

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Université DJILALI BOUNAAMA Khemis-Miliana

Faculté des lettres et des langues étrangères

Département des langues étrangères



Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master

Spécialité : Didactique du Français Langue Etrangère

L'exposé oral et le processus d'acquisitions des compétences communicatives chez les apprenants.

Cas d'étude : 1^{ère} année licence français langue étrangère

Dirigé par :

Mme - BOUGUEBINA Fouzia

Présenté et soutenu par :

- REBAHI Amel

-SAGHI Imane

-BOUSSAAD Nadia

Année universitaire 2021/2022

Remerciements :

Nous remercions Dieu, le tout puissant qui nous a donné la santé et la volonté d'élaborer ce mémoire.

Tout d'abord, ce travail ne serait pas aussi riche et n'aurait pas pu avoir le jour sans l'aide et l'encadrement de Mme Bouguebina, on la remercie infiniment pour ses précieux conseils et son orientation tout au long de notre recherche.

On exprime la gratitude à tous nos enseignantes et à tous nos enseignants.

Enfin, nous remercions toutes les personnes qui ont contribué de près ou loin à l'accomplissement de ce travail.

Nos vifs remerciements aux membres du jury, d'avoir accepté de lire et d'évaluer ce modeste mémoire.

Merci à tous...

Dédicace:

À mes parents : Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours eu pour vous.

Que Dieu vous garde.

À ma grand-mère, la personne la plus idéale dans ce monde.

À mes chers sœurs et frères.

À toute la famille Rebahi et Miskoudi.

À tous mes amis

Je dédie cet humble travail.

« Rebahi Amel »

Je dédie ce travail

À mes chers parents pour leur soutien et leurs prières.

À l'être le plus cher de ma vie mon mari Nedjmeddine.

À ma belle-mère qui est ma deuxième mère.

À mes chers frères et sœurs, et tous mes amis.

« Saghi Imane »

Je dédie ce travail

À ma famille, leur amour a fait de moi ce que je suis aujourd'hui

À mon mari, mon fils, mon frère mes sœurs qui m'ont soutenus durant ces années d'études.

« Boussaad Nadia »

Résumé :

Notre travail de recherche a pour objectif de montrer que la présentation d'un exposé oral permet de développer la compétence communicative, chez les apprenants, nous avons donc choisi comme thème «l'exposé oral et le processus d'acquisition des compétences communicatives chez les apprenants ».

Pour vérifier et assurer la validité des hypothèses proposées :l'exposé oral pourrait motiver l'apprenant à prendre la parole et pourrait permettre aussi une meilleure prise de parole chez les étudiants, nous avons mené une enquête auprès lesétudiants de l'université Djilali Bounaama à khemis Miliana première année licence en français (groupe 02), en optant pour deux outils d'investigation; à savoir, l'observation et le questionnaire.

Les résultats obtenus ont montré que l'exposé oral est une activité qui favorise le développement de la compétence communicative des apprenants.

En effet, la présentation de plusieurs exposés permet de libérer la parole et de développer la fluidité verbale de l'apprenant. De plus, la maîtrise d'un sujet avant de le présenter permet à l'apprenant de faire face au stress et à la peur éprouvés lors de la prise de parole devant un public.

Mots clés : l'exposé oral, l'expression orale, compétence communicative, l'enseignement, l'apprentissage du fle.

ملخص

يهدف بحثنا لإظهار أن العرض الشفوي يساعد على تطوير الكفاءة التواصلية عند المتعلمين. لذلك اخترنا كموضوع " العرض الشفوي و عملية اكتساب مهارات التواصل لدى المتعلمين ". للتحقق والتأكد من صحة الفرضيات المقترحة : يمكن أن يحفز العرض الشفوي المتعلم على الكلام ، و يمكن أن يسمح أيضا للطلاب بالتحدث بشكل أفضل ،قمنا بإجراء تحقيق بالقرب من طلاب جامعة جيلالي بونعامة في خميس مليانة،السنة الأولى ليسانس تخصص فرنسية(الفوج02) ، بالاستعانة بائنين من أدوات التحقيق ، وهي الملاحظة و الاستبيان.

وأظهرت النتائج أن العرض الشفوي يشجع على تطوير الكفاءة التواصلية لدى المتعلمين. في الواقع العرض المتكرر يؤدي إلى تحرير الكلام وتطوير طلاقة المتكلم. كما أن التمكن من الموضوع قبل عرضه يسمح للمتعلم بالتحكم بالتوتر والخوف عند التحدث أمام الجمهور.

الكلمات المفتاحية : التعبير الشفوي ، التعبير الشفهي ، كفاءة تواصلية ، التعليم ، تعلم اللغة الأجنبية الفرنسية.

Abstract:

Our research aims to show that the oral presentation makes it possible to develop the communicative competence, of the learners .We have therefore chosen as topic“ the oral exposition and the process of acquisition of communicative competence in learners”. To verify and ensure the validity of the hypotheses proposed: the oral exposition could motivate the learner to speak and also allow a better speaking among the students, we conducted a survey among the students of the Djilali Bounaama university in khemis Miliana first year license in French (group 02), using two investigative tools ; namely the observation and the questionnaire.

The results showed that oral presentation is an activity which promotes the development of the communicative competence of the learners. Moreover, mastering a subject before presenting it allows the learner to face the stress and fear experienced when speaking to an audience.

Keywords: oral exposition, oral expression, communicative competence, education, learning the FLE.

TABLE

DE

MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	11
------------------------------------	-----------

PARTIE THÉORIQUE :

CHAPITRE I : L'enseignement de l'oral.

Introduction.....	15
-------------------	----

I- L'enseignement de l'oral :

1_ Définition de L'oral	16
2_ Caractéristiques de l'oral	16
3_ l'oral objet d'enseignement	18
4_ L'enseignement apprentissage du FLE en Algérie	18
5_ l'enseignement de l'oral et la parole en classe	18
6_ Difficultés de l'enseignement de l'oral	19
7_ L'évaluation de l'oral	20

II- Exposé oral genre pratiqué en classe de FLE.

1_ Définition	20
2_ La préparation de l'exposé	21
3_ L'élaboration du plan de présentation	22
4_ Les techniques oratoires	24
Conclusion	25

CHAPITRE II : Les compétences communicatives et les interactions en classe de FLE.

Introduction

I- La compétence de la communication.	
1_ Définitions de notions de base	27
1-1- La langue	27
1-2- La communication	27
1-3- La compétence communicative	28
II- Les composantes de la compétence de la communication.....	28
2-1- La composante linguistique	29
2-2- La composante sociolinguistique	29
2-3- La composante pragmatique	29
2-4- La composante discursive.....	30
2-5- La composante stratégique.....	30
III- Les interactions en classe de FLE.....	30
3-1- Les interactions entre enseignant / apprenant	31
3-2- Les interactions entre apprenant / apprenant	31
3-3- Développer des compétences par la résolution de problèmes	32
Conclusion	33

Deuxième partie : Cadre pratique.

Volet 1: L'enquête par questionnaire

INTRODUCTION :	36
1_ La présentation et le déroulement de l'enquête	36
1-1_ L'échantillon.....	36
1-2_ L'instrument de recherche.....	36
1-3_ La présentation du questionnaire	37
1-4_ Le déroulement de l'enquête	38

2_L'analyse du questionnaire : résultats et commentaires.....	38
3_Bilan récapitulatif	51
Conclusion	52
Volet 02 : L'enquête par observation	
1_ La présentation de l'enquête	55
1-1_ Le lieu	55
1-2_ L'échantillon	55
1-3_ L'instrument de recherche	56
2_ La présentation et l'analyse des données	56
2-1_ L'élaboration d'une grille d'observation	56
2-2_ L'exposé 1.....	57
2-3_ L'exposé 2	59
3_ L'analyse globale des résultats	60
Conclusion.....	62
CONCLUSION GÉNÉRALE	63
BIBLIOGRAPHIE	65
Annexe	67

Introduction générale :

L'enseignement des langues étrangères a énormément évolué, depuis le XIX^{ème} siècle jusqu'à nos jours. Aujourd'hui son objectif consiste à doter les apprenants d'une compétence communicative leur permettant l'emploi approprié des règles de la langue cible.

Tout enseignement/apprentissage des langues étrangères vise l'acquisition des compétences communicatives, afin de les utiliser dans des situations de communication : la maîtrise de ces compétences est parmi les principales préoccupations des apprenants. Selon **Hélène.SOREZ**. «S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication ». (1991) .

En se basant sur cette définition , nous pouvons dire que l'oral est une notion principale permettant de transmettre un message dans un contexte précis .En effet , les étudiants de première année de licence Français (LMD) , vu qu'ils ont suivi un apprentissage arabisé pendant les cycles scolaires précédents , la majorité d'entre eux rencontre des difficultés à s'exprimer et cela peut aller jusqu'à l'incapacité de parler , malgré que certains de ces étudiants ont un bon niveau à l'écrit.

Ceci nous a amené à vouloir consacrer notre travail de recherche sur «L'exposé oral et le processus d'acquisition de compétences communicatives chez les apprenants du FLE» : cas des étudiants de 1ere année de licence de L'Université Djilali BOUNAAMA, Khemis Miliana.

Nous avons choisi d'aborder l'exposé oral qui occupe une place importante dans le processus d'enseignement/apprentissage de FLE, notamment dans des situations qui visent l'acquisition des compétences communicatives orales chez les étudiants. Après avoir fouiné dans l'historique de sujets des mémoires soutenus , nous avons remarqué que peu de travaux ont été effectués sur l'exposé oral et la compétence communicative .Pour cette raison, nous avons décidé de formuler une recherche sur cet important thème qui consiste à montrer que la présentation d'un exposé oral a une grande importance dans le développement de l'aisance et de la fluidité verbale lors de la prise de parole , et également de montrer que l'exposé oral est une activité qui permet de l'apprenant de parvenir à s'exprimer en FLE devant un public , à argumenter son point de vue , à écouter et respecter les différents avis , et surtout à se débarrasser de la peur de prendre la parole devant un public .

