



جامعة الجيلاي بونعامة بخميس مليانة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
تخصص: النشاط البدني الرياضي التربوي

تأثير طرائق و أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على
الأداء المهاري لتلاميذ الطور النهائي الثانوي

-دراسة أجريت لبعض ثانويات ولاية المدية-

إشراف الدكتورة:

* ابن بعيود فراح عزيزة

إعداد الطالبين:

* دهماص نبيل

* جغفة رضا

السنة الجامعية: 2014-2015

كلمة شكر

قال تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِرْ عَنِّي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿19﴾﴾

سورة النمل الآية 19 .

في البداية نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لإتمام هذا العمل المتواضع
كما تتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا على إنجاز هذا البحث
سواء من قريب أو من بعيد ، كما يسعدنا أن تتقدم بأسمى التقدير وجزيل الشكر
إلى الأستاذة المشرفة * بن بعيود فرح * التي لم تبخل علينا بنصائحها القيمة
التي مهدت لنا الطريق لإتمام هذا البحث ، ولا يفوتنا أن تتقدم بجزيل الشكر والعرفان
إلى كل من قدم لنا يد العون والمساعدة
دون نسيان كل الأساتذة الذين أشرو فو على تدريسنا

فيسل

رضاه

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الشكر
ب	الإهداء
ج	مقدمة
	التعريف بالبحث: الجانب التمهيدي
1	1- الإشكالية
2	2- فرضيات البحث:
2	3- أهداف البحث
2	4- أسباب اختيار البحث
3	5- تحديد المفاهيم والمصطلحات
3	6- الدراسات السابقة
	2 . الجانب النظري
	الفصل الأول : طرق تدريس التربية البدنية والرياضية
7	تمهيد
8	1-التطور التاريخي للتدريس
8	2- مفهوم التدريس
10	1-2- التدريس والتعليم وماهيتهما وعلاقتهما
10	2-2- تعريف طريقة التدريس
10	3-2- تعريف أسلوب التدريس
10	4-2- تعريف وسيلة التدريس
10	5-2- الفرق بين الطريقة والوسيلة والأسلوب
11	6-2- شروط ومعايير إختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس
11	3- مفهوم تدريس التربية البدنية والرياضية

11	4- الأهداف العامة لتدريس في التربية البدنية والرياضية
11	5- طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية
12	6- طرق تدريس التربية البدنية والرياضية
12	6-1- الطريقة المباشرة
12	6-1-2- أساليب التعلم باستخدام طريقة التدريس المباشرة
12	6-1-2-1- أسلوب التعلم بالتلقي
14	6-2-1-2- أسلوب التكيف (الأسلوب التدريبي)
15	6-3-2-1- أسلوب التعلم التبادلي
17	6-4-2-1- أسلوب التعلم الذاتي
17	6-5-2-1- أسلوب التعلم بالبرنامج الفردي
18	6-3-1- مميزات الطريقة المباشرة
19	6-4-1- عيوب الطريقة المباشرة
19	6-2- الطريقة غير المباشرة في تدريس التربية البدنية والرياضية
19	6-1-2- أساليب التعلم باستخدام طريقة التدريس غير المباشرة
20	6-1-1-2- أسلوب التعلم بالإستكشاف
20	6-2-1-2- أسلوب حل المشكلات
21	6-2-2- مميزات الطريقة غير المباشرة ا
21	6-3-2- عيوب الطريقة غير المباشرة
21	6-3- الطريقة المركبة في تدريس التربية البدنية والرياضية
22	6-1-3- مميزات الطريقة المركبة
22	6-2-3- عيوب الطريقة المركبة
23	خلاصة
	- الفصل الثاني: الأداء المهاري
24	- تمهيد

25	2-أنواع الأداء
25	3- مفهوم المهارة
26	4- العوامل المحددة لطبيعة للمهارة
26	5- الحركة
26	5-1- مفهوم المهارة الحركية
27	5-2- أنواع المهارة الحركية
27	5-3- خصائص المهارة الحركية
28	6- مراحل نمو المهارة الرياضية
29	7- تصنيف المهارات الحركية الرياضية
31	8- المهارات الحركية بالدرس ومراحل التعلم الحركي
31	8-1- مرحلة التقديم والمعالجة
31	8-2- مرحلة تثبيت المهارة الحركية
32	8-3- مرحلة التطبيق والممارسة
32	9- طرق تعلم المهارة الحركية
32	9-1- تقديم المهارة الحركية
33	9-2- تعلم المهارة الحركية ككل
34	9-3- تعلم المهارة الحركية كأجزاء
34	9-4- تعلم المهارة الحركية بالطريقة الكلية الجزئية
35	10- مفهوم الأداء المهاري
35	10-1- مراحل الأداء المهاري
36	10-2- أهمية الأداء المهاري
37	الخاتمة

39	1- تعريف المراهقة
40	2- أنواع المراهقة
40	3- أقسام المراهقة
41	4- خصائص المراهقة
41	4-1- الخصائص الجسمية
42	4-2- الخصائص الحركية
44	4-3- الخصائص الاجتماعية
44	4-4- الخصائص العقلية
45	4-5- الخصائص النفسية
45	4-6- الخصائص الانفعالية
46	5- مشاكل المراهقة
46	5-1- مشاكل نفسية
46	5-2- مشكلات انفعالية
47	5-3- مشكلات اجتماعية
47	5-3-1- الأسرة
47	5-3-2- المدرسة
47	5-3-3- المجتمع
47	5-4- مشاكل صحية
48	6- احتياجات المراهق في الثانوية
48	6-1- تعريف الثانوية
48	6-2- احتياجات المراهق
49	6-3- أهداف الأنشطة الرياضية في الثانوية
49	7- أهمية التربية البدنية والرياضية للمراهق
49	8- علاقة المراهق بمربي التربية البدنية والرياضية
50	9- علاقة المراهق بالنشاط البدني الرياضي

50	10- الاحتياجات الأساسية للمراهقين
53	الخاتمة
	- الجانب التطبيقي
	الفصل الأول : منهجية البحث
54	تمهيد
55	1- الهدف من الدراسة الميدانية
55	2- المنهج العلمي المتبع
55	3- أدوات البحث
55	3-1- تعريف الاستبيان
56	3-2- أسلوب توزيع الاستبيان
56	4- متغيرات البحث
56	5- مجتمع البحث
57	6- عينة البحث
57	7- مجالات البحث
57	8- التقنية الإحصائية (المعالجة الإحصائية):
58	9- صعوبات البحث
59	خلاصة
	الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج
60	عرض وتحليل نتائج إستبيان المحور الأول(الفرضية الأولى)
69	عرض وتحليل نتائج إستبيان المحور الثاني (الفرضية الثانية)
77	عرض وتحليل نتائج إستبيان المحور الثالث (الفرضية الثالثة)

84	عرض وتحليل نتائج إمتبيان المحور الرابع (الفرضية الرابعة)
92	مقارنة النتائج بالفرضيات
95	الإستنتاج الدراسي العام
96	الإقتراحات والتوصيات
97	الخاتمة

- فهرس الجداول للاستبيان الموجه للتلاميذ:

رقم الجدول	المضمون	الصفحة
1	يبين لنا نسبة التلاميذ الممارسين التربية البدنية والرياضية وغير الممارسين وكذا الاختبار الإحصائي لها.	60
2	يبين لنا رأي التلاميذ في دور توفير الوسائل في حصة التربية البدنية والرياضية، وكذا الاختبار الإحصائي له.	61
3	يبين رأي التلاميذ في الأسلوب المتبع من طرف الأستاذ، وكذا الاختبار الإحصائي له	62
4	يبين رأي التلاميذ في مدى وضوح أسلوب الأستاذ في الشرح، وكذا الاختبار الإحصائي له.	63
5	يبين نسبة التلاميذ الممارسين للرياضة خارج الثانوية، وكذا الاختبار الإحصائي لها	69
6	يبين ثقافة التلاميذ في الميدان الرياضي، وكذا الاختبار الإحصائي لها	70
7	يبين لنا نسبة التلاميذ الذين اكتسبوا معارف من خلال حصة التربية البدنية والرياضية	71
8	يبين لنا رأي التلاميذ في برمجة حصة التربية البدنية والرياضية، وكذا الاختبار الإحصائي له	77
9	يبين لنا رأي التلاميذ في دور الأستاذ من حيث توزيع الوقت في شرح المهارة، وكذا الاختبار الإحصائي له	78
10	يبين لنا رأي التلاميذ في مدى مراعات الأستاذ للوقت الكافي، وكذا الاختبار الإحصائي له	79
11	يبين لنا رأي التلاميذ في أساتذتهم ومدى وعيهم بدورهم، وكذا الاختبار الإحصائي له	84
12	يبين لنا الجدول رأي التلاميذ في ما يخص فهم المعلومات وتفسيرها من أجل اكتساب القدرات الحركية، وكذا الاختبار الإحصائي له	85
13	يبين لنا رأي التلاميذ في تحديد الدور الذي يلعبه الأستاذ أثناء الحصة، وكذا الاختبار الإحصائي له	86

- فهرس جداول الإستبيان الموجه للأساتذة:

رقم الجدول	المضمون	الصفحة
1	مدى توفير الوسائل والأجهزة الرياضية داخل المؤسسة ، وكذا الاختبار الإحصائي لها	64
2	يبين مدى تناسب الأجهزة والوسائل مع عدد الطلبة. ، وكذا الاختبار الإحصائي له.	65
3	حالة إستخدام الأجهزة والوسائل في نفس الوقت مع باقي الأساتذة، وكذا الاختبار الإحصائي لها.	66
4	يوضح الحالة الشعورية للأساتذة من حيث نقص الوسائل. وكذا الاختبار الإحصائي لها.	67
5	يبين لنا المصادر التي يعتمد عليها الأستاذ في اختياره لطريقة التدريس، وكذا الإختبار الإحصائي لها.	72
6	يبين لنا نسبة الأساتذة الذين يهتمون بالجانب التكتيكي لمهارات المتعلم ، وكذا الاختبار الإحصائي لها.	73
7	يبين مدى ميول ورغبة التلاميذ لرياضة ما وتأثيره في تدريس مختلف المهارات، وكذا الإختبار الإحصائي له.	74
8	يبين لنا كيفية شرح الأستاذ للمهارة المتعلمة، وكذا الإختبار الإحصائي له.	75
9	يبين أهمية الوقت في تحقيق كل الاهداف المسطرة، وكذا الإختبار الإحصائي له	80
10	يبين لنا على أي أساس يقسم الوقت ، وكذا الإختبار الإحصائي له	81
11	يبين عدد الحصص الكافية واللازمة من أجل إكتساب مختلف المهارات، وكذا الإختبار الإحصائي له.	82
12	يبين لنا دور التلميذ في طريقة التدريس، وكذا الإختبار الإحصائي له.	87
13	يبين لنا مدى إشراك الأستاذ التلميذ في الحصة، وكذا الإختبار الإحصائي له	88
14	يبين لنا الجدول مدى وعي الأستاذ بأشراك التلاميذ المعفيين ، وكذا الإختبار الإحصائي له	89
15	يبين الجدول رأي الأساتذة في طبيعة الدور الذي يقوم به التلميذ، وكذا الإختبار الإحصائي له.	90

- فهرس الأشكال للاستبيان الموجه لتلاميذ:

الصفحة	المضمون	رقم الشكل
60	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 01	1
61	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 02	2
62	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 03	3
63	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 04	4
69	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 05	5
70	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 06	6
71	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 07	7
77	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 08	8
78	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 09	9
79	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 10	10
84	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 11	11
85	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 12	12
86	التمثيل البياني لإجابات التلاميذ على السؤال رقم 13	13

- فهرس الأشكال للاستبيان الموجه للأساتذة:

رقم الجدول	المضمون	الصفحة
1	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 01	64
2	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 02	65
3	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 03	66
4	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 04	67
5	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 05	72
6	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 06	73
7	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 07	74
8	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 08	75
9	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 09	80
10	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 10	81
11	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 11	82
12	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 12	87
13	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 13	88
14	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 14	89
15	التمثيل البياني لإجابات الأساتذة على السؤال رقم 15	90

مقدمة

مقدمة:

لقد أصبح السبيل للرفي والإزدهار في أي مجال من المجالات لا يحقق غرضه إلا عن طريق العلم، فراحت مختلف النظريات والمناهج تهتم بالمعلم تارة، ثم بالمادة العلمية (المحتوى) تارة أخرى، كما إمتد هذا الإهتمام الكبير إلى الوسائل التعليمية والأدوات والأجهزة المختلفة، وكل ما شابه ذلك، وإن إختلفت طرق وأساليب وإستراتيجيات التدريس المنتهجة ، إلا أن الغاية واحدة.

وتعتبر التربية البدنية والرياضية بإعتبارها جزءاً لا يتجزأ من التربية العامة مصدراً لإعداد الفرد من مختلف الجوانب فكرياً ونفسياً وبدنياً ومهارياً وهذا ما يجعله يتكيف مع مختلف متطلبات الحياة اليومية، هذه المكانة البارزة جعلتها محل إهتمام الأكاديميين والباحثين الذين وضعوا أسس وقواعد وطرق لتدريس هذه المادة الذي تعتبر أساسية في مختلف الأطوار الدراسية وخاصة مع التطور الكبير الذي عرفه علم النفس التربوي، الذي أكد على ضرورة الإهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية التعلمية، أدرك القائمون على شؤون التربية والتعليم، أنه لم يعد يكفي أن يتقن المعلم المادة العلمية ليقوم بمهمته بفاعلية ونجاح، كما أنه لم يعد مجرد ملقن للمعرفة، بل يجب أن يركز عمله على التحفيز والتشجيع، وبات من الضروري أن يتمتع بشخصية متكاملة، معداً إعداداً جيداً؛ علمياً، ثقافياً، مهنيًا ومهاريًا، وقادرًا على فهم إحتياجات المتعلمين وخصائص نموهم.

لذلك أصبح من الضروري على كل من سيتخذ من التدريس مهنة له، أن يولي إهتمامه الكبير إلى المواضيع التي يركز عليها فن التدريس، ذلك أن طرق وأساليب التدريس، هي في مقدمة هذه المواضيع، وهي من حيث أهميتها، تعد نقطة الإنطلاق في توجيه المعلم إلى عملية التدريس الفعالة والمؤثرة في سلوك المتعلم، وهي من حيث الأساس، زبدة مختلف النظريات والنماذج والأنماط والتجارب التي قام بها المختصون في ميدان علم النفس التربوي والتعليم بصفة خاصة.

ولقد تعددت أساليب التدريس وتنوعت، حتى تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما تستطيعه من قدرات كل منهم، وبناء أهداف التدريس على حاجات المتعلمين الحقيقية بجعل المواقف التدريسية المنبثقة عن تلك الأهداف مبنية على حاجتهم، فيتفاعلون مع المعلم من جهة، ومع زملائهم من جهة ثانية، تفاعلاً عميقاً ومستمرًا ومؤثرًا، فالأسلوب التدريسي هو الوسيلة الناقلة للعلم والمعرفة للمتعلم، وكلما كانت ملائمة للموقف التعليمي ومنسجمة مع عمر المتعلم وذكائه وقابليته وميوله، كانت الأهداف التربوية المتحققة عبرها أوسع وأكثر عمقًا وفائدة. خاصة إذا راعينا المرحلة السنية التي تطبق عليها هذه الطرق والأساليب باعتبارها مرحلة حرجة في حياة الإنسان تحدث فيها سلسلة من التغيرات هذه التغيرات تكون جسمية يزداد فيها وزن الجسم، نمو العضلات والعظام مما ينتج عنه قلة التوافق العضلي العصبي، وعدم اتزان الحركات وهذا ما يؤثر على الأداء المهاري لمختلف المهارات الحركية، وهنا يأتي دور كل من طريقة التدريس وكيفية تقديمها من طرف الأستاذ للوصول الى تنفيذ التلميذ للمهارة بإتقان وبطريقة آلية ومدروسة ولتسليط الضوء على موضوع الدراسة ألا وهو تأثير طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري لتلاميذ الطور النهائي بتقسيم بحثنا هذا إلى بابين:

الباب الأول: يحتوي على ثلاثة فصول :

الفصل الأول: وتطرقنا فيه إلى الطرق والأساليب التي تعتمد في تدريس التربية البدنية والرياضية.

الفصل الثاني: وتطرقنا فيه إلى الأداء المهاري ومراحله وأهميته في التربية البدنية والرياضية .

الفصل الثالث: تطرقنا فيها إلى المراهقة وخصائص النمو في المرحلة الثانوية بالنسبة للمراهق.

الباب الثاني: يحتوي على الجانب التطبيقي ويتضمن فصلين :

الفصل الأول: تحدثنا فيه عن المنهج المتبع ووسائل البحث وعينات الدراسة، وأدوات جمع البيانات ومجال

البحث الزمني والمكاني، وتقسيم المحاور الأربعة الخاصة بكل فرضية جزئية .

الفصل الثاني: أما الفصل الثاني فخصصناه لتحليل وعرض نتائج الإستبيان الخاص بالأساتذة والخاص بالتلاميذ

، ثم يليه الإستنتاجات والإقتراحات والتوصيات.

الجانب التمهيدي

01- الإشكالية:

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة هامة في المنظومة التربوية ، بحيث تعتبر أنها من أهم السبل في تربية النشء تربية شاملة، وعنصرًا فعالًا في الإعداد لمجتمع أفضل، لأنها تساهم في العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني وإثراء الجوانب البدنية والعقلية والاجتماعية للفرد، كما أنها تسعى إلى تحقيق التوازن والتعاون ضمن التركيبة التي ينشط فيها الفرد.

فقد انشغل العديد من الباحثين التربويين في ابتكار وتصميم أساليب تدريسية في مجال التربية البدنية والرياضية تتلاءم ومختلف المواقف التعليمية، وتتسجم مع ما ينبغي أن تكون عليه العملية التعليمية التعلمية في مراحل التعليم المختلفة، وما تستطيع أن تحققه على صعيد تعلم مختلف المهارات الحركية لمختلف الرياضات الممارسة.

ونتيجة لأهمية تربية البدنية والرياضية خصصت لها إمكانات مادية ومعنوية هامة، حيث يعتبر تدريسها عملية أساسية وحساسة في العملية التربوية، كما أن تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يسهم بشكل كبير في تكوين وتنمية النشء، بما يتفق مع قيم المجتمع الحديث كما يسهم في تحسين الأداء المهاري لدى التلاميذ والوصول به الى درجة الإتقان وذلك باعتبار أن كل رياضة تأسس على تطويره للوصول إلى أعلى المستويات .

ويعد الأداء المهاري إحدى المتطلبات الأساسية التي يسعى أستاذ التربية البدنية للوصول بها الى درجة الآلية أثناء أداء المتعلمين لمختلف المهارات الحركية لمختلف الرياضات وذلك من خلال طرق وأساليب التدريس المعتمدة وهنا نخص بالذكر تلاميذ الطور النهائي من المرحلة الثانوية باعتبارها مرحلة حرجة تحدث فيها سلسلة من تغييرات تكون خلالها المفاهيم والاتجاهات والعادات والمعلومات لدى التلميذ وعلى ضوء هذا نطرح الإشكال التالي:

1-1- هل لطرق وأساليب تدريس مادة التربية البدنية والرياضية تأثير في الأداء المهاري لدى تلاميذ الطور النهائي الثانوي ؟

1-2- الاشكاليات الجزئية:

- 1- هل تساعد وسائل وأساليب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية في اكتساب المهارات الحركية؟
- 2- هل تراعي طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية المستوى المعرفي للتلميذ في تعلم المهارات الحركية والتاكتكية.
- 3- هل الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهاري لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ؟
- 4- هل دور المتعلم في طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم مختلف المهارات الحركية؟

2- فرضيات البحث:

2-1- الفرضية العامة:

طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية لها تأثير في الاداء المهارى لدى تلاميذ طور النهائي الثانوي.

2-2- الفرضيات الجزئية:

- 1- الوسائل وأسلوب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تساعد في تعلم المهارات الحركية.
- 2- طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية تراعي المستوى المعرفي للتلميذ في تعلم المهارات الحركية والتكتيكية.
- 3- الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهارى لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ.
- 4- دور المتعلم في طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم مختلف المهارات الحركية.

3- أهداف البحث :

- نسعى من خلال هذا البحث المتواضع لتحقيق بعض الأهداف هي:
- إلقاء الضوء على الطرق التي تعتمد في تدريس التربية البدنية والرياضية.
 - محاولة الوصول الى معرفة العوامل التي تؤثر في طرق تدريس مادة التربية البدنية والرياضية.
 - إبراز دور التلميذ في نجاح طريقة التدريس.
 - محاولة الوصول الى معرفة أهمية الوسائل المستعملة في طرق التدريس التي تساعد على تعلم المهارات.
 - توضيح أهمية طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ومدى مساهمتها في تطوير الأداء المهارى

4- أسباب اختيار البحث :

- الوصول الى معرفة الدور الحقيقي الذي تلعبه طريقة التدريس في تعلم المهارات المختلفة.
- الوصول الى معرفة الدور الذي يلعبه التلميذ في عملية التعلم.
- ايجاد او الوصول الى معرفة ما مدى تأثير طريقة التدريس على تحسين الأداء المهارى للتلاميذ.
- محاولة التعرف على مختلف طرق التدريس المعتمدة.

5- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

5-1- التدريس:

أ- التعريف الاصطلاحي:

يعرفه راشد علي أن التدريس هو " نظام من الأعمال مخطط له، يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة، وهذا النظام يشتمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة، التي يقوم بها كل من المعلم والمتعلم، ويتضمن هذا النظام عناصر ثلاث، معلمًا و متعلمًا ومنهجًا دراسيًا .¹

ب- التعريف الإجرائي:

هي طريقة يستعملها الفرد من أجل تعليم أو مساعدة فرد آخر أو مجموعة من الأفراد من أجل اكتساب المعلومات والمعارف والقدرات الفنية والبدنية.

1- تعريف المراهقة:

لغة: هي الاقتراب والدنو² يقال راهق الغلام الحلم، يأتي اسمها في العربية من فعل رهق وهو يعني اللحاق بقدر ما يعني دخول الوقت والدنو واللاحق والقرب.³

اصطلاحا: هي مرحلة من مراحل النمو تبدأ من البلوغ وتتسم بحشد من التغيرات الفيزيولوجية والاجتماعية وتدخل في اطار علم النفس النمو.

ويعرفها (RENEZOZZD) أنها المجال الزمني الذي يؤدي باستعدادات بيولوجية الى النضج الاجتماعي للقدرات.⁴

5-2- الأداء المهاري:

5-2-1- مفهوم الأداء المهاري:

نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت و حركات تؤدي بالتوالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية و الخارجية و المؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل وبفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية ، و هو مستوى اللاعبين و مدى إتقان للمهارات التي تتضمنها اللعبة.⁵

5-2-2- تعريف المهارة الحركية:

¹ - راشد علي :مفاهيم ومبادئ تربوية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1993 ص :67.

² /أحمد أو زاوي، المراهق والعائلات المدرسية، الشركة العربية، الرباط، 1994 ص 16.

³ /حسين عبد القادر محمد، معجم علم النفس والتحليل، دار النهضة، بيروت، 1989 ص408.

⁴ SILLAMY, DICTIONNAIRE usuel, de psychologie, de bordas, paris 1980, p23/4

⁵ /عبد الفتاح لطفي طرق تريس التربية البدنية والرياضية والتعلم الحركي، دار الكتاب الجامعية الاسكندرية 1972.ص.200.

هي القدرة على اتخاذ سلسلة من الأوضاع التشريحية لأجزاء الجسم منفردة أو جماعية، بدقة وكفاية عاليتين و بالاختصار في الوقت والجهد¹.

6- الدراسات السابقة:

وهي مصدر اهتمام لكل باحث مهما كان تخصصه، فكل بحث هو عبارة عن تكملة لبحوث أخرى وتمهيد لبحوث قادمة، لذلك يجب القيام أولاً بتصفح أهم ما جاء في الكتب ومختلف المصادر، والاطلاع على الدراسات السابقة يكتسي أهمية كبيرة، فهي تفيد في نواحي النقص والفجوات وتفيد كلها في أنها تزود الباحث بأفكار ونظريات وفروض وتفسيرات معينة تفيد الباحث في تحديد أبعاد المشكلة التي يبحث عنها، يؤكد "تركي رابح"

فيما يتعلق بأهمية الدراسات السابقة يقول "من الضروري ربط المصادر الأساسية من دراسات ونظريات سابقة حتى تتمكن من تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينها وبين الموضوع الوارد البحث فيه"² وانطلاقاً من هذا المبدأ يتضح أنه من المنطقي استعراض أهم الدراسات السابقة والمشابهة ذات العلاقة بموضوع البحث، وذلك من أجل التحديد السليم للإشكالية وكذا صياغة الفرضيات المناسبة لهذه الدراسة، وهذه الدراسات كالتالي:

-الدراسة الأولى:

- دراسة لعماري صلاح الدين وأرزاق فريد وبوجوراس علي مذكرة ليسانس:

عنوان المذكرة: دور الأساليب البيداغوجية في تنمية دافعية التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضة.

أهداف البحث:

- * إظهار دور الأساليب التدريسية وعلاقتها بدافعية التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضة .
- * الكشف عن الأسلوب الأنجع في رفع معنويات التلميذ.

الإشكالات:

- هل أساليب التدريس التي يستعملها أستاذة التربية البدنية والرياضية تؤثر سلباً أم إيجاباً في حصة التربية البدنية والرياضية لدى التلاميذ
- هل أسلوب التدريس الذي يستخدمه أستاذ التربية البدنية والرياضية يساعد على تحفيز التلاميذ لممارسة الرياضة أثناء حصة التربية البدنية والرياضية

الفرضيات:

¹/-محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان:الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، 1987،ص25

² / - تركي رابح "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984 ، ص123

- لأساليب التدريس التي يستعملها أساتذة التربية البدنية والرياضية تأثيرا ايجابيا على الممارسة الرياضية للتلاميذ

- أسلوب التدريس الذي يستخدمه أساتذة التربية البدنية والرياضية يساعد على تحفيز التلاميذ لممارسة الرياضة داخل وخارج المؤسسات التعليمية

المنهج المستخدم:

اعتمد الباحثون على استخدام المنهج المسحي للوصول إلى جمع أكبر كم من العينة المدروسة.

عينة الدراسة:

130 تلميذ مأخوذة من مجتمع أصلي يقدر ب6942 تلميذ من الأقسام النهائية و30 أستاذ من أصل 59 عن 25 ثانوية.

أهم النتائج:

- استخدام الأساليب التدريسية ينمي دافعية التلاميذ وهذا من خلال النسب المحصل عليها.

- الأسلوب الأمري لا يخدم حصة التربية البدنية والرياضية وينفر التلاميذ من الحصة لأنه لا يمنحهم الفرصة في اتخاذ القرارات.

- معظم الأساتذة لا يعرفون الأساليب التدريسية وهذا راجع إلى قلة الاهتمام وعدم الاطلاع على المستجدات.

- الدراسة الثانية:

دراسة بن سي قدور الحبيب مذكرة تخرج دكتوراه:

عنوان المذكرة:

دراسة مقارنة لفعالية التدريس باستخدام الأسلوب الأمري والتضميني في تنمية بعض الصفات البدنية والأداء الحركي للتلاميذ في العدو الحواجز.

أهداف البحث:

التعرف على مدى فعالية استخدام الأسلوب الأمري والتضميني في تنمية بعض الصفات البدنية والأداء الحركي للتلاميذ في العدو الحواجز.

التعرف على أي الأسلوبين المستخدمين الأكثر فعالية في تنمية بعض الصفات البدنية والأداء الحركي للتلاميذ في العدو الحواجز.

الإشكال:

هل التدريس باستخدام أسلوب الأمري والتضميني يؤثران إيجابيا على تنمية بعض الصفات البدنية ومستوى الإنجاز الرياضي للتلاميذ (16-18) سنة عدو الحواجز؟

أي الأسلوبين أكثر فعالية في التأثير على تنمية بعض الصفات البدنية ومستوى الإنجاز الرياضي للتلاميذ في عدو الحواجز؟

الفرضيات:

التدريس باستخدام أسلوب الأمر والتضميني يؤثران إيجابيا على تنمية بعض الصفات البدنية والأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز؟

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة الضابطة المستخدمة للأسلوب الأمر والعينة التجريبية المستخدمة للأسلوب التضميني لصالح هذه الأخيرة في تنمية بعض الحواجز

المنهج المستخدم:

اعتمد الباحث على المنهج التجريبي، بغية إنجاز بحثه على نحو أفضل لأنه أنسب المناهج العلمية المستخدم في حل المشكلات المطروحة.

عينة الدراسة:

بلغ حجم العينة 80 تلميذ من جنس ذكور، تمثل تلاميذ الأقسام النهائية من التعليم الثانوي موزعة على مجموعتين متكافئتين إحداهما تمثل المجموعة الضابطة بـ 40 تلميذا والأخرى تمثل العينة التجريبية وبنفس المواصفات أما مراحل اختيار العينة فقد تمت وفق الطريقة العشوائية.

7-2 أهم النتائج:

إن التدريس بواسطة الأسلوب التضميني يؤثر إيجابيا على تنمية الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز. إن التدريس بواسطة الأسلوب الأمر لا يؤثر بشكل فعال على تنمية الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز. استخدام الأسلوب التضميني هو الأفضل والأكثر فعالية من استخدام الأسلوب في الأسلوب تنمية بعض الصفات والأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز.

الجانِب النظري

الفصل الأول

طرق وأساليب تدريس التربية
البدنية والرياضية

تمهيد:

يعتبر تدريس مادة التربية البدنية والرياضية عملية معقدة ومهمة ، لأنها تعمل على تنمية الشخصية والقدرات وتكوين العادات والصفات الخلقية ، هذا جعل العلماء والباحثين في مجال تدريس هذه المادة يهتمون بتطوير وتحديث هذا المجال بحيث وجها معظم بحوثهم للطريقة التي تدرس بها هذه المادة التربية البدنية والرياضية ، والتي لها أهمية ودور كبيرين في العملية التربوية ، حيث نتطرق في هذا الفصل إلى أنواع طرق التدريس (المباشرة، غير المباشرة، المركبة) مع شرح أساليب كل طريقة والإشارة إلى دور كل من الأستاذ والمتعلم في كل أسلوب ، دون غض النظر عن مميزات وعيوب كل من طريقة والأسلوب.

1- التطور التاريخي للتدريس:

على الرغم من أن التدريس سلوك قديم مارسه الإنسان منذ أن وجد، إلا أنه لم يظهر في البلدان الغربية كمهنة رسمية معترف بمعناها وخصائصها إلا مع بداية القرن الثامن عشر عندما بدأت سلطة الكنيسة تنحصر عن مجتمع الدنيوية أما في الشرق، بقيت مهنة التدريس محصورة على رجال الدين، وموجهة نحو دراسة الأمور الدينية حتى بداية القرن الحالي، حيث أخذ التدريس بوجه عام ومدارسه ومعلموه بشكل خاص يتصفون بالتخصصية والإستقلال عن الإجارة الدينية.