Dans cette perspective, nous avons formulé la problématique suivante :

Quel est le rôle de l'exposé oral dans le développement et l'acquisition de la compétence communicative ?

Autrement dit : En quoi la pratique de l'exposé oral peut-elle entraîner les étudiants à la prise de parole et contribuer à l'amélioration de leurs compétences de communication orale ?

Pour répondre à ces questions, nous proposons à priori quelques hypothèses :

- L'exposé oral pourrait motiver l'apprenant à prendre la parole.
- L'exposé oral pourrait permettre une meilleure prise de parole chez les étudiants.

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral .Ainsi pour pouvoir vérifier nos hypothèses, nous avons effectué deux différents outils de recherche : l'observation et le questionnaire.

Le corpus que nous avons choisi se compose des étudiants de première année de licence Française (LMD), de L'Université Djilali BOUNAAMA , alors que notre échantillon concerne le groupe deux (2). Notre mémoire est composé de deux parties :

La partie théorique contient deux chapitres : le premier chapitre sera dédié aux concepts fondamentaux tels que l'oral, ses caractéristiques, ses difficultés, la parole en classe, l'exposé oral et ses techniques oratoiresetc. Quant au deuxième chapitre, il sera destiné à définir la communication, la compétence communicative, ses composantes, et les interactions en classe de FLE.

Une partie pratique contenant également deux chapitres, le premier chapitre est consacré à l'enquête par questionnaire destinés aux apprenants, en vue de mettre l'accent sur la compétence communicative car cela demande une observation de langue durée.

Le deuxième chapitre expose l'enquête par observation où nous avons présenté le lieu, l'échantillon, ainsi que l'instrument de recherche qui est l'observation. Puis, nous avons présenté les grilles d'observation des exposés présentés, chacune suivie par un commentaire .En dernier ce chapitre est conclu par une analyse globale des résultats.

Chaque instrument de recherche à des avantages et des inconvénients. L'utilisation des deux outils nous permettra non seulement de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses à la fin de ce mémoire, mais aussi d'obtenir des résultats valides.

Partie

théorique

CHAPITRE I:

L'enseignement

de l'oral

INTRODUCTION :

La communication est fondamentale dans la vie courante. Avec la parole les citoyens peuvent communiquer entre eux, l'utilisation d'une autre langue dite étrangère en plus de sa langue maternelle ouvre l'esprit sur la culture de l'autre civilisation, d'un autre mode de vie.

Ce travail de recherche s'inscrit dans la didactique de la langue étrangère, et notamment la composante orale. Dans ce premier chapitre, nous allons mettre l'accent sur la notion de l'enseignement de l'oral. On va donner des définitions et des généralités de cette notion clé, en deuxième point, une partie qui porte le noyau de notre recherche concerne l'exposé oral genre pratiqué en classe de FLE, chez les étudiants de première année licence français langue étrangère.

Nous pouvons dire que ce chapitre tente de définir les notions clés comme : l'oral et ses caractéristiques, l'enseignement de l'oral et la parole en classe, ses difficultés, l'exposé oral et ses techniques oratoires.

I- L'enseignement de l'oral :

1- Définition de l'oral :

Selon le dictionnaire de la langue française (1996) le terme l'oral renvoi tout ce qui transmis ou exprimés par les organes phonatoires par opposition a l'écrit selon DOLZ et SCHNEUWLY. L'oral

Du latin os. Oris (bouche) se réfère à tout ce qui concerne la bouche on à tout ce qui transmet par la bouche.

Ainsi, l'oral renvoie au langage parlé. Accompli au moyen de l'appareil phonatoire humain, l'oral n'est pas uniquement ce qu'est transmis, ce qui ne sort pas la voie buccal, c'est aussi, ce qui soutenu par le corps de soi et de l'autre, les regards et tout ce qui donne un contexte aux paroles et en même temps les comment.

J.M COLLETA, pour sa part soutien que définir l'oral est assez complexe dans la mesure ou l'oral est un terme qui sons entend à la fois le langage, la parole, la pensée, l'interaction, la langagière, la parole, la pensée, l'interaction, la conservation en fait, il permet l'échange avec l'autre.

Dans une autre perspective, S.PLANE dit qu'il est difficile de définir l'oral car c'est terme très polysémique qui renvoi a quatre sphère principales :

- A : l'institution
- B : La demande social
- C : Les enseignants
- D : La recherche ou «équipes de chercheurs».

2- Caractéristique de l'oral :

L'oral commence par :

- 1- des idées : des informations quelles qu'elles soient, de l'agrémentation que l'on choisit ,des opinions dévers et de sentiments que l'ou exprime ,il faut avoir un objectif claire de ce l'on vent exprimer il est important d'adapter le contenu aux destinataires du message selon l'âge ,le rôle, le statu social
- 2- De la structuration : la manière dont ou présente ses idées , les idées vont s'enchaîner de façon logique avec des transitions bien choisis ,on peut d'abord préciser ce dont on va parler et pourquoi, illustrera les idées avec les exemples concrets , des notes d'humeur on terminera de façon claire et brève .

3- Du langage : de la correction linguistique et l'adéquation socioculturel, dans une communication courante ' l'important est de se faire comprendre et d'exprimer que l'on a réellement l'intention de dire ' plutôt que de produire au détriment de la communication ' des énoncés neutres mais parfaits ' un mot qui manque peut être demandé l'interlocuteur qui sera ravi de le donner.

➤ **La forme de l'oral se compose :**

- de la voix : de son volume, de l'articulation et de débit de l'intonation le volume doit être adapté à la distance, les apprenants devront plus soigner leur articulation et le débit, l'intonation doit être expressive et significative
 - a) l'institution : celle-ci concerne aussi bien les instructions officielles, que les recours à des enquêtes sur les pratiques enseignantes en matière d'oral que la formation.
 - b) les demandes sociales : c'est-à-dire les attentes de la société qui demandent de former des individus capables de s'exprimer dans notre cas, les élèves veulent acquérir une compétence orale leur permettant une meilleure communication.
 - c) les enseignants : la vision de l'oral diffère d'un enseignant à un autre, en effet, son avis sur la question implique divers facteurs (la formation qu'il a reçue, son ancienneté dans le poste).
 - d) la recherche : à partir de toutes ces représentations ci-dessus différentes pistes de recherches sur l'oral peuvent être alors explorées.
- À partir de ce qui précède nous pouvons d'ores et déjà donner une première définition de l'oral en classe.

C'est tout ce qu'est dit en classe des un but d'enseignement / apprentissages d'une langue étrangère

- 2) du non verbale ; gestes souris- signes divers, on se fera mieux comprendre en étant détendu et décontracté en illustrant du que l'on dit avec les gestes naturellement adaptés
- 3) des pauses, des silences, des regards : en effet c'est pas le regard, par exemple que l'on pourra vérifier si l'on a été compris, les pauses et les silences sont aussi significatifs et il est importantes de leur apprendre ainsi à en user, comme le souligne KAMEL el KORSO

« Dans la communication orale, l'expression verbale et l'expression corporelle ne peuvent être négligées, elle est influencée la transmission du message »

3- L'oral objet d'enseignement :

En didactique de FLE , l'oral doit aussi être considéré comme un objet d'enseignement au même titre que la lecture et l'écriture c'est autour de ce paradigme qu'il faut former des futurs enseignants , ce

statu d'oral comme objet d'enseignement oblige les enseignants à élaborer un projet de communication à se fixer des objectifs d'apprentissage à atteindre et des compétences à faire développer aux élèves .

Dans toute activité d'oral dans laquelle des connaissances sont enseignées et des compétences sont développées, l'intention de communication doit être présente en premier lieu, le but de projet de communication doit être explicite aux élèves afin que ceux-ci voient l'intérêt et les apprentissages à faire au sein de celui-ci.

4- L'enseignement / apprentissage du français en Algérie :

En conséquence à l'histoire coloniale qui a duré 132 ans, la langue française a toujours été présente en Algérie parallèlement aux autres langues maternelles ainsi que l'arabe de scolarisation. Cette langue a donc été, en quelque sorte, imposée. Elle est enseignée aux algériens depuis l'époque coloniale où elle avait le statut de langue native. Après l'indépendance, ce statut s'est transformé où elle devient une langue d'enseignement. On lui accorde plus d'intérêt. Elle est présente dans le système scolaire algérien à tous les niveaux (primaire, moyen, secondaire). À l'université, le français est langue d'étude pour la majorité des filières scientifiques. D'une année à une autre, les réformes se succèdent dans le but d'améliorer l'enseignement/apprentissage du français.

Cependant, depuis la réforme de 1976, qui a instauré et généralisé l'usage de l'arabe, l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie n'a pas eu les résultats escomptés. Pourtant, il convient de préciser que ce n'est pas la seule explication. En effet, les raisons de ce recul sont multiples en dépit des efforts fournis par l'école algérienne pour promouvoir l'enseignement/apprentissage du FLE dans notre pays. La colonisation française a laissé une trace marquante à partir de son influence dans tous les domaines soit aux niveaux de (l'éducation, politique, social, et de l'économie).

Dans ce nouveau contexte, l'enseignement /apprentissage du FLE, en Algérie est devenu l'une des principales préoccupations dans le domaine de la formation scolaire. Mais depuis quelques années, nous constatons une régression du niveau de nos apprenants en langue française. L'oral ne fait pas partie des activités principales de l'enseignement. Son enseignement /apprentissage est, en effet, organisé autour de la parole de l'enseignement. Donc, on assiste à une survivance des méthodes traditionnelles.

5- l'enseignement de l'oral et la parole en classe :

Le terme "enseignement" signifie initialement précepte ou leçon et à partir de 18^{em} siècle, action de transmettre des connaissances, dans "l'enseignant" désigne celui qui exerce la profession de l'enseignement, l'oral est avant tout un médium d'enseignement car tous les enseignants parlent en classe et font parler leurs élèves, l'oral sert bien le lecteur, l'écriture et la grammaire

L'oral est utilisé régulièrement au service de la lecture et de l'écriture par Exp : lorsque les enseignants font faire de la lecture à voix haute aux élèves, de la correction d'exercices demandent aux

élèves de s'exprimer en grande groupe sur un sujet.

Il est facile d'utiliser l'oral pour aller vers la lecture et l'écriture que de l'enseigner, l'oral peut être utilisé au service de l'enseignement des types de texte, dans cet ordre d'idée l'oral s'avère une stratégie intéressante pour faire découvrir aux élèves ce qu'est le texte argumentatif par exemple : l'oral est également utilisé au service de la lecture en tant que stratégie pour vérifier la compréhension d'un roman, pour donner des explications pour questionner et pour parvenir à structurer les pensées des élèves.

6- les difficultés de l'enseignement de l'oral :

L'enseignement de l'oral dans les classes de FLE a été considéré comme une tâche difficile à réaliser par l'enseignant à cause de son caractère lacunaire, selon PHILIPPE PERRENOUD, les raisons qui rendent l'oral difficile sont :

Premièrement, le problème d'évaluation, selon lui « l'oral n'est évalué spécifiquement » à propos de l'oral faculté de psychologie et des sciences de l'éducation université de Genève (1988), donc pouvons dire que l'enseignant éprouve des difficultés à évaluer à cause de l'hétérogénéité d'une classe et même s'il l'évalue, il le fait avec une manière émotive

Deuxièmes, il ajoute que les moyens officiels d'enseignement de travailler l'oral régulièrement sont absents, et parfois même la formation des enseignants est très lacunaire dans ce domaine aussi, il n'y a pas de matière servante comme contenu pour un cours d'oral ; puis la plupart des activités de l'oral se résument à la lecture à voix haute et à la récitation de poème, d'après GARCIA – DEBANC en considéré comme un objet scolaire, il n'est pas facile d'enseigner l'oral car :

- C'est un objet d'enseignement péniblement isolable
- Beaucoup de paramètres rendent l'analyse difficile
- Il suppose une production sonore difficile à gérer dans la classe les difficultés à mener un travail sur l'oral en classe et à le théoriser ont poussés plusieurs auteurs à s'interroger sur les moyens de lui donner une légitimité, de l'organiser et de définir ses objets, pour bien mener cet enseignement en classe, trois conditions sont à respecter selon E. ROULET :
- *munir les apprenants de certaines données langagières de base qui leur permettant par la suite d'entamer différentes situations de communication
- * aider les apprenants à maîtriser ses situations.
- Leur donner par la suite l'occasion de mettre en pratique les habiletés qu'ils ont apprises en préalable en les lançant dans des situations d'interaction »E, ROULET

7- l'évaluation de l'oral :

L'évaluation de l'oral est une tâche qu'est loin d'être simple, les participants qui étaient la plupart enseignants en langues l'évaluation peut donner lieu à une notation, il doit distinguer les notes obtenues à l'oral de celles obtenues à l'écrit « l'évaluation de l'oral portant sur des compétences précises et pas seulement sur la participation de l'apprenant en classe ». Bulletin trimestriel n° 28(15/7/99)

L'enseignant est en face à une mission assez difficile pour évaluer les énoncés dits échanges verbaux de l'apprenant avec une façon précise.

Il est préférable que l'enseignant n'évalue pas l'apprenant pendant sa production orale ou son échange avec lui, avec ses pairs car il va le bloquer et le rendre timide.

II- Exposé oral genre pratique en classe du FLE :

Notre problématique de recherche se focalise sur la notion de l'exposé oral et son rôle dans le développement et l'acquisition de la compétence communicative qui est l'objectif fondamental de cette recherche.

1. Définition de l'exposé oral :

L'exposé oral est une présentation orale du résultat d'un travail de recherche sur un sujet donné devant un auditoire. Il est un outil pour transmettre du savoir.

En d'autres termes :

L'exposé oral est une présentation verbale devant la classe ou le public, en plus des qualités requises pour un travail écrit, l'exposé oral exige la maîtrise de la parole en public, pour plusieurs raisons, l'idée de parler devant un auditoire représente une source de stress. La préparation soignée de l'exposé permettra de relever le défi et de faire de l'exposé une réussite. Cette dernière réside autant dans la présentation du support écrit que dans la présentation devant un public.

➤ En didactique du FLE :

Dolz et Schneuwly définissent l'exposé oral comme étant « un genre textuel public relativement formel et spécifique dans lequel un exposant s'adresse à un auditoire, d'une manière (explicitement) structurée, pour lui transmettre des informations, lui décrire ou lui expliquer quelque chose » /J.Dolz et B.schneuwly 2009.143 /

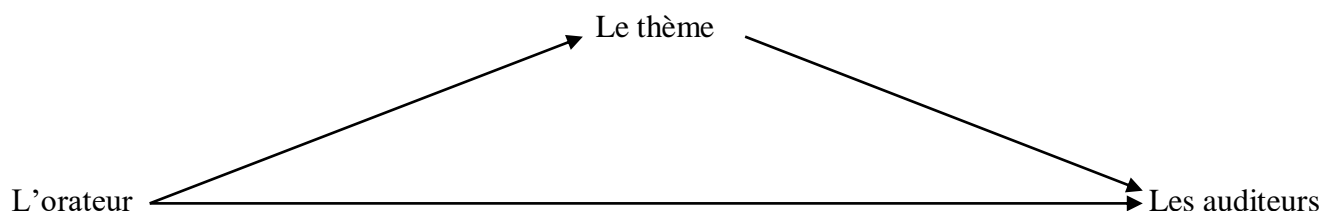
D'après Abdel Wahab Boghezza « l'exposé est un discours dans une situation de communication

bipolaire entre un exposant qui détient l'information qu'il transmet à son auditoire de sorte que se dernière puisse agir d'intervenir » enseignement de l'oral les stratégies de résolution de problèmes de communication un classe (2001).

Il ajoute aussi « travailler l'exposé oral en classe est susceptible de permettra aux apprenants de prendre conscience de la situation de communication d'un exposé, ce qui leur permettra de développer plein de compétence tant méthodologiques tel que la structuration des propos et l'adoption d'un rigoureux, que linguistique, telles qui apprendra reformuler et a illustrer ».

D'après Nérée Bujold « l'exposé oral devrait viser le savoir être plutôt que les savoirs et les savoir-faire laissant d'avantage au travail personnel le soin de développer ces deux derniers ». (Nérée Bujold livre l'exposé oral enseignement.

IV- Au cours de l'exposé, trois éléments sont à considérer dans leurs interrelations selon Francis Vanoye.



En effet, réussir son exposé c'est insaturé « une relation effective et positive entre les trois éléments. Les auditeurs s'intéressent au thème est sont séduits par l'orateur celui-ci est concerné par son objet et se préoccupe des inters » (Vonoye Francis Expression communication Armand coli. Paris 1990.p33).

2. La préparation de l'exposé :

Préparer un exposé oral c'est passer d'un travail écrit à une communication oral, cela permet l'élève d'apprendre à faire des recherches sur le sujet enrichir ses connaissance en les reliant un travail effectué en cours.

Pour présenter un sujet de français, précisé et illustré il faut avant tout choisi le sujet et trouver la problématique. Ensuite, répondre de façon argumentée.

« Un auditoire attend d'un orateur qu'il maitrise son sujet et qu'il le livre avec intérêt et concision. L'auditoire souhaite que l'orateur s'exprimer clairement et de façon structurée » Dominique Chassé/ Richard Prigent.

V- Selon Dominique est Richard la présentation de l'exposé passe par neuf (09) étapes de base :

- 1^{er} étape : Adapter l'exposé au l'auditoire.
- 2^{ème} étape : Adapter l'exposé aux circonstances.

- 3^{ème} étape : Définir sommairement le contenu de l'exposé.
- 4^{ème} étape : Préciser le mandat et les objectifs de l'exposé.
- 5^{ème} étape : Formuler le titre de l'exposé.
- 6^{ème} étape : Déterminer le contenu définitif de l'exposé.
- 7^{ème} étape : Bâtir le plan de l'exposé.
- 8^{ème} étape : Préparer les supports visuels de l'exposé.
- 9^{ème} étape : Préparer des notes aide mémoire.

Dominique chassé / Richerd Prément, préparer et donner un exposé.

- l'exposant doit intéresser son public dès le début de l'exposé. Cela est dû au type de sujet qui devrait être intéressant et important pour tout le monde. L'exposant doit s'exprimer facilement en public et avoir une solide connaissance du sujet à présenter pour que sa présentation devienne riche en idées et en informations. Ainsi que pour pouvoir répondre à toutes les questions que lui posent les auditeurs. Afin de bien se préparer il est préférable d'assister à une présentation orale dans laquelle il est auditeur. Afin de pouvoir comprendre la pensée de l'auditeur lors de sa présentation, et aussi afin d'éviter la peur de la salle et le public et d'avoir une vue d'ensemble.

« La présentation de l'exposé détermine fondamentalement la qualité et même la présentation de l'exposé face au jury » Jean Marie / Jean Petaux ; Méthodologie de l'épreuve de culture générale page 88

3. l'élaboration du plan de la présentation :

Après la présentation du sujet de l'exposé et trouver et bien organiser les idées, on a arrivé à l'étape de présentation et avant de commencer à présenter l'exposé, il faut d'abord élaborer un plan qui est très important car il permet d'organiser et d'ordonner par la suite, les informations sélectionnées, il structure les différentes parties qui seront abordées. Sans le plan on risque de présenter dans la confusion les idées.