إنحصر التدريس بمعناه المنظم والحديث في المرحلة الأولى على إعداد المحاربين وتدريبهم على فنون القتال وتحضيرهم جسميا لهذا الغرض، حيث كان التعليم الأشوري والإسبارطي قمة هذا النوع من التعليم، أما في الحياة الصينية القديمة فقد ركز التدريس على إعداد الكتاب والموظفون الصالحين القادرين على إدارة مجتمع المدنية المختلفة .

وفي الحياة الهندية واليهودية والإسلامية ركز التدريس بدرجة رئيسية على تعليم المعتقدين والعلماء الدعاة لتحقيق غرضين رئيسيين صلاح الفرد ونجاحه في الدنيا وقبوله في الحياة الأخرى.

ولما شعر الأوروبيون بضرورة دراسة العلوم الأمم الأخرى وحضارتهم، فقد اهتم المدرسين بتعليم الافراد وإعدادهم كعلماء ليكونوا قادرين على البحث ودراسة منجزات العرب، واليونانيين والمسلمين والإستفادة منهم في تطوير الفكر والحياة الاوربية .

ومع بداية القرن العشرين بدأ التركيز على الطفل وإهتماماته ورغباته يظهر جليا في التربية الرسمية على شكل مدارس ووسائل تعليمية مميزة والتدريس الذي تطور تدريجيا، وصلنا بصيغة الحديثة وعلى ما هو الآن.¹

2- مفهوم التدريس:

من الصعب جدًا إيجاد مفهوم مشترك ومحدد للتدريس، نظرًا لتعدد المفاهيم التي تختلف اختلاف المناهج والنظريات التربوية، لكن سنعمل على توضيح هذا المفهوم من خلال إبراز أهم المفاهيم والتعاريف التي وردت في هذا المجال، ولتقريب الصورة إلى ذهن القارئ فيما يتعلق مفهوم التدريس، نقدم التعاريف التالية: يعرف فلورنس جاك (Florence Jacques) التدريس على أنه "نشاط خاص ، بالمعلم، يقوم به بطريقة منظمة لإتاحة الفرصة للمتعلمين من أجل تطوير قدراتهم في مختلف جوانب الحياة اليومية"². أما عبد الكريم عفاف، فتعرف بدورها التدريس على أنه " تلك الإجراءات التي يقوم بها المعلم مع متعلميه لإنجاز مهام معينة قصد تحقيق أهداف سبق تحديدها."³

¹ - بن قناب الحاج ،تقويم تدريس متربص التربية البدنية والرياضية كما يراها(الموجهون والطلبة المتربصون والتلاميذ) المدرسة العليا للأساتذة التربية البدنية والرياضية مستغانم 1998.ص26.

²- Florence Jacques et Autres: Enseigner l'Education Physique au Secondaire, 01ere édition, de Boeck Université, Paris, France, 1998.p :48.

³ - عبد الكريم عفاف: التدريس في التربية الرياضية، "الأساليب، الإستراتيجيات، التقويم"، منشأة. المعارف، القاهرة، مصر، 199 ص:149.

الفصل الأول : طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

ويضيف راشد علي، أن التدريس هو " نظام من الأعمال مخطط له، يقصد به أن يؤدي إلى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة، وهذا النظام يشتمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة، التي يقوم بها كل من المعلم والمتعلم، ويتضمن هذا النظام عناصر ثلاث، معلمًا و متعلمًا ومنهجًا دراسيًا."¹

والتدريس حسب مجدي عزيز إبراهيم، يتمثل في " الإجراءات والعمليات التي يقوم بها المعلم منفردًا، أو بمشاركة المتعلمين، بهدف تحقيق أهداف تربوية تعليمية تعلمية محددة مسبقًا، عن طريق إستخدام إجراءات وأدوات وأنشطة تعليمية تعلمية وفقًا لمقتضيات كل موقف من المواقف التدريسية على حدى".

وعليه؛ فالتدريس نشاط تواصل بين المعلم والمتعلم، لتحصيل خبرات معرفية وإتجاهات وقيم وعادات، ويتم ذلك عادة في سياق سلسلة من المواقف والظروف والأحداث التي تشترطها عملية التدريس، وقد تدور محتويات التواصل بين المعلم والمتعلم حول مجموعة من الأسئلة، مثل:

ماذا يدرّس.

كيف يدرّس.

متى يدرّس.²

يشير زيتون كمال عبد الحميد إلى بعض الأسس التي تركزت حولها تعريفات التدريس والتي جاءت على الشكل التالي:

التدريس باعتباره عملية إتصال؛ بمعنى أن التدريس عملية إتصال بين المعلم والمتعلم، يحرص خلالها المعلم على نقل الرسالة(مختلف المعلومات)في أحسن صورة ممكنة.

التدريس باعتباره عملية تعاون؛ التدريس هو العملية التي يتوسط فيها شخص هو المعلم، بين شخص آخر هو المتعلم، ومادة علمية أو جانب معرفي ما لتيسير التعلم.

التدريس باعتباره نقل للمعلومات؛ التدريس نقل للمعلومات لكنه عملية ديناميكية متعمدة، يحدث فيه إتصال وتعاون لإكساب المتعلم خبرة هادفة.

التدريس باعتباره نظام؛ بحيث يتكون من مدخلات وعمليات عقلية، ثم مجموعة من المخرجات.

التدريس باعتباره مهنة؛ التدريس مهنة خلاقية، تختلف الأساليب فيها وتعتمد إعتقادًا كبيرًا على المعلم والمتعلم.

التدريس باعتباره علم وفن؛ فعلم لأنه يعتمد على العلم وعلى الحقائق التي جاء بها العلم، أما فن فإنه يتطلب كل من المهارة، الذوق، الخيال، الإبداع والموهبة... الخ .

التدريس بوصفه سبيلًا للنجاح؛ من الصعوبة بمكان أن يحدث التعلم والرفي بدون حضور التدريس الفعال.

التدريس باعتباره نشاطًا مقصودًا؛ فهو نشاط إنساني يهدف أساسًا إلى إحداث تغيير في سلوك

¹ / - راشد علي: مفاهيم ومبادئ تربوية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1993، ص: 67.

² / - مجدي عزيز إبراهيم: إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، 2004، ص: 31.

الفرد والجماعات.

التدريس باعتباره سلوكًا معياريًا؛ ويتمثل في ضرورة بث جملة من القيم الأخلاقية السائدة في المجتمع والتي بدورها تتماشى مع ثقافته ومعتقداته.¹

2-1- التدريس والتعليم وماهيتهما وعلاقتها:

"التدريس هو عملية إجتماعية يتم خلالها نقل مادة التعلم سواء كانت هذه معلومة أو قيمة أو حركة أو خبرة، من مرسل تطلق عليه عادة بالمعلم لمستقبل هو التلميذ، أما التعلم فهو عملية نفسية تحدث من تفاعل فكر التلميذ مع مادة التعلم"²

2-2- تعريف طريقة التدريس:

يعرف البعض أن طريقة التدريس بأنها "إجراء منظم في استخدام المادة العلمية والمصادر التعليمية وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم الطلاب بأيسر السبل".

2-3- تعريف أسلوب التدريس :

ويقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه "ويعني هذا التعريف أن أسلوب التدريس يختلف من معلم إلى آخر في تنفيذ طريقة تدريس واحدة .

2-4- تعريف وسيلة التدريس :

يقصد بوسيلة التدريس "الوسيط الذي يمكن ان يستخدمه المعلم لتوصيل الأفكار أو المهارات للمتعلمين"

2-5- الفرق بين الطريقة والوسيلة والأسلوب :

كثير ما يشيع استخدام مصطلح أسلوب التدريس أو طريقة التدريس الامر الذي يؤدي على تداخل المصطلحات مع مصطلح الوسائل ولكن يلاحظ أن هناك تباين بين المصطلحات فقد يستخدم المعلم (أ)مثلا طريقة ما بأسلوب معين ويستخدم المعلم (ب)نفس الطريقة لكن بأسلوب يختلف عن المعلم (أ).

مما سبق تبين لنا الحدود بين هذه المصطلحات وكيف أن هناك تفاعلات تجري بين الطريقة والاسلوب والوسيلة في أثناء عملية التدريس وإذا كانت هناك طبيعة العلاقة التفاعلية التكاملية بين كل من الطريقة والأسلوب والوسيلة فهناك تفاعل أيضا مع كل من هذه الأهداف والمحتوى.³

2-6- شروط ومعايير إختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس:

لوحظ أن الكثير من المعلمين يتساءلون عن أفضل الطرق والأساليب والمسائل لتدريس مهارة معينة وهذا صعب في أساسه مثلا الطريقة لتدريس نفس المهارة في درس آخر مع إختلاف الظروف وهذا الأمر يدعونا إلى محاولة تحديد الشروط والمعايير التي تجب توفرها في الطريقة والوسيلة المختارة في تدريس درس ما وهي:

¹ / - زيتون كمال عبد الحميد: التدريس ومهاراته، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر، 1998ص:30.

² / - د. محمد زياد حمدان، ترشيد تدريس لمبادئ وإستراتيجيات نفسية حديثة، إدارة التربية الحديثة، عمان 1985 ص: 23.

³ / - مرجع نفسه ص72.

ملائمة الطريقة و الوسيلة للهدف المحدد.

- ملائمة الطريقة الوسيلة للمحتوى.
- ملائمة الطريقة و الوسيلة لمستويات التلاميذ.
- ملائمة الطريقة و الوسيلة للمدرس.
- ملائمة الطريقة و الوسيلة للإمكانيات المادية.
- مدى مشاركة المتعلم.
- مدى التنوع.¹

3- مفهوم تدريس التربية البدنية والرياضية:

يقصد بتدريس التربية البدنية والرياضية "تنمية جميع الجوانب الشخصية من تحصيل المعلومات وتكوين إقتناعات بقيم المجتمع ، وتنمية القدرات والمهارات وتكوين العادات والصفات الخلقية والميول والمشاعر".²

4- الأهداف العامة لتدريس في التربية البدنية والرياضية:

- إن الهدف الأساسي من التدريس في تربية البدنية والرياضية هو تحقيق التنمية البدنية الأساسية ، وتعتبر التنمية البدنية الأساسية مصطلحا أعلى للأهداف العامة التالية في التدريس للتربية البدنية والرياضية:
- تنمية وتحسين القدرات والمهارات الحركية والرياضية.
 - التوعية بالمعلومات لازمة عن الرياضة البدنية.
 - تكوين الإقتناعات الإجتماعية والوطنية وتشكيل السلوك المطابق لذلك.³

5- طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية :

تبحث طرق التدريس في التربية البدنية كفرع من فروع الدراسات التربوية في الأغراض والاهداف و المحتوى وطرق ووسائل التربية والتعليم الخاصة بالتربية البدنية وكذلك في عملية التخطيط وتحضير درس التربية البدنية والرياضية وإجراءات تنفيذه لتساهم بدور فعال مع المواد المنهجية الأخرى في تحقيق غرض التعليم العام وهو تكوين الشخصية المتكاملة جسميا وعقليا وخلقيا واجتماعيا.

6- طرق تدريس التربية البدنية والرياضية:

للتدريس طرقه المتنوعة التي تختلف من مادة إلى أخرى ، كما تختلف طرق التدريس مشكلة من مشكلات المادة الواحدة عنها بالنسبة للمشكلة أخرى في نفس المادة ، وتتركز أهمية الطريقة في كيفية استغلال محتوى المادة المتعلمة بشكل يمكن التلميذ من الوصول إلى تحقيق الأهداف.

"وتعتبر طرق التدريس بانها إجراءات عامة لمساعدة الفرد على التعلم وفي مجال الألعاب فإن الطرق المستخدمة الأكثر شيوعا هي الطريقة المباشرة والطريقة غير المباشرة والطريقة المركبة".¹

¹ / - فاطمة عوض صابر، طرق التدريس بين النظرية والتطبيق ، منشأة المعارف الإسكندرية .1988.ص73.

² / د. عبد الكريم عفاف مرجع سابق.ص149.

³ / - المرجع نفسه ص76.

الفصل الأول : طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

لذا سوف نتعرض لبعض طرق التدريس التي يكون فيها المحور الأساسي يرتكز على معلم وأخرى يكون المحور الأساسي لها يرتكز على المتعلم فدور كل من المعلم والمتعلم تختلف في استخدام طريقة التدريس.

6-1- الطريقة المباشرة:

يطلق على الطريقة المباشرة في التدريس (الطريقة التقليدية) وتعتمد فاعلية وعدم فعالية طريقة التدريس المباشرة على معرفة المعلم وفهمه لمبادئ التعلم، ويعتبر الدور البارز للمعلم والعنصر الرئيسي في طريقة التدريس المباشر، وبالتالي فإن شخصية المدرس تلعب دورا رئيسيا في إنجاح طريقة التدريس هذه ، وفيها يختار المعلم النشاط التي سوف يقوم بتعليمها ويحدد الهدف من تعلمها ويقوم بوصفها وقد يعرض بنفسه أو بواسطة وسائل بصرية أخرى كيفية تأدية الحركات لكي يتم إنجازها بشكل مؤثر ثم يبدأ التلاميذ في تجربة المهارة وممارستها بينما يصحح المعلم أي أخطاء وتستمر الممارسة الى أن يتحسن الأداء .

6-1-2- أساليب التعلم باستخدام طريقة التدريس المباشرة :

6-1-2-1- أسلوب التعلم بالتلقي :

يعتبر أسلوب التعلم بالتلقي هو أول أسلوب في أساليب التدريس ويعتمد هذا الأسلوب في المقام الأول على المدرس إذ يقع على عاتق المتعلم إتخاذ جميع القرارات في هذا الأسلوب فهو يقرر ما يجب فعله ،وكيف ينفذه وعليه أيضا مراقبة التنظيم وتوقع بالنتيجة المطلوبة وبهذا فإنه يظهر في هذا الأسلوب العلاقة المباشرة بين التتبيهاات المدرس، واستجابة المتعلم فكل حركة من المتعلم يجب أن تسبقها إشارة الأمر من المدرس كما يتعلم التلاميذ في هذا الأسلوب بالتقليد المتكرر وتؤدي كل المجموعة عملا متماثلا وأقصى هدف للأداء هو أداء العمل مطابقا للنموذج وبذلك يكون التعلم عن طريق الاسترجاع المباشر والأداء المتكرر واستخدام هذا الأسلوب في التدريس يقلل من الإهتمام بالفروق الفردية.²

- دور المدارس أسلوب في التعلم بالتلقي:

1. تحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم.
2. يصف المهارة وطرق استخدامها.
3. يبين الطريقة الصحيحة لأداء المهارة عن طريق الشرح اللفظي ثم يتقدم نموذج حركي يوضح تفاصيل الأداء الحركي للمهارة ويمكن ان يعرض المدرس بنفسه النموذج او يستخدم وسائل بصرية .
4. يقسم التلاميذ وينظم الفصل بالطريقة التي يرى انها ملائمة لممارسة النشاط .
5. يصدر الامر للتلاميذ ببدء ممارسة المهارة التي تم شرحها وعرضها.
6. يحدد الزمن اللازم للأداء ولا يسمح بأي مناقشة لقراته.

¹ /- إلين وديع فرح ،خبرات في ألعاب الصغار والكبار ، منشأة المعارف الإسكندرية 1996.ص182.

² /- أد نوال إبراهيم شلتون أ.د ميرفت علي خفاجة طرق تدريس التربية البدنية والرياضية ، الجزء الثاني، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.الإسكندرية 2002.ص80.

الفصل الأول : طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

7. يقوم المدرس بتصحيح أية أخطاء يلاحظها في أداء التلاميذ ويعطي تغذية راجعة للفصل ثم يقوم بعملية التقويم .

- دور التلميذ في أسلوب التعلم بالتلقي :

1. الاستجابة المباشرة لنداء المعلم
2. يؤدي جميع التلاميذ في وقت واحد .
3. التقيد بالنموذج الذي قدمه أو عرضه المدرس .
4. الالتزام بالوقت المحدد من قبل المعلم .
5. عدم الخروج على تعليمات المعلم من حيث النظام الموضوع والتشكيل المستخدم والذي حدده المدرس لتنفيذ النشاط في الدرس ¹.

- أهداف أسلوب التعلم بالتلقي :

الاشكالات والمداخلات في نماذج أساليب التدريس هي المقدر على معرفة الاهداف التي يمكن التوصل اليها بأية اسلوب وأسلوب الأمر يمكن أن يحقق الاهداف التالية :

1. الاستجابة الآنية المباشرة .
2. الدقة في الاستجابة .
3. السيطرة على التلاميذ إداريا وانضباطا وعملا².

- مميزات أسلوب التعلم بالتلقي :

1. استخدام هذا الاسلوب مع التلاميذ الصغار .
2. كذلك من الممكن استخدامه مع المبتدئين في ممارسة المهارة .
3. من الممكن استخدامه في الفعاليات الصعبة للسيطرة على مسار العمل .

- عيوب أسلوب التعلم بالتلقي :

1. لا يأخذ بنظر اعتبار الفروق الفردية بين التلاميذ .
2. لا يعطي الفرصة الكافية في مشاركة التلميذ في أخذ القرارات.
3. لا يسهم التلميذ في عملية الابداع³.

6-1-2-2- أسلوب التكيف (الأسلوب التدريبي):

ويسمح هذا الاسلوب للمتعلمين بالاستقلالية ويعتبر بداية لعملية تحمل المسؤولية اتخاذ القرار وعلى المدرس أن يعطي الفرصة للمتعلم ليتعلم كيف يتخذ القرار فالمدرس يجب عليه أن يعطي أوامر لكل حركة أو

¹ /-المرجع نفسه:ص81.80.

² /-مصطفى السايح محمد، أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية .2003ص21.

³ /-المرجع نفسه.ص22.21.

الفصل الأول : طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

عمل أو نشاط يقوم به المتعلم ولكن تترك عملية التنفيذ للتلميذ لذلك توجد علاقات جديدة بين المدرس والمتعلم وبين المتعلم والأعمال التي يؤديها وبين المتعلمين أنفسهم ، وقبل البدء في استخدام هذا الأسلوب يجب أن يشرح المدرس كيفية التنفيذ للمتعم وكيفية إتخاذ القرارات وخاصة عند إستخدامه لهذا الأسلوب لأول مرة فيجب أن يعرف المتعلم أنه هو المسؤول عن إختيار المكان الذي سوف يؤدي فيه العمل وأنه سوف يقوم بإختيار التوقيت والإيقاع الحركي للأداء بمفرده وعليه أيضا تحديد موعد بدء العمل وكذلك موعد الانتهاء منه والزمن الكافي لتعلم المهارة وأيضا فترات الانتظار وتسلسل الأعمال.

2- أسلوب التكيف:

- دور الأستاذ في أسلوب التكيف :

1. يبصر التلميذ بأهداف هذا الأسلوب.
2. إعطاء وقت للمتعم أن يعمل بمفرده .
3. توضيح دور المتعلم في اتخاذ القرارات أثناء التنفيذ (إختيار المكان، توقيت بدء ونهاية العمل، الإيقاع ، وعدد فترات الانتظار وتسلسل الأعمال)
4. يقدم العمل فهو يختار المحتوى ويستخدم الوسائل السمعية أو البصرية لتوصيل العمل طبقا لما تتطلبه المهارة المراد تعلمها وطبقا لطبيعة العمل والموقف القائم.
5. يقوم بالتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء .
6. يقوم بالإجابة على تساؤلات المتعلم وينتقل من متعلم إلى آخر .
7. يمكنه إعداد بطاقة كوسيلة تساعد المتعلم على تذكر المهارة التي سوف يؤديها وتوضيح له كيفية أدائها حتى تقلل من تكرار شرح المدرس للحركة .

- دور التلميذ في أسلوب التكيف :

1. اتخاذ القرارات الخاصة بعملية التنفيذ.
2. تحديد نوع القرار الذي يلائم تعلم العمل.
3. يمارس مسؤولية عن توالي القرارات الخاصة بالتنفيذ.
4. الدخول في أول عمل يمارس من خلاله الاستقلالية وتحمل المسؤولية.
5. التعود على احترام الآخرين.¹

- أهداف أسلوب التكيف :

مثما يحقق أساليب: جملة أهداف فإن هذا الأسلوب يحقق هو الآخر جملة أهداف أيضا وما دامت الصفة المميزة لأسلوب الأمر هو ربط علاقة قوية بين أوامر المدرس واستجابة التلميذ فإن الصفة المميزة لهذا الأسلوب

¹ /- أد نوال إبراهيم شلتون أ.د ميرفت علي خفاجة مرجع سابق.ص82.81.

الفصل الأول : طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

هو بداية الإستقلال في بعض الأعمال حيث أن التلميذ يقوم بإتخاذ القرارات الممنوحة له بنفسية وعليه فإن هذا الأسلوب يحقق الأهداف الآتية:

1. أن التلميذ يتعلم إتخاذ القرارات الممنوحة له.
2. التلميذ يستطيع العمل بمفرده لفترة من الوقت.
3. يتعلم التلميذ اتخاذ القرارات المتتابعة.

- مميزات هذا الأسلوب :

1. يمكن استخدام هذا الأسلوب مع مجموعةالفعالة. الطلاب .
2. يساعد على إظهار المهارات الفردية والابداع .
3. يعطي وقتا كافيا للتلاميذ للممارسة الفعالة .
4. يعلم التلاميذ كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.

-عيوب الأسلوب:

1. لا يمكن السيطرة على حركات الأداء دقيقة .
2. يأخذ وقتا طويلا من الدرس .
3. يحتاج إلى أدوات وأجهزة كثيرة.¹

6-1-2-3- أسلوب التعلم التبادلي :

وهذا الأسلوب يعطي للطالب دورا رئيسيا في العملية التعليمية وهو قائم على التغذية الراجعة من جانب الزميل لتصحيح الاداء الحركي في هذا الأسلوب يقوم المدرس بتقسيم التلاميذ في الفصل الواحد الى أزواج للعمل معا بالتبادل فأحدهما يؤدي والآخر يلاحظ ويكون دور الملاحظ هو تقديم تغذية راجعة والهدف منها إعطاء معلومات للتلميذ المؤدي عن أداء ومساعدته في تحديد متى يمكن إنجاز العمل وهل تم إنجازه أم لا وبمجرد أن ينتهي التلميذ من أداء العمل المكلف به فإنه يطلب من المعلم ملاحظته وهو يؤدي حتى يسجل النتيجة في بطاقته ثم يتقدم بعد ذلك للعمل التالي وبهذه الطريقة يمكن لكل تلميذ أن يتقدم بالسرعة التي تسمح بها قدراته .

- دور المدرس في أسلوب التعلم التبادلي :

1. تحديد الهدف العام من الدرس والإنجازات المتوقعة .
2. تحديد الموضوع الدراسي .
3. تحديد إجراءات النظام من حيث تقسيم التلاميذ وتنظيم الأدوات وتوزيع بطاقة الأداء .
4. تعريف التلاميذ بأهمية هذا الأسلوب وكيفية أداء العمل التبادلي .
5. توضيح النقاط الهامة في العمل .

¹ / - مصطفى السايح محمد.مرجع سابق ص29.

6. إعداد وتصميم بطاقة الأداء التي يستخدمها التلميذ الملاحظ .

7. الإجابة على إستفسارات التلاميذ الملاحظ إن وجدت .

. دور التلميذ في أسلوب التعلم التبادلي :

1. على التلميذ الملاحظ استلام البطاقة الخاصة بالأداء من المدرس .

2. ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي .

3. إعطاء التغذية الراجعة استنادا إلى المعلومات الموجودة في البطاقة.

4. مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة .¹

5. توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي

6. الاتصال بالمدرس إذا كان ذلك ضروريا .

7. ويكون دور التلميذ المؤدي هو تنفيذ الواجبات المطلوبة .

8. يتم تبادل العمل بين التلميذ المؤدي و التلميذ الملاحظ بأن يصبح التلميذ المؤدي ملاحظا والملاحظ مؤديا .²

- أهداف الأسلوب :

مثلا أمكن التوصل إلى أهداف معينة بواسطة الأسلوب التدريجي لا يمكن التوصل إليها بواسطة الأمر كذلك

فهناك أهداف يمكن التوصل إليها بهذا الأسلوب ولا يمكن التوصل إليها بواسطة الأسلوبين الأخرين والتدريبي

فخصوصية هذا الأسلوب أنه يخلق سلوكيات جديدة وظروفا جديدة لتحقيق أهدافا أخرى وهي :

1. تحقيق أهداف إجتماعية بخلق علاقات معينة ومن نوع خاص بين التلاميذ .

2. خلق حالة من الصبر والتحمل .

3. خلق حالة جديدة من إعطاء التغذية الراجعة.

-مميزات الأسلوب:

1. يفسح المجال أمام كل تلميذ أن يتولى مهام التطبيق.

2. يفسح المجال للتعلم عن كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.

3. يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.

4. للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب.

- عيوب الأسلوب:

1. صعوبة السيطرة على تنفيذ دقة الواجب.

2. يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة.³

¹-/ أد نوال إبراهيم شلتون أ.د ميرفت علي خفاجة المرجع السابق ص86.85.

²-/ أد نوال إبراهيم شلتون أ.د ميرفت علي خفاجة المرجع السابق ص86.85.

³-/ مصطفى السايح محمد المرجع السابق ص36.37.

6-1-2-4- أسلوب التعلم الذاتي:

وفيما يأتي التعلم عن طريق نشاط المتعلم وتفاعله مع الوقت وفي هذا الأسلوب يكون أكثر تحملاً لمسؤولية تعلمه ويفضل أن يكون المتعلم قد تدرب على الأسلوب التدريبي والتبادلي حتى يستطيع استخدام بطاقة الأداء وهذا الأسلوب يصلح مع التلاميذ ذوي الخبرات فلا يصلح استخدامه مع التلاميذ صغار السن حيث أن في هذا الأسلوب المطلوب من المتعلم إتخاذ القرارات المتعلقة بالتغذية الراجعة وقرارات التنفيذ وقرارات التقويم. ويعد أسلوب التعلم الذاتي امتداداً للأسلوبين السابقين وفيما يكتسب المتعلمون القدرة على تقويم أنفسهم وبذلك يصبحوا أكثر اعتماداً على أنفسهم في معرفة ما يجب وما لا يجب أن ينجز عند أداء العمل وكذلك يكون المتعلمون قادرين على أن يخوضوا عمليات المقارنة والمضاهات بين أدائهم وبطاقة الأداء كما أن كل متعلم يستطيع أن يؤدي عمله بالسرعة والإيقاع المناسبين له .

- دور المدرس في أسلوب التعلم الذاتي :

1. يقوم باختيار الأعمال المناسبة وإختيار موضوع الدراسة .
2. يقوم بإعداد بطاقة الأداء التي يستخدمها المتعلم .
3. يقوم بتنفيذ العمل وشرح دور المتعلمين .
4. يشرح كيفية سير العمل و الإجراءات التنظيمية .
- يوضح للتلاميذ الغرض من الأسلوب ويوضح دوره كمدرس.
6. يلاحظ أداء المتعلم وكيفية استخدامه لبطاقة الأداء وكيفية التوجه الذاتي.
7. يقوم بأداء العمل الذاتي بالنسبة للتلاميذ ومدى نجاحه بالنسبة للفصل كله.

- دور التلميذ في أسلوب التعلم الذاتي :

1. يقوم التلميذ بالتوجيه الذاتي لنفسه والتغذية الراجعة .
2. يستخدم بطاقة الأداء ليحسن من أدائه .
3. يقارن التلميذ أدائه مع ما هو موجود في بطاقة الأداء .
4. يتخذ التلميذ المكان المناسب له الملعب ليمارس المهارة بحرية.²¹

6-1-2-5- أسلوب التعلم بالبرنامج الفردي :

من منطلق عملية التعلم هي عملية فردية نظراً لوجود فروق فردية بين التلاميذ داخل إطار الجماعة لذا يجب ألا يخضع جميع التلاميذ بمعدل واحد في التعلم حيث أنه من غير الممكن أن نجد جميع المتعلمين قد وصلوا لمستوى واحد من التحصيل في نشاط معين وفي نفس الوقت، لذلك على المدرس أن يستخدم إجراءات تتضمن توفير متنوعات جديدة للأنشطة التعليمية يدخل في نطاقها متنوعات لموضوع التعلم، ومتنوعات لمداخل تعلم المادة أو الموضوع ، ويقسم التلاميذ إلى جماعات للتعلم على أساس قدراتهم ولذا تستخدم بشكل واسع

²¹ /- أد نوال إبراهيم شلتون أ.د ميرفت علي خفاجة مرجع سابق، ص 88.89.

إختبارات وأساليب التشخيص وخبرات الإكتشاف التي تفصح عن إختلافات الأفراد كما يضيف العمل مع الفصل بوسائل متعددة كعدم توحيد الواجبات، ولا بد من توفير الفرص للتنوع لطرفي النقيض وتعطي عناية للممتازين كما تعطي عناية لمحددي القدرة وبهذا إن هذا الأسلوب في الإهتمام بالفروق الفردية.¹

- دور المدرس في البرنامج الفردي :

1. تعريف التلاميذ بالهدف الرئيسي من الأسلوب.
2. يحدد المدرس العمل أو الأعمال التي ستؤدي.
3. يحدد المعلم المستويات المطلوبة داخل هذا العمل.
4. يحضر البرنامج الفردي للأعمال المنتقاة.
5. يقوم بإعداد وتوزيع بطاقات العمل على المتعلمين.
6. يقوم بتقديم النشاط ووصف طريقة العمل للمتعلمين ويشرح كيفية استخدام البرنامج الفردي.
7. الإجابة على أسئلة المتعلم إذا احتاج الأمر إلى ذلك.
8. يتابع أداء التلاميذ وقد يرشدهم إلى الأداء الصحيح.
9. إعطاء تغذية راجعة خاصة لكل متعلم.

- دور التلميذ في أسلوب التعلم بالبرنامج الفردي :

1. يحاول التجريب لمستويات المختلفة من الأداء .
2. إكتشاف وإختيار مستوى البداية المناسب بالنسبة له طبقا لمستوى قدراته .
3. تقويم الفرد لأدائه مستخدما بطاقة الأداء .
4. تقرير متى يكون المستوى التالي مناسباً بالنسبة له كما أنه يستطيع الرجوع إلى المستوى الأدنى إذا لم يحدث نجاح في المستوى المختار.²

6-1-3- مميزات الطريقة المباشرة :

- ترتكز مميزات الطريقة المباشرة في التدريس على الآتي :
1. أنها نتيجة مباشرة إلى النقطة أو العمل المراد تعلمه .
 2. تعتبر مؤشرا إذا كان الزمان الخاص بتعلم النشاط محدد.
 3. يمكن استخدامه مع مجموعة من المتعلمين الذين يحتاجون وقت لحفض النظام أو غير المدرسين عليه .
 4. تسمح للمتعلمين المبتدئين أن يحافظوا على نظام الفصل وتمكنهم من السيطرة عليه بالإضافة تهيء لهم درجة كافية من الأمن والسلامة أثناء عمل التلاميذ.

¹ - مصطفى السايح محمد. مرجع سابق، ص130.