Afin que l'exposé oral devienne une expérience gratifiante pour les étudiants, il faut prévoir des étapes préparatoires sur le contenu aussi sur les techniques utiles ou sur les trucs qui viennent en aide aux conférenciers.

Lors d'une présentation orale « L'orateur doit être audible ce qui suppose l'articulation et un regard sur l'auditoire : L'orateur doit-être vivant ce qui suppose le changement rythme des gestes des regards des mimiques. Akhiat et al 2003.105

D'après Carol Stewart-Kikby :

« Un exposé comprend plusieurs parties, des voici, dans l'ordre ou elles devraient apparaitre »

- **Page titre** : sur cette page apparaissent le titre ou le thème de l'exposé, le nom, la date.
- **Sommaire** :
 - ✓ souligner les points importants de l'exposé.
 - ✓ Accessibiliser le public.
- **Table de matière** : le texte devait bien sur être paginé, par fois lorsqu'un exposé est très long il est nécessaire de la diviser en chapitre on peut aussi numéroter les paragraphes pour s'y référer rapidement au cours de la présentation.
- **Introduction** :
 - ✓ Parler sur le sujet général (définition/ principes....)
 - ✓ Faire une petite présentation du thème/ sujet
 - ✓ Donner des idées sur l'exposé.
- **Développement** :
 - ✓ Donner détails profonds sur le thème.
 - ✓ Exposer efficacement le travail.
 - ✓ Ecouter attentivement et reformuler les questions
 - ✓ Préparer et annoncer les réponses.
- **Conclusion** : dans la conclusion on voie :
 - ✓ Récapitulation les points importants.
 - ✓ Indiquer ce qu'il aurait été possible, intéressant de traiter (si on en avait en le temps, l'occasion).
 - ✓ Prévoir des prolongements possibles.
 - ✓ Si nécessaire, poser franchement la question de l'appréciation, de l'évaluation.
 - ✓ Signaler la bibliographie.

(Principe et pratique de la communication scientifique et technique, page 132/133, Simonet Renée)

- Donc ces parties vont mener à une bonne présentation par l'exposant et assurer la transmission de l'information.

4. Les techniques oratoires :

Pendant la présentation de l'exposé, l'exposant doit acquérir des capacités qui l'aident à communiquer avec l'auditeur et a transmettre les messages rapidement et correctement, c'est pour quoi l'Arte oratoire vise à faire un porte-parole c'est à dire on prononce au nom d'une entité physique ou morale. Ou en propre nom, pour expliquer une cause porter un sujet.

- La prise de parole en public implique d'être maître de son sujet, de l'avoir préparé et répété, d'adopter une posture chiasmique de ne pas être effrayé, d'avoir anticipé toutes les questions de l'auditoire pour y faire face en restant maître de soi mesuré et poser l'art oratoire c'est l'art d'être convaincu donc convaincant.
 - Alors on peut utiliser plusieurs techniques pour pouvoir transmettre adéquatement les idées.
1. **Le charisme** : si nous voulons de charisme commencer par intervenir en parlant à partir de notre cœur, que notre discours soit préparé ou pas il doit émaner de plus profond de nous même comme si nous parlons à un ami
 2. **Le trac** : pour dompter le trac, un remède à succès, La pratique
 3. **La décontraction** : la préparation physique et psychologique : être décontracté est une condition importante de la réussite d'une intervention orale publique, l'exposant doit se préparer physiquement et psychologiquement.
 4. **Le regard** : du cours d'une communication publique, il est important de regarder le public, si regarder le public et voir les expressions des différents visages, cela donnera l'impression à l'audience que nous les regardons.
 5. **La sourire** : cela cache notre anxiété et décontracte l'atmosphère.
 6. **Les gestes** : les aident de transmettre les messages facilement.
 7. **Prendre le temps** : on a essayé de prendre le temps pour parler, quand nous parlons lentement, le public est attentif et nous avons le temps de réfléchir à ce que nous disons
 8. **Le contenu** : prendre le message à l'avance nous déterminons l'objectifs de notre intervention [http://antoinesimen.centerblog/73desdiscretsd'artoratoire //](http://antoinesimen.centerblog/73desdiscretsd'artoratoire//)

Conclusion :

Nous concluons ce chapitre que l'oral est un moyen d'apprentissage et un outil très fréquent qui pousse les apprenants à apprendre une langue étrangère dont nous avons parlé largement . L'exposé oral qui est le principe de notre recherche qui est une activité intégrée en classe des langues afin de permettre à l'apprenant d'affronter les diverses difficultés qui lui entravent la prise de parole devant un public , la présentation d'un exposé oral devant un public déterminé est une pratique qui sert l'étudiant à se manifester et à s'exprimer d'un manière structurée un contenu qui traite un thème précis : durant cette présentation l'exposant va étayer des stratégies , des ressources pour une bonne transmission du savoir permet une maîtrise plus profonde de contenus référentiels qui font l'objet de l'apprentissage et jouent un rôle majeur dans le développement de la confiance en la parole au-delà de la performance évaluée, il favorise et développe l'expression libre des apprenants , aussi de former la personne l'étudiant, la sensibilité, la tolérance et l'ouverture sur l'autre. Cependant pour réinvestir ses connaissances , l'apprenant doit , en outre, s'approprier une bonne compétences communicative , Et nous pourrions confirmer la nécessité d'enseigner l'oral .

CHAPITRE II :
La compétence
communicative et les
interactions en classe
de FLE.

I- La compétence de la communication :

1- Définition de notions de base :

1.1- La langue :

Premièrement, nous avons insisté à donner des définitions aux principales notions de ce chapitre.

En commençant par la langue qui est considérée comme le code de l'oral, cette notion se définit par le linguiste Ferdinand de Saussure : « La langue [...] est un tout en soi et un principe de classements » WUNDERLI, CLG (2013 :72) ; voir aussi Bally et Sechehaye (2014).

Donc, la langue, selon les études saussuriennes elle est sans aucun doute un système de signes comme elle est définie dans le dictionnaire Larousse la langue est un système de signes vocaux, éventuellement graphiques et gestuels qui permet aux individus de se communiquer.

Nous avons une autre situation semblable où la langue se définit comme un système de valeurs :«[...] la langue représente un système où tous les termes apparaissent comme liés par des rapportsla valeur d'un mot ne résultera que de la coexistence des différents termes. La valeur est la contrepartie des termes coexistants.» WUNDERLI, CLG (2013 :74).

A partir de ces définitions, nous pouvons interpréter que la langue n'est pas seulement un système mais aussi, un phénomène étudié par des linguistes, le fait montrant la relation entre le système et la valeur. Elle est l'ensemble des règles linguistiques, qu'elle se dit spécialement du vocabulaire et de la syntaxe propre d'une communauté.

1.2- La communication :

En linguistique, le terme «communication» a beaucoup d'importance car « Une fonction à première vue évident des langues : les langues sont des instruments de communication». (J. Cuq, 2003 :47). Cette notion a d'abord désigné, selon le linguiste F. de Saussure, l'opération d'encodage et de décodage des messages échangés entre deux individus. Ensuite, R.Jakobson a élargi cette définition dans un schéma très connu, en distinguant six facteurs de la communication : émetteur,récepteur,message,code,canal et référent ainsi que six fonctions du langage correspondant aux facteurs cités précédemment : expressive,conative,poétique, métalinguistique, phatique et référentielle. Les deux linguistes Saussure et Jakobson considèrent la communication comme un moyen de transmission des informations sans tenir compte de l'importance de la relation entre les interlocuteurs et son rôle dans l'interprétation des messages car cette dernière est «le fruit d'une coopération entre l'émetteur et le récepteur ». (B. Ollivier, 1992 :36).

Elle se définit par le dictionnaire académie Française comme : «l'action de communiquer ; se dit aussi du moyen par lequel deux choses se communiquent ». (Dictionnaire de l'Académie Française. 5ème édition, 1798 :637).)

1.3- La compétence communicative :

La compétence communicative est une notion récente dans la didactique du FLE .Elle est apparue pour la première fois aux États-Unis à partir des travaux de sociolinguistiques et en particulier de Hymes , à l'encontre de la dichotomie chomskyenne compétence/performance. Chomsky définit la compétence linguistique comme étant l'ensemble des connaissances intuitives des règles grammaticales de la langue que possède un locuteur. Ces connaissances lui permettant de produire et de décoder toutes les phrases correctes appartenant à cette langue. Partant de ces propos, Hymes reproche à Chomsky le fait de ne pas tenir compte de l'aspect social de la langue car pour Hymes l'acte de communiquer ne se réduit pas à la mobilisation d'une compétence linguistique (qui est certes essentielle) mais nécessite aussi la mobilisation d'une compétence communicative.

Il définissait aussi la compétence communicative ou de communication comme :«La connaissance des règles psychologique , culturelles et sociales qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre social ». (D.Hymesil 1972, compétence communicative en classe de FLE). Jusqu'aujourd'hui, la notion de compétence communicative n'a pas une définition commune et de composantes bien précises. Ce qu'il faut retenir c'est qu'elle « relèverait de facteurs cognitifs, psychologiques et socioculturels dépendent étroitement de la structure sociale dans laquelle vit l'individu et reposerait donc, en simplifiant quelque peu, non seulement sur une compétence linguistique (la connaissance des règles grammaticales du système) mais aussi sur une compétence psycho-socio-culturelle (la connaissance des règles d'emploi et la capacité de les utiliser)». (S. Moirand, 1982 :15).

2- Les composantes de la compétence de la communication :

Si la définition de la notion de compétence communicative se diffère selon les spécialistes c'est également le cas pour la catégorisation de ses composantes.

- a) **S.Moirand**, distingue quatre composantes : composante linguistique – composante discursive- composante référentielle- composante socioculturelle.
- b) **D.Coste**, distingue cinq composantes : maîtrise linguistique- maîtrise textuelle – maîtrise référentielle – maîtrise relationnelle – maîtrise situationnelle.
- c) **CECR² : (Cadre Européen commun de référence pour les langues)** distingue trois composantes : composante linguistique – composante sociolinguistique – composante pragmatique.

Nous allons donner plus de détails sur ces composantes.

2.1- La composante linguistique :

C'est la composante principale parce qu'elle constitue un niveau de compétence minimale dans laquelle l'apprenant éprouve des difficultés. Elle a trait aux savoirs et savoir-faire relatifs au lexique, à la syntaxe et à la phonologie. Donc, elle regroupe tout ce qui participe du système de la langue. Chaque individu doit y avoir des connaissances qui lui attribuent à la communication avec l'autrui en employant tout ce qui concerne la langue.

2.2- La composante sociolinguistique :

Pour les auteurs du CECRL «la compétence sociolinguistique porte sur la connaissance et les habilités exigées pour faire fonctionner la langue dans sa dimension sociale ».CECRL (2001 :93) marqueurs des relations sociales, règles de politesse, expressions de la sagesse populaire, différences de registre, dialecte et accent. Il ne suffit pas de connaître le système linguistique, il faut également savoir s'en servir en fonction du contexte social ». (Martinez 1996 :76).

Nous citons que le locuteur doit adapter ses connaissances et des habilités avec le contexte social dans lequel il intègre des règles de politesse qui se varient d'une culture à l'autre .

Donc, il faut mettre l'apprenant dans des différentes situations dans lesquelles doit se comporter et appeler à l'utiliser des nouvelles habilités.

2.3- La composante pragmatique :

C'est la capacité d'utiliser la langue de manière approprié dans un contexte sociale. Elle est la clé d'une communication efficace dans une langue.

Pour C.Cornaire et P.M. Raymond « les connaissances pragmatiques se rapportent aux conditions dans lesquelles les connaissances déclaratives et procédurales seront mises en œuvre. De façon plus. Précise, quand et pourquoi doit-on les utiliser ? À quel moment serait-il utile, par exemple, de rédiger un court message pour inviter quelqu'un à vous accompagner au restaurant ».C.Cornaire et P.M. Raymond (1994 :22-23).

Nous pouvons comprendre que l'apprenant doit utiliser ses connaissances pragmatiques dans un moment bien précis et pour des raisons définies pour entrer en relation avec son destinataire.

2.4- La composante discursive :

C'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types du discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.

Pour A.Gohard.Radenkovic, les composantes discursives «comportent une capacité d'identifier et de reproduire l'organisation "matricielle" (dimension cachée et convenue) des savoir-faire écrits oraux , des types de discours offrant donc des récurrences organisationnelles en fonction de situations types d'énonciation , soit une manière d'obtenir des renseignements , une manière d'écrire une lettre , une façon de présenter un exposé , une manière de rédiger un essai ...qui sont l'héritage de pratiques culturelles et éducatives variant d'un pays à un autre ». A. Gohard Radenkovic (1999 ; 95).

2.5- La composante stratégique :

«Le secteur stratégique comprend à la fois les stratégies verbales et non-verbales qui sont susceptibles de servir à repérer les ruptures dans la communication et peuvent aussi être considérées comme incluant les stratégies de communication et d'apprentissage des apprenants d'une seconde langue ». (D.Hymes 1991 :183).

D'autre se définit comme : «Elle est l'habilité à utiliser des stratégies verbales ou non-verbales pour maintenir le contact avec les interlocuteurs et gérer l'acte de communication, le tout en accord avec l'intention du locuteur ». H.Boyer(1990 :48,51).

Dans ce contexte, nous disons que la compétence stratégique est l'ensemble des méthodes permettant l'apprenant de repérer ses connaissances de la communication.

3- Les interactions en classe de FLE :

Dans le dictionnaire actuel de L'éducation « l'interaction est un échange interhumain ou deux ou plusieurs intervenants s'influencent mutuellement par leur rapport en groupe, par leur dialogue, par l'appropriation ou la contradiction.ects (J.Robert. 2008 :106).

L'interaction dans l'enseignement du Français langue étrangère est une communication dont :«l'échange verbal entre un sujet parlant qui produit un énoncé destiné à un autre sujet parlant et un interlocuteur dont il sollicite l'écoute et/ ou réponse explicite ou implicite». Dubois.J(1993).

L'interaction est un des piliers de la didactique du Français langue étrangère , lors des savoirs enseignés, il s'agit de l'échange de la prise de parole entre l'enseignant et l'apprenant ou apprenant et

apprenant dans le contexte scolaire .Elle est par définition «l'unité de range supérieur » . Elle a dépend du nombre et de la nature des apprenants, de l'unité de temps et de critères thématiques liés aux contenus de l'apprentissage.

3.1- Les interactions entre enseignant et apprenant :

La construction du savoir en classe se réalise entre l'enseignant et l'apprenant, donc l'apprentissage ne se fait qu'a travers l'interaction verbale car , l'interactivité est le moteur de l'apprentissage en classe , à partir de supports variés par le déclenchement de la prise de parole.

Enseigner c'est communiquer, car l'enseignant communique tout au long de la séance : que ce soit en transmettant des connaissances, en donnant des consignes, en évaluant ou encore en corrigeant les erreurs, il mobilise des stratégies pour faire parler ses apprenants. Ces activités ne permettant pas seulement d'inciter les apprenants à prendre la parole mais aussi à «assurer au maximum le contribution de l'interaction au déclenchement de l'acquisition». (S. Bchrent, 3007 ; 113). L'apprenant pour sa part , a une responsabilité essentielle vis-à-vis de l'enseignant, il doit être actif et participer à la construction de son apprentissage en posant des questions, en répondant aux questions posés par l'enseignant, il doit posséder les moyens de la vérifications de sa compréhension , demandes des explications, et il doit s'auto-évaluer à l'aide de la participation aux échanges verbaux.

La négociation permet aux apprenants et à l'enseignant de confronter et expliciter leur projet d'apprentissage et d'enseignement. La conception du groupe classe joue un rôle dynamique et les interactions se sont les éléments clés de la réussite.

3.2- Les interactions entre apprenant/ apprenant :

L'interaction verbale se fait au sein de la classe de langue par les apprenants eux même, Où le rôle de l'enseignant se rétrécit, il laisse ses apprenants apprennent à apprendre. Le climat Créé dans la classe doit favoriser les interactions entre les apprenants pour qu'ils puissent Communiquer convenablement à travers la langue étrangère. L'essentiel, c'est de sécuriser les apprenants pour qu'ils arrivent à dépasser leurs inhibitions, leurs difficultés et leurs erreurs. Certes, l'intervention de l'enseignant est un facteur déterminant pour la gestion du groupe classe, cependant la mise en place d'un réseau de communication suppose des structurations variables de groupe (communication par groupe de deux- communication par petits groupes.).

Ces différentes structures de communication doivent permettre à l'enseignant comme à l'apprenant de trouver leurs places dans ce monde de fonctionnement qui constitue un entraînement à communiquer dans la langue étrangère par rapport à la contextualisation des contenus , par exemple, faire passer un acte

de parole. Aussi bien dans les comportements que l'apprenant aura à développer: savoir prendre la parole, faire passer une information de façon simple et adéquate. Par conséquent, il serait utile à développer chez l'apprenant une attitude d'attention à l'autre, ce qui lui permet d'être conscient de ses comportements, et de mettre au point des stratégies de réponse qui lui permettent de se situer dans les différentes situations réelles de communication.

Ceci revient à développer chez l'apprenant les savoir-faire, faire passer une information de façon simple, une attention à l'autre, ce qui lui permet d'être conscient de ses comportements et qui l'oblige à mettre au point des stratégies de réponse.

Dans cette perspective, GRANDCOLAS affirme que :«Pour faciliter la communication dans la classe, il s'agit avant tout de créer une atmosphère différentes de susciter un partage des responsabilités : quand l'enseignant aura accepté de prendre le monopole des questions et des corrections, de discuter avec les élèves des objectifs des activités proposées, quand les élèves sauront véritablement écouter ce que disent leurs voisins et leur paroles directement, alors se tissera un réseau de communication beaucoup plus proche de ce qui se passe dans la vie réelle »(OP DS 1).

3.3- Développer des compétences par la résolution de problèmes :

Développer les compétences par la résolution de problèmes dans l'approche communicative vise à se rapprocher de la réalité et à donner à l'apprenant accès à cette réalité de la communication en langue étrangère le plus rapidement possible. La dynamique qui se crée dans cette relation entre apprentissage et possibilités de se confronter des problèmes proches du vécu de l'apprenant constitue un point, clé puisqu'il s'agit d'acquérir un savoir-faire en langue étrangère et dans certaine mesure un savoir-être.

Ceci suppose que le contact avec la langue étrangère soit possible, mais ce contact peut se réaliser sous des formes très différentes selon la situation proposée.

Donc, développer une compétence communicative veut dire qu'il faut résoudre les problèmes posés pendant la communication.

Nous pouvons citer que pratiquer une activité à l'oral, en prenant comme exemple : l'interview, le débat, l'exposé oral ...etc., peut entraîner ou plus précisément aider l'apprenant à dépasser ces difficultés et de parler oralement sans sensation.

Sachons qu'une activité faite en classe permet de faciliter la tâche de l'apprenant de savoir dans quel domaine il doit travailler et améliorer ses compétences. C'est à partir du débat par exemple que l'enseignant lui corrigera ses erreurs.

Conclusion :

L'interaction aide les apprenants à développer l'apprentissage de la langue française et les compétences sociales et, pour maximiser l'interaction dans la classe de FLE, c'est une partie importante du rôle de l'enseignant. Cependant, l'interaction ne se produira pas spontanément et, à pour nous, elle doit être considérée avant l'enseignement. L'apprentissage naît de l'interaction entre deux individus. La classe offre l'occasion unique d'observer les stratégies d'interaction entre les individus. Elle est à la fois source et matériel didactique. On peut assimiler une classe de langue à « laboratoire de langue » dans lequel un enseignant fait passer un message par diverses méthodes gestuelles ou orales.