² - أد نوال إبراهيم شلتون أ.د. ميرفت علي خفاجة المرجع السابق ص91.

5. يمكن إستخدامها بشكل فعال إذا كان المتعلمين ذوي خبرة قليلة بالمواد المراد تعلمها أو المتعلمين ذوي المستويات الأداء المنخفض .
6. يمكن إستخدامها في بادئ الأمر لتعليم نوعية معينة من المهارات الحركية .
7. بعض أساليب التدريس في الطريقة المباشرة تتطلب من المتعلم أن يصدر مقدرة في إصدار الأحكام بناءا على المعايير المحددة لتقويم الأداء.¹

6-1-4- عيوب الطريقة المباشرة :

1. لا تسمح بمراعات الفروق الفردية بين التلاميذ .
2. تعجز عن تهيئة المناخ للتعلم الفردي الذي يقابل حاجات وميول وقدرات كل متعلم على حده .
3. لا تسمح هذه الطريقة بالقدر الكافي بإشتراك التلميذ في عملية إتخاذ القرارات في الدرس وأثناء تنفيذ للنشاط .
4. لا تساعد هذه الطريقة التلميذ على الإبتكار ولا تعطي له فرص التعبير عن نفسه إذا أنه مطالب بأداء النشاط أو العمل المطلوب بالشكل المحدد الذي قدمه له المعلم.
5. بعض أساليب التدريس في الطريقة المباشرة مثل أسلوب الأمر وأسلوب التكيف لا تتطلب مستوى عالي من العمليات الذهنية بل تتطلب فقط مستوى من التذكر و فهم المعلومات.
6. لا تسمح هذه الطريقة بالنمو المعرفي لدى التلاميذ إلا بقدر محدود جدا لأن التلميذ ليس لديه مطلق الحرية لأن يؤدي ويمارس ويفكر ولكن يؤدي ما يطلب منه.
7. طريقة التدريس المباشر لا تثير عملية الإكتشاف والإستقرار والإستنباط وحل المشكلة وغيرها من العمليات الفكرية.²

6-2- الطريقة غير المباشرة في تدريس التربية البدنية والرياضية :

تعتبر الطريقة غير المباشرة أفضل من الطريقة المباشرة في تغيير إتجاهات الطلاب وسلوكهم حيث تعتمد هذه الطريقة على الإستكشافات فمن خلالها يسعى الطلاب للبحث عن مبادئ وحلول بدلا من أن يأخذوها عن طريق المدرس أو الكتاب المقرر، كذلك تثبيت التعلم ونقله والذي يعني القدرة على الإستخدام ما تم تعليمه والموضوعات السابقة في الحصول على المعارف ومهارات جديدة، ويتأثر إستخدام الطريقة غير مباشرة بثقافة وخبرة المدرس، كما نجد هذه الطريقة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين كما نجد فيها المتعلم ينشغل بعمليات فكرية أكثر تعقيدا من مجرد التذكر والإسترجاع، كما تعتمد الطريقة على إستشارة المتعلم مما يدفعه للتفكير والبحث والمقارنة والإستنباط والتجريب، هذا يجعلها وسيلة لتنمية التفكير المنظم لدى المتعلمين واستخدامها يساعد على تنمية الابتكار وكذلك مفهوم الذات.³

¹ -/ إلين وديع فرح ،مرجع سابق.ص184.

² - نفس المرجع، ص 184.

³ -/ أد نوال إبراهيم شلتون أ.د ميرفت علي خفاجة مرجع سابق. ص. 96.95.

6-2-1- أساليب التعلم باستخدام طريقة التدريس غير المباشرة :

كما هو الحال عليه في أساليب الطريقة المباشرة فهناك إختلاف في إستخدام الأساليب كذلك بالنسبة لكل مدرس.

6-2-1-1- أسلوب التعلم بالإستكشاف :

إن إستكشاف الحركة هو شكل من أشكال الطريقة غير المباشرة ،حيث يهتم هذا الأسلوب أساسا بإستكشاف في الحركات التي يكون الحسم قادرا على أدائها، وتشجيع حب الحركة الغريزي الملازم للمتعلم¹. يتمثل جوهر هذا الأسلوب في علاقة خاصة بين المعلم والمتعلم تترتب فيها على سلسلة خاصة من الأسئلة التي يلقيها المعلم ، فكل سؤال من المعلم يستخلص إجابة صحيحة واحدة يكتشفها المتعلم، وبفعل هذا التأثير التراكمي لهذه السلسلة يكتشف المعلم المفهوم أو المبدأ أو الفكرة المطلوبة.²

- دور المدرس في أسلوب الإكتشاف :

1. تخطيط وتصميم الأسئلة بشكل متعاقب.
2. إختيار تصميم تعاقب الأسئلة وتجربته على بعض الأفراد.
3. ينتظر المدرس استجابة المتعلم وأن يكون صبوراً ولا يتعجل إستجابته.
4. إعطاء التغذية راجعة دائماً.

- دور المتعلم في أسلوب التعلم بالإستكشاف:

في هذا الأسلوب ينشغل التلميذ دائماً بالبحث والإكتشاف لأنه لايعرف الموضوع الدراسي ولا الهدف فإنه يسعى لإيجاد المفاهيم والعلاقات معتمداً على أسئلة التي توجه من المدرس ونتيجة للانشغال دائماً بالعملية الفكرية فإن المعارف تنمو لديه .

- فوائد أسلوب اتعلم بالإستكشاف:

- 1- تنمية القدرة على التعبير على الرأي أمام المجموعة عن الطريق عرض الإستجابة التي قد يراها صحيحة أمام باقي الطلاب.
- 2- تنمية القدرة على التفكير النقدي.
- 3-زيادة الثروة الحركية والمعلوماتية نتيجة لتبادل الإستجابات والخبرات بينه وبين الآخرين.
- 4- تنمية الإحساس بالتسامح من خلال أفكار الآخرين.
- 6-تساعد في إعداد الطلب ليكون مواطناً فعالاً على أساس من المعرفة.³

6-2-1-2- أسلوب حل المشكلات :

¹/- إلين وديع فرح ،مرجع سابق، ص186.

²/- مصطفى السايح محمد، مرجع سابق، ص57.

³/- مصطفى السايح المرجع السابق ص57.

الفصل الأول : طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

يوضح "جانيه" *gagne* أن حل المشكلة هي العملية التي بها يكتشف المتعلم مزيجا من القوانين السابق تعلمها، والتي يمكن إستخدامها في إنجاز حل لموقف جديد، بمعنى أنه ليس مجرد إستخدام القوانين السابق تعلمها كيفما كان ولكنها أيضا نتاج تعلم جديد إذ أنه بإيجاد الحل للمشكلة فإن التلاميذ قد تعلموا شيئا جديدا .

- أهداف هذا الأسلوب :

1. توجيه الطاقات المعرفية للمعلم إلى تصميم مشكلات تتعلق بموضوع ما.
2. توجيه الطاقات المعرفية للمتعلم إلى إكتشاف حلول متعددة لأي مشكلة في التربية الرياضية.
3. تطوير النظرة المتنوعة إلى بنية النشاط وإكتشاف التنوعات المحتملة في داخل هذه البنية.
4. الوصول إلى مستوى الأمن المؤثر الذي يسمح للمعلم والمتعلم بتجاوز الإستجابات التقليدية المقبولة.
5. تطوير القدرة على التحقيق من صدق الحلول وتنظيمها.¹

6-2-2- مميزات الطريقة غير المباشرة :

1. تسمح بإشتراك التلاميذ إشتراكا إيجابيا في العملية التعليمية.
2. تراعي الفروق بين المتعلمين بحيث تعطي الفرصة لكل تلميذ للإكتشاف أو حل المشكلات وفقا لمستوى قدراته وخبراته الشخصية وبذلك يستطيع تحقيق بعض درجات النجاح.

6-2-3- عيوب الطريقة غير المباشرة :

- 1- تحتاج الطريقة غير المباشرة لوقت طويل من المدرس حيث يمكن أن يخطط لإستخدامها بأسلوب الإكتشاف وأسلوب حل المشكلة اللذان تتضمنها الطريقة غير المباشرة يحتاج من المعلم إعدادا وتصميما جيدا لإعداد الأسئلة بشكل مناسب يؤدي إلى حل المشكلة أو إكتشاف المفهوم لذا فهي تستنفذ الوقت.
- 2- لاتعمل على تنمية النواحي الإجتماعية وذلك لأن التلميذ غالبا ما يكون منشغل وحده في إنتاج الحلول في عملية الإكتشاف خاصة فيكون العمل الإجتماعي قليلا.

6-3- الطريقة المركبة في تدريس التربية البدنية والرياضية :

تعتبر الطريقة المركبة بأنها توليفة من الطريقة المباشرة والطريقة غير مباشرة في التدريس ، ويمكن للمعلم استخدام الأفضل في كل منها في بناء الإجراءات للدرس ، بمعنى أنه يقدم للمتعلمين التعليمات النوعية للمهارات المتعلمة ،بالإضافة إلى بعض المشكلات لحلها .

وعادة ما يفترض أن كل من الطريقة المباشرة والطريقة غير مباشرة في تدريس الألعاب متناقضتين كليا إلا أن الإختلاف الأساسي في فلسفة التدريس المبني عليها كل طريقة هو بين الشرح والعرض وكيف يؤدي التلاميذ

¹ / - المرجع السابق ص77.

الفصل الأول : طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

الحركة وبين توظيف وإرشاد التلاميذ إلى إستكشاف أداء الحركة بأنفسهم وفي الواقع الطريقتين غير متناقضتين بالدرجة التي يطلب من المعلم أن يختار بينهما.¹

ولمزيد من الأدلة في عدم تناقض هاتين الطريقتين في الأماكن استخدام أساليب معينة للتدريس عادة ما تكون مرتبطة بالطريقة المباشرة لغرض زيادة فعالية الطريقة غير مباشرة فالعرض المقدم من المعلم أو تلميذ ماهر أو من خلال الأفلام ومن بعض الوسائل البصرية الأخرى عادة ما يستخدمه المعلم في الطريقة المباشرة لإعطاء التلاميذ مزيدا من المفاهيم عن طبيعة الحركات المتضمنة في المهارة المطلوب تعلمها ، كما أنه يمكن إستخدامه أيضا في طريقة غير مباشرة لتقديم مستوى أداء يكون معيارا يمكن بواسطته تقييم الحل الذي قد توصل إليه التلاميذ.

وفي ضوء الأدلة التي سبق ذكرها عن التقارب بين الطريقتين فإنه يمكن للمعلم من تدريس الألعاب للتلاميذ بشكل أكثر فاعلية عن طريق مركب منهما

6-3-1- مميزات الطريقة المركبة:

تتلخص مميزات التدريس بالطريقة المركبة في الآتي:

1. أنه يمكن إستخدامها للتلاميذ الصغار والكبار على السواء.
2. يساعد إستخدامها على الإبتكار والتجريب كما أنها تعتبر طريقة غير حديثة بشكل كلي بالنسبة للمعلم الغير مؤهل مهنيا لإستخدام طريقة الإكتشاف أو حل المشكلات.
3. تساعد المدرس على تخطي الثغرة بين الحديث و القديم وتقوده إلى إستخدام الأسلوب غير الشكلي في التدريس كما تقوده إلى إكتشاف الموجه من جانب التلميذ.
- 4- طريقة تدريس غير مبنية على أمر من المعلم بل على إستكشاف من التلميذ .

6-3-2- عيوب الطريقة المركبة :

- 1- تستفيد من وقت أطول من الطريقة المباشرة .
- 2- صعوبة في بناء أسئلة في تتابع صحيح وفي توقع سليم لإستجابات التلاميذ لهذه الأسئلة .
- 3- البيئة في مواقف اللعب هي بيئة ديناميكية نشطة .
- 4- المدرس غير معد مهنيا قد لا يستطيع أن يحدد متى يستخدم هذه الطريقة وفي أي المواقف تصلح .
- 5- عند تدريس أي مهارة حركية في الألعاب فلا بد أن يوضح في الإعتبار طبيعة المهارة وعلاقتها بالمهارات التي تسبق تعلمها بالإضافة إلى أهداف الدرس.²

¹ -/ إلين وديع فرح ،مرجع سابق.ص188

² -/ نفس المرجع.ص191.

خلاصة :

تعتبر طريقة التدريس أهم عامل في العملية التربوية بالإضافة إلى عامل الأستاذ والمتعلم الذي له وزنه في نجاح أو فشل هذه الطريقة كما تختلف طرق التدريس باختلاف الأهداف الموجودة، كذلك فهي تختلف أيضا باختلاف مستويات الأهداف، بمعنى أن الطرق المستخدمة في إمداد المتعلمين بمعلومات معينة عن المهارة تختلف عن الطرق اللازمة للوصول بالمتعلم إلى مستوى فهم تلك المعلومات وتطبيقها في مواقف جديدة لم يسبق تعلمها، هذا لا يعني أن الطريقة لا تستخدم في إطار واحد ويقصد بلوغ هدف واحد إذ أن لكل هدف طريقة أو أكثر تعتبر أكثر جدوى من غيرها في سبيل بلوغه، إلا أن ذلك لا يمنع من الاستفادة من مميزات الطرق الأخرى

الفصل الثاني

الأداء المهاري

تمهيد:

يلعب الأداء المهاري في أي رياضة من الرياضات دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفرق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عمليتي إتقان و نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى ارتباك الخصم و عدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب.

ونظرا الى أن المهارة الحركية في أي رياضة من الرياضات تعد عنصرا أساسيا، أصبح الالمام بكل جوانبها النظرية والتطبيقية والتحكم فيها يشكلان ضرورة لابد منها عند تخطيط لعملية تدريس التربية البدنية والرياضية وذلك من أجل الارتقاء بمستوى أداء التلميذ الأمر الذي يجعله قادرا على المشاركة بفعالية وكفاءة كبيرة أثناء حصة التربية البدنية الرياضية.

- الأداء المهاري:

1- مفهوم الأداء:

هو كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه , ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة , وبناء على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على اثنين هما :

أولاً :مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله: أي واجبات ومسؤولياته.

ثانياً :يتمثل في صفات الفرد الشخصية , ومدى ارتباطها وأثارها على مستوى أداءه لعمله <Thomas> أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي , وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة , الاستعداد , الدافعية وأغلبها تشكل مفهوم الأداء , مضيفاً أن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة.¹

ويستخدم مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح الأداء الأقصى ويستعمل بشكل واسع لتعبير عن المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات²

2-أنواع الأداء:

1.2-الأداء والمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع التلاميذ واللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد.

2.2-الأداء الدائري:

طريقة هادفة لتدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة.

3.2-الأداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغير في محطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة³

3- مفهوم المهارة:

أخذت هذه الكلمة من فعل مهر أي حذق و ، أتقن و الماهر هو الحاذق و السابح المجيد.⁴

أما اصطلاحاً:

فالمهارة (Skill) ، هي الأداء ، المتقن والتميز في إنجاز أي عمل لضمان النجاح و التفوق ، و تشمل جميع مجالات الحياة ، فالرسام البارع هو الذي يجيد مهارات الفنون التشكيلية ، والعامل المتميز هو الذي يتقن مهارات عمله ، و الموسيقار الماهر هو الذي يجيد العزف على الآلات الموسيقية ، و الكاتب المتفوق هو الذي يتحكم في مهارات الكتابة.

¹ - عبد الغفار عروسي ، دحمان معمر : دور قلق المنافسة في التأثير على مردودية اللاعبين ، معهد التربية البدنية و الرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، 2004 ، ص40

² - قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة ، ط 1 ، دار الفكر للنشر و التوزيع ، الأردن ، 1998 ، ص.41- 42)

³ - محمد نصر الدين رضوان : مقدمة في التقويم و التربية البدنية ، ط 3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1992 ، ص168

⁴ - المنجد في اللغة العربية و الأعلام : دار المشرق ، لبنان ، 1987 ، ص777

الفصل الثاني: الأداء المهاري

و المهارة مصطلح يصعب تحديد أو إيجاد تعريف مطلق له ، و يرجع ذلك (محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان) إلى كونها تشير إلى مستويات نسبية من الأداء ، أي إلى درجة من الجودة منسوبة إلى مستوى الفرد و مستويات الجماعة . و يستدلان على ذلك برأي (سنجر، Singer) الذي يرى ، أنه يمكن التعبير عن مصطلح المهارة وفقا لنوعين من المستويات هما : المستوى النسبي و المستوى المطلق فالنسبي حسب هذا العالم هو مدى تحصيل الفرد في نشاط ما بالمقارنة مع مستوى زملاءه في نفس النشاط، أما المطلق فهو مقارنة المستوى المهاري للفرد بمحاكات تقويم توضع في شكل هرمي، تصنف فيه المستويات المطلقة للمهارة في الأنشطة الخاصة بها، و تحدد هذه المستويات مسبقا كمتطلبات رئيسية للأعمال المختلفة حيث يطلق عليها اسم مستويات المهارة القياسية، و تستخدم كمحاكات لتحديد المستوى المهاري المطلق للفرد مثل محاكات القبول بالكليات و المعاهد و نظام التقييط في الجمباز و الغطس و غيرهما.¹

4- العوامل المحددة لطبيعة للمهارة:

تتمحور العوامل المحددة لطبيعة المهارة حسب (كير، Kerr) حول ثلاثة عوامل أساسية هي:
شكل و طبيعة العمل:

إما أن يكون بسيطا يتطلب التكرار في شكله البسيط فتكون المهارة بسيطة أو يتطلب تكرارا مستمرا و معقدا فتكون المهارة معقدة أو مركبة.

نمطية العمل:

تحدد نمطية العمل بعنصرين رئيسيين هما:

توقيت الأداء Timing أو معدلات الأداء بالنسبة للزمن

التسلسل أو التعاقب Sequencing

-النتائج المفترضة مسبقا:

يعبر عنها بالسرعة و الدقة و الكفاية التي يتم بها إنجاز المهارة، و كفاية الأداء أو درجة صعوبته²

5- الحركة:

هي عبارة عن تغيير التسلسل لأوضاع الجسم أو أجزاء منه في الزمان والمكان، كنتيجة لعملية التكامل والتوافق بين العوامل العقلية، البنائية والوظيفية لجسم الإنسان، حيث تعتبر العوامل البنائية أهم المحددات. و يرى (محمد يوسف الشيخ)، الحركة بأنها انتقال أو دوران في زمن معين سواء كان له غرض أو لم يكن له غرض³

¹/- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان :الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، 1987 ،ص 20.

²/- نفس المرجع، ص25.

³/- محمد يوسف الشيخ : الميكانيكا الحيوية و علم الحركة، نبع الفكر، مصر، 1975 ، ص.:198.

5-1- مفهوم المهارة الحركية:

هي القدرة على اتخاذ سلسلة من الأوضاع التشريحية لأجزاء الجسم منفردة أو جماعية، بدقة وكفاية عاليتين و بالاختصار في الوقت والجهد.

5-2- أنواع المهارة الحركية:

تنقسم المهارة الحركية عند الإنسان إلى نوعين هما:

- المهارة الحركية الكبيرة:

هي التي تتطلب استخداما للعضلات الكبيرة الأساسية في الجسم، خاصة عضلات الجذع والعضلات التي تربط الأطراف بالجذع، ويظهر هذا النوع في الأعمال اليومية والأنشطة الرياضية.

- المهارة الحركية الدقيقة:

تشمل حركات متخصصة، تتميز بأكثر دقة و تقرد، لها حجم ومدى صغيرين ومحدودين، تمثل المهارات الحركية التي تتجز عن طريق الأطراف والمجموعات العضلية الصغيرة، لأنها لا تتطلب بذل مجهود بدني كبير، بل تعتمد على قدرات الإحساس، و تظهر غالبا في أعمال الرسم، الفنون التشكيلية، العزف على الآلات الموسيقية، النقر على آلات الكتابة والعديد من الأعمال و الأنشطة المهنية التي تتطلب استخدام الآلات والأجهزة والماكينات¹.

بالرغم من تباين النوعين في جوانب عديدة، إلا أنه يصعب الفصل بينهما، لأن الأداء المهاري عند الإنسان يمتد كشكل متسلسل متصل بين المهارات الكبيرة والمهارات الدقيقة، إذ تتجه حركة الإنسان في شكل متدرج، تبدأ من النمط المهاري العام الذي يتضمن استخدام الحركة الكلية للجسم لإنجاز العديد من الأعمال التي تتطلبها الحياة اليومية إلى أنماط حركية متخصصة جدا، تتطلبها بعض المهن و الأعمال و الأنشطة الخاصة².

5-3- خصائص المهارة الحركية:

هل الأداء المهاري صفة موروثه أم مكتسبة؟

لقد أعطت الدراسات في المجال الحركي الإجابة على هذا التساؤل، حيث أكدت أن الأداء المهاري الحركي يرتبط بكل من العوامل الوراثية، التي تتميز بالعمومية والشمولية، بالإضافة إلى العوامل البيئية التي تمثل التعلم والممارسة و الخبرات الخاصة والتي تتميز بصفة الخصوصية والنوعية.

فقد أظهرت دراسة، (جودناف و سمارت Goodnough and Smar) أن العوامل العامة في القدرات، تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار، مما يدل على أنها فطرية وموروثة.

وتوصل (جيزال Geseil) إلى أن الأنشطة الحركية الأساسية عند الأطفال هي نتيجة عوامل عامة تدل على قدرات فطرية موروثه.

¹-/محمد محسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: مرجع سابق، ص: 15

²-/محمد محسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: مرجع سابق، ص: 15

أما دراسة (ماك جرو Mc Grau سنة 1939)، على التوافق البدني للتوائم فأظهرت أن الأنماط الحركية في السلوك الأولي مثل الزحف، الحبو، الجلوس و الوصول إلى الأشياء والقبض عليها، هي مهارات وراثية وعامة لدى كل الأطفال، تنمو بالتدريب وبدونه، في حين المهارات النوعية مثل التزلق، اللعب على الصناديق، الغطس السباحة وغيرها فهي مهارات خاصة بكل طفل على حده، لا تنمو إلا بالتعليم والتدريب والممارسة. و لاحظ كرتي (Cratty) خلال دراسة مقارنة بين أداء الآباء والأبناء، أن نتائجها متساوية في اختبارات المهارات العامة مثل العدو، والقفز من الثبات.... الخ، أما اختبارات المهارات الخاصة النوعية مثل: (القفز بالزانة، الوثب الثلاثي، التصويب والتمرير في ألعاب الكرة... الخ) فالنتائج متباينة بينهما، كما لاحظ أنه كلما زاد تعقد المهارة البدنية الكبيرة كلما ظهر الاختلاف كبيرا بين الآباء والأبناء.

وأسفرت نتائج دراسة (سميت ، Smith) و معاونوه، على أن عاملي سرعة و دقة الحركة يظهران كعوامل عامة مشتركة بين الأفراد في الأعمال البدنية البسيطة، وأن الحركات المعقدة للأطراف العلوية من الجسم تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الحركية الناتجة عن التدريب والممارسة والتعلم.¹

6-مراحل نمو المهارة الرياضية:

تحتل مرحلة المهارات الرياضية مكانة هامة في عملية النمو الحركي عند الإنسان، و هو ما يؤكد (أسامة كامل راتب)، فيصفها بأنها قمة السلم الهرمي لمراحل النمو الحركي، ويرى بأنها تمثل إمتدادا طبيعيا لتطور نمو المهارات الحركية الأساسية و القدرات البدنية.

و يمر نمو المهارات الحركية الرياضية بثلاثة مراحل كما يلي:

-المرحلة العامة والانتقالية:

تبدأ هذه المرحلة منذ 7 سنوات وتمتد إلى غاية 12 سنة، يبدأ الطفل فيها بتقوية وصل المهارات الحركية الأساسية لتطوير أداءها من حيث الشكل والتحكم الحركي، إذ يستطيع أداء أكثر من مهارة أساسية في آن واحد.

-المرحلة النوعية:

تمتد هذه المرحلة من 12 إلى 14 سنة، يبحر الطفل فيها لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها، حسب ميوله واستعداده النفسي لنوع المهارة الحركية التي يحتويها هذا النشاط، ويزيد فيها مزاجية أكثر من مهارة أساسية في آن واحد، و يتحسن أداءه من حيث النوعية والدقة والإتقان.

-المرحلة التخصصية:

تبدأ هذه المرحلة من 14 سنة، و تمتد طول فترة الممارسة حتى تحقيق أفضل إنجاز، يتخصص فيها الرياضي في نوع معين من النشاط الرياضي، ويصبح أداءه أكثر إتقانا ونوعية بالمقارنة بالمرحلتين السابقتين.

وتجدر الإشارة إلى الترابط والتداخل الموجود بين المراحل الثلاثة، بحيث تكمل كل واحدة الأخرى، و تشكل مكتسبات كل مرحلة استعدادات ومتطلبات ضرورية للمرحلة الموالية، سواء من الناحيتين المعرفية و الوجدانية، أو من حيث النضج البدني والعصبي.¹

¹/-أسامة كامل راتب: النمو الحركي، دار الفكر العربي، مصر، 1994، ص: 275

7- تصنيف المهارات الحركية الرياضية:

تتنوع المهارات الرياضية بتعدد وتنوع الرياضات المختلفة، ولقد حاول العلماء والباحثون، وضع تصنيف للمهارة الحركية في الألعاب، نذكر منها التصنيفات التالية حسب ما (نكره مفتى إبراهيم حماد).²

- تصنيف (بولتون، Poulton) سنة 1957:

وهو تصنيف وضعه بولتون وعد له (كتاب، Knapp) سنة 1977، يقوم على أساس طبيعة ومتطلبات الأداء وهما فئتان:

- مهارات مغلقة:

تضم المهارات التي تؤدي في بيئة مستقرة، لا تستدعي بناء خططي وإستراتيجي، ولا تتطلب سرعة التنفيذ و الاستجابة، حيث يكون فيها الرياضي حرا، وتعتمد هذه الفئة على معلومات التغذية التي تأتي من الإحساس الحركي الداخ (Internal Feedback)الرجعية الداخلية (Kinesthésique)، من أمثلتها: رياضات الرمي، الوثب و رفع الأثقال ...،

-مهارات مفتوحة:

تضم المهارات التي تعتمد على الاستجابة لمتغيرات البيئة الخارجية، مثل الخصم، أداة اللعب و نوع الأرضية، حيث تكون هذه الإستجابة غير نمطية (غير ثابتة)، وتتطلب تطبيق خططي و إستراتيجية، إذ تأتي معلومات التغذية الرجعية فيها من مصدرين داخلي وخارجي (External and internal). ونجدها في : الرياضات الجماعية والتنس، و التي يتوقف نجاح الأداء فيها على سرعة الكرة، اتجاهها ووضع المنافس وغيرها.

- تصنيف (فيتس، fits) 1956:

صنف فيتس المهارة الرياضية على أساس الحركة والسكون لكل من اللاعب والهدف حسب الحالات التالية:

-حالة اللاعب والهدف ساكنين:

يضم هذا التصنيف النشاطات التي يؤدي فيها اللاعب المهارة وهو في حالة سكون، نحو هدف ساكن أيضا . وتتميز بقلّة الحاجة إلى مستوى عال من الذكاء الخططي .تشمل هذه الفئة : رياضة الرماية العسكرية على أهداف ثابتة.

-حالة اللاعب ساكن والهدف متحرك:

هي المهارة التي يكون فيها اللاعب ساكنا والهدف متحرك، مثل : بعض مهارات الرماية العسكرية على أهداف متحركة.

-حالة اللاعب متحرك والهدف ساكن:

¹/- أسامة كامل راتب: مرجع سابق، ص: 276

²/- مفتى إبراهيم حماد: مرجع سابق ، ص:15-18.

الفصل الثاني: الأداء المهاري

يكون فيها اللاعب في حالة حركة ضد هدف ساكن، مثل : التصويب في كرة القدم والسلة وكرة اليد، التنس وتنس الطاولة.

-حالة اللاعب والهدف متحركان:

هي المهارات التي تتطلب تحرك اللاعب والهدف .نجدها في : نشاطات الصيد من فوق ظهور الخيل وبعض مهارات تبادل الكرة في الألعاب الجماعية.

- تصنيف (سينجر ، Singer) 1982:

صنف سينجر المهارات الرياضية وفقا لنوع التوافق فيها إلى فئتين.

-المهارات التي تتطلب التوافق العصبي عضلي:

تتميز بالدقة الشديدة وتؤدي في مكان محدود جدا، نجد هذا الصنف من المهارات في : رياضات الرماية ولعبة البليارد.

-المهارات التي تتطلب المتوافقات الكلية للجسم:

هي المهارات التي تتطلب استخدام العضلات، وتتضمن القيام بالحركات الكبيرة والأنشطة التي تتميز بالاستمرارية في الأداء، مثل : ألعاب الكرة، التنس وتنس الطاولة.

- تصنيف (ستالينجز ، Stalings) 1982:

قام ستالينجز عام 1982 ، بتصنيف المهارة الرياضية حسب ترابط واستمرارية الأداء، إلى أصناف ثلاثة هي:
-المهارات المتقطعة:

التي تكون لها بداية ونهاية، وتتطلب مجهود مفرد في فترة زمنية قصيرة نجدها مثلا :في رمية التماس في كرة القدم، الإرسال في كرة الطائرة والطعنة في المبارزة.

-المهارات المستمرة:

هي تلك المهارات المركبة من عدة مهارات متقطعة، تؤدي بشكل متتابع وبسرعة مثل: الوثب الطويل والثلاثي.
-المهارات المتسلسلة أو المترابطة:

هي المهارات التي ليس لها بداية ولا نهاية واضحة، مثل : المشي، القفز بالزانة، الجري، السباحة والتجديف.

- تصنيف (دافز و آخرون Davis and all) 1994:

يعتمد هذا التصنيف على سرعة سير الأداء، و يضم ثلاث فئات هي:

-مهارات ذات سرعة ذاتية:

فيها يسيطر الرياضي على سرعة أداء حركته مثل: توقيت الإرسال في التنس و رمي الرمح.

-مهارات ذات سرعة ذاتية خارجية:

تمثل المهارات التي يستطيع فيها الرياضي التحكم في سرعة الأداء في البداية فقط، حيث تتدخل متغيرات البيئة الخارجية بعد ذلك مثل :الجاذبية في الغطس.

-مهارات ذات سرعة خارجية:

هي المهارات التي يتم فيها التحكم في سرعة الأداء من خلال مؤثر خارجي، مثل : الرياح في سباق الزوارق الشراعية.

8- المهارات الحركية بالدرس ومراحل التعلم الحركي:

يحتوي الجزء الأساسي من الدرس أيضا على مجموعة من المهارات الحركية الطبيعية مثل، المشي، الوثب، التسلق، التعلق، الدحرجات، التوازن... الخ وذلك في الصفوف الابتدائي وفي صورة ألعاب صغيرة في الصفوف التعليم المتوسط يحتوي على مهارات حركية مكتسبة لأنشطة الألعاب (سلة، طائرة، اكتساب المعارف، تحقيق جوانب تربية)

يتم تعليم حركيتين في هذا الجزء وهي:

- مهارة من مهارات الألعاب الجماعية (كرة، قدم، سلة، طائرة يد)

- مهارة من مهارات العاب القوى أو الجمباز.

وعملية التعليم والتنمية هذه تشتمل على المراحل الآتية:

8-1- مرحلة التقديم والمعالجة:

- حيث يقوم المعلم بالتقديم للمهارة الحركية باستخدام الشرح اللفظي ويفضل أن يكون مصاحبا للنموذج ويراعي في الشرح أن يتناسب مع مستوى فهم التلاميذ .

- يمكن استخدام الوسائل التعليمية المتاحة دون إضاعة الوقت.

- يعمل المعلم على تقليل صعوبة الأداء مثل تجزئة المهارة المركبة.

- يستخدم المعلم النموذج والذي يجب أن يكون صحيحا ودقيقا مما يستلزم التدريب عليه قبل الدرس، ويقوم احد التلميذ بأدائه بهد المعلم ثم الانتقال مباشرة للأداء دون إضاعة للوقت بعد أداء النموذج كذا اختيار التشكيل الذي يضمن رؤية جميع التلاميذ للنموذج.

- يقوم التلاميذ بالمعالجة أي تجربة المهارة ومحاولة فهمها حيث أن هناك نقص في التصور الحركي والإحساس الحركي وضعف التوافقات العصبية اللازمة لاكتساب المهارة لذا يستمر التلميذ في الأداء، تحت إرشاد وإصلاح الأخطاء من جانب المعلم ويحاول اكتساب الإحساس بالحركة.

8-2- مرحلة تثبيت المهارة الحركية:

بعد أن توضح الحركات مع الاستمرار في إصلاح الأخطاء الأساسية والأخطاء الفرعية خلال التكرار تثبت المهارة الحركية حيث يستطيع المتعلم أن يحس بالحركة في صورتها الأساسية ويزداد التوافق العضلي العصبي ويتدرب التلميذ على الحركة نتيجة فهمه الصحي لأدائها نتيجة المرحلة السابقة ويراعي في إصلاح الأخطاء ما يلي:

- تحليل نوع الخطأ (عام - فردي - رئيسي - فرعي)

- تحليل أسباب الخطأ وبالتالي يمكن توجيه التلميذ للأسلوب الصحي في الأداء.

- إعادة الشرح والنموذج مع التركيز على نقاط الخطأ.

- مراعاة إصلاح الخطأ الأساسي قبل إصلاح الخطأ الفرعي.
- إصلاح الأخطاء العامة قبل الأخطاء الشخصية¹.

8-3- مرحلة التطبيق والممارسة:

حيث يتم تداول المهارة في مجال أوسع قد يكون في عمل فردي أو مزدوج أو جماعي بين التلاميذ بحيث يحسن مستواهم ففي الممارسة يتم إدخال المهارة في إطار الممارسة الفعلية مع بعض المهارات الأخرى للنشاط الممارس أي توظيف المهارة بحيث يصبح لها معنى لدى التلميذ، العمل ويمكن استخدام المنافسات أو المباريات محدودة المعالم والقوانين، وكأمثلة لأساليب في هذه المرحلة.

أ -التطبيق المجرد للمهارة المتعلمة وفقا لما يحدده المعلم بورقة معيارية يقارن فيها التلميذ أدائه بما هو مدون في هذه الورقة ويمكن أن يأخذ التطبيق الأشكال الآتية:

-زيادة سرعة أداء المهارة كباقي تخطيط الكرة.

-التخطيط دون النظر إلى الكرة.

-التصويب على دائرة في الحائط لتسجيل 08 أهداف كحد أدنى من 10 رميات.

-الجري بالكرة بالرجل اليمنى لمسافة معينة والرجوع بالجري بالكرة بالرجل اليسرى في أسرع وقت.

ب -أداء المهارة في عمل زوجي بين تلميذين باستخدام أداة كباقي الألعاب ويمكن أداء هذا التطبيق بالعمل التبادلي بين تلميذين باستخدام ورقة معيارية توضح الأداء وشروطه وخاصة مع تلاميذ الصف الثالث الإعدادي وتلاميذ المرحلة الثانوية.

ج -الأداء في جماعات لتطبيق المهارة الحركية المتعلمة في شكل تنافسي بسيط وذلك بربطها بمجموعة من المهارات الأخرى السابق تعلمها ووضع شروط مبسطة للأداء، ويلاحظ انه إذا كان من ضمن أهداف الدرس تطبيق وممارسة مهارات حركية سبق تعلمها في دروس سابقة يمكن استخدام أسلوب الأداء في مجموعات متوازنة أي يؤدي الجميع نفس النشاط في المواقف المختلفة.²

9- طرق تعلم المهارة الحركية:

9-1- تقديم المهارة الحركية:

- يسهم تقديم بالمهارة الحركية في زيادة وتعظيم كفاءة تعلم المهارة الرياضية.
- يجب أن يقدم المعلم المهارة بأفضل صورة ممكنة.
- يجب أن يقدم المعلم المهارة بحماس واضح في الكلمات والحركات .
- على المعلم استخدام مهارات اللغة والمحادثة.
- يجب مراعاة السن واللغة واللهجة عند تقديم المهارة.
- التقديم لا يزيد عن دقيقتين.

¹ / - محسن محمد حمص: المرشد في تدريس التربية الرياضية ، نشأة المهارة بالإسكندرية ، 1997، ص96.

² / - محسن محمد حمص، مرجع سابق، ص:97.

- يجب تجنب الكلمات الرديئة والأخلاقية تقاديا لبيئة تعليمية سيئة.
التقديم الناجح يعتمد على ثلاثة عناصر كما يلي :

9-1-1- جذب انتباه التلاميذ:

يتحقق ذلك من خلال مايلي:

-جعل البداية شيقة غير تقليدية.

-إبعاد بعض العوامل التي تشتت الانتباه.

9-1-2- تنظيم التلاميذ بصورة تمكنهم من الرؤية والسماع:

يتحقق ذلك من خلال مايلي:

-التأكد من أن جميع التلاميذ يمكنهم الرؤية والسماع جيدا.

-تجمع التلاميذ في مكان واحد إذا ماكانو متباعدين.

-اتخاذ التلاميذ لتشكيل مناسب.

-جعل المساحة خلف المعلم خالية من أي شيء يجذب الانتباه.¹

9-1-3- تسمية المهارة وتعليل أسباب تعلمها:

-تعليل أسباب لتعلم المهارة مهم حتى يمكن تذكرها بسرعة.

-إذا كانت المهارة معروفة باسم معين يجب استخدامه.

-إذا لم تكن المهارة مسماة اختر اسما قصيرا يصفها بحيث يكون سهل التذكر.

-تفهم سبب معين يجب استخدامه.

-جوانب عامة تراعي عند تقديم المهارة الحركية.

-بدء الوحدة بشكل منظم.

-تحميس التلاميذ بالكلمة والحركة.

-التحدث بوضوح.

-جذب التلاميذ عند التحدث إليهم.

-استخدام المصطلحات التي يفهمها التلاميذ.

-المعرفة الجيدة عند المهارة التي ستعلم.

-تجنب الحركات البهلوانية والكلمات القبيحة والمؤنبة.

-التحكم في الانفعالات والمشاعر والاستخدام الجيد للاتصال بالانظر.²

9-2- تعلم المهارة الحركية ككل:

¹ / - مفتي حماد ابراهيم مرجع سابق، ص: 187.

² /- مفتي حماد ابراهيم مرجع سابق، ص: 188.

يرى أنصار مدرسة "التعلم بالإستبصار" أن الطريق الصحي للتعلم هو تعلم المهارة الحركية ككل والتدريب عليها ككل أيضاً إذ يرون تنظيم المادة المرغوب تعلمه (المهارة الحركية) كوحدة واحدة أي كوحدة وظيفية متكاملة وتعلمها بهذه الطريقة دون تجزئتها إلى وحدات صغيرة، إذ أن ذلك يساعد على إدراك العلاقات بين عناصر المهارة الحركية مما يسهم في سرعة تعلمها وإتقانها.

وفي الواقع نجد أن عملية المهارة الحركية أو التدريب عليها باستخدام الطريقة الكلية تناسب غالباً المهارة الحركية السهلة غير المركبة كما تناسب المهارة الحركية التي يصعب تجزئتها ويرى بعض الباحثين أن الطريقة الكلية يصعب استخدامها عند تعلم المهارات الحركية المركبة التي تتميز بالصعوبة .

9-3- تعلم المهارة الحركية كأجزاء :

في هذه الطريقة تنقسم المهارة الحركية إلى عدة أجزاء صغيرة ويقوم الفرد الرياضي بأداء كل، جزء على حدا، ثم ينتقل إلى الجزء التالي بعد إتقانه للجزء الأول، وهكذا حتى ينتهي من تعلم جميع أجزاء المهارة الحركية، ثم يقوم بأداء المهارة الحركية كلها كوحدة واحدة كنتيجة لتعلم مختلف الأجزاء المكونة لها والتدريب عليها.

ومن بين أهم عيوب هذه الطريقة أنه في كثير من الأحيان تفقد بعض أجزاء المهارة الحركية الارتباط الصحي بالأجزاء الأخرى مما يعمل على تأخير إتقان التوافق المنشود للمهارة الحركية وظهور بعض العادات الحركية الخاطئة كنتيجة لربط الأجزاء المنفصلة بعضها ببعض الآخر¹.

9-4- تعلم المهارة الحركية بالطريقة الكلية الجزئية:

في كثير من الأحيان يفضل استخدام الطريقة من السابقتين معا حتى يمكن الإفادة من مزايا كل منهما وفي نفس الوقت تلاقي عيوب كل طريقة وقد دلت الخبرات على أن التعلم بالطريقة "الكلية الجزئية" يحقق أحسن النتائج بالنسبة لمعظم المهارات الحركية وعند استخدام المدرب لهذه الطريقة ينبغي عليه مراعاة ما يلي:

- تعليم المهارة الحركية ككل بصورة مبسطة في أول الأمور .
- تعليم الأجزاء الصعبة بصورة منفصلة مع ارتباط ذلك بالأداء الكلي للمهارة.
- مراعاة تقسيم أجزاء المهارة الحركية إلى وحدات متكاملة ومتراطة عند التدريب عليها كأجزاء .

9-5- إصلاح الأخطاء :

إن عملية اكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية-كما ذكرنا-ترتبط بظهور بعض الأخطاء في الأداء ولكي يستطيع اللاعب الرياضي اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية بالنسبة للمرحلة التي يمر بها.

-عدم مناسبة المهارة الحركية لسن ومستوى التلميذ أي صعوبة المهارة الحركية بالنسبة للمرحلة التي يمر بها.

-سوء الفهم أو التصور الخاطيء للمهارة الحركية.

-عدم كفاية الاستعداد البدني للتلميذ مثل افتقاره إلى بعض الصفات البدنية كالسرعة أو القوة العضلية أو المرونة التي تساعد على أداء المهارة الخارجية بنجاح.

¹ / - محمد إبراهيم شحاتة: التحليل المهاري في الجمباز ، دار المعارف ، القاهرة ، 1996، ص 207

الفصل الثاني: الأداء المهاري

-الإحساس بالتعب والإرهاق أو الخوف وعدم الثقة في النفس .
-الانتقال السلبي لأثر التعلم أي التأثير السلبي لمهارة حركية سبق تعلمها وإتقانها على المهارة الحركية الجديدة المراد تعلمها لاختلافهما في طريقة الأولى.
ويجب على الأستاذ أن يلم إماما كافيا بكل أجزاء المهارة الحركية في جميع مراحلها حتى يستطيع الإسهام بطريقة فعالة في إصلاح الأخطاء ما يلي:
-سرعة إيضاح الأخطاء عقب الأداء مباشرة حتى لا تثبت الأخطاء وتصب عادة التدرج بإصلاح الأخطاء بحسب أهميته إذ يحسن البدء بإصلاح الأخطاء الأساسية الشائعة ثم يلي ذلك الأخطاء الفرعية أو الجزئية.
-مواجهة الأداء الخاطيء بالأداء الصحي وذلك بإعادة عرض نموذج صحي للمهارة الحركية أو بقيام أحد التلاميذ بالأداء الذي يتسم بعد الثقة والذي يرتبط بالخطأ ثم يعقبه الأداء الصحي كما يمكن الاستعانة ببعض الوسائل البصرية المعينة على التعلم.

-توجيه النظر إلى مكنم الخطأ باستخدام كلمات التوجيه المناسبة وذلك أثناء أداء الفرد للمهارة الحركية.
ويجب على الأستاذ تجنب النقد والتشهير بالخطأ نظرا لارتباط ذلك بالتأثيرات النفسية السلبية على التلميذ وينبغي ضرورة اختيار الألفاظ المناسبة وكلمات التشجيع التي تحفز التلميذ على بذل كما ينبغي عدم المطالبة بتكرار الجهد نحو سرعة إصلاح الأخطاء أداء المهارة الحركية بصورة مستمرة إلا بعد التأكد من إصلاح الأخطاء الأساسية.¹

10- مفهوم الأداء المهاري:

نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت و حركات تؤدي بالتوالي، و يقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية و الخارجية و المؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل و بفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية ، و هو مستوى اللاعبين و مدى إتقان للمهارات التي تتضمنها اللعبة².

10-1- مراحل الأداء المهاري:

تمر عملية اكتساب الأداء المهاري بثلاث مراحل أساسية لكل منها خصائص مميزة و تدريبات مختلفة و هي:

10-1-1- مرحلة التوافق الأولي للمهارة:

تهدف هذه المرحلة إلى تكوين التشكيل الأساسي الأولي لتعلم المهارة الحركية و إتقانها و تبدأ بإدراك اللاعب للمهمة الحركية ثم تأديتها بشكل مقبول من حيث مكوناتها الأساسية دون وضع أية اعتبارات بالنسبة لجودة و مستوى أداء المهارة الأساسية، و تتميز هذه المرحلة بالزيادة المفرطة في بذل الجهد مع ارتباط بقله و كفاءة الأداء المهاري.

10-1-2- مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة:

¹/- مفتي حماد ابراهيم مرجع سابق، ص: 203.

²/- وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفى السيد : الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب ، مرجع سابق ، ص374

الفصل الثاني: الأداء المهاري

تهدف هذه المرحلة إلى تطوير الشكل البدائي للمهارة الأساسية و التي سيق للاعب أن اكتسبها من خلال الأداء في مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الأساسية مع التخلص من أداء الزوائد الغير لازمة لأداء الحركة ، و مع البعد عن وجود فوائض أثناء سير الحركة مع تجنب التصلب العضلي و قلة حدوث الأخطاء.

10-1-3- مرحلة إتقان و تثبيت أداء المهارة:

إن الهدف الأساسي لهذه المرحلة هو الوصول باللاعب إلى أداء المهارة الأساسية بصورة آلية ، و خلال هذه المرحلة يمكن تثبيت أداء الحركة و تصبح المهارة الأساسية أكثر دقة و إنسيابية و إستقرار من حيث شكل الأداء و ذلك من خلال تطوير التوافق الجيد لأداء المهارة الأساسية و هذا يؤدي إلى إتقان الأداء الحركي للمهارة بصورة ناجحة و ثابتة حتى لو تم أداء الحركة في ظل ظروف تتميز بالصعوبة كوجود منافس أو أكثر أثناء الأداء المهاري أو من خلال أداء المباريات التجريبية¹

10-2- أهمية الأداء المهاري:

الإتقان التام للمهارات الحركية من حيث انه الهدف النهائي لعملية الأداء المهاري ، و يتأسس عليه الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للفرد الرياضي، ومهما اتصف به من سمات خلقية إرادية فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الذي يتخصص فيه.

فالمهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ الخطط و بدون مهارات أساسية لدى لاعبي المنافسات الرياضية لا تنفذ الخطط و بالتالي يصعب تحقيق نتائج ممتازة.

إن تطوير و تحسين الصفات البدنية العامة و الخاصة يربطها مع المهارات الحركية و القدرات الخططية هو الاتجاه الحديث في التدريب الرياضي ، و ذلك بتكرار المهارة من خلال التمرينات التطبيقية و تمرينات المنافسة مما يؤدي إلى اكتساب الفرد الرياضي صفة الآلية عند الأداء المهاري في مواقف المنافسة المختلفة ولما كانت المهارات هي القاعدة الأساسية لأي نشاط رياضي سواء كانت مهارات بأداة أو بدون أداة إذا وجب الاهتمام بالمهارات الأساسية للفرد الرياضي، فالمهارة هي وسيلة تنفيذ الخطة.²

¹ -/ احمد أمر الله البساطي : أسس و قواعد التدريب الرياضي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، مصر ، 1998 ، ص 26-28

² -/ حسن السيد أبو عبده :الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم، دار الإشعاع الفنية، ط1 ، الإسكندرية، مصر، 2002 ، ص 33-37.

-الخاتمة:

تتوقف نتائج أي فريق على مدى إتقان أفراده لمختلف المهارات التي تحتاجها اللعبة الممارسة وتعد المهارة الحجر الأساس في تكوين اللاعب تكويناً متكاملًا إلى جانب التكوين النفسي والبدني فالأداء المهاري لأي رياضة من الرياضات لا يمكنه أن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بإتقان الفرد لجميع المهارات الحركية التي تخص اللعبة والوصول بها إلى درجة الآلية أثناء قيامه بمختلف المنافسات الرياضية وبذلك يقتصد في الجهد والوقت ويحقق المستوى المطلوب وهذا ما تسعى إلى تحقيقه مختلف الطرق التدريبية والتدريسية الحديثة في التربية البدنية والرياضية.

الفصل الثالث

المراهقة

تمهيد:

تعتبر المراهقة مرحلة يمر بها الناشئ في حياته أين تتغير هذه الأخيرة نتيجة تأثرها بعوامل داخلية فيزيولوجية عقلية وكذا جسمية تأثر في سلوكه وكذا على شخصيته في المستقبل. من أجل ذلك اهتم الكثير من علماء في ميدان التربية وعلم النفس بهذه المرحلة لما تكتسبه من أهمية وأثر على حياة الطفل في المستقبل، فالمراهقة تتغير بخصائص وتغيرات حسب الجنس والبيئة التي يعيش فيها المراهق.

هذه التغيرات تكون جسمية يزداد فيها وزن الجسم، نمو العضلات والعظام مما ينتج عنه قلة التوافق العضلي العصبي، وعدم اتزان الحركات وثقلها كما يظهر التعب عندهم بسرعة أو تكون تغيرات عقلية ونفسية يظهر منها عدم الاستقرار النفسي.

لهذا أولى علماء النفس والتربية أهمية كبيرة لها من حيث ضرورة تكيف البرامج التربوية والتعليمية لخدمة متطلبات هذه المرحلة.

ولقد أكد العلم الحديث أن مرحلة المراهقة هي منعطف خطير في حياة الانسان فحياة المراهق عبارة عن سلسلة من المتغيرات تكون خلالها المفاهيم والاتجاهات والعادات والمعلومات التي استقاها من تربيته داخل البيت وخارجه.

1- تعريف المراهقة:

لغة: هي الاقتراب والدنو¹ يقال راهق الغلام الحلم، يأتي اسمها في العربية من فعل رهق وهو يعني اللحاق بقدر ما يعني دخول الوقت والدنو واللاحق والقرب.²

اصطلاحا: هي مرحلة من مراحل النمو تبدأ من البلوغ وتتسم بحشد من التغيرات الفيزيولوجية والاجتماعية وتدخل في اطار علم النفس النمو.

ويعرفها (RENEZOZZD) أنها المجال الزمني الذي يؤدي باستعدادات بيولوجية الى النضج الاجتماعي للقدرات.³

أما **فؤاد البهي السيد** فيعرفها بأنها مرحلة تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد، وهي بهذا عملية بيولوجية وحيوية وعضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها.⁴

فالمراهقة في المرحلة الانتقالية بين الطفولة والرشد، وللإناث. تماما ويمكن أن نعتبرها العقل الثاني من العمر حيث أنها بين 12 سنة و 21 سنة من العمر، فالبداية عادة بين 11 و 16 سنة للذكور ومبكرة بعض الشيء للإناث.⁵

وأما من الناحية النفسية والاجتماعية فإن في مرحلة المراهقة يتم الانتقال من طفل يعتمد على الآخرين الى راشد مستقل بذاته، ولاشك ان الإنتقال يتطلب تحقيق توافق جديد تقرضه ضروريات التمييز بين سلوك الطفل وسلوك الراشد في المجتمع، وهذه الفترة التي يتم فيها الإنتقال قد تطول أو تقصر طبعاً للثقافة التي يسود ذلك البلاد⁶

وتصب كل التعاريف السابقة في مضمون واحد معنى أشمل للمراهقة هو أن المراهقة هي تلك الفترة التي ينتقل فيها الطفل من الاعتماد على الآخرين الى المستقل بذاته وبالتالي الى النضج في جميع النواحي السيكولوجية والبيولوجية والاجتماعية التي تمر به الى الحلم، واكمال النضج كما أنها تختلف في فترات دوامها من مجتمع إلى آخر حسب العادات والتقاليد والمناخ السائد وطبيعة المجتمع.

¹ / أحمد أو زاوي، المراهق والعائلات المدرسية، الشركة العربية، الرياض، 1994 ص 16.

² / حسين عبد القادر محمد، معجم علم النفس والتحليل، دار النهضة، بيروت، 1989 ص 408.

³ SILLAMY, DICTIONNAIRE usuel, de psychologie, de bordas, paris 1980, p23/

⁴ / فؤاد البهي السيد، الأسس النفسية للنمو، الطبعة 4 دار الفكر، القاهرة 1975، ص 257.

⁵ / سعدية محمد علي، سيكولوجية المراهقة، دار البحوث، الكويت، 1980 ص 25.

⁶ / عماد الدين، علم النفس في المراهقة، طبعة 1، دار العلم، الكويت، 1986 ص 19.

2- أنواع المراهقة:

المراهقة تختلف من فرد إلى فرد، ومن بيئة إلى أخرى ومن سلالة إلى سلالة كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضرية التي يتربى في وسطها المراهق فهي في المجتمع البدائي تختلف في مجتمع المدينة عنها في مجتمع الريف، كما تختلف في المجتمع الذي يفرض الكثير من القيود والأغلال على نشاط المراهقة عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط، فرص اشباع الحاجات والدوافع المختلفة.

فمن خلال الأبحاث التي أجرتها مارجريت مد، وهي من علماء الانثربولوجيا أنه في المجتمعات البدائية ينتقل الطفل في مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة مباشرة، أما في المجتمعات المتحضرة فقد أسفرت الأبحاث إلى أن المراهقة تتخذ أشكال مختلفة:

2-1- مراهقة مكيفة أو سوية:

خالية من المشاكل والصعوبات، وتتسم بالهدوء والميل إلى الاستقرار العاطفي، والخلو من جميع التوترات الانفعالية والسلبية، ويتميز فيها المراهق مع الآخرين بالحسن والتفتح.¹

2-2- مراهقة إنسحابية:

حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومن مجتمع الأقران، ويفضل الإنعزال والإنفراد بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته، وهي معاكسة للمراهقة المكيفة.

2-3- مراهقة منحرفة:

يتميز فيها المراهق بالانحلال الخلقي والانهيار النفسي وعدم القدرة على التكيف مع الآخرين .

2-4- مراهقة عدوانية:

حيث يتسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء، ويتميز كذلك بتمرد المراهق على الأسرة والمدرسة والمجتمع وعدم التكيف، والتخلي بالصفات اللاأخلاقية.

3- أقسام المراهقة:

لقد اختلف العلماء في تحديد فترة المراهقة متى تبدأ؟ وكم تدوم في حياة الانسان؟ وفي أي سنة تنتهي؟ كما اختلفوا في تحديد مراحل النمو بدايته ونهايته لعدم وجود مقياس موضوعي خارجي له هذه التقسيمات، وإنما أخضعوها لمجال دراستهم وتسهيلاتهم لها، فهناك من اتخذ أساس النمو الجسمي كمعيار، وهناك من اتخذ النمو العقلي كمعيار آخر، ولكنهم مبدئياً اتفقوا على فترة

¹ / عبد الرحمن العيسوي، علم النفس النمو، دار المعرفة الجامعية، 1995، ص42-43.

المراهقة هي الفترة بين البلوغ الجنسي واكتمال النمو الجسمي للراشد أي أن حياتنا من 12 سنة وتستمر إلى غاية 22 سنة حيث يذهب الباحثون الأمريكيون إلى تقسيم مرحلة المراهقة إلى ثلاثة أقسام لتسهيل مجال الدراسة والبحث لا غير، ولضبط كل التغيرات والمظاهر النفسية السلوكية التي تحدث في هذه الفترة، وفي ما يلي أقسامها جاءت في كتاب (علم النفس النمو للطفولة والمراهقة).

3-1- المراهقة المبكرة (12-13-14) سنة:

تمتد منذ بدأ النمو السريع الذي يصاحب البلوغ إلى حوال السنة الأولى إلى السنة الثانية بعد البلوغ عند استقرار التغيرات الجديدة عند الفرد في هذه الحالة المبكرة يسعى المراهق إلى الاستقلال ويرغب دائما في التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه احساس بذاته وكيانه ويصاحبها التقطن الجنسي الناتج عن الاستشارة الجنسية التي تعد جزء من التحولات البيولوجية ونمو الجهاز التناسلي عند المراهق¹.

3-2- المراهقة الوسطى (15-16-17) سنة: يطلق عليها المرحلة الثانوية، ومميزات هذه المرحلة هي بطئ سرعة النمو الجنسي نسبيا في المرحلة السابقة، وتزداد النمو الجسدي كالطول والوزن بهذا شعور المراهق بذاته².

3-3- المراهقة المتأخرة (18-19-20-21) سنة:

يطلق عليها اسم الشباب حيث أنها تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات الحاسمة التي يتخذ فيها اختيار مهنته المستقبلية وكذا اختيار الزواج او العزوف عنه وفيها يصل النمو الى مرحلة النضج ويتجه الى الثبات الانفعالي والتبلور لبعض العواطف الشخصية والاعتماد على النفس والبحث على المكانة الاجتماعية وتكون لديه عواطف نحو الجماليات ثم الطبيعة والجنس الاخر³.

4- خصائص المراهقة :

4-1- الخصائص الجسمية:

تظهر عند المراهق خصائص عضوية فيزيولوجية و جسمية دليل على نضج الجسم الذي يعتبر خطوة نحو اكتمال شخصية من أول هذه الخصائص هي السرعة في النمو فمتوسط نمو المراهق

¹ /حامد عبد السلام زهران، علم نفس النمو للطفل والمراهقة، علم الكتاب، القاهرة، 1986، ص263-264.

³ /نفس المرجع، 263-264.

من حيث الطول و الوزن في السنة قد يصل إلى ضعف متوسط نموه في أواخر مرحلة الطفولة كما يزداد نمو حجم قلبه و نشير إلى أن نمو العظام يفوق نمو العضلات الأمر الذي يجعل جسمه و حاجته إلى التعويض بالغذاء و الراحة .

ومن مظاهره أيضا تغير شكل الحنجرة و الصوت و نمو الأعضاء التناسلية نمو سريعا و في هذه المرحلة تصل البنات إلى طولهن و تكون العظام عند الذكور بأشكال نوبية و حجمها أكثر عندهم من كمية الدهون ...و سبب هذا التغير الجسماني راجع إلى نشاط بعض الغدد النخامية والتناسلية و فتور بعضها مثل الصنوبرية.¹

4-2- الخصاص الحركية:

اختلف العلماء بالنسبة للدور الذي تلعبه فترة المراهقة ومدى أهميته بالنسبة للنمو الحركي أن حركات المراهق حتى حوالي سن ال 13 تتميز بالاختلال "GORKIN" والجسمي، ويرى في التوازن والاضطراب في نواحي التوافق والتناسق والانسجام، كما يؤكد أن هذا الاضطراب يحمل الطابع الوقي إذ لا يلبث المراهق في غضون مرحلة الفتوة حتى تتبدل حركاته لتصبح أكثر توافقا وانسجاما عن ذي قبل.

أما "هومبورجر" فيميز مرحلة المراهقة بأنها فترة ارتباك بالنسبة للنواحي الحركية²، كما يرى "ميكلمان ونويهارس" في هذه الفترة أنها فترة الاضطراب والفوضى الحركية، إذ أنها تحمل في طياتها بعض الاضطرابات التي تمتد إلى فترة معينة بالنسبة للنواحي النوعية للنمو الحركي. كما يلاحظ على المراهق في هذه الفترة أن حركاته يميزها الكثير من الاضطراب والارتباك، وأبلغ مثال عن ذلك ما يلاحظ أثناء المشي والجري، الزيادة المفرطة في الحركات، وتعني عدم القدرة على الاقتصاد الحركي ونقص هادفية الحركات والنقص في القدرة على التحكم الحركي.

4-2-1 الارتباك الحركي العام:

نلاحظ أن حركات المراهق التي كانت تتميز بالتناسق والانسجام والسهولة، التي اكتسبها (في غضون المراحل السالفة يعترتها الكثير من الاضطراب والارتباك³

4-2-2- الافتقار للرشاقة:

¹ / صالح عبد العزيز التربية و طرق التدريس دار المعارف مصر الجزء الثاني 1981 ص 71

² -/ محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص 141

³ / كورت منيل: التعلم الحركي، ترجمة عبد العالي نصيف، ط 2، بغداد، 1987، ص 2144-

تتميز حركات المراهق بافتقارها لصفة الرشاقة، ويتضح ذلك جليا في تلك الحركات التي تتطلب حسن التوافق لمختلف أجزاء الجسم.

4-2-3- نقص هادفية الحركات:

لا يتوافر للمراهق تنظيم حركات لمحاولة تحقيق هدف معين، إذ يمكن ملاحظة أن حركات أطرافه لا تخضع لصفة الانتظام، ولا يستطيع حسن التحكم فيها، وخاصة بالنسبة لحركات الجسم التي تسهم فيها حركات الذراعين والساقين، فنرى عدم استطاعة المراهق توجيه حركة أطرافه لتحقيق هدف معين أو القدرة على أداء بعض الأنشطة الرياضية التي تتطلب قدرا كبيرا من الدقة والتوازن.¹

4-2-4- بالزيادة المفرطة في الحركات:

كثيرا ما نجد أن الحركات العادية للمراهق ترتبط بدرجة كبيرة لبعض الحركات الجانبية الزائدة، ويتضح ذلك عند ملاحظة يديه أثناء الجري، وتعني تلك الزيادة الواضحة في حركاته وعدم قدرته على الاقتصاد الحركي ونقص في هادفية الحركات.²

4-2-5- اضطرابات القوى المحركة:

في بعض الأحيان يجد المراهق صعوبة بالغة في استخدام قوته لكي تناسب الواجب الحركي، فنراه يؤدي الكثير من الحركات باستخدام قدر كبير من التوتر والتقلص ويعني هذا افتقاره للاقتصاد في الجهد وعدم قدرته على ضبط القوى المحركة للعضلات.

4-2-6- نقص في القدرة على التحكم:

على العكس من المرحلة السابقة نجد أن المراهق يجد صعوبة في اكتساب بعض المهارات الحركية الجديدة، كما يظهر عليه الخوف بصورة أكثر وضوحا من المرحلة السابقة ويسهم ذلك في إعاقة اكتسابه واستيعابه الحركات الجديدة.