En tenant compte, que les interactions prennent une grande place dans le développement de la compétence communicative. L'appropriation d'une compétence communicative exige d'un côté l'engagement de l'enseignement qui doit créer une atmosphère favorisant la communication sur des sujets authentiques ; et d'un autre côté celui de l'apprenant qui doit participer aux interactions faites en classe .

Partie pratique

Chapitre I :

L'enquête par questionnaire

Introduction

Un travail de recherche doit avoir pour principal but d'obtenir des résultats fiables et valides en répondant à un questionnement. Dans cette perspective, nous avons souhaité faire une deuxième enquête cette dernière est réalisée par un questionnaire et nous avons consacré le présent chapitre.

Nous allons commencer par parler de l'échantillon choisi et définir l'instrument de recherche en justifiant notre choix. Puis nous allons présenter notre questionnaire et décrire le déroulement de l'enquête. En dernier lieu nous allons analyser le questionnaire destiné aux apprenants.

1- La présentation et déroulement de l'enquête

1.1- L'échantillon :

Dans notre 1^{ère} enquête, nous avons opté pour le même lieu (L'université Djilali Bounaama) et le même échantillon composé des étudiants de première année de licence en français (LMD).

En ce qui concerne l'échantillon, nous avons eu des difficultés à pouvoir trouver la majorité des étudiants parce que, dans cette période de l'année scolaire (les étudiants ont tendance à s'absenter pour se préparer aux contrôles du deuxième semestre, Ce qui fait qu'après avoir distribué le questionnaire à 19 étudiants (group 02) , nous avons choisi au hasard des étudiants faisant suite d'autres (group 1.3) .

Nous avons donc distribué au total 30 questionnaires. Cela dans le but d'obtenir des réponses représentatives car la validité du questionnaire comme outil de recherche, dépend en grande partie du nombre de personnes interrogées.

1.2- L'instrument de recherche :

L'observation l'entretien et le questionnaire présentent les outils d'investigation les plus utiles pour mener un enquête.

Il est évidemment connu que chaque instrument de recherche a des avantages et des limites. Dans notre premier chapitre de la partie pratique, nous avons même une enquête par observation.

Cet outil nous a permis de décrire ce que font vraiment les observés et c'est là où réside la limite du questionnaire. Ce dernier nous fournit des informations sur ce que disent les interrogés sans être sûr de l'authenticité de leurs réponses.

On, l'avantage questionnaire consiste en la possibilité de recueillir plus d'informations dans une courte durée, c'est pourquoi nous avons choisi d'effectuer une enquête par questionnaire, afin d'obtenir des informations concernant le développement de la compétence communicative, car cela nécessite une observation de longue durée que nous avons dû éviter par contrainte du temps.

De ce fait, nous concluons que l'observation et le questionnaire sont deux instruments de recherche complémentaires permettant à l'apprenant chercheur d'obtenir des résultats valides et fiables.

Notre questionnaire comporte en outre d'une quinzaine de questions. Une consigne et une signalétique. La consigne est d'une grande importance vu qu'elle permet à l'apprenant de répondre convenablement aux questions posées : ce qui va faciliter l'analyse à l'étudiant chercheur, alors que la signalétique assemble les questions d'identification (dans notre cas l'âge et le sexe).

En ce qui concerne le contenu du questionnaire, nous allons présenter ci-dessous l'objectif des questions posées :

- Question 01 : précise le nombre d'exposés présentés. Cette question est en relation avec les questions qui la suivent elle va nous permettre de connaître le rôle de la présentation de plusieurs exposés oraux dans le développement de la compétence communicative.
- Question 02 et 03 : visent à cerner les difficultés rencontrées lors de la prise de parole devant un public.
- Question 04 et 05 : s'intéressent à la source de l'aisance lors de la prise de parole devant un public.
- Question 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12 : visent à connaître l'impact de la pratique d'un exposé oral sur le développement de la compétence communicative.
- Question 13 et 14 : servent à montrer si l'exposé oral suscite les interactions dans la classe du FLE.
- Question 15 : nous permet de connaître les limites de l'exposé oral, par rapport à d'autres activités telles que les jeux de rôles, les scènes théâtrales...

1.3- La présentation du questionnaire :

Notre questionnaire est composé de quinze questions : cinq questions fermées à choix binaire, dix questions fermées à choix multiple dont six avec échelle de valeurs (beaucoup, un peu, pas du tout), et enfin, deux questions ouvertes (sous forme de sous-questions, employées dans le but d'apporter plus de précision et d'approfondir la réponse de la question principale). Notre questionnaire comporte en outre d'une quinzaine de questions, une consigne et une signalétique. La consigne est d'une grande importance, vu qu'elle permet à l'apprenant de répondre convenablement aux questions posées ; ce qui va faciliter l'analyse à l'étudiant-chercheur. Alors que la signalétique assemble les questions d'identification (dans notre cas : l'âge et le sexe). En ce qui concerne le contenu du questionnaire, nous allons présenter ci-dessous l'objectif des questions posées : - Question 1 : précise le nombre d'exposés présentés. Cette question est en relation avec les questions qui la suivent. Elle va nous permettre de connaître le rôle de la présentation de plusieurs exposés oraux dans le développement de la compétence communicative. -

Question 2 et 3 : visent à cerner les difficultés rencontrées lors de la prise de parole devant un public. - Question 4 et 5 : s'intéressent à la source de l'aisance lors de la prise de parole devant un public. - Question 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12 : visent à connaître l'impact de la pratique d'un exposé oral sur le développement de la compétence communicative. - Question 13 et 14 : servent à montrer si l'exposé oral suscite les interactions dans la classe du FLE. - Question 15 : nous permet de connaître les limites de l'exposé oral, par rapport à d'autres activités telles que les jeux de rôles, les scènes théâtrales.

1.4- Le déroulement de l'enquête :

Nous avons distribué le questionnaire le 08/04/2022, aux étudiants de groupe 02.

Il est à savoir que nous avons opté pour une collecte directe. Après nous avons distribué le questionnaire en énonçant le sujet de notre travail de recherche.

Ensuite, nous avons informé les étudiants que ce questionnaire est composé de 15 questions auxquelles il est facile de répondre. Nous avons préféré ne rien expliquer car nous avons estimé que les questions posées sont compréhensibles et formulées dans un vocabulaire simple.

La distribution du questionnaire s'est bien déroulée, les étudiants ont réussi à le remplir en 15 minutes, sans poser des questions.

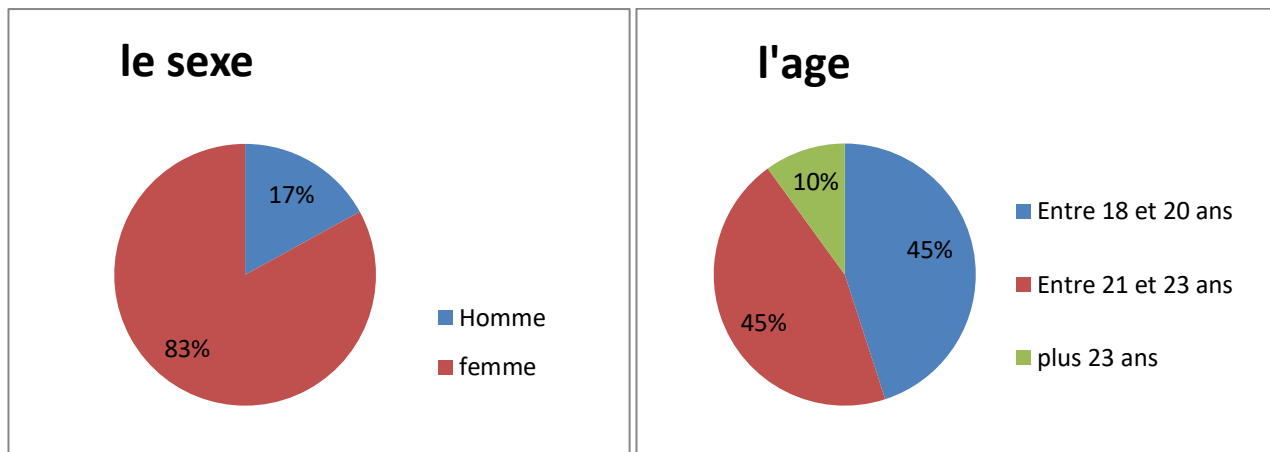
L'absence des autres étudiants nous a mené à distribuer le reste des questionnaires à d'autres étudiants. Étant donné que « la valeur des réponses obtenues va dépendre nous seulement du contenu des questions mais aussi de leur formation et des conditions dans lesquelles elles sont posées(M.HAP1990.3).