4-2-7- التعارض (التضاد) في اللاسلوك الحركي العام:

يتسم المراهق بعدم الاستقرار الحركي الذي يظهر في القيام بمختلف الحركات غير المقصودة، فهو يجد صعوبة في البقاء صامتا لفترة طويلة، فنجده دائم الحركة بيديه وينشغل باللعب بما يقع أمامه

¹ - كورت منيل: مرجع سابق، ص 274

² - محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص 141

من أدوات وأشياء، ونجده تارة يتحسس شعره وتارة يتحسس فمه وملابسه، وفي بعض الأحيان يؤدي عدم الاستقرار الحركي إلى بعض الانتفاضات غير المنتظمة بالرأس أو الأكتاف وفي أحيان أخرى نلاحظ اتسام حركاته بالتكاسل وتوصف عادة بالتثاقل والتواني.¹

أما في المرحلة ما بين 15 - 18 سنة يظهر الاتزان التدريجي في نواحي الارتباك الحركي والاضطراب، وتأخذ مختلف النواحي للمهارات الحركية في التحسن لتصل إلى درجة عالية من الجودة ويستطيع المراهق فيها سرعة اكتساب وتعلم الحركات وإتقانها وتثبيتها، إضافة إلى ذلك فإن عامل قوة العضلات التي يتميز بها الفتى يساعد على ممارسة أنواع عديدة من الأنشطة الرياضية وكذلك مرونة الفتاة في عضلاتها تساعدها على ممارسة الجمباز، كما يستطيع في هذه المرحلة الوصول بالتدريب إلى أعلى المستويات من النجاح، أما سن من 18-21 سنة يصل إلى اكتمال الصفات البدنية كالقوة العضلية والمرونة والرشاقة ويستطيع الوصول إلى أعلى مستوى رياضي.²

4-3- الخصائص الاجتماعية :

يميل المراهق إلى الحرية و الاعتماد على النفس و على التمرد أحيانا على الأعراف لذلك يجد نفسه في صراع و مواجهة مع المجتمع و الأسرة التي تفرض عليه قيود معينة و سلطة و قوانين و هي إما مدرسية أو أسرية .

كما أنه يميل إلى القيام بأعمال تثير انتباه الآخرين فهو يتطلع إلى تحرير من جميع القيود و السعي للحصول على الاعتراف به كفرد كامل داخل المجتمع .

و لقد جاء في كتاب (محي الدين مختار) أنه من المظاهر الأساسية للمراهق في المجتمع هي محاولته للتحرر من سلطة الأسرة و تأكيد الذات و محاولة الآخرين بالمكانة الاجتماعية كما يلاحظ اتساع العلاقات الاجتماعية و تكوين الصداقات كما يبدأ شعور المراهق بالمسؤولية نحو مجتمعه و الاهتمام به و مشاركته أحداثه.

كما لا يفوتنا أن نذكر بأن المراهقة تعرف بأنها مرحلة الأبطال فهو يكيف سلوكه بما يتناسب مع سلوك البطل الذي اتخذه نموذجا لنفسه .

4-4- الخصائص العقلية:

كانت الدراسات جد كبيرة من طرف علماء النفس حول الخصائص العقلية في مرحلة المراهقة و

^{1/} -محمد حسن علاوي: نفس المراجع، ص 142.

^{2/} -محمد حسن علاوي: مرجع سابق، ص 143.

يظهر ذلك من خلال الدراسات التي قام بها حول المميزات العقلية في هذه المرحلة حيث يؤكد أنه في هذه المرحلة تصل المراهقة إلى النمو الشكلي أو المجرد و هي التي تميز فترة المراهقين على التعامل مع المجردات و التحليل المنطقي و الرياضي و أكدت بعض الدراسات أن المراهق يطور فعاليته العقلية المتنوعة فتقوى قابليته للتعليم و التعامل مع الأفكار المجردة و إدراك العلاقات و حل المشاكل بالإضافة إلى ذلك يتوسع مجاله العقلي للأشياء التي تتعدى مجاله الإدراكي حيث يدخل في إطار الميتافيزيقية و ذلك بقدرته على التحاليل للاستدلال و النقد للأشياء التي يتعرض لها.

و يشير (فاخر عاقل) "أن النمو العقلي كما تظهره اختبارات الذكاء يدوم إلى ما بعد سن السادسة عشر و لكن دراسات أخرى تؤكد إلى أنه (النمو العقلي) شكله العام يستمر خلال العقد الثالث من العهد"¹

4-5- الخصائص النفسية :

تعتبر هذه المرحلة من أصعب المراحل خصوصا من الناحية النفسية ففيها يواجه المراهق صراعا نفسيا قويا و يتأرجح من الحالات إلى أخرى ويميل إلى التفكير في المشاكل التي تحيط به فهو يرى نفسه بأنه يصعد صغيرا فيجمع بالأطفال و يشاركهم أحاديثهم ألعابهم بل يرى نفسه كبيرا يقم في أحاديث الكبار و يمكن يرفضونه لأنهم يعتبرونه صغيرا .

4-6- الخصائص الانفعالية:

يتأثر الجانب الانفعالي لدى المراهقين بالبيئة الاجتماعية و الأسرية التي يعيش فيها و ما يحيط من عادات و أعراف و تقاليد و اتجاهات و ميول حيث يواجه سلوكه أو يكيفه مع الآخرين أو مع نفسه .

و يجتمع علماء النفس أن انفعالات المراهق تختلف في النواحي كبيرة من انفعالات الطفل و تمثل هذه الاختلافات في النواحي التالية

الانفعال لأنقته الأسباب و عدم الاستقرار إذ ينتقل من انفعال لآخر في مدى قصير مثلا من الزهو و الكبرياء إلى القنوط و اليأس .

لا يستطيع المراهق التحكم في المناظر الخارجية لحالته الانفعالية إذا أثير أو غضب مثلا يصرخ و يعصي و يدفع الأشياء إذا فرح يقوم ببعض الحركات العصبية يبدأ في تكوين بعض العواطف

¹ / محي الدين مختار محاضرات في علم النفس الاجتماعي ديوان المطبوعات الجزائر سنة 1982 ص 116.

الشخصية للاعتناء بالنفس و بطريقة الجلوس و الشعور بالحق في إبداء الرأي و يكون نحو الاشياء الجميلة.¹

يمكن في الأخير أن نقول أن هذه المرحلة تختلف باختلاف الزمان و المكان و الأفراد .

5- مشاكل المراهقة:

إن مشاكل المراهقة من المشاكل الرئيسية التي تواجه المراهقين في هذه المرحلة نذكر منها عدة مشاكل:

5-1- مشاكل نفسية:

من المعروف أن هذه المشاكل قد تؤثر في نفسية المراهق، وانطلاقا من العوامل النفسية ذاتها التي تبدو واضحة في تطلع المراهق نحو التحرر والاستقلال وأحكام المجتمع و قيمته الخلقية والاجتماعية بل أصبح يشخص الأمور ويناقشها ويزنها بتفكيره، وعقله عندما يشعر المراهق بان البيئة تتصارع معه، ولا تقدر ولا تحس بإحساسه الجديد لهذا فهو يسعى دون قصد لأن يؤكد نفسه بثورته وتمرده وعناده، فإذا كانت كل من الأسرة والمدرسة والأصدقاء لا يفهمون قدراته ومواهبه ولا تعامله كفرد مستقل ولا تشبع حاجاته الاساسية في حين فهو يجب أن يحس بذاته وان يكون شيء يذكر، يعترف الكل بقدرته وقيمه².

5-2- مشكلات انفعالية:

إن العامل الانفصالي في حياة المراهق يبدو واضح في عمق انفعالاته وحدتها و اندفاعها وهذا الاندفاع ليس أساسية نفسية خاصة، بل يرجع ذلك للتغيرات الجسمية، فإحساس المراهق بنمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال وصوته قد أصبح خشنا فيشعر المراهق بالزهو والافتخار في الوقت نفسه يشعر بالحياء والخجل من هذا النمو الطارئ كما يتجلى بوضوح ذوق المراهق من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلا في سلوكه وتصرفاته.

5-3- مشكلات اجتماعية:

¹ / نصر الدين براوي مشاكل المراهقة مجلة التكوين و التربية العدد 3 74/7/3 م ص (32 ، 34 ، 35).

² / ميخائيل خليل معوض، مشكلات المراهقين في المدن والريف، دار المعرفة، 1971 ص 72-73.

تظهر هذه المشكلات الاجتماعية من خلال حاجة المراهق للحصول على مركز و مكانة في المجتمع والإحساس بأن الفرد مرغوب فيه، فسوف نتناول كل من الأسرة و المدرسة والمجتمع كمصدر من مصادر السلطة على المراهق.

5-3-1- الأسرة:

في هذا المرحلة من العمر يميل الطفل إلى التحرر والاستقلال بذاته من عالم الطفولة و لكن بطبيعة الحال فإن الأسرة تتدخل في شأنه فيكون هذا تصغير واحتقار له من طرف أسرته، وهذا حسب اعتقاده فلا يجب معاملته كالصغار، ويحاول المناقشة والنقد للأفكار ولا يتقبل كل ما يقال له وتصبح له آراء خاصة والتعمد في طرحها.

5-3-2- المدرسة:

إن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهق معظم أوقاته وسلطة المدرسة ترفض ثورة المراهق، فالطالب يحاول ان يتمرد عليها بحكم طبيعة هذه المرحلة من العمر، بل ويرى أن السلطة المدرسية أشد من سلطة الأسرة فلا يستطيع المراهق أن يفعل ما يريد في المدرسة، فلماذا فهو يأخذ مظهرا سلبيا للتعبير عن ثورته كاصطناع الغرور أو الاستهانة بالدرس.

5-3-3- المجتمع:

إن الانسان بصفة عامة والمراهق بصفة خاصة يميل إلى الحياة الاجتماعية أو إلى العزلة، فالبعض منهم يمكنهم عقد صلات اجتماعية بسهولة للتمتع بمهارات اجتماعية تمكنهم من اكتساب صداقات، والبعض الآخر يميلون إلى العزلة والابتعاد على اكتساب صداقات لظروف نفسية اجتماعية أو اختلاف قدراتهم على اكتساب المهارات الاجتماعية، وكل ما يمكن قوله في هذا المجال ان الفرد لكي يحقق المجال الاجتماعي وينهض بعلاقات اجتماعية لابد ان يكون محبوبا من الاخرين وان يكون له أصدقاءه وان يشعر بتقبل الاخرين له.

5-4- مشاكل صحية:

إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشباب في سن المراهقة هي السمنة اذ يصاب المراهقين بسمنة بسيطة مؤقتة ولكن اذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل و العرض على طبيب مختص، فقد يكون وراءها اضطرابات شديدة بالغدد، كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع

طبيب للاستماع إلى متاعبهم وهو في حد ذاته جوهر العلاج لدى المراهق إحساس فائق بأن أهله لا يفهمونه¹.

6- احتياجات المراهق في الثانوية :

6-1- تعريف الثانوية :

هي مرحلة المتوسطة من مرحلة المراهقة و تمتد من 15 إلى 18 سنة تبلغ في هذه المرحلة عملية النمو مستوى متطور فيزداد الفرد قوة و قدرة على ضبط حركات جسمه ،لذا فهي فرصة لترقية المهارات خاصة الحركية و كذلك في هذه المرحلة يصل نمو الذكاء أقصاه في حوالي السن 16 و يتقدم في الفهم و الإدراك و هذا ناتج عن الخبرة و التجربة .
تظهر كذلك في هذه المرحلة الميول و القدرات و الاستعدادات و البدء في تكوين مبادئ و اتجاهات عن حياة المجتمع و منها الميل إلى القراءة و الاطلاع .
يظهر لدى الفرد ولأئه للجماعة التي ينتمي إليها و لا غرابة في كل هذا ، فهذه المرحلة هي مرحلة تكوين الفرد لتصنع منه رجلا قادرا تستقر فيه المثل و الأنماط الاجتماعية².

6-2 احتياجات المراهق :

- إن المرحلة الثانوية كغيرها من مراحل النمو تحتاج إلى عدة حاجيات نلخصها في ما يلي :
- الحاجة إلى المربي الذي يساعد على تعلم المهارات التي تتصل بالنمو الاجتماعي الوجداني و البدني .
 - الحاجة إلى المفاهمة التامة بين المدرسة و المنزل و هذا التفهم يساعد المراهق على التعرف على دوره في المجتمع و مسؤوليته .
 - يحتاج إلى النشاط لاستنفاد الطاقة الزائدة ثم مراعاة راحته و استرخائه و العناية بتغذيته التغذية الكافية.
 - العمل على أن يكون المراهق بصحة جيدة خال من الأمراض و ذلك بإجراء الكشف الطبي عليه أثناء قيامه بالنشاط البدني .
 - العمل على بث الروح و الثقة و التعاون بين الأولاد³.

¹/ميخائيل خليل معوض، نفس المرجع السابق، 1971 ص74.

³ / محمد عادل خطاب كمال الدين تركي المرجع نفسه ص 67.

6-3- أهداف الأنشطة الرياضية في الثانوية:

- تهدف البرامج الرياضية التي تعطى للمراهقين في المرحلة الثانوية إلى:
 - العناية بصحتهم وخلوهم من الأمراض حتى ينمو نموا سليما و تزداد قوتهم البدنية وأن يفهم الفرد حقيقة جسمه وتطورات نموه .
 - العمل على نمو الميل لشغل وقت الراحة في أوجه النشاط الموجه ويعمل على إكسابه مهارات و معلومات مختلفة نافعة في الحياة وكذلك تدريبه على القيادة و التعبئة ولا يتحقق ذلك إلا باشتراكه في النشاط الجماعي لأن به مجال واسع للتدريب على هذا .

7- أهمية التربية البدنية والرياضية للمراهق:

إن التربية البدنية والرياضية لها أهمية بالغة الأثر في تكوين شخصيته حيث تحقق له فرصة اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تزيده رغبة وثقة في الحياة وتجعله يحصل على القيم ،تقوم الأنشطة الرياضية بتنمية مواهب المراهق وقدراته البدنية والعقلية وتطوير الطاقات البدنية والنفسية ،ويأتي بتكيف برنامج يوافق بين الدروس وممارسة النشاط البدني وعموما فممارسة حصة بدنية رياضية واحدة أسبوعيا كفيلة على اللياقة البدنية والكفاءات البدنية وتعتبر الأنشطة الرياضية بمثابة ترويح عن النفس للمراهق بحيث تهيء له نوعا من التعويض النفسي البدني والتي تتصف وبالاضطراب والاندفاع وهذا عن طريق ممارسة حركات رياضية متوازنة ومنسجمة تخدم أجهزتهم الوظيفية وتقوي معنوياتهم.

8- علاقة المراهق بمربي التربية البدنية والرياضية:

علاقة المربي بالمراهق تلعب دورا أساسيا في بناء شخصية المراهق بدرجة أولى يمكن اعتبارها المفتاح الموصل إلى النجاح التعليمي أو فشله. إذ يعتبر المراهق مرآة تعكس حالة المزاجية و استعداداته فهو إن أظهر روح التفتح للحياة والاستعداد للعمل بكل جيد وحزم فإننا نجد نفس الصفات عند المراهقين. وان كانت غيرها فان النتيجة تكون مطابقة لصفاته و إذا كان المربي يميل إلى السيطرة واستعمال القوة في معاملته للمراهق فالنتيجة تكون سلبية حيث يميل المراهقين إلى الانسحاب و العدوان و الانحراف.

إذن فالعلاقة التي تربط المربي بالمراهق ليست سهلة و أمرا بسيطا كما يتصوره البعض فالنجاح و الفشل لهذه العلاقة مرتبطة ارتباطا وثيقا بمجموعة من العوامل المعقدة ومنها علاقة المراهق

بوالديه فإذا كانت هذه الأخيرة مبنية على الاحترام تكون كذلك مع مربيه و إذا كانت العكس تكون كذلك .

فالعلاقة التي ترتبط بين الطرفين يجب أن تكون علاقة مبنية على أساس الصداقة و الاحترام و المحبة و كذلك على أساس السلطة و السيادة فالمربي الناجح عليه أن يكون قادرا على التأثير بصورة بناءة في حياة المراهق، ومن الطبيعي أن يؤدي المربي دوره في توجيه المسار النهائي للناشئ و يساعد على اكتشاف قدراته العقلية وتحقيقها ومساعدته على الصمود أمام صعوباته الخاصة في التكيف وعلى مواجهة الاتجاهات الشاذة والعادات المدمرة للفرد وغيرها من المعوقات التي تعرقل سيرورته ككائن سوي وشخصية سامية¹

9- علاقة المراهق بالنشاط البدني الرياضي:

إن ممارسة النشاط البدني الرياضي تحدث تغيرات فيزيولوجية ونفسية توفر نوع من التداوي الفكري والبدني للمراهق كما تزوده المهارات والخبرات الحركية نشاطا ملموسا وأكثر رغبة في الحياة، ومن هذا أصبحت ممارسة النشاط البدني الرياضي تهدف إلى تنمية النشء تنمية كاملة من الناحية الصحية والجسمانية والعقلية والاجتماعية والنهوض إلى المستوى الذي به عنصر فعال في مجتمعه و وطنه، و راعت في ذلك مراحل نمو الطفل منذ ولادته ومتابعة هذا الطفل والاعتناء به خاصة في مراحل المراهقة.

كما أن النشاط البدني الرياضي يعمل على صقل المواهب وتحسين القدرات الفكرية وممارستها بصفة دائمة ومنظمة تؤدي إلى إبتعاد التلاميذ عن الكسل وتنتهي الإحساس بالملل والضجر وتملاً وقت الفراغ الذي يضيعه في أشياء تافهة².

10- الاحتياجات الأساسية للمراهقين:

10-1- الحاجة إلى المكانة:

أن حاجة المراهق إلى المكانة، من أهم حاجاته، فهو يريد أن يكون شخصا هاما و أن تكون له مكانة في جماعته وأن يعترف به كشخص ذو قيمة، فالمكانة التي يطلبها المراهق بين زملائه أهم لديه من مكانته عند أبويه أو معلميه، ومن هنا كانت أهمية حرص المعلم على أن

¹-ميخائيل إبراهيم مرجع سابق ص 399.

²/ تشارلز بيكر، ترجمة حسن معوض وكمال صالح، أسس التربية، المكتبة المصرية القاهرة، 1964 ص 453.

تكون فاعليات المراهقين مما يوفر لهم المكانة فالمراهق حساس، وحريص على أن يعامل معاملة الأطفال، فالمعلم إذا أراد كسب المراهق عليه أن يحسن معاملته كراشد لا كطفل.

وتشمل الحاجة إلى المكانة في:

- الانتماء إلى جماعة الرفاق.
- المركز والقيمة الاجتماعية.
- الشعور بالعدالة في المعاملة.
- الاعتراف من الآخرين.
- النجاح الاجتماعي.
- المساواة مع الرفاق في السن في المظهر والملابس والمال... إلخ.

10-2- الحاجة إلى الانتماء:

تشبه هذه الحاجة، الحياة الاجتماعية الطبيعية، سواء كانت في المدرسة أو في المنزل، فوسيلة إرضاء هذه الحاجة أن يشعر التلميذ بأنه ليس قائماً بمفرده، وإنما هو عضو في جماعة يشعر فيها بوجود علاقة طيبة بينه وبين غيره، ولذلك كان من أقصى العقوبات التي يمكن أن تقع للتلميذ المراهق، هي أن يخرج المعلم من وسط زملائه ويعزله على نشاطهم، فواجب المدرسة أن تتيح فرصة العمل الجماعي.

- القبول والتقبل الاجتماعي.

- الأصدقاء.

- الشعبية.

- الانتماء إلى الجماعة وإسعاد الآخرين.¹

10-3- الحاجات إلى الحرية والأمن:

إن الحرية نزعة أو دافع في الفرد مرتبطة بفرديته وإمكانية تصرفه، وتحمله مسؤولية هذا التصرف فالتلميذ المراهق يتضايق في كل حرته في الحركة والكلام، و واجب المدرسة إزاء هذه الحاجة أن يتخذ المدرس موقفه موجهاً، فيجعل لتلاميذه حرية العمل، لا موقف الحاكم المستبد، أو الأمر المطاع، فيكون جو المدرسة مشبعاً بالحرية فلا تظهر فيه السلطة إلا عند الضرورة، وهذا

¹/حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو، دار العودة، بيروت، 1972 ص 378.

ليس معناه أن يمنح التلميذ الحرية المطلقة لأنه في الوقت نفسه، يحتاج أن يشعر بالضغط والتوجيه.

وتضمن هذه الحاجة إلى:

- البقاء حيا.
- الاسترخاء والراحة.
- تجنب الخطر والألم.
- المساعدة في حل المشاكل الشخصية.
- الترفيه والتسلية.

10-4- الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار: وتشمل الحاجة إلى:

- التفكير وتوسيع قاعدة الفكر والسلوك.
- الخبرات الجديدة والتنوع.
- إشباع الذات عن طريق العمل.
- النجاح والنقد الدراسي.
- المعلومات ونمو القدرات.

10-5- الحاجة إلى تحقيق تأكيد وتحسين الذات: وتتضمن الحاجة إلى:

- النمو، كان يصبح سويا عاديا.
- العمل لبلوغ الهدف ومعرفة الذات.
- معارضة الآخرين وتوجيه الذات¹.

¹/زهراى حامد عبد السلام، نفس المرجع السابق، 1972 ص 402.

خاتمة:

بعد تطرقنا الى أهم الجوانب التي تدخل في تكوين شخصية المراهق لاحظنا أن المراهقة فترة من أصعب الفترات التي يمر بها الإنسان، و ذلك بما تتميز من تغيرات سواء كانت فيزيولوجية أو مورفولوجية أو إنفعالية أو إجتماعية والتي تدخل في تكوين شخصية المراهق. ويتضح لنا من خلال مناقشتنا لمختلف محاور هذا الفصل بأن مرحلة المراهقة ليست مجرد تغير بيولوجي سريع يرتبط بمظهر البلوغ وما يترتب عنه من تحولات بيولوجية وجسمية، بل هي كذلك مرحلة تحول حاسمة ووثبة حيوية تمس الجانب النفسي الاجتماعي للشخصية وتندرج بها نحو اكتمال النضج، ورغم ما توفره هذه المرحلة، من شروط الصراع النفسي وعدم الاستقرار الانفعالي والصعوبة في الاندماج في دائرة العلاقات الاجتماعية، إلا أنها أزمة عادية سرعان ما تزول فيه إحدى مراحل النمو التي يمر بها الإنسان ويتنقل من خلالها من عالم الطفولة إلى بداية الرشد. و يحقق المراهق خلال هذه المرحلة مستوى مقبول من التوافق النفسي والاجتماعي ليرتبط مباشرة بمدى تحقيقه لحاجياته النفسية وبعلاقته بمختلف المؤسسات الاجتماعية بداية بالأسرة ثم المدرسة ثم جماعة الأقران.

الكتاب التطبيقي

الفصل الأول

المنهجية المستخدمة في البحث

تمهيد:

بعد إنهاء الدراسة النظرية لبحثنا، وذلك بالاستعانة بالمراجع والمصادر المتمثلة في الكتب، قوانين، مجلات، ورسائل الماجستير وكذلك مناهج التربية البدنية، وذلك قصد تغطية بعض الجوانب الخاصة بدراستنا، فإننا نتطرق الآن إلى الجانب التطبيقي الذي سنحاول فيه أن نحيط بالموضوع من هذا الجانب، وذلك بالقيام بدراسة ميدانية عن طريق توزيع استبيان على أساتذة التربية البدنية والرياضية وكذلك على التلاميذ باعتبارهما مجتمع الدراسة، والذي يتمحور أساساً حول الفرضيات التي قمنا بوضعها، ثم القيام بتقديم مناقشة وتحليل النتائج للأسئلة التي طرحناها في الاستبيان، بحيث نقوم بوضع جداول لهذه الأسئلة تتضمن عدد الإجابات والنسبة المئوية المرافقة لها، و كذلك تمثيلها في دوائر نسبية، من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها وإعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى وفي الأخير قمنا بعرض الاستنتاج ونوضح فيه مدى صدق الفرضيات التي يتضمنها البحث.

1- الهدف من الدراسة الميدانية:

يهدف من خلال الدراسة الميدانية إلى البرهنة عن صدق أو عدم صدق ما ورد في الفرضيات من أفكار، وهناك سلسلة من الإجراءات والخطوات التي نقوم بها لتحقيق غرض هذا البحث، وذلك بجمع المعلومات المناسبة للظاهرة المدروسة في واقعنا المعاش.

وفي بحثنا هذا الهدف من الدراسة الميدانية هو تسليط الضوء على مدى تأثير طرق وأساليب التدريس مادة التربية البدنية و الرياضية على الأداء المهاري لدى تلاميذ الطور النهائي، بغرض التعرف علي واقع التربية البدنية و الرياضية في ظل هذه المقاربة في الطور الثانوي النهائي.

2- المنهج العلمي المتبع:

نظرا لطبيعة الموضوع واستعمالنا للاستبيان اعتمدنا على المنهج الوصفي لإجراء بحثنا الميداني الذي يعرف في التربية البدنية والرياضية على أنه طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية لتحديد الغرض وتعريف المشكلة وتحليلها وتحديد نطاق ومجال المسح وفحص جميع الوثائق المستعملة بها، وتفسير النتائج للوصول إلى إستنتاجات وإستخدامها لأغراض معينة.¹

كما يعرف المنهج الوصفي على أنه عبارة عن إعطاء أوصاف دقيقة للظاهرة الحادثة حتى يتسنى للباحث حل المشكلات.²

وهو أيضا الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة وإكتشاف الحقيقة والإجابة على الأسئلة والاستفسارات التي يثيرها موضوع البحث، وطبيعة ونوع المشكلة المطروحة للدراسة وهي تحدد نوع المنهج المتبع من بين المناهج المختلفة.

3- أدوات البحث:

في بحثنا قمنا باستخدام طريقة الاستبيان باعتباره الأمثل وأنجع الطرق للتحقق من الإشكالية التي قمنا بطرحها، كما أنه يسهل لنا عملية جمع المعلومات المراد الحصول عليها انطلاقا من الفرضيات.

3-1- تعريف الاستبيان:

هو قائمة تحتوي على مجموعة أسئلة يستخدمها الباحث لبناء أسئلة وتوجيهها إلى المجيب حيث يقوم بنفسه بتوجيه الأسئلة، والإستبيان ليس إلا صحيفة إستخبار يطبقها الباحث بدلا من المجيب، ويسمح إستخدام استمارة الإستبيان للمجيب أن يسجل إجابات في الحال.³

¹ / - عبد المجيد الزواغي ومحمد غانم، مناهج البحث في التربية ، ط 1 مطبعة المعاني بغداد 1974، ص: 51.

² / - عمار بوحوش ومحمد دنيبات، منهج البحث العلمي ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 1995، ص: 30.

³ / - مراد عبد الفاتح، موسوعة البحث العلمي وإعداد الأبحاث والمؤلفات، القاهرة، 2000، ص: 807.

3-1-1-1- الأسئلة المغلقة: هي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان وتكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة، وتحديدها يعتمد على أفكار الباحث وأغراض الباحث والنتائج المتوخاة منه، إذا يتطلب من المستجوب بالإجابة بـ: "نعم" أو "لا" أو اختيار الإجابة الصحيحة.

3-1-2- الأسئلة الاختيارية:

يحتوي هذا النوع من الأسئلة على مجموعة من الإقتراحات تقدم بعد السؤال ليختار منها المجيب إقتراح أو أكثر يكون جواب للسؤال المطروح.

3-1-3- الأسئلة المفتوحة:

تكون بإعطاء الحرية الكاملة للمجيبين في إبداء آرائهم للتعبير عن المشكلة المطروحة، من فوائدها أنها لا تقيد المبحوث بحصر إجابته ضمن إجابات محددة من طرف الباحث، وكذلك أيضا تحديد الآراء السائدة في المجتمع.¹

3-2- أسلوب توزيع الاستبيان:

بعد صياغة الإستبيان بصفة نهائية، و عرضه على بعض الأساتذة بغرض المعاينة و الموافقة عليه من طرف المشرف قمنا بتوزيعه على مجموعة من إدارات الثانويات و التي بدورها وزعته على أساتذة التربية البدنية والرياضية وعلى التلاميذ، الذين تحت تصرفها، كما قمنا بتوزيع جزء منها بطريقة مباشرة أي منا إلي الأساتذة.

4- متغيرات البحث:

4-1- المتغير المستقل: هو الذي يؤثر في العلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يتأثر بها، وفي بحثنا هذا هو طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية.

4-2- المتغير التابع: هو الذي يتأثر بالعلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يؤثر فيها، وفي بحثنا هذا هو الأداء المهاري.

5- مجتمع البحث:

هو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بحصة أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تؤخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث و بذلك بغرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة.²

¹ / - محاضرات الأستاذة يحي شريف، منهج البحث، قسم التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، السنة الجامعية 2003-2004.

² / - محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي مصر 2003، ص20.

6- عينة البحث:

حرصا للوصول إلى نتائج دقيقة وموضوعية مطابقة للواقع قمنا باختبار عينة البحث عشوائيا، ومن عدة ثانويات، ولم تخصص العينة لجنس واحد (ذكور، إناث) ولكن خصصت لأساتذة التربية البدنية والرياضية - من الجنسين - المدرسين للطور الثانوي وتتكون العينة من 10 أفراد أي 10 أساتذة. وتم إختيار عينتين :

أ / العينة الأولى: وتتمثل في التلاميذ وعددهم 75.

ب/ العينة الثانية: وتتمثل في أساتذة التربية البدنية والرياضية وعددهم 10.

7- مجالات البحث:

7-1-المجال المكاني:

أجرينا بحثنا في بعض ثانويات ولاية المدية:

- بلدية عين بوسيف : الثانوية الجديدة، المتقن المختلط.

- بلدية الشهبونية: ثانوية فارس ابن مهل.

- بلدية بوغزول: ثانوية القطب الحضري.

7-2- المجال الزمني:

لقد أجرينا بحثنا في الفترة الممتدة بين مارس وماي، حيث خصص حوالي شهر للجانب النظري، أما الجانب التطبيقي فخصص له شهر ونصف، وخلال هذه المرحلة قمنا بتحرير الأسئلة المناسبة لموضوعنا على شكل إستبيان وقمنا بتوزيعه على العينة وبعدها بجمع النتائج وتحليلها والوصول إلى استنتاج عام.

8- التقنية الإحصائية (المعالجة الإحصائية):

بغرض الخروج بنتائج موثوق بها علميا، استخدمنا الطريقة الإحصائية في بحثنا لكون الإحصاء هو الأداة والوسيلة الحقيقية التي نعالج بها النتائج واعتمدنا على:

أ/ النسبة المئوية: إستخراج النسبة المئوية باستخدام الطريقة التالية (القاعدة الثلاثية):

التكرارات x 100%

= النسبة المئوية

مجموع العينة

ب/ كاف التربيع كا²: يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الإستبيان وقانون كاف تربيع كا² وهي كمايلي:

$$كا^2 = \frac{\text{مجموع (ت ح - تن)}}{\text{تن}}$$

حيث:

* $كا^2$: القيمة المحسوبة من خلال الاختبار .

* ت ح: عدد التكرارات الحقيقية (المشاهدة).

* تن: عدد التكرارات النظرية (المتوقعة) .

درجة الخطأ المعياري ، مستوى الدلالة: $\alpha = 0.05$.

درجة الحرية: $n = 1 - ع$ ، حيث ع: تمثل عدد الفئات.

9- صعوبات البحث:

من بين الصعوبات التي وجدها أثناء إنجاز بحثنا نذكر:

- صعوبة إخراج المراجع بسبب التصرف غير اللائق من بعض الطلبة بحيث يأخذون بعض المراجع وتظل بجوزتهم لمدة طويلة (شهر أو أكثر).
- صعوبة إخراج المذكرات التي تناولت موضوعنا أو لها تشابه بدراستنا.
- صعوبة توزيع الاستمارات واسترجاعها.
- صعوبة التنقل إلى بعض الثانويات.
- تردد بعض الأساتذة في الإجابة على الاستبيان.

خلاصة:

نظرا لطبيعة مشكلة بحثنا هذا تطلب منا التعريف بالبحث ومنهجه المتبع وإجراءاته في فطرحنا من خلال هذا كله المراحل والعناصر التي اعتمدنا عليها واتبعناها في هذا الفصل معتمدين في ذلك على المعاينة الميدانية لأجل تثمينها بدراسة استطلاعية لاستكشاف، دراستنا حقائق مرتبطة بمشكلة البحث. ووظفنا في هذا الجانب من الفصل عدة طرق ووسائل وأدوات التي ساعدتنا في كشف، بعض الحقائق والتوصل إلى نتائج التي من خلالها يمكن التحقق من صحة فرضيات البحث حيث تم اختيار منهج الدراسة وهذا حسب طبيعة المشكلة المطروحة في هذه الدراسة معتمدين في ذلك على خطة منهجية علمية اتبعناها لهذا الغرض وقد تم تحليل ومعالجة النتائج المتحصل عليها عن طريق دراسة إحصائية وهذا للتحقق من صحة الفرضيات أو عدمها، بالإضافة إلى هذا فقد تطرقنا في هذا الفصل إلى أهم الصعوبات التي وجدها في الميدان.

الفصل الثاني

تحليل ومناقشة نتائج الإستبيان

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

المحور الأول: الوسائل وأسلوب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تساعد في تعلم المهارات الحركية.

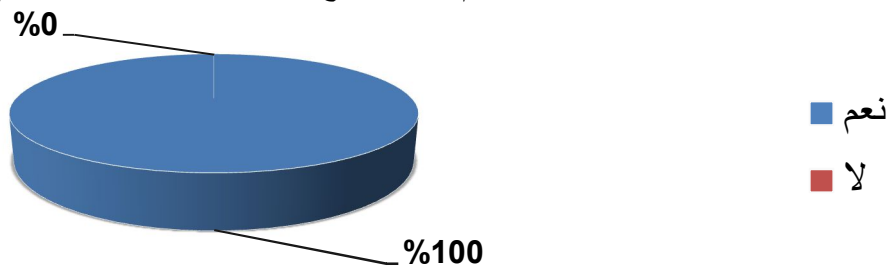
تحليل ومناقشة أسئلة الاستبيان الموجهة للتلاميذ الخاصة بالمحور الأول:
السؤال رقم 01: هل تمارس التربية البدنية والرياضية؟.

الغرض هو معرفة عدد التلاميذ الذين يمارسون التربية البدنية والرياضية .

الجدول 01: يبين لنا نسبة التلاميذ الممارسين التربية البدنية والرياضية وغير الممارسين وكذا الاختبار الإحصائي لها.

القرار الإحصائي	مستوى الدلالة	درجة الحرية	كا ² الجدولة	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	الأجوبة
دالة	0.05	01	3.84	75	100%	75	نعم
					00%	00	لا
					100	75	المجموع

- الشكل رقم 01: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 01



تحليل النتائج الجدول رقم 01: من خلال الجدول رقم (1) نلاحظ أن أكثر نسبة من التلاميذ يمارسون التربية البدنية والرياضية والمقدرة ب: 100% وهذا دليل على اهتمام التلاميذ بمادة التربية البدنية والرياضية ، أما نسبة التلاميذ الذين لا يمارسون التربية البدنية والرياضية فهي منعدمة ، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01. ومن خلال النتائج المحصل عليها فإن عينة البحث هي 75، ومنه نستنتج أن كل تلاميذ العينة يمارسون التربية البدنية والرياضية.

ومنه نستنتج أن مادة التربية البدنية والرياضة تحظى باهتمام كبير من طرف التلاميذ.

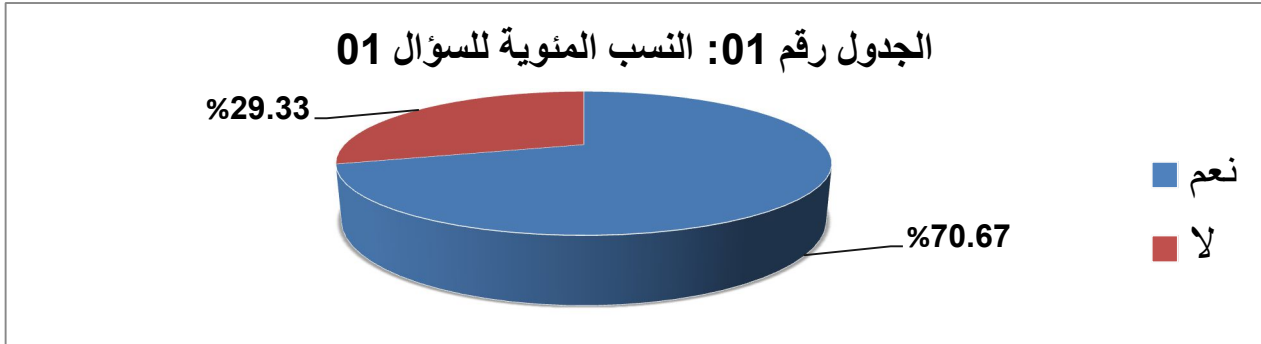
الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

السؤال رقم 02: هل ترى توفير الوسائل في حصة التربية البدنية والرياضية يساعدك على تعلم الجيد لمختلف المهارات ؟

الغرض هو معرفة رأي التلاميذ في ما يخص دور الوسائل التي تساعد على اكتساب مختلف المهارات.

الجدول رقم 02: يبين لنا رأي التلاميذ في دور توفير الوسائل في حصة التربية البدنية والرياضية، وكذا الاختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	53	70.67%	12.81	3.84	01	0.05	دالة
لا	22	29.33%					
المجموع	75	100					



تحليل نتائج الجدول رقم 02: من خلال الجدول رقم (02) نجد أن نسبة 70.67% من التلاميذ يرون أن توفير الوسائل في حصة التربية البدنية والرياضية يساعدهم على الفهم والتعلم الجيد لمختلف المهارات، أما نسبة المتبقية والمقدرة بـ 29.33% من التلاميذ يرون أن الوسائل لا تلعب دور في تعلم، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

إذا كان الجواب ب لا ما هو السبب ؟

الغرض هو معرفة الأسباب التي جعلت التلاميذ يجيبون بالنفي على الدور المهم للوسائل .

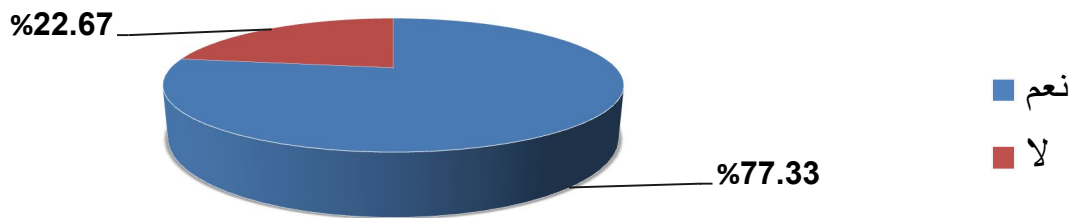
تحليل النتائج : من خلال الأجوبة المتحصل عليها وجدنا أن سبب نقص يعود إلى كون التلاميذ يرون أن نقص اعتماد الأستاذ على الوسائل في الدرس هذا يعود ربما للتكوين الذي تلقاه الأستاذ أو كون أن التلاميذ لم يصادفوا هذه الوسائل أما البعض الآخر من التلاميذ يرون أن هذه الوسائل وأن توفرت لا تراعي مستوياتهم . مما سبق نستنتج أن هذه العينة ليست لهم دراية تامة بالدور الحقيقي للوسائل في عملية التعلم .

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

السؤال رقم 03: هل يساعدك أسلوب الأستاذ في عملية التعلم؟
الغرض منه معرفة رأي التلاميذ في الأسلوب المتبع من طرف الأستاذ.
الجدول رقم 03: يبين رأي التلاميذ في الأسلوب المتبع من طرف الأستاذ، وكذا الاختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	58	77.33%	22.41	3.84	01	0.05	دالة
لا	17	22.67%					
المجموع	75	100					

الشكل رقم 03: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 03



تحليل نتائج الجدول رقم 03: من خلال تحليلنا للجدول رقم 03 نجد أن النسبة الكبيرة من التلاميذ والمتمثلة في 77.33% ترى أن الأستاذ يلعب دور مهم وفعال في تعلم مختلف المهارات الحركية واتقانها، وهذا راجع للأساليب السهلة والواضحة التي يعتمد عليها في التدريس، أما بالنسبة الثانية فهي أقل من الأولى والمقدرة 22.67% يرون أن الأستاذ لا يساعدهم في التعلم وذلك يعود إلى الأساليب المتبعة ربما لا تراعي مستوى التلاميذ أو غير واضحة، أو السلطة التي يمارسها الأستاذ على تلاميذه، أو ربما إلى خبرة الأستاذ وتجربته في هذا المجال، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

مما سبق نستنتج أن أسلوب الأستاذ دور مهم وفعال في عملية التعلمية.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

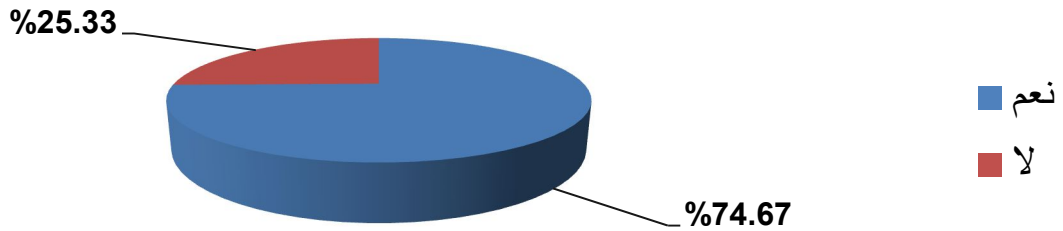
السؤال رقم 04: هل يستعمل الأستاذ ألفاظ ومصطلحات سهلة أثناء شرح مختلف المهارات؟

الغرض منه معرفة رأي التلاميذ في مدى وضوح أسلوب الأستاذ في الشرح .

الجدول رقم 04: يبين رأي التلاميذ في مدى وضوح أسلوب الأستاذ في الشرح، وكذا الاختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	56	%74.67	18.25	3.84	01	0.05	دالة
لا	19	%25.33					
المجموع	75	100					

الشكل رقم 04: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 04.



-تحليل نتائج الجدول رقم 04: من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول نجد أن نسبة %74.67 من التلاميذ يرون أن الأستاذ يستعمل أسلوب سهل وواضح ، وذلك من خلال الألفاظ السهلة والمفهومة أثناء شرحه لمهارة ما، ونسبة %25.33 فهي تمثل التلاميذ الذين يرون أن أسلوب الأستاذ صعب وغير مفهوم وذلك لاستعماله ألفاظ غامضة وصعبة أثناء شرح المهارة، هذا ربما لاستعمال الأستاذ اللغة الأجنبية في الشرح، أو عدم مراعات مستويات الدراسي، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج أن تعلم التلميذ لمختلف المهارات يكون من خلال تبسيط الأستاذ للألفاظ والمعلومات أثناء الشرح.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

المحور الأول: الوسائل وأسلوب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تساعد في تعلم المهارات الحركية.

تحليل ومناقشة أسئلة الإستهبان الموجهة للأساتذة الخاصة بالمحور الأول:

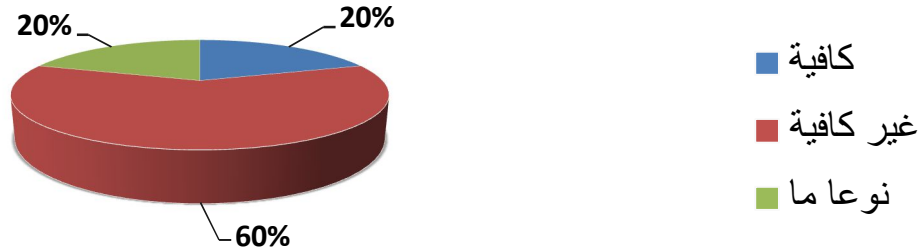
السؤال 01 : هل الوسائل والعتاد الرياضي المتواجد بالمؤسسة ؟

الغرض هو معرفة مدى توفير الوسائل والأجهزة الرياضية داخل المؤسسة.

الجدول رقم 01: مدى توفير الوسائل والأجهزة الرياضية داخل المؤسسة ، وكذا الاختبار الإحصائي لها.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
كافية	02	20%	3.2	5.99	02	0.05	غير دالة
غير كافية	06	60%					
نوعا ما	02	20%					
المجموع	10	100					

الشكل 01: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 01



تحليل نتائج الجدول رقم 01: من خلال تحليلنا للجدول رقم 6 نجد أن 60% هي أكبر نسبة من إجابات الأساتذة ترى أن الوسائل والأجهزة الرياضية بثانويتهم غير كافية لتلبية حاجتهم حيث لا تسمح بالمشاركة الإيجابية والفعالة لجميع التلاميذ في ممارسة النشاط الرياضي، وبالتالي فهي عائق كبير يقف سدا منيعا إزاء الممارسة الجيدة في حصة للتربية البدنية والرياضية والنقص الكبير في تمويلها .

وهناك نسبة من الأساتذة تقدر بـ 20% ترى أنه توجد بالمؤسسة وسائل وأجهزة رياضية بشكل نوعا ما ، وهذا يفسر أن بعض الثانويات وليست كلها تحتوي على وسائل وأجهزة رياضية، أما النسبة المقدرة بـ 20% ترى أن الوسائل والأجهزة الرياضية كافية وهذا يعكس دور الأستاذ وخبرته في تعليم التلاميذ ، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02.

ومنه نستنتج أن كل من الوسائل والأجهزة الرياضية وتوفيرها يؤثر سلبا أو إيجابا على التلاميذ وعلى المادة.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

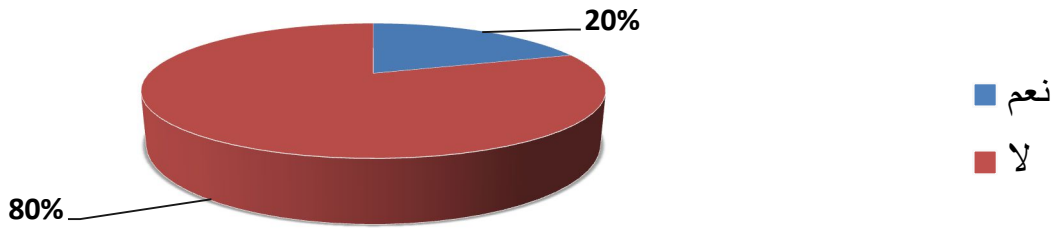
السؤال رقم 02: هل الأجهزة والعتاد الرياضي يتناسب مع عدد التلاميذ ؟

الغرض هو معرفة مدى تناسب الأجهزة والوسائل مع عدد التلاميذ.

الجدول رقم 02: يبين مدى تناسب الأجهزة والوسائل مع عدد الطلبة. ، وكذا الاختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	02	20%	3.6	3.84	01	0.05	غير دالة
لا	08	80%					
المجموع	10	100					

-الشكل رقم 02: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 02



تحليل النتائج الجدول رقم 02: من خلال الجدول نجد أن نسبة 80% من الأساتذة أجابوا أن الوسائل والأجهزة لا تتناسب مع عدد الطلبة وهذا يعتبر عامل سلبي من ناحية تحقيق أهداف التربية البدنية والرياضية وكذا على تعلم التلاميذ لمختلف المهارات، كما نرى نسبة 20% من الأساتذة يرون أن الأجهزة والوسائل تتناسب مع عدد الطلبة وهذا ما يفسر توفر المؤسسة على الوسائل والأجهزة، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01. ومنه نستنتج أن نقص الوسائل و العتاد الرياضي أثر سلبي على تحقيق أهداف حصة التربية البدنية و الرياضية.

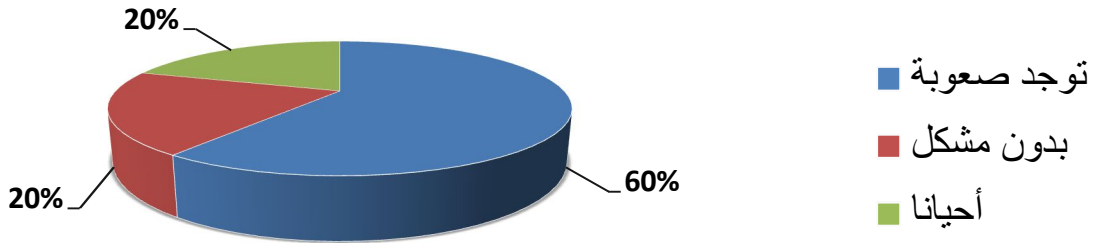
الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

السؤال رقم 03: هل تجدون صعوبة مع الأساتذة من حيث إستخدام هذه الوسائل في نفس الوقت ؟
الغرض منه معرفة الصعوبات التي يتلقها الأساتذة فيما بينهم من حيث إستخدام هذه الأجهزة والوسائل والمنشآت الرياضية.

الجدول رقم 03: حالة إستخدام الأجهزة والوسائل في نفس الوقت مع باقي الأساتذة، وكذا الاختبار الإحصائي لها.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
توجد صعوبة	06	60%	5.99	02	0.05	غير دالة
بدون مشكل	02	20%				
أحيانا	02	20%				
المجموع	10	100				

الشكل رقم 03: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 03



تحليل النتائج الجدول رقم 03: تبين لنا من خلال الجدول رقم 03 أن أغلبية الأساتذة والتي تقدر ب 60% يجدون صعوبات في استخدام الوسائل والأجهزة الرياضية، ونسبة 20% يجدون صعوبات أحيانا من حيث استخدامها في حين نسبة 20% من الأساتذة لا يجدون أي مشكل من حيث استخدامها. وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02.

نستنتج من ما سبق أن سوء البرمجة عدد هائل من التلاميذ مع قلة الوسائل كلها أسباب تؤثر سلبا على المردود الحصص وبالتالي تؤثر على مردود الأستاذ ولا تسمح له بالعمل على أحسن وجه.

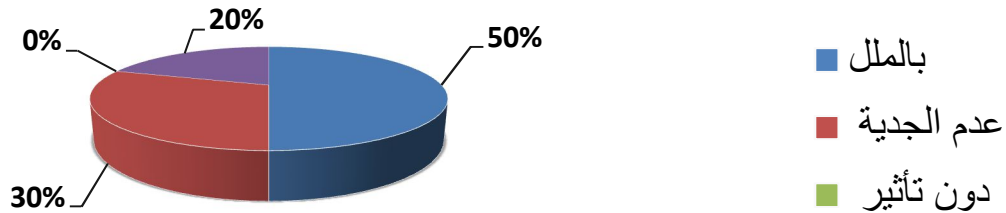
الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

السؤال رقم 04: بماذا يشعرك نقص الوسائل البيداغوجية في حصص التربية البدنية والرياضية ؟
الغرض منه هو معرفة كيفية تأثير نقص الوسائل البيداغوجية في حصص التربية البدنية والرياضية على نفسية الأستاذ.

الجدول رقم 04: يوضح الحالة الشعورية للأساتذة من حيث نقص الوسائل. وكذا الاختبار الإحصائي لها.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
بالممل	05	50%	5.2	7.81	03	0.05	غير دالة
بعدم الجدية في العمل	03	30%					
دون تأثير	00	00%					
جواب آخر	02	20%					
المجموع	10	100%					

-الشكل رقم 04: يوضح النسب المئوية لسؤال رقم 04



تحليل النتائج الجدول رقم 04: تبين لنا من خلال الجدول رقم 04 أن نسبة متقاربة بين الأساتذة الذين يشعرون بعدم الجدية في العمل والذين يشعرون بالممل، وهذا يؤثر سلباً على القدرة في العمل ويكبح إرادتهم في بذل جهد أكبر للنجاح في حياتهم المهنية، حيث أن نسبة الأساتذة الذين يشعرون بعدم الجدية قدرت بـ 30% والذين يشعرون بالممل قدرت بـ 50% في حين نجد نسبة 20% متمثلة في إجابات أخرى تنحصر في عدم تأدية الواجب الحقيقي وهذا يؤدي إلى عدم الوصول إلى تحقيق الأهداف المسطرة، وانعدمت الإجابات التي ترى أنه لا يوجد تأثير على الحالة الشعورية لدى الأستاذ وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 03.
ومنه نستنتج أن الأساتذة لديهم وعي من حيث نقص الوسائل البيداغوجية في حصص التربية البدنية والرياضية.

خلاصة المحور الأول:

بعد عرض وتحليل نتائج الإِستبيان التي توصلنا إليها في هذا المحور والذي يشمل الفرضية الجزئية الأولى المتمثلة في "وسائل واسلوب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تساعد في تعلم المهارات الحركية" فمن خلال الأسئلة (1) (2) (3) (4) التي أجاب عليها التلاميذ، والأسئلة رقم (1) (2) (3) (4) التي أجاب عليها الأساتذة نجد كلها ترمي الى أن دور الوسائل له تأثير كبير في عملية التعلم، كما يرى التلاميذ أن أسلوب الأستاذ في استخدام هذه الوسائل مهم وفعال، حيث يجب أن يلعب كل من الأستاذ وتوفير الوسائل الدور الكبير في عملية التعلم، وذلك حسب ما أكدته الدراسة النظرية سابقا، أن طريقة التدريس والوسائل المتعلقة بها وأساليب استخدامها تعتبر أساسية بالنسبة لتعلم .

الإجابات كلها تحقق لنا بنسبة كبيرة الفرضية الجزئية الأولى ، وبينت هذه الإجابات مدى وعي كل من الأستاذ والتلاميذ.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

- المحور الثاني: طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية تراعي المستوى المعرفي للتلميذ في تعلم المهارات الحركية والتكتيكية.

تحليل ومناقشة أسئلة الإستهبان الموجه للتلاميذ الخاصة بالمحور الثاني :

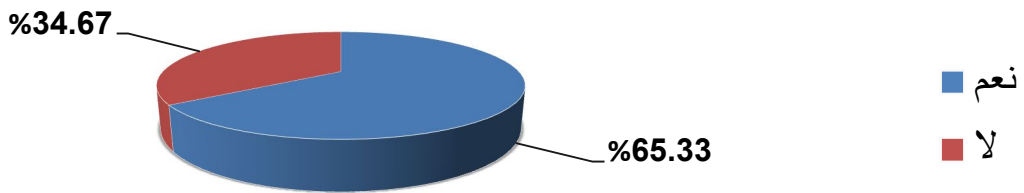
السؤال رقم 05: هل تمارس الرياضة خارج الثانوية ؟

الغرض من السؤال هو معرفة ما إذا كان التلميذ له علاقة بالرياضة الثانوية .

الجدول رقم 05: يبين نسبة التلاميذ الممارسين للرياضة خارج الثانوية، وكذا الاختبار الإحصائي لها.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	49	65.33%	7.05	3.84	01	0.05	دالة
لا	26	34.67%					
المجموع	75	100%					

- الشكل رقم 05: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 05.



تحليل نتائج الجدول رقم 05: من خلال تحليلنا لنتائج الجدول رقم 05 وجدنا أن أكبر نسبة من التلاميذ بـ 65.33% يمارسون الرياضة خارج الثانوية ربما في النوادي الرياضية أو من خلال إنخراطه في جمعيات رياضية، وهذا ما يدعم المستوى المعرفي للتلميذ، يكون التلميذ في هذه الحالة إيجابياً بالنسبة لعملية التعلم ، كما يسهل العمل على الأستاذ، أما النسبة المتبقية فهي تمثل 34.67% من التلاميذ الذين لا يمارسون الرياضة خارج الثانوية حيث يجدون في الثانوية مصدر التعرف على الرياضات المبرمجة بالإضافة إلا مراعاة عامل الجنس بحيث نجد الإناث أغلبهن لا يهتمون بالرياضة خارج الثانوية لعدة اعتبارات، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 0.01. ومنه نستنتج أن الخبرات السابقة للتلاميذ تساعد في عملية التعلم وتسهيل عمل الأستاذ وتقتصد في الوقت.

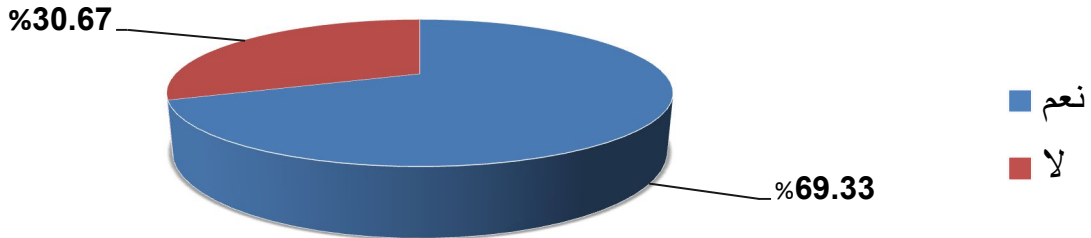
السؤال رقم 06: هل تشاهد البرامج الرياضية؟

الغرض هو معرفة ما إذا كان للتلاميذ ثقافة في الميدان الرياضي.

الجدول رقم 06: يبين ثقافة التلاميذ في الميدان الرياضي، وكذا الإختبار الإحصائي لها.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	52	69.33%	11.21	3.84	01	0.05	دالة
لا	23	30.67%					
المجموع	75	100%					

- الشكل رقم 06: يوضح النسب المئوية للجدول رقم 06



-تحليل الجدول رقم 06: من خلال تحليلنا للجدول نجد أن نسبة 69.33% من التلاميذ يشاهدون البرامج.

الرياضية هذا ما يعود بالفائدة عليهم من حيث أنه تتكون لديهم ثقافة في الميدان الرياضي مما يساعدهم في التعلم، ونسبة 30.67% من التلاميذ لا يعطون أهمية للبرامج الرياضية ربما يعود هذا الى ميول ورغبة التلميذ الى برامج أخرى. وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

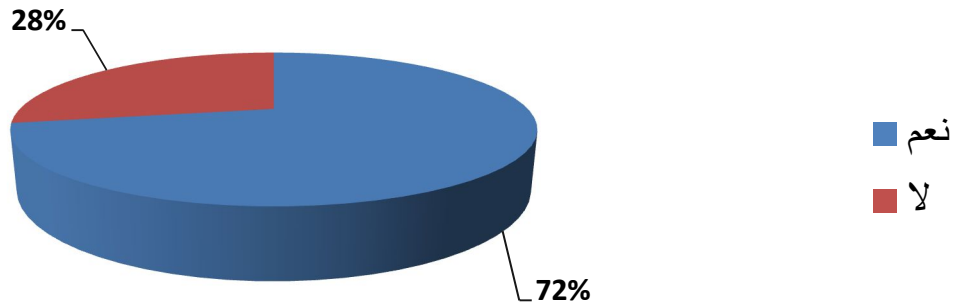
ومنه نستنتج أن الثقافة الرياضية تكتسب عن طريق متابعة ومشاهدة مختلف البرامج الرياضية تحسن في المستوى المعرفي والمهارى للتلميذ .

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

السؤال رقم 07: هل تستفيد من حصة التربية البدنية والرياضية في اكتساب معارف جديدة لمختلف المهارات ؟
الغرض هو معرفة ما إذا كانت حصة التربية البدنية والرياضية تساعد التلميذ في اكتساب معارف جديدة.
الجدول رقم 07: يبين لنا نسبة التلاميذ الذين اكتسبوا معارف من خلال حصة التربية البدنية والرياضية .

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	54	72%	14.52	3.84	01	0.05	دالة
لا	21	28%					
المجموع	75	100%					

- الشكل رقم 07: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 07



تحليل الجدول رقم 07: من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 72% من التلاميذ يكتسبون معارف أو أشياء جديدة من مختلف المهارات وهذا ربما يعود إلى الطريقة المعتمدة من طرف الأستاذ في هذا الميدان وملائمتها لمستوى التلاميذ الذي و هو عامل مهم في هذا المجال أما النسبة المتبقية والمقدرة بـ 28% من التلاميذ أجابوا بالنفي أي أنهم لا يكتسبون معارف جديدة وهذا ربما يعود إلى عدم مشاركتهم الفعالة في الحصة أو لعدم ملائمة الطريقة لمستواهم ، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلجدية 5. ودرجة الحرية 01.
ومنه نستنتج أن الطريقة المتبعة من طرف الأستاذ تراعي المستوى المعرفي للتلميذ وهذا يشجعه على اكتساب مهارات جديدة.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

- **المحور الثاني:** طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية تراعي المستوى المعرفي للتلميذ في تعلم المهارات الحركية والتكتيكية.

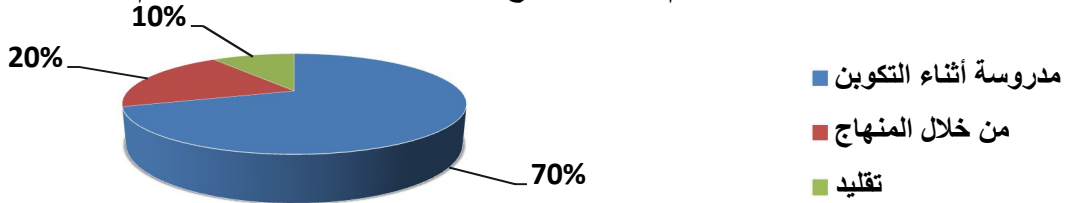
تحليل ومناقشة أسئلة الإستهبان الموجهة للأساتذة الخاصة بالمحور الثاني:

السؤال رقم 05: على ماذا تعتمدون في اختياركم لطرق التدريس في حصة التربية البدنية والرياضية؟ الغرض هو معرفة مصدر اختيار الأستاذ لطريقة التدريس.

الجدول رقم 05: يبين لنا المصادر التي يعتمد عليها الأستاذ في اختياره لطريقة التدريس، وكذا الإحصائي لها.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
مدرسة أثناء التكوين	07	70%	6.21	5.99	02	0.05	دالة
من خلال المنهاج	02	20%					
تقليد	01	10%					
المجموع	10	100%					

الشكل رقم 05: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 05



تحليل الجدول رقم 05: من خلال تحليلنا للجدول نجد أن نسبة 70% من الأساتذة يعتمدون على ما درسه أثناء التكوين في اختيار طريقة التدريس وذلك راجع ربما الى تقيد الأستاذ بالمقرر الدراسي أو كون الأساتذة تكونوا على هذه الطرق .