2- L'analyse du questionnaire : résultats et commentaire :

En ce qui concerne la méthode d'analyse, nous avons opté pour la méthode statique descriptive. Cette dernière repose sur des données chiffrées, ce qui lui confère un caractère de rigueur et de précision. Les résultats obtenus seront présentés par des graphiques, suivis par des commentaires :

La signalétique :

Présentation graphiques :



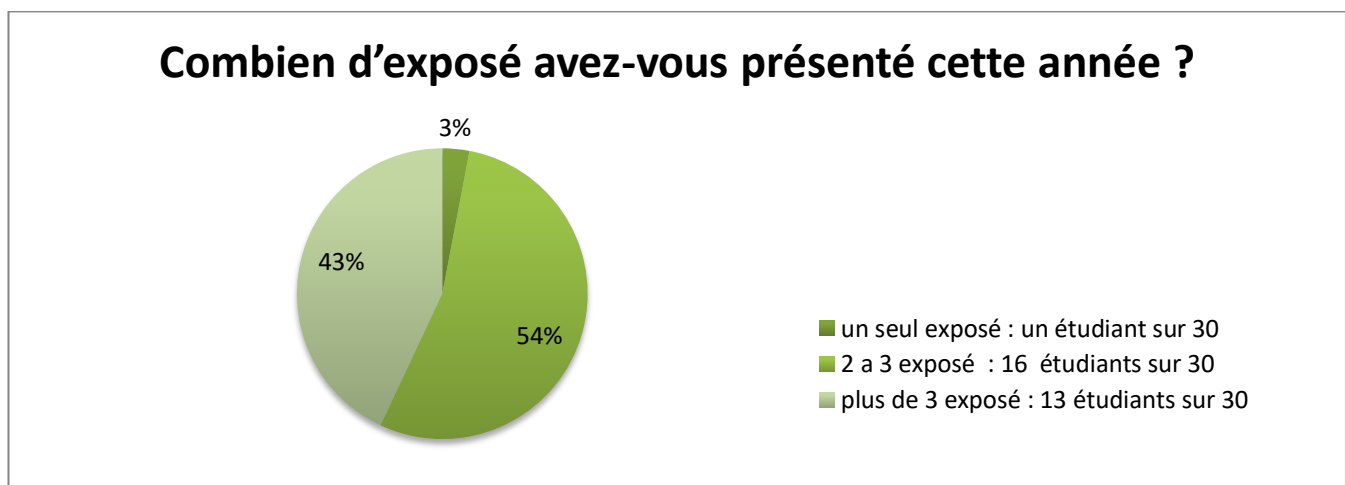
Commentaire :

Les deux secteurs ci-dessous présentant des informations générales sur les étudiants. Nous commençons par le premier secteur situé à gauche nous remarquons que la majorité des étudiants est constituée de féminin. Ces dernières représentent 83%. Cela nous paraît logique car les femmes ont tendance à choisir des filières littéraires alors que les hommes sont beaucoup plus orientés vers les domaines scientifiques et techniques.

En ce qui concerne le secteur d'âge, 45% des étudiants sont âgés entre 18 et 20 ans ; l'autre 45% entre 21 et 23 ans ; tandis que trois étudiants sur trente (10)on plus de 23 ans. Ces résultats montrent l'hétérogénéité des étudiants.

Question 01 :

Présentation graphiques :



Commentaire :

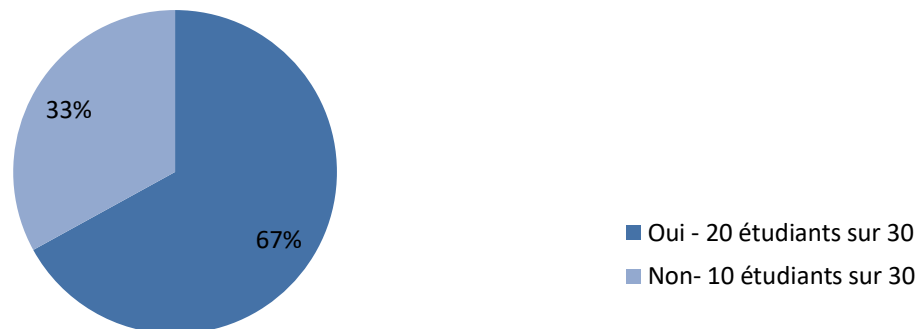
L'exposé oral est une activité privilégiée dans l'enseignement supérieur, que ce soit dans le domaine des langues ou dans d'autres domaines. D'après le secteur présente ci-dessous seize étudiant un trente (54%) on présente de 2 a 3 exposé .un étudiant (3%) a présenté un seul exposé et treize (43%) ont présenté plus de 3 exposé ce qui nous montre qu'ils sont plus motivés que les autres.

Ces résultats affirment l'importance qu'occupe l'exposé oral à l'université.

Question 02 :

Présentation graphiques :

Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?



Commentaire :

En nous référant à ces résultats ; nous remarquons que vingt étudiant sur trente (67%) rencontrent des difficultés lorsqu'il s'agit de prendre la parole devant un public. Ce pourcentage est élevé par rapport à celui des étudiants qui n'éprouvent aucune difficultés à communiquer en français (33%). Ce qui est considéré comme acceptable car il est à rappeler que les étudiants ont suivi un apprentissage arabisé pendant les cursus scolaires précédents.

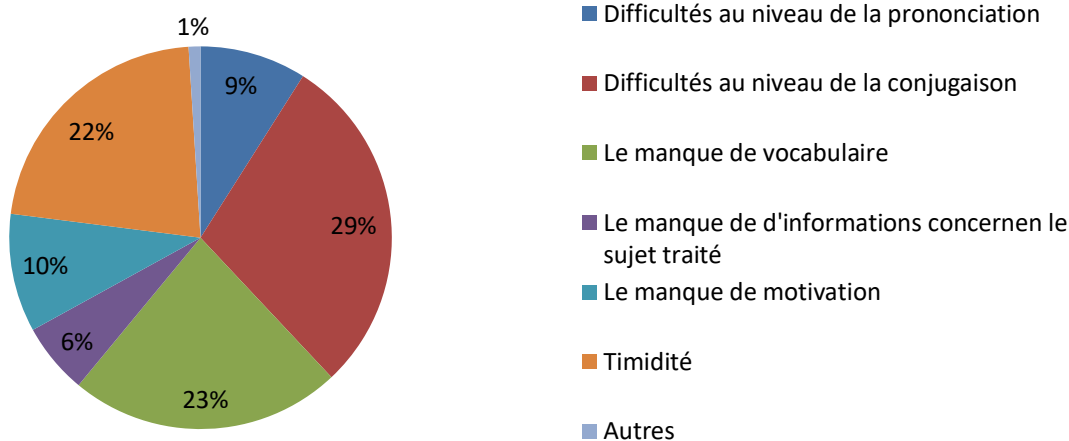
Les résultats expliquent d'une certaine manière, la passivité de la plupart des étudiants lors des interactions dans la classe.

Question 03 :

Présentation graphiques :

Quelle sont les difficultés que les étudiants recountent le plus lors de la prise de parole en classe

?



Commentaire :

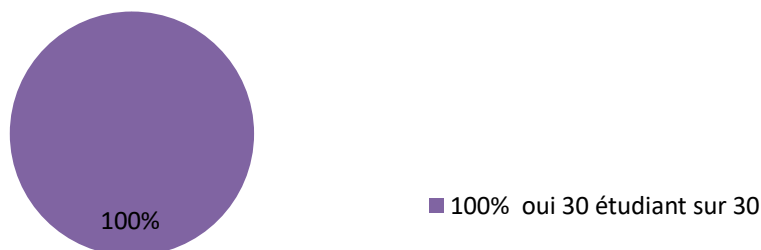
Les résultats montrent que les difficultés les plus rencontrées par les étudiants de première année se situent sur le plan grammatical cela confirme l'analyse que nous avons effectuée dans le chapitre précédent. Vingt étudiants sur trente (29%) déclarent qu'ils ne maîtrisent pas la conjugaison ; seize étudiants (23%) se plaignent de la pauvreté lexicale, d'où leur passivité dans la classe, quinze étudiants (22%) disent que la timidité est la cause principale qui empêche leur participation aux interactions ; sept étudiants (10%) ont coché le manque de motivation, il s'ensuit, les difficultés sur le plan phonétique (9%) et le manque d'informations concernant le sujet traité (6%), seul un étudiant sur trente (1%) a ajouté une autre difficulté non mentionnée, qui est l'interférence linguistique entre la langue arabe et la langue française.

Ces différentes difficultés démotivent les apprenants et influent négativement sur le développement de leur apprentissage de la langue.

Question 04 :

Présentation graphiques :

La bonne préparation d'un exposé avant la présentation vous facilité-t-elle la prise de parole devant le public?



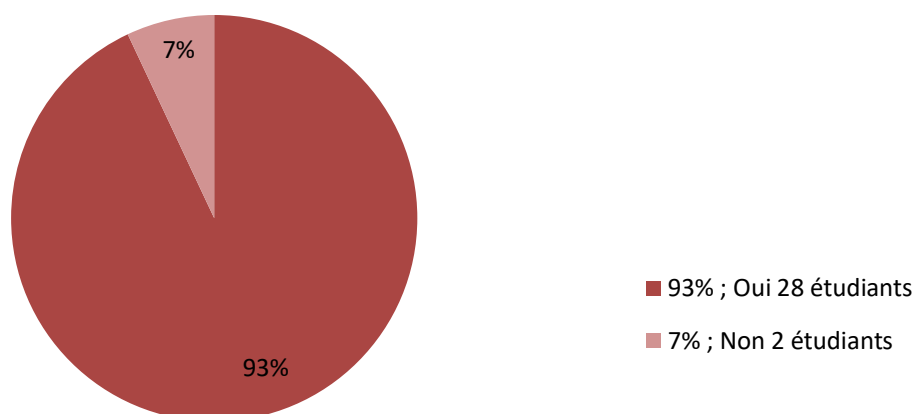
Commentaire :

Une bonne préparation rassure l'étudiant lors de la prise de parole parce qu'il à déjà anticipé toutes les imprévus possibles qui peuvent intervenir. D'après ce secteur, la totalité des étudiants(100%) confirment que la maitrise d'un sujet avant de la présenter, leur facilité la prise de parole devant un public et les aide à mieux le stresse, cela confirme notre troisième hypothèse.