ونسبة 20% من الأساتذة يختارون المنهاج من خلال التقيد بالبرنامج الدراسي، ويكون الأستاذ ملزم بإتباع التوزيع السنوي، أما نسبة 10% من الأساتذة يعتمدون على أسلوب التقليد في اختيار الطريقة الملائمة للدرس وهذا راجع ربما لنقص تكوين الأستاذ، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02.

ومنه نستنتج أن مصدر اختيار الأستاذ لطريقة التدريس مهم جدا في المسار المهني للأستاذ مع التلاميذ.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

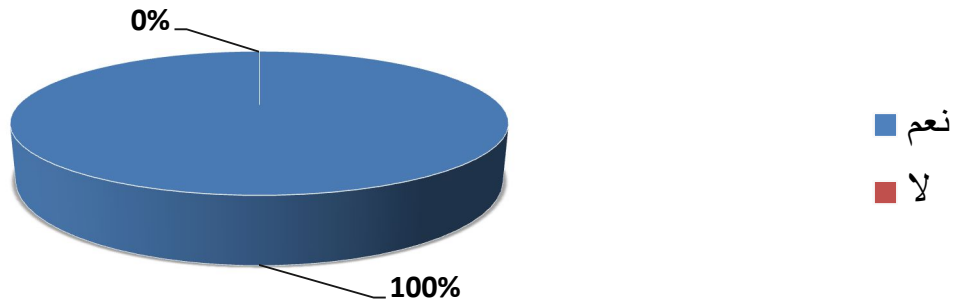
السؤال رقم 06: هل تراعي المستوى المعرفي والمهاري للتلاميذ في اختيارك لطريقة التدريس؟

الغرض هو معرفة ما إذا كان الأستاذ يعطي أهمية في التدريس للجانب المعرفي للتلميذ.

الجدول رقم 06: يبين لنا نسبة الأساتذة الذين يهتمون بالجانب التكتيكي لمهارات المتعلم ، وكذا الاختبار الإحصائي لها.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	10	%100	10	3.84	01	0.05	دالة
لا	00	%00					
المجموع	10	%100					

-الشكل رقم 06:- يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 06



تحليل نتائج الجدول رقم 06: من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 100% من الأساتذة يراعون الجانب المعرفي للتلميذ في اختيار طريقة التدريس وهذا يعود إلى كون الأستاذ يعطي أهمية لدور التلميذ في عملية التعلم ولكي يسهل هذه العملية من أجل وصول الفكرة واضحة إلى التلميذ ، أما نسبة منعدمة من الأساتذة الذين يرون عكس ذلك، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة ، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج أن معظم الأساتذة يولون أهمية للجانب المعرفي للتلميذ.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

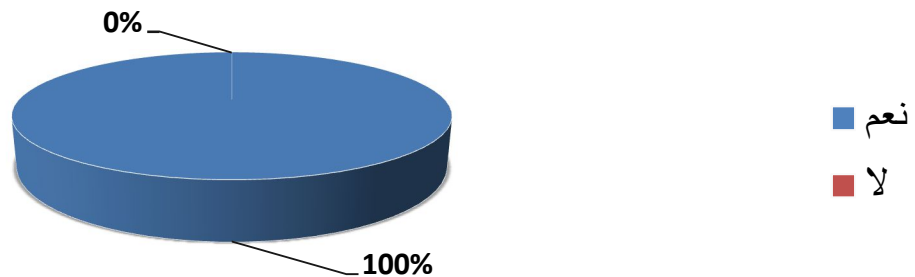
السؤال رقم 07: هل يساعد الميول والرغبة لرياضة ما في عملية تدريس مختلف المهارات ؟

الغرض هو معرفة ما إذا كان ميول التلميذ يؤثر على طريقة التدريس الأستاذ.

-الجدول رقم 07: يبين مدى ميول ورغبة التلاميذ لرياضة ما وتأثيره في تدريس مختلف المهارات، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	10	%100	10	3.84	01	0.05	دالة
لا	00	%00					
المجموع	10	%100					

-الشكل رقم 07:- يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 07



-تحليل الجدول رقم 07: من خلال تحليلنا للجدول نجد نسبة %100 من الأساتذة يرون أن، ميول التلميذ

لرياضة ما يساعدهم في عملية التعلم ، يؤدي بالأستاذ الى توصيل الفكرة بأقل صعوبة .

ونسبة منعدمة من الأساتذة الذين يهتمون بهذا الميول، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة

،وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

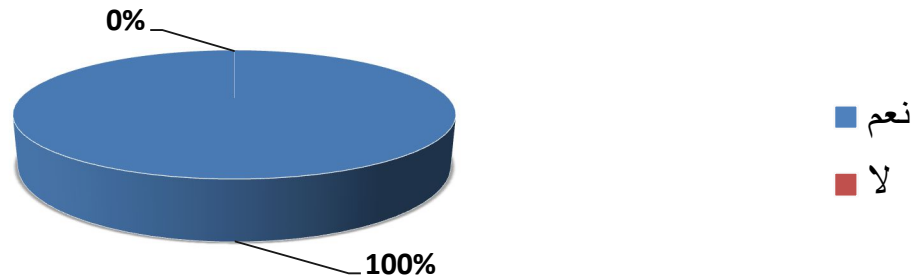
ومنه نستنتج أن دافعية وتحفيز التلميذ للرياضة يبعث في الأستاذ أيضا الرغبة في تدريس مختلف المهارات.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

السؤال رقم 08: هل تراعي التدرج المنطقي في تعليم المهارات الحركية ؟
الغرض هو معرفة إذا كان الأستاذ يقوم بالتحليل الجيد للمهارات الحركية المتعلمة أثناء العمل.
الجدول رقم 08: يبين لنا كيفية شرح الأستاذ للمهارة المتعلمة، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	10	%100	10	3.84	01	0.05	دالة
لا	00	%00					
المجموع	10	%100					

-الشكل رقم 07:- يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 07



تحليل نتائج الجدول رقم 08: من خلال تحليلنا لنتائج الجدول وجدنا أن نسبة 100% من الأساتذة يقومون بالشرح الجيد مع التدرج في الشرح وذلك لتسهيل عملية التعلم، حيث يراها التلميذ بهذه الصورة السهلة الواضحة، وهذا يعود ربما إلى التكوين الجيد لبعض الأساتذة، ونسبة الأساتذة الذين لا يولون أهمية كبيرة للتدرج في الشرح هي منعدمة، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.
ومن هذا نستنتج أن التدرج لشرح المهارات واجب على الأستاذ من أجل تسيير عملية التدريس.

خلاصة المحور الثاني:

من خلال النتائج التي توصلنا إليها في هذا المحور والذي يشمل الفرضية الجزئية الثانية والمتمثلة في أن طريقة تدريس التربية البدنية والرياضية تراعي المستوى المعرفي للتلاميذ في تعلم المهارات الحركية والتكتيكية، قد تحققت بنسبة لا بأس بها وهذا من خلال الأسئلة رقم (5) (6) (7) التي أجاب عليها التلاميذ والأسئلة رقم (5) (06) (07) (08) التي أجاب عليها الأساتذة .

بينت لنا نتائج الأجوبة للأساتذة أن معظمهم يولون أهمية للجانب المعرفي للتلاميذ في إختيارهم لطريقة التدريس، وهذا لأهمية هذا المجال في عملية التعلم.

كما أن التلاميذ من خلال إجاباتهم يرون أن معظم أساتذتهم يركزون على مستواهم المعرفي من أجل الفهم الجيد للمهارات المتعلمة .

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستبيان

- **المحور الثالث:** الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهارى لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ.

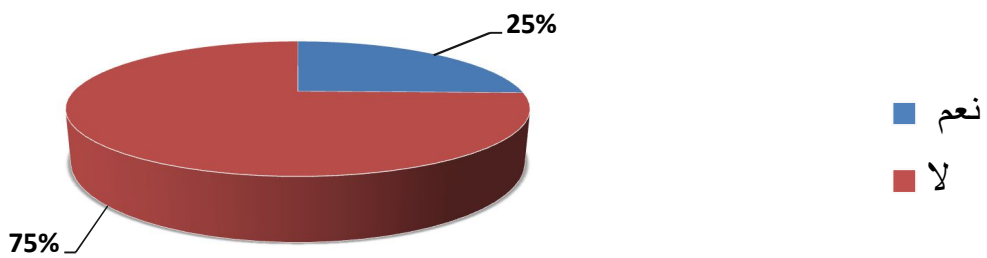
تحليل ومناقشة أسئلة الموجهة للتلاميذ الخاصة بالمحور الثالث:

السؤال رقم 08: هل تكفيك حصة واحدة في الأسبوع لتعلم وإتقان مختلف المهارات التي يقدمها الأستاذ؟
الغرض هو معرفة رأي التلاميذ في برمجة التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم 08: يبين لنا رأي التلاميذ في برمجة حصة التربية البدنية والرياضية، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	19	%25.33					
لا	56	%74.67	18.25	3.84	01	0.05	دالة
المجموع	75	%100					

الشكل رقم 08: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 08 .



تحليل نتائج الجدول رقم 08: من خلال تحليلنا للجدول نجد أن أكبر نسبة من التلاميذ والمقدرة، ب %74.67 يرون أن حصة واحدة في الأسبوع غير كافية في تعلم مختلف المهارات ، ونسبة 25.33 % ترى بأن هذه البرمجة تساعدهم في تعلم المهارات ربما لكون التلاميذ منخرطون في النوادي الرياضية هذا يجعل دور حصة التربية البدنية والرياضية ثانويا، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة ، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.
ومنه نستنتج أن هناك نقص في عدد حصص التربية البدنية والرياضية في الأسبوع وهذا يؤثر على مستوى التلاميذ.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

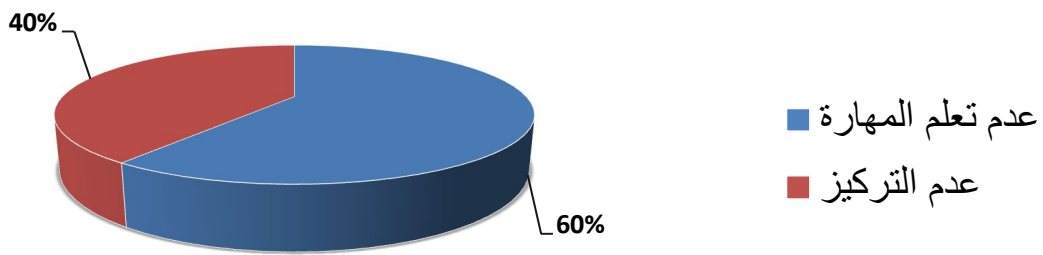
السؤال ل رقم 09: عدم مراعات الأستاذ للوقت الكافي لتعلم يؤدي بك إلى؟

الغرض هو معرفة الدور الذي يلعبه الأستاذ في عملية التعلم .

الجدول رقم 09: يبين لنا رأي التلاميذ في دور الأستاذ من حيث توزيع الوقت في شرح المهارة، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
عدم تعلم المهارة	45	60%	03	3.84	01	0.05	غير دالة
عدم التركيز	30	40%					
المجموع	75	100%					

الشكل رقم 09: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 09.



تحليل الجدول رقم 09: من خلال الجدول 09 نلاحظ أن نسبة 60% يشعرون بعدم تعلم المهارة أثناء إطالة الأستاذ في شرح مهارة ما، أما نسبة 40% من التلاميذ فأثناء إطالة الأستاذ في شرح مهارة ما فيؤدي ذلك إلى فقدان التركيز ربما هذا الأستاذ يود أن يوضح الفكرة أكثر، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج أن دور الأستاذ مهم في اختيار الزمن المناسب لشرح كل المهارة.

السؤال رقم 10: هل يعطيك الأستاذ الوقت الكافي لتعلم مهارة ما؟

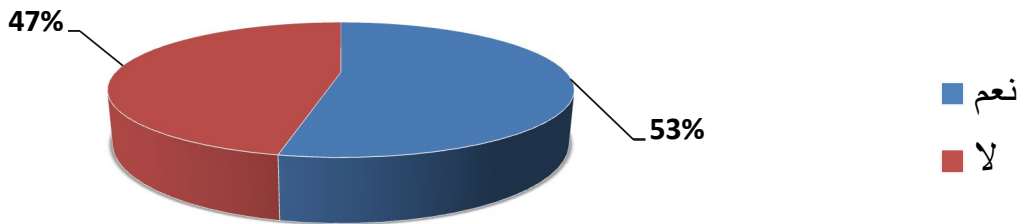
الغرض هو معرفة ما إذا كان الأستاذ يعطي الوقت الكافي للتلاميذ في تعلم المهارات.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستبيان

الجدول رقم 10: يبين لنا رأي التلاميذ في مدى مراعات الأستاذ للوقت الكافي، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	40	53.33%	0.33	3.84	01	0.05	غير دالة
لا	35	46.67%					
المجموع	75	100%					

الشكل رقم 10: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 10.



تحليل نتائج الجدول رقم 10: من خلال الجدول رقم 10 يتضح لنا أن نسبة 53.33% من التلاميذ يرون أن الأستاذ يمنح الوقت الكافي لتعلم المهارة ، وذلك يعود ربما لسهولة المهارة أو لقلّة التلاميذ في القسم حيث تكرر التمرين أكثر من مرة أو للأسلوب التدريسي المتبع من طرف الأستاذ وعلى طريقة تسيير زمن الحصة، ويتضح لنا أن نسبة 46.67% من التلاميذ ترى أن الوقت الذي يمنحه الأستاذ أثناء تعلم مختلف المهارات غير كافي، وهذا راجع ربما إلى ضيق الوقت أو كثرة عدد التلاميذ ، حيث يعطي الأستاذ محاولة واحدة لكل تلاميذ في إعادة التمرين أو ذلك لصعوبة المهارة المتعلقة حيث تأخذ وقت كبير. وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01. ومنه نستنتج أن الوقت المقترح غير كافي لشرح المهارة وتكرارها.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

- **المحور الثالث:** الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهارى لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ.

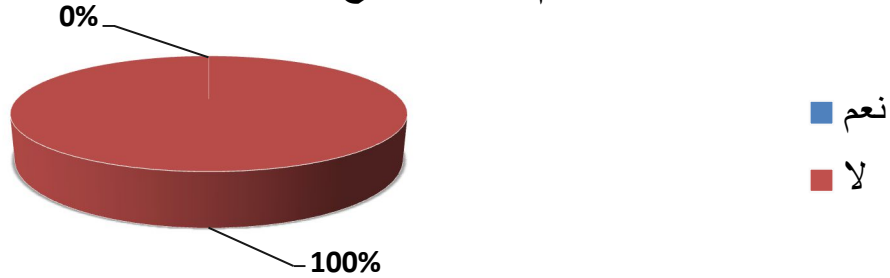
تحليل ومناقشة أسئلة الاستبيان الموجهة للأساتذة الخاصة بالمحور الثالث:

السؤال رقم 09: هل الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية يكفيك في تحقيق كل الأهداف المسطرة؟ الغرض هو رأي الأستاذ في الحجم الساعي التربية البدنية والرياضية .

الجدول رقم 09: يبين أهمية الوقت في تحقيق كل الاهداف المسطرة، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	00	%00	10	3.84	01	0.05	دالة
لا	10	%100					
المجموع	10	%100					

الشكل رقم 09: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 09.



تحليل الجدول رقم 09: من خلال تحليلنا للجدول رقم 09 نجد ان كل الأستاذة يرون بأن الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية لا يكفيهم من أجل إكمال البرنامج ، وتحقيق الأهداف المسطرة وهذا كان نسبة قدرت ب100% من الأستاذة. . وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

- إذا كان الجواب بلا ماذا تقترح؟

الغرض هو تقديم اقتراحات جديدة من طرف الأستاذة في ما يخص الحجم الساعي للمادة.

تحليل الاجابات: من خلال الاقتراحات التي سجلت من طرف الاساتذة في كون أن الحجم الساعي لمادة التربية البدنية والرياضية غير كافية لتحقيق الأهداف المسطرة وجدنا أن معظم الأستاذة يقترحون زيادة في الحجم الساعي للمادة، منهم من اقترح زيادة ساعتين في الأسبوع حيث تصبح 04 ساعات وهذا ربما يؤدي في غرض تحقيق اهداف مسطرة .

ومنه نستنتج أن الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية لا يحقق الأهداف المسطرة من طرف الأستاذ.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

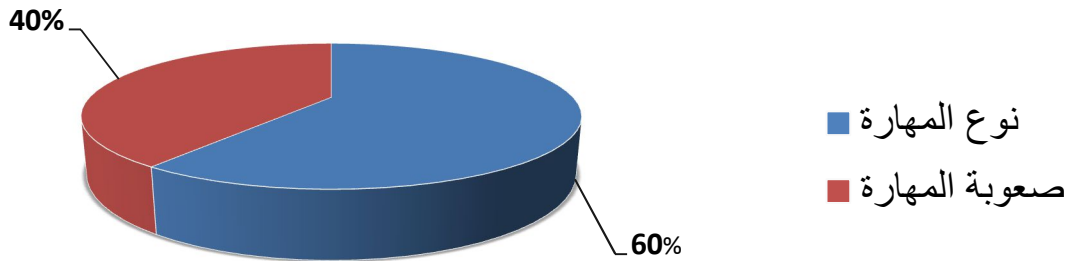
السؤال رقم 10: كيف يتم تقسيم الزمن من أجل اكتساب المهارة؟

الغرض هو معرفة توزيع الأساتذة لزمان في تعلم المهارة حسب نوع وصعوبة المهارة.

الجدول رقم 10: يبين لنا على أي أساس يقسم الوقت ، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نوع المهارة	06	60%	0.4	3.84	01	0.05	غير دالة
صعوبة المهارة	04	40%					
المجموع	10	100%					

الشكل رقم 10: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 10.



تحليل نتائج الجدول رقم 10: من خلال الجدول 10 نلاحظ أن نسبة 60% من الأساتذة يولون اهتمام كبير بنوع المهارة في اختيار الزمن المتاح وذلك راجع ربما إلى أنها أساسية أما نسبة 40% يعطون أهمية لصعوبة المهارة في اختيار الوقت وذلك ربما راجع إلى محاولة تسهيل المهارة، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج أن الأساتذة يقومون بتقسيم الوقت حسب نوع المهارة.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

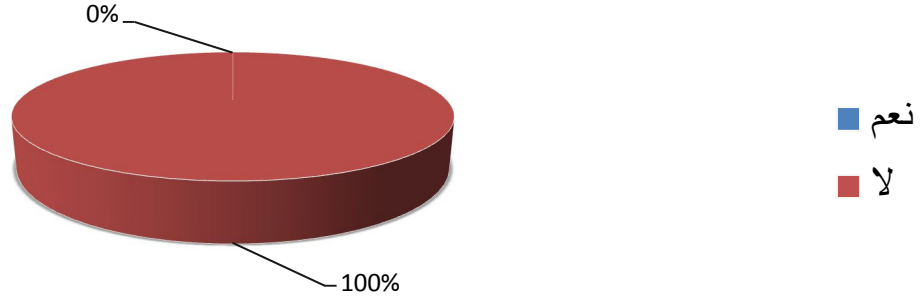
السؤال رقم 11: هل تكفيك حصة واحدة في الأسبوع في تعليم مختلف المهارات؟

الغرض هو معرفة عدد الحصص اللازمة والكافية التي يمكن من خلالها تعليم مختلف المهارات.

الجدول رقم 11: يبين عدد الحصص الكافية واللازمة من أجل إكتساب مختلف المهارات، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	00	%00					
لا	10	%100	10	3.84	01	0.05	دالة
المجموع	10	%100					

الشكل رقم 11: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 11.



تحليل نتائج الجدول رقم 11: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% يرون أن عدد الحصص غير كافي حيث يتوجب أكثر من حصة في الأسبوع لتعليم مختلف المهارات الحركية، بينما تتعدم نسبة الموافقة على الحصة الكافية في الأسبوع. وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج أن توزيع حصص في الأسبوع يجب أن يكون بشكل كافي حتى يحقق أهداف البرنامج الدراسي.

خلاصة المحور الثالث:

من خلال النتائج التي تحصلنا عليها في هذا المحور والذي يشمل الفرضية الثالثة التي تنص على أن الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهارى لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ، هذه الفرضية محققة بنسبة كبيرة من خلال إجابات التلاميذ على الأسئلة (8) (9) (10) وإجابات الأساتذة عن الأسئلة من (09) (10) (11) بينت لنا نتائج الإجابات عن هذه الأسئلة أن الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية غير كافي لتحقيق الأهداف المسطرة .

سواء من طرف الأساتذة أو التلاميذ ،وهذا كله يؤثر سلبا على الزمن المتاح لتعلم مختلف المهارات ، كما يجد بعض الأساتذة الذين أجابوا في الاستبيان بأن الزمن الملائم يعود ربما الى سهولة المهارة أو قلة عدد التلاميذ ولكن في الغالب الزمن أكبر عائق في تحقيق الأهداف بفاعلية.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

- **المحور الرابع:** دور المتعلم في طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم مختلف المهارات الحركية.

تحليل ومناقشة أسئلة الإستهبان الموجهة للتلاميذ الخاصة بالمحور الرابع:

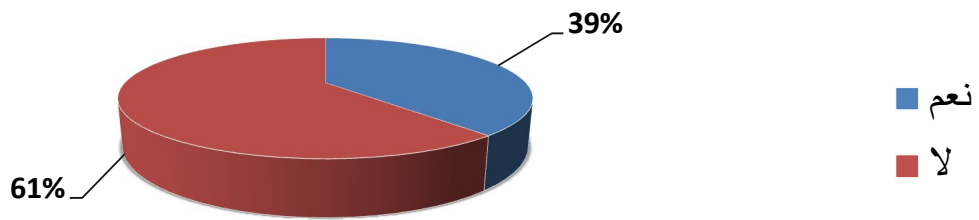
السؤال 11: هل تمارس أدوار معينة في الحصة؟

الغرض هو معرفة رأي التلاميذ في الأستاذ ما إذا كان يكلف التلاميذ بأدوار في الحصة.

الجدول رقم 11: يبين لنا رأي التلاميذ في أساتذتهم ومدى وعيهم بدورهم، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	29	38.67%	3.85	3.84	01	0.05	دالة
لا	46	61.33%					
المجموع	75	100%					

الشكل رقم 11: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 11.



تحليل نتائج الجدول رقم 11: من خلال الجدول رقم (11) نجد أن، نسبة 38.67% من التلاميذ يقومون بأدوار موزعة من طرف الأساتذة أثناء الحصة وتتمثل في التحكيم ، والمسؤول بالعتاد والقيام بالحركات التخمينية ونسبة 61.33% من التلاميذ يرون أنهم لا يقومون بأدوار معينة ولذلك راجع ربما إلى أن الأدوار موزعة كلها أو عدم رغبة التلميذ في المشاركة ، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 0.01. ومنه نستنتج أنه يوجد اختلاف في آراء الأساتذة في ما يخص تكليف التلاميذ بأدوار معينة في الحصة.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

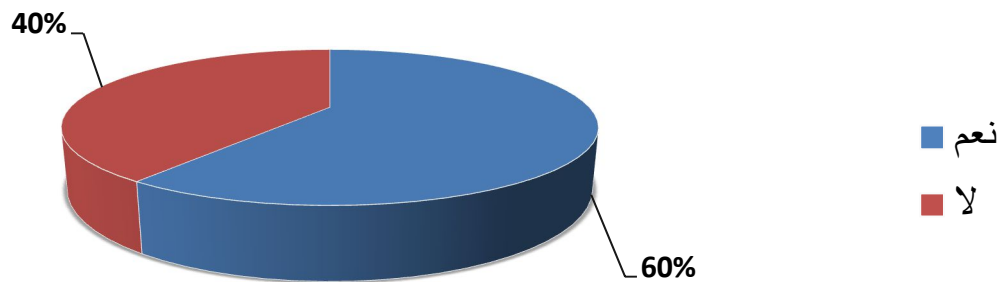
السؤال رقم 12: هل تستطيع فهم المعلومات وتفسيرها من أجل اكتساب مختلف القدرات الحركية ؟

الغرض هو معرفة مدى استيعاب التلاميذ وتحليلهم لمختلف المعلومات التي تتعلق بالمهارة الحركية.

الجدول رقم 12: يبين لنا الجدول رأي التلاميذ في ما يخص فهم المعلومات وتفسيرها من أجل اكتساب القدرات الحركية، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	45	60%	03	3.84	01	0.05	دالة
لا	30	40%					
المجموع	75	100%					

الشكل رقم 12: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 12.



تحليل نتائج الجدول رقم 12: من خلال الجدول رقم (12) نجد أن، نسبة 60% من التلاميذ أجابوا بأنهم يستطيعون فهم وتحليل المعلومات لإكتساب مختلف القدرات الحركية وهذا يرجع إلى الأسلوب الذي يستعمله الأستاذ في الشرح، ونجد أن نسبة 40% من التلاميذ قد أجابوا بأنهم لا يستطيعون الإستهيان للمعلومات التي تخص الأداء المهاري . وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج أن الاستيعاب الجيد وتحليل المعلومات يساعد في تحسين الأداء المهاري لمختلف الحركات .

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

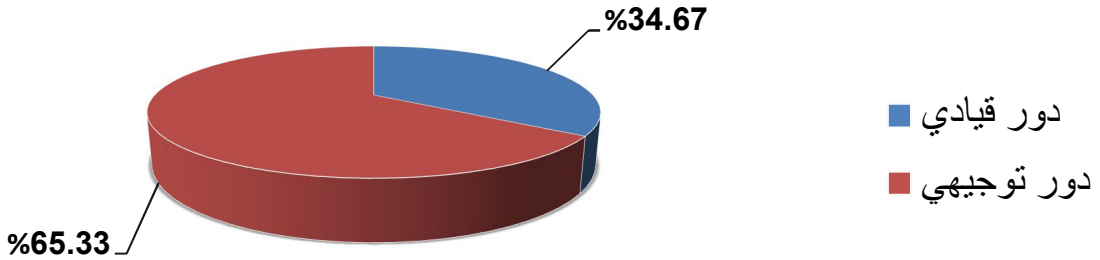
السؤال رقم 13: هل يلعب الأستاذ دور القيادي أو الموجه أثناء الحصة؟

الغرض منه هو معرفة دور الذي يقوم به الأستاذ أثناء التدريس .

الجدول رقم 13: يبين لنا رأي التلاميذ في تحديد الدور الذي يلعبه الأستاذ أثناء الحصة، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
دور قيادي	26	%34.67	5.56	3.84	01	0.05	دالة
دور توجيهي	49	%65.33					
المجموع	75	%100					

الشكل رقم 15: يوضح النسب المئوية للسؤال 15.



تحليل نتائج الجدول رقم 13: يوضح لنا الجدول ان نسبة 34.67% من التلاميذ أجابوا على أن الأستاذ يستعمل الدور القيادي في الحصة وهذا لأن الأستاذ يمارس دور الملحق والتلميذ المتلقي أثناء عملية التعلم وهنا يعتبر الدور البارز للمعلم والعنصر الرئيسي في طريقة التدريس و شخصية المدرس تلعب دورا رئيسيا في إنجاح طريقة التدريس أما نسبة 65.33% يرون أن دور الأستاذ هو دور توجيهي، أي أن الأستاذ يقوم بالإرشاد في الحصة و يترك الحرية للتلاميذ وهذا يدل على استثارة المتعلم مما يدفعه للتفكير والبحث والمقارنة والاستنباط والتجريب هذا يجعلها وسيلة لتنمية التفكير المنظم لدى المتعلمين واستخدامها يساعد على تنمية الابتكار وكذلك مفهوم الذات، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج لابد في العملية التعليمية أن يكون الدور الذي يلعبه الأستاذ دور إيجابي الذي ينعكس بدور على المستوى المعرفي والمهاري لدى التلاميذ

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

- **المحور الرابع:** دور المتعلم في طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم مختلف المهارات الحركية.

تحليل ومناقشة أسئلة الإستهبان الموجهة للأساتذة الخاصة بالمحور الرابع:

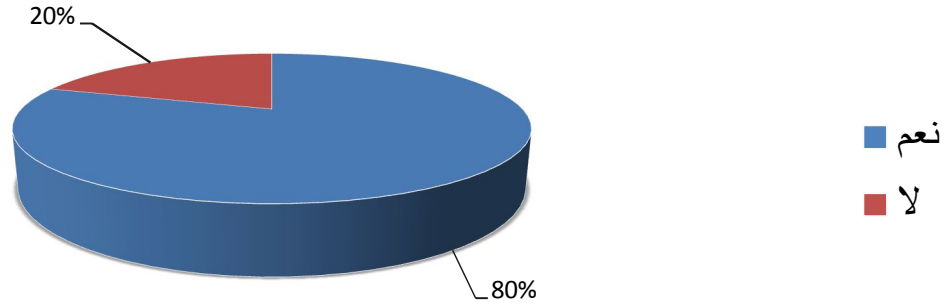
السؤال رقم 12: هل تأخذ بعين الاعتبار دور المتعلم في اختيار طريقة التدريس.

الغرض هو معرفة ما إذا كان الأستاذ يعطي أهمية لتلاميذ في اختيار طريقة تدريس.

الجدول رقم 12: يبين لنا دور التلميذ في طريقة التدريس، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	08	80%	3.6	3.84	01	0.05	غير دالة
لا	02	20%					
المجموع	10	100%					

الشكل رقم 12: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 12.



تحليل نتائج الجدول رقم 12: يتضح لنا أن نسبة 80% من الأساتذة يأخذون بعين الاعتبار دور المتعلم في طريقة التدريس وهذا يرجع إلى كون بعض الطرق تعتمد على دور التلميذ في نجاحها وربما لأن دور التلميذ مهم في أغلب الأحيان أما نسبة 20% من الأساتذة لا يولون أهمية كبيرة لدور المتعلم في اختيار طريقة التدريس، راجع ذلك إلى ضعف مستوى التلميذ أو لنوع طريقة التدريس التي تستغني نوع ما عن دور التلميذ لأن دور التلميذ غير مهم في عملية التدريس، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولة، وبهذا لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومن هنا نستنتج أن لنجاح طريقة التدريس يتوقف على إعطاء فرصة للتلاميذ للمشاركة في العملية التعليمية.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهبان

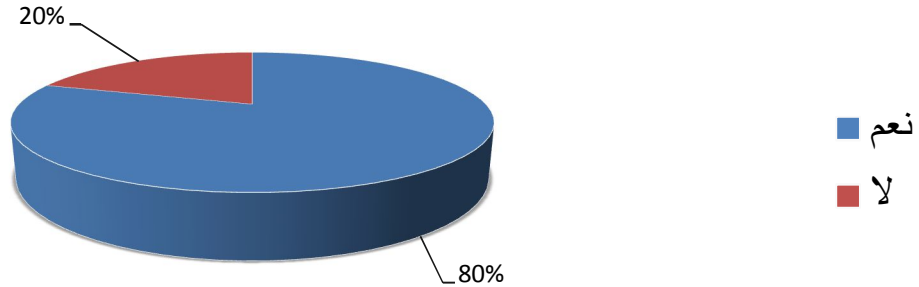
السؤال رقم 13: هل تعطي حرية لتلاميذ أثناء التعليم .

الغرض هو معرفة ما إذا كان الأستاذ يشارك التلميذ في التعليم .

الجدول رقم 13: يبين لنا مدى إشراك الأستاذ التلميذ في الحصة، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	08	%80	3.6	3.84	01	0.05	غير دالة
لا	02	%20					
المجموع	10	%100					

الشكل رقم 13: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 13.



تحليل نتائج الجدول رقم 13: من خلال الجدول رقم (13) يتضح لنا أن نسبة 80% من نسبة الأساتذة يعطون الحرية أكثر في التعليم وهذا عند شعور الأستاذ بعدم فهم التلميذ لمهارات حيث يقوم بمنحه وقت لتكرار ويقوم كذلك بتبسيط مهارات وتجزئتها حتى يفهم كما يحس التلميذ بأكثر راحة أما النسبة المتبقية بـ 20% من الأساتذة لا يعطون أهمية لحرية التلميذ وذلك تجنباً لفوضى ونقص التركيز. وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج أن إشراك التلميذ في العملية التعليمية تراعي الفروق بين المتعلمين بحيث تعطي الفرصة لكل تلميذ للاكتشاف أو حل المشكلات وفقاً لمستوى قدراته وخبراته الشخصية وبذلك يستطيع تحقيق بعض درجات النجاح.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

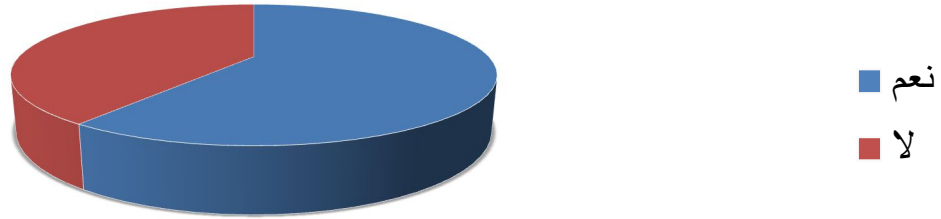
السؤال رقم 14: هل تقوم بإعطاء أدوار لتلاميذ المعفيين ؟

الغرض هو معرفة الحصة ما إذا كان الأستاذ يشرك كل تلميذ بما فيهم المعفيين في الحصة.

الجدول رقم 14: يبين لنا الجدول مدى وعي الأستاذ بأشراك التلاميذ المعفيين ، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
نعم	06	60%	0.4	3.84	01	0.05	غير دالة
لا	04	40%					
المجموع	10	100%					

- الشكل رقم 14: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 14



تحليل نتائج الجدول رقم 14: من خلال الجدول رقم 14 نجد أن نسبة و60% من نسبة الأساتذة يمنحون أدوار معينة للتلاميذ المعفيين ويتجسد ذلك من خلال إشراكهم كحكم أو مساعد للأستاذ في التسجيل الاوراق للمتسابقين مثلا وهذا بهدف اعطاء فكرة للمعفيين على هدف الحصة ونسبة 40% لا يولون أهمية لدور التلاميذ المعفيين وذلك ربما لخوف الاساتذة على صحة تلاميذه، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² المجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01. ومنه نستنتج أن الأساتذة لهم وعي من حيث أخلاقيات المهنة لتوصيل الفكرة لكل تلميذ.

- إذا كان الجواب بلا ما هو السبب ؟

الغرض هو معرفة الأسباب التي أدت الأستاذ إلى عدم إعطاء الأدوار للمعفيين . من خلال الاجابات التي تطرحها الأساتذة وجدنا ان معظم الإجابات ترمي إلى ان الاساتذة يعطون أولوية لتلميذ غير المعفيين في أدوار مهمة ذلك ربما يعود عدم تأهيل التلاميذ المعافيين لهذه الأدوار وهذا راجع إلى دور الاستاذ الذي يكون لديه حنكة في هذا الميدان لتقادي بعض الاصابات الخطيرة. ومن هذا نستنتج ان للأستاذ دورا مهما في عملية التدريس من حيث التنشيط وتوزيع الأدوار.

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الإستهيان

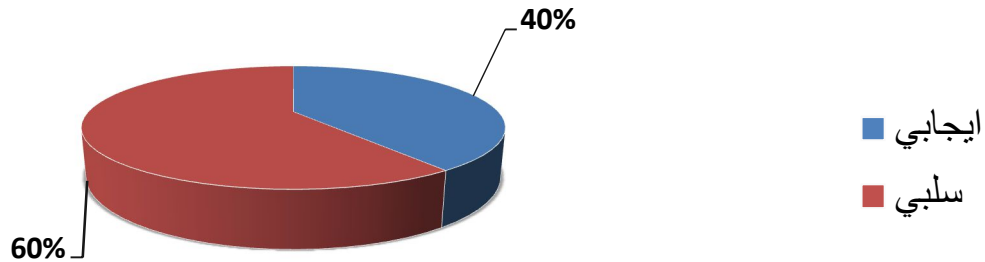
السؤال 15: ما هو الدور الذي يلعبه التلميذ في الحصة.

الغرض منه معرفة الأدوار التي يقوم بها التلميذ أثناء الحصة .

الجدول رقم 15: يبين الجدول رأي الأساتذة في طبيعة الدور الذي يقوم به التلميذ، وكذا الإختبار الإحصائي له.

الإجابة	التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار الإحصائي
إيجابي	04	40%	0.4	3.84	01	0.05	غير دالة
سلبي	06	60%					
المجموع	10	100%					

الشكل رقم 15: يوضح النسب المئوية للسؤال رقم 15.



تحليل نتائج السؤال رقم 15: من خلال نتائج الجدول نجد أن نسبة 40 % الأساتذة وافقوا على أن التلميذ يمارس الدور الإيجابي في الحصة ، حيث ينشغل التلميذ دائما بالبحث والاكتشاف لأنه لا يعرف الهدف الدراسي فإنه يسعى لإيجاد المفاهيم والعلاقات معتمدا على الأسئلة التي توجه من المدرس ونتيجة للانشغال دائما بالعملية الفكرية فإن المعارف تنمو لديه ، و أما نسبة 60% من الأساتذة يقولون على أن التلميذ يقوم بدور سلبي وهذا يدل على أن الأستاذ هو الذي يقوم بإنجاح عملية التدريس، وأن التلاميذ ربما بسبب التشويش والإهمال يلعبون الدور السلبي في العملية التعليمية، وعليه نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

ومنه نستنتج ان لكي تحدث عملية التعلم بين المدرس والتلميذ ، يجب على التلميذ أيضا المشاركة بفعالية وعن لا يعتمد على المدرس في عملية التعليم .

خلاصة المحور الرابع:

بعد عرض وتحليل نتائج التي تحصلنا عليها في هذا المحور والذي يشمل الفرضية الجزئية الرابعة والمتمثلة في أن دور المتعلم في طريقة تدريس التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم المهارات الحركية والتكتيكية ، تحقق بنسبة معتبرة بحيث نتائج الاجابات الأستاذة على الأسئلة من (11) إلى (13).

يبين بأن التلميذ دور فعال ومهم في عملية التعلم كونه هو الذي يتعلم هذه المهارات ،فإذا أهمل هذا الدور أن يأخذ عدة أشكال منها مساهمة التلميذ في السير الحسن للحصة أو وعيه بأهمية الأنشطة التي يعدها الأستاذ ومدى مشاركتها فيها ،كما أن إجابات التلاميذ عن الأسئلة (12) إلى (15) ترمي إلى أن التلاميذ لديهم وعي بالدور الذي يلعبونه في عملية التعلم .

مقارنة النتائج بالفرضيات :

من خلال دراستنا لموضوع تأثير طرق وأساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية على الأداء المهاري لدى تلاميذ الطور الثانوي النهائي ، و كذا دور كل من الأستاذ و التلميذ في عملية التعلم و العلاقة بينهما من خلال الطرق و الامكانيات و الوسائل التي تؤثر على القدرة الحركية وعلى الأداء المهاري لدى التلاميذ ، و من خلال دراستنا الميدانية التي أجريناها في أربع ثانويات (المتقن المختلط ، ثانوية الجديدة القطب الحضري ، ثانوية فارس ابن مهل ، ثانوية المختلطة) ، وبعد قراءة الجداول و التحليل الاحصائي المتحصل عليه استطعنا الوصول الى المعطيات التالية :

الفرضية الأولى :

و التي تأكد على أن الوسائل وأساليب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تساعد في تعلم المهارات الحركية ، وعلى ضوء لنتائج المتحصل عليها تبين من المحور الأول أن نتائج السؤال الثاني توضح نسبة 70.67% من التلاميذ يرون أن توفير الوسائل يساعدهم على الفهم والتعلم الجيدين لمختلف المهارات الحركية، و كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

كما توضح نتائج السؤال الثالث أن نسبة 77.33% من التلاميذ يرون أن الأستاذ يلعب دور مهم وفعال في تعليم مختلف المهارات الحركية واثقانها ، و كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

كما توضح نتائج السؤال الرابع أن نسبة 74.67% من التلاميذ يرون أن الأستاذ يستعمل أسلوب سهل وواضح ، و كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

من خلال الجدول (2) و (3) و (4) يتضح لنا أن جل التلاميذ يؤثر فيهم كل من الأستاذ و الوسائل من حيث اكتساب المهارات الحركية، ومنه نقول أن فرضيتنا قد تحققت.

الفرضية الثانية :

و التي تأكد على أن طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية تراعي المستوى المعرفي للتلميذ في تعلم المهارات الحركية والتكتيكية.

، وعلى ضوء لنتائج المتحصل عليها تبين من المحور الثاني أن نتائج السؤال الخامس توضح نسبة 70% من الأساتذة يعتمدون على ما درسوه أثناء التكوين في اختيار طريقة التدريس ، و كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 02.

كما توضح نتائج السؤال السادس أن نسبة 100% من الأساتذة يراعون الجانب المعرفي للتلميذ في اختيار طريقة التدريس ، و كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

كما توضح نتائج السؤال الثامن أن نسبة 100% من الأساتذة يقومون بالشرح الجيد مع التدرج في الشرح وذلك لتسهيل عملية التعلم ، و كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

من خلال الجدول (5) و (6) و (8) يتضح لنا أن كل الأساتذة يؤثرون على التلاميذ من حيث المستوى المعرفي وذلك باختيار طريقة التدريس و طريقة الشرح ، ومنه نقول أن فرضيتنا قد تحققت.

الفرضية الثالثة :

و التي تأكد على أن الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهارى لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ.

، وعلى ضوء لنتائج المتحصل عليها تبين من المحور الثالث أن نتائج السؤال الثامن توضح نسبة 74.67% من التلاميذ يرون أن يرون أن حصة واحدة في الأسبوع غير كافية في تعلم مختلف المهارات، و كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

كما توضح نتائج السؤال التاسع أن نسبة 100% من الأساتذة يرون بأن الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية لا يكفيهم من أجل إكمال البرنامج، و كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

كما توضح نتائج السؤال الحادي عشر أن نسبة 100% من الأساتذة يرون أن عدد الحصص غير كافي، و كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

من خلال الجدول (8) و (9) و (11) يتضح لنا أن جل التلاميذ لا تساعدهم حصة واحدة في الأسبوع في تعلم مختلف المهارات وأن كل الأساتذة لا يوافقون على أن الحصص كافية في الأسبوع، ومنه نقول أن فرضيتنا قد تحققت.

الفرضية الرابعة:

و التي تأكد على أن دور المتعلم في طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم مختلف المهارات الحركية، وعلى ضوء لنتائج المتحصل عليها تبين من المحور الرابع أن نتائج السؤال الحادي عشر توضح نسبة 61.33% من التلاميذ يرون أنهم لا يقومون بأدوار معينة ولذلك راجع ربما إلى أن الأدوار موزعة كلها أو عدم رغبة التلميذ في المشاركة، و كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

كما توضح نتائج السؤال الثاني عشر أن نسبة 60% من التلاميذ أجابوا بأنهم يستطيعون فهم وتحليل المعلومات لإكتساب مختلف القدرات الحركية، و كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

كما توضح نتائج السؤال الثالث عشر أن نسبة 65.33% من التلاميذ يرون أن دور الأستاذ هو دور توجيهي ، و χ^2 المحسوبة أكبر من χ^2 الجدولة، وهذا يعني أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 01.

من خلال الجدول (11) و (12) و (13) يتضح لنا أن جل التلاميذ يكتسبون القدرات الحركية والمهارية من خلال الاستيعاب الجيد لشرح الأستاذ وتوجيهه لهم ، ومنه نقول أن فرضيتنا قد تحققت. جميع العبارات دالة عند 0.05%، ونلخص ثبات الاستبيان في الجدول التالي :

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع	
رقم السؤال	العلاقة	رقم السؤال	العلاقة	رقم السؤال	العلاقة	رقم السؤال	العلاقة
2	دالة	5	دالة	8	دالة	11	دالة
3	دالة	6	دالة	9	دالة	12	دالة
4	دالة	8	دالة	11	دالة	13	دالة

الإستنتاج العام:

بعد دراسة مختلف الجداول التي جاءت في الجانب التطبيقي و التي تحتوي على مختلف المعلومات الإحصائية الخاصة بمتغيرات فرضيات دراستنا و التي دارت حول الإشكالية التالية: هل لطرق وأساليب تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية تأثير على الأداء المهاري لتلاميذ الطور النهائي ؟

ومن خلال الإستنتاجات التي توصلنا إليها في المحاور الأربعة يمكن إستنتاج ما يلي:
نتائج المحور الأول تؤكد لنا أن لتوفير الوسائل في طريقة تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية يساعد التلاميذ في تعلم المهارات الحركية و التكتيكية .

نتائج المحور الثاني تؤكد لنا أنه لا بد أن تتناسب طريقة التدريس مع المستوى المعرفي للتلميذ لتعلم مختلف المهارات الحركية .

الزمن المتاح في طريقة تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية غير ملائم لتعلم وإتقان مختلف المهارات ، وهذا من خلال النتائج التي توصلنا إليها في المحور الثالث .

كما أن دور التلميذ في طريقة تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية يساعد على تعلم المهارات الحركية و التكتيكية ، وهذا ما يتضح لنا خلال النتائج المتواصل إليها في المحور الرابع .

من خلال ما ذكرناه سابقا فإن دراستنا زيادة على الفرضية العامة و الفرضيات الجزئية المحققة بعد إختبارها فإن الأهم من هذا كله يجب أن يكون هناك ترابط وتكامل في التدريس بين أهداف التعلم ووسائله والطريقة من ناحية و أهداف المتعلمين و حاجاتهم من جهة أخرى .

الإقتراحات والتوصيات :

من خلال ما توصلنا إليه أثناء قيامنا ببحثنا هذا بينت الدراسة أن طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية لها أثر كبير ومهم على الأداء المهاري لتلاميذ الطور النهائي من المرحلة الثانوية ، لا يفوتنا أن نقدم بعض الإقتراحات والتوصيات ،عساها أن تجد أذان صاغية للعمل بها مستقبلا من أجل تكوين نشأ صالح متزن ومندمج إجتماعيا ونلخص هذه التوصيات والإقتراحات فيما يلي :

- 1- توفير الوسائل والإمكانيات الضرورية للعمل في هذا المجال .
- 2- زيادة الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية على (4) ساعات على الأقل في الأسبوع .
- 3- إجراء دورات تكوينية وتربصات للأساتذة غير المكونين تكوين أكاديمي .
- 4- رفع معامل المادة وإعطاء حقاها لكي يهتم بها التلاميذ .
- 5- قيام المفتش بزيارات دورية لمراقبة عمل الأساتذة .
- 6- إجراء ملتقيات من طرف الأساتذة لنوعية التلاميذ بمدى أهمية مادة التربية البدنية والرياضية .
- 7- التوزيع في الأنشطة الرياضية خلال الموسم الدراسي وذلك تقاديا للملل الذي قد يكون جراء تكرار نفس النشاط لمدة طويلة .
- 8- إجبارية القيام بالتربية البدنية والرياضية والإعفاء يكون بتقرير طبي صادر عن طبيب المؤسسة التربوية
- 9- برمجة ساعات إضافية بالنسبة لتلاميذ الأقسام النهائية تكون تحضيرية لشهادة البكالوريا .
- 10- تنظيم منافسات رياضية مدرسية ما بين الأقسام أو بين المؤسسات .

الطائفة

الخاتمة:

أن أكثر الشعوب تقدماً في مجالات الحياة، هي تلك التي تولي إهتمامها الكبير بالعملية التعليمية التعليمية، حيث يرى المختصون والمهتمون في الميدان التربوي، أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى تسطير الأهداف ووضع البرامج والمحتويات وضبط منهجية وعملية التقييم والتقويم المناسبة لكل مستوى ومجال من مجالات التربية والتعليم، فضلا عن التحديد السليم والدقيق للطرق والأساليب والإستراتيجيات البيداغوجية والتعليماتية (الديداكتيكية) التي يجب أن يتبعها المربون للوصول إلى تحقيق الأهداف والكفاءات المختلفة. وبما أن مادة التربية البدنية والرياضية أحد الشروط والعوامل الرئيسة في تحقيق تلك الأهداف التربوية في كل المؤسسات والأطوار التعليمية، فإن العناية بهذه المادة يشكل الخطوة الأولى والمهمة التي بواسطتها يتم تحقيق كل الكفاءات المسطرة في منهاج التربية البدنية والرياضية، وذلك من خلال الإهتمام بأساليب التدريس لهذه المادة التي تستمد أساسها النظري من نظرية التدريس التي هي إحدى أقسام علم التربية، بحيث تستند مختلف هذه الطرق على كل من الخبرة العملية المكتسبة في حصة التربية البدنية والرياضية من ناحية وعلى تقدم العلوم الأخرى وتطبيقاتها في مجال التربية البدنية والرياضية من ناحية أخرى .

ومن هذا المنطلق والنتائج التي جاءت في هذه الدراسة أصبح لابد من الإلمام بمختلف الطرق والمناهج المستحدثة في تدريس هذه المادة للتعامل مع التلاميذ على أساس من النشاط الحر دون التضحية بالقدرة على توجيهه للوصول إلى النتائج المرغوبة بحيث إن إختيار الأسلوب المناسب لطبيعة الحصة و مستوى التلاميذ دور ايجابي في تحفيز التلاميذ في ممارسة الرياضة خلال درس التربية البدنية و الرياضية مع مراعات تطور المهارات الحركية لدى المراهق والتي تعتبر كأساس لتصميم حصة مناسبة للقدرات الحركية لمستويات السن المختلفة بالإضافة إلى دور الإمكانيات المادية من وسائل وعتاد رياضي الذي يشكل نقص توفرها عائق كبير أمام الأستاذ لتحقيق الأهداف المسطرة لإنجاح الحصة وهذا ما لاحظناه خلال إجراء هذا البحث.

وفي الأخير يمكن القول أن النزعة الفكرية العلمية والتوجه العملي الجديد، الذي إنتهجه المنظومة التربوية الجزائرية، ينبغي أن يُعتمد في جانبه التطبيقي- حسب الدراسات السابقة ونتائج البحث الحالي-، على أهم الأساليب التدريسية الحديثة التي أثبتت التجارب الميدانية كامل نجاعتها في تحقيق أهداف التربية البدنية والرياضية، وذلك من أجل رفع الكفاءة الجسمانية للأجيال القادمة عن طريق تنمية المهارات الحركية والقدرات الجسمانية، وتنمية روح الإنضباط والتعاون والعمل الجماعي .

البرامج

قائمة المراجع:

- المراجع باللغة العربية:

1. أ.د، نوال إبراهيم شلتون، أ.د ميرفت علي خفاجة طرق تدريس التربية البدنية والرياضية ، الجزء الثاني مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية 2002.
2. أحمد أمر الله البساطي : أسس و قواعد التدريب الرياضي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، مصر ، 1998.
3. أحمد أو زاوي، المراهق والعائلات المدرسية، الشركة العربية، الرياض، 1994.
4. أسامة كامل راتب: النمو الحركي، دار الفكر العربي، مصر، 1994.
5. إلين وديع فرح ،خبرات في ألعاب الصغار والكبار، منشأة المعارف الإسكندرية 1996.
6. بن قناب الحاج، تقويم تدريس متربص التربية البدنية والرياضية كما يراها (الموجهون والطلبة المتربصون والتلاميذ) المدرسة العليا للأساتذة التربية البدنية والرياضية مستغانم 1998.
7. تركي رابح" :مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984 ، ص123 .
8. تشارلز بيكر، ترجمة حسن معوض وكمال صالح، أسس التربية، المكتبة المصرية القاهرة، 1964.
9. حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو، دار العودة، بيروت، 1972.
10. حامد عبد السلام زهران، علم نفس النمو للطفل والمراهقة، علم الكتاب، القاهرة، 1986.
11. حسين عبد القادر محمد، معجم علم النفس والتحليل، دار النهضة، بيروت، 1989.
12. د. محمد زياد حمدان، ترشد تدريس لمبادئ وإستراتيجيات نفسية حديثة، إدارة التربية الحديثة، عمان 1985.
13. راشد علي: مفاهيم ومبادئ تربوية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1993.
14. زيتون كمال عبد الحميد: التدريس ومهاراته، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر، 1998.
15. سعدية محمد علي، سيكولوجية المراهقة، دار البحوث، الكويت، 1980.
16. صالح عبد العزيز التربية و طرق التدريس دار المعارف مصر الجزء الثاني 1981.
17. عبد الرحمان العيسوي، علم النفس النمو، دار المعرفة الجامعية، 1995.

18. عبد الغفار عروسي ، دحمان معمر : دور قلق المنافسة في التأثير على مردودية اللاعبين ، معهد التربية البدنية و الرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، 2004 .
19. عبد الفتاح لطفي طرق تدريس التربية البدنية والرياضية والتعلم الحركي، دار الكتاب الجامعية الاسكندرية 1972.
20. عبد الكريم عفاف: التدريس في التربية الرياضية، "الأساليب، الإستراتيجيات، التقويم"، منشأة. المعارف، القاهرة، مصر، 199.
21. عبد المجيد الزواغي ومحمد غانم، مناهج البحث في التربية ، ط 1 مطبعة المعاني بغداد 1974.
22. عماد الدين، علم النفس في المراهقة، طبعة 1، دار العلم، الكويت، 1986.
23. عمار بوحوش ومحمد دنيبات، منهج البحث العلمي ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 1995.
24. فاطمة عوض صابر، طرق التدريس بين النظرية والتطبيق ، منشأة المعارف الإسكندرية ، 1988.
25. فؤاد البهي السيد، الأسس النفسية للنمو ، الطبعة 4 دار الفكر ، القاهرة 1975.
26. قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة ، ط 1 ، دار الفكر للنشر و التوزيع ، الأردن ، 1998 .
27. كورت منيل: التعلم الحركي، ترجمة عبد العالي نصيف، ط 2، بغداد، 1987.
28. مجدي عزيز إبراهيم :إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، 2004.
29. محاضرات الأستاذة يحي شريف، منهج البحث، قسم التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، السنة الجامعية 2003-2004.
30. محسن محمد حمص: المرشد في تدريس التربية الرياضية، نشأة المهارة بالإسكندرية ، 1997.
31. محمد إبراهيم شحاتة: التحليل المهاري في الجمباز ، دار المعارف ، القاهرة ، 1996 ، ص 207 .
32. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان :الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، 1987 .
33. محمد نصر الدين رضوان : مقدمة في التقويم و التربية البدنية ، ط 3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1992.
34. محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي مصر 2003.

35. محمد يوسف الشيخ : الميكانيكا الحيوية و علم الحركة، نبع الفكر، مصر، 1975.
36. محي الدين مختار محاضرات في علم النفس الاجتماعي ديوان المطبوعات الجزائر سنة 1982.
37. مراد عبد الفاتح، موسوعة البحث العلمي وإعداد الأبحاث والمؤلفات، القاهرة، 2000.
38. مصطفى السايح محمد، أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية 2003.
39. المنجد في اللغة العربية و الأعلام :دار المشرق، لبنان 1987.
40. ميخائيل خليل معوض، مشكلات المراهقين في المدن والريف، دار المعرفة، 1971.
41. نصر الدين براوي مشاكل المراهقة مجلة التكوين و التربية العدد 3، 1974/7/3م.

-المراجع باللغة الفرنسية:

1. Florence Jacques et Autres: Enseigner l'Education Physique au Secondaire, 01ere édition, de Boeck Université, Paris, France, 1998.
2. SILLAMY, DICTIONNAIRE usuel, de psychologie, de bordas, paris 1980.

اللاحق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجبالي بونعامة

بخميس مليانة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استبيان خاص بالتلاميذ

تلامذتنا الأعزاء في إطار إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر بعنوان: تأثير طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري لتلاميذ الطور النهائي نوجه لكم هذه الإستمارة ونطلب منكم الإجابة على هذه الأسئلة بكل موضوعية ،وذلك بوضع علامة (X) في الإطار المخصص للإجابة المختارة من طرفكم أو بإجابة المختصرة على بعض التساؤلات وإن مساهمتكم هذه ستحظى بطابع الأمانة والسرية التامة ،وشكرا.

- من إعداد الطلبة:

- جففة رضا

- دهماص نبيل

- تحت اشراف الدكتورة:

- بن بعيود فرح

السنة الجامعية: 2014-2015



الفرضية الأولى (المحور الأول): الوسائل وأساليب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تساعد في تعلم المهارات الحركية.

1- هل تمارس التربية البدنية والرياضية ؟

نعم

لا

2- هل ترى توفير الوسائل في حصة التربية البدنية والرياضية يساعدك على تعلم الجيد لمختلف المهارات ؟

نعم

لا

3- هل يساعدك أسلوب الأستاذ في تعلم مختلف المهارات؟

نعم

لا

4- هل يستخدم الأستاذ ألفاظ ومصطلحات سهلة أثناء شرح مختلف المهارات؟

نعم

لا

الفرضية الثانية (المحور الثاني): طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تراعي المستوى المعرفي للتلميذ في تعلم المهارات الحركية والتكتيكية.

5- هل تمارس الرياضة خارج الثانوية ؟

نعم

لا

6- هل تشاهد البرامج الرياضية؟

نعم

لا

7- هل تستفيد من حصة التربية البدنية والرياضية في إكتساب معارف جديدة لمختلف المهارات ؟

نعم

لا

الفرضية الثالثة (المحور الثالث): الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهارى لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ.

8- هل تكفيك حصة واحدة في الأسبوع لتعلم وإتقان مختلف المهارات التي يقدمها الأستاذ؟

نعم

لا

9- عدم مراعات الأستاذ للوقت للشرح مهارة يؤدي بك إلى ؟

الملل

عدم التركيز

10- هل يعطيك الأستاذ الوقت الكافي لتعلم مهارة ما؟

نعم

لا

الفرضية الرابعة (المحور الرابع): دور المتعلم في طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم مختلف المهارات الحركية.

11- هل تمارس أدوار معينة في الحصة؟

نعم

لا

12- هل تستطيع فهم المعلومات وتفسيرها من أجل إكتساب مختلف القدرات الحركية ؟

نعم

لا

13- هل يلعب الأستاذ دور القيادي أو الموجه أثناء الحصة؟

دور قيادي

دور توجيهي



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجبلية بونجامة

بخميس مليانة

معهد علوم وتكنولوجيا النشاطات البدنية والرياضية

استبيان خاص بالأساتذة

إلى أساتذتنا الأعزاء في إطار إنجاز مذكرة نهاية الدراسة لنيل شهادة الماستر بعنوان : تأثير طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على الأداء المهاري لتلاميذ الطور النهائي (المرحلة الثانوية) ، نوجه لكم هذه الإستمارة ونطلب منكم الإجابة على هذه الأسئلة بكل موضوعية ، وذلك بوضع علامة (X) في الإطار المخصص للإجابة المختارة من طرفكم أو بإجابة المختصرة على بعض التساؤلات وإن مساهمتكم هذه ستحظى بطابع الأمانة والسرية التامة ، وشكرا.

- تحت اشراف الدكتورة:

- من إعداد الطلبة:

- بن بعيود

- جففة رضا

- دهماص نبيل

السنة الجامعية: 2014-2015



الفرضية الأولى (المحور الأول): الوسائل وأسلوب طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضة تساعد في تعلم

المهارات الحركية.

1- هل الوسائل والعتاد الرياضي بالمؤسسة ؟

كافي

غير كافي

نوعا ما

2- هل الأجهزة والعتاد الرياضي يتناسب مع عدد التلاميذ ؟

نعم

لا

3- هل تجدون صعوبة مع الأساتذة من حيث إستخدام هذه الوسائل في نفس الوقت ؟

توجد صعوبة

بدون مشكل

احيانا

4- بماذا يشعرك نقص الوسائل البيداغوجية في حصص التربية البدنية والرياضية ؟

بالممل

دون تأثير

بعدم الجدية في العمل

جواب آخر.

الفرضية الثانية (المحور الثاني): طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية تراعي المستوى المعرفي

للتلميذ في تعلم المهارات الحركية والتكتيكية.

5- على ماذا تعتمدون في إختياركم لطرق التدريس في حصة التربية البدنية والرياضية.؟

مدروسة أثناء التكوين

من خلال المنهاج.

التقليد

6- هل تراعي المستوى المعرفي والمهاري للتلاميذ في اختيارك لطريقة التدريس؟

نعم

لا

7- هل يساعد الميول والرغبة لرياضة ما في عملية تدريس مختلف المهارات؟

نعم

لا

8- هل تراعي التدرج المنطقي في تعليم المهارات الحركية؟

نعم

لا

الفرضية الثالثة (المحور الثالث): الزمن المتاح في حصة مادة التربية البدنية والرياضية غير ملائم لتحسين الاداء المهاري لمختلف الحركات والصفات البدنية لدى التلاميذ.

9- هل الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية يكفيك في تحقيق كل الأهداف المسطرة؟

نعم

لا

- إذا كان الجواب بلا ماذا تقترح؟.....

10- كيف يتم تقسيم الزمن من أجل اكتساب المهارة؟

نوع المهارة

صعوبة المهارة

أهمية المهارة

11- هل تكفيك حصة واحدة في الأسبوع في تعلم مختلف المهارات؟

نعم

لا

المحور الرابع: دور المتعلم في طريقة تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يساعد على تعلم مختلف المهارات الحركية.

12- هل تأخذ بعين الإعتبار دور المتعلم في إختيار طريقة التدريس؟

نعم

لا

13- هل تعطي الحرية لتلاميذ اثناء التعلم؟

نعم

لا

14- هل تقوم باعطاء ادوار لتلاميذ المعفيين؟

نعم

لا

15- ماهو الدور الذي يلعبه التلميذ في عملية التعلم؟

إيجابي .

سلبى.