Question 05 :

a- Présentation graphiques :

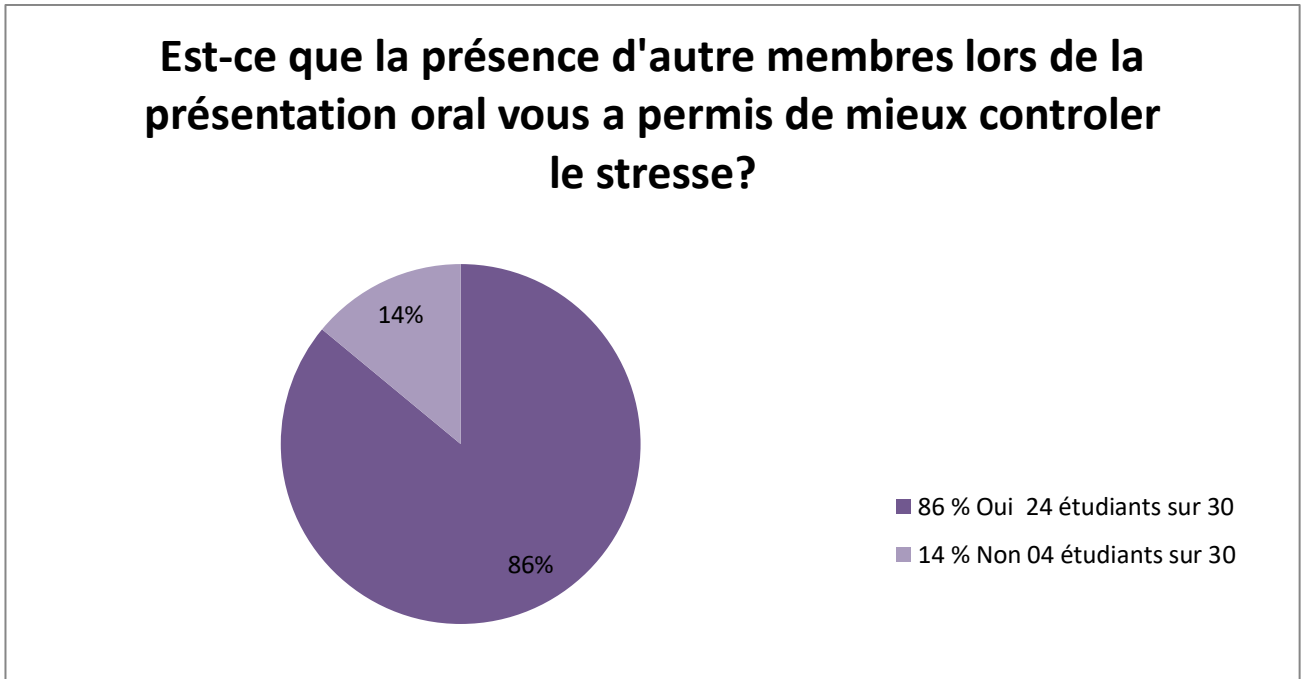
Avez-vous déjà présente un exposé en groupe?



Commentaire :

Ces résultats montrent que la majorité des étudiants ont déjà présenté au moins un exposé en groupe et plus précisément vingt-huit étudiants sur trente 93%, alors que les deux autres étudiants (7%) n'ont pas eu la chance de préparer et de présenter en collaboration avec un ou plusieurs partenaires.

b- Présentation graphiques :



Commentaire :

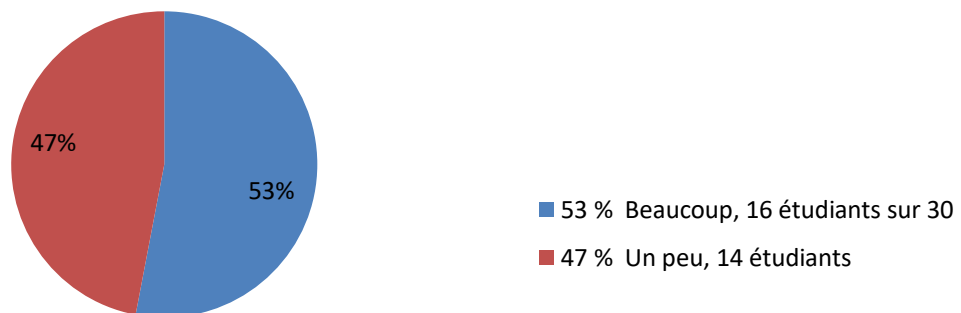
Permis les vingt-huit étudiants qui ont présenté des exposés en groupe vingt-quatre (86%) nous informent que la présentation d'un exposé en groupe leur a permis de mieux gérer le stress, de prendre la parole avec aisance et aussi de faire face aux blocages. En effet la présence d'autres membres, lors d'une prise de parole devant un public rassure l'étudiant car l'attention de l'auditoire n'est pas centrée seulement sur lui.

Par contre les **exposés** en groupe n'ont eu aucun impact sur quatre étudiants (14%) ces derniers déclarent que la présentation en groupe n'a pas remédié au stress et à la peur éprouvés lors de la confrontation à l'auditoire ce pourcentage peut être expliqué par le fait que ces derniers font partie des personnes préférant les travaux individuels.

Question 06 :

Présentation graphiques :

le pratique de l'exposé oral vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire?



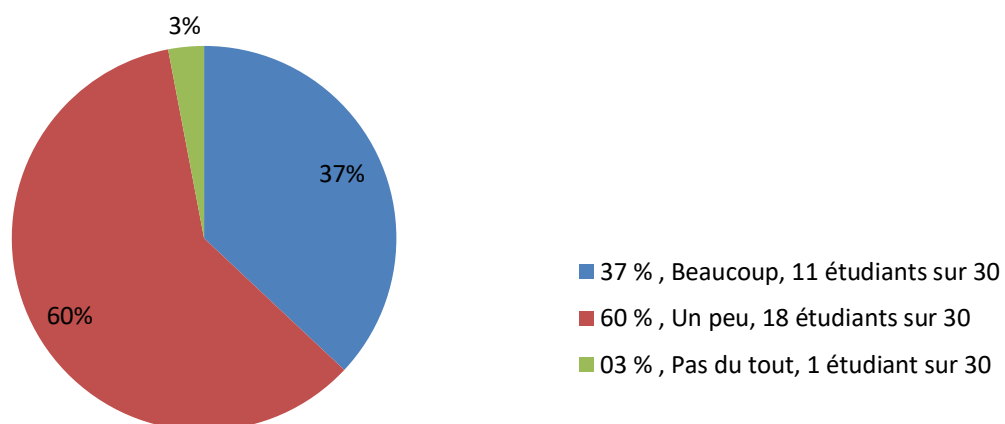
Commentaire :

Les réponses fournies à cette question varient entre ‘‘beaucoup’’ et ‘‘un peu’’ seize étudiants sur trente (53%) affirment l’utilité de l’exposé oral, qui a énormément enrichi leur vocabulaire ; quatorze étudiants (47%) ont partie l’appropriation de nouveaux termes à la pratique de l’exposé oral. Cela est du au fait que la rédaction du contenu favorise l’apprentissage de nouveaux termes et l’emploi de ces derniers, pendant la présentation oral permet leur mémorisation.

Question 07 :

Présentation graphiques :

La pratique de l'exposé oral vous a-t-elle conduit à améliorer votre maitrisé de la grammaire?



Commentaire :

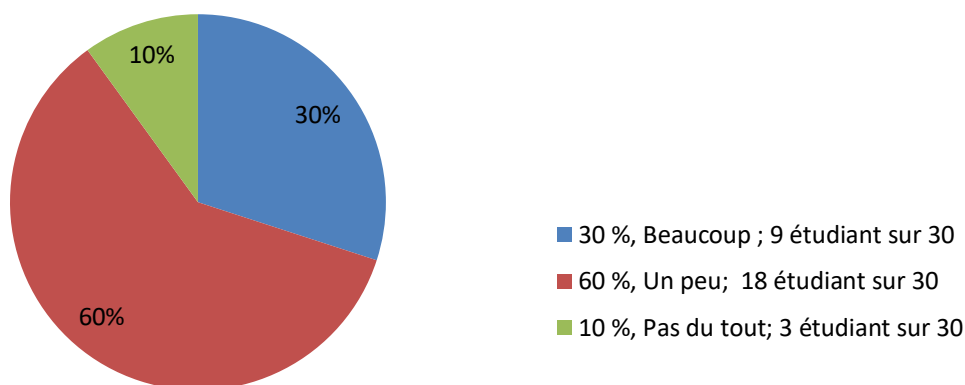
En se focalisant sur les réponses fournies par les étudiants, nous remarquons que onze étudiants sur trente (37%) témoignent une amélioration considérable ; alors que dix-huit étudiants (60%) expriment une certaine insatisfaction, étant donné que la pratique de l'exposé oral leur a permis que peu à surmonter les difficultés au niveau de la grammaire.

Ces résultats nous montrent que l'exposé oral joue un rôle important dans le développement de la compétence linguistique des apprenants. Sans oublier mentionner que seulement un étudiant sur trente (3%) infirme cette relation établie entre l'exposé oral et la maîtrise de la langue cible.

Question 08 :

Présentation graphiques :

La pratique de l'exposé oral vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe?



Commentaire:

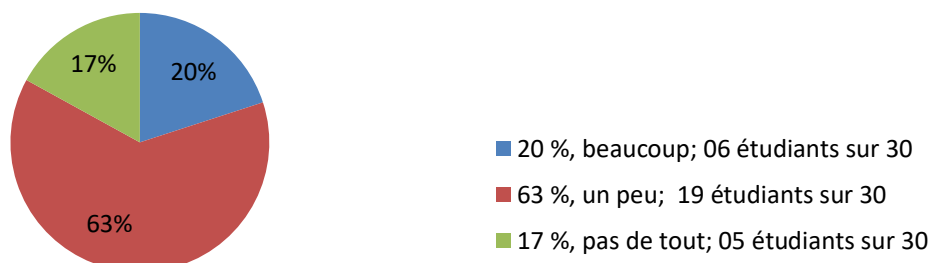
Les résultats présentés ci-dessus indiquent que la majorité des étudiants dix-huit (60%) estiment avoir amélioré en pratique, leur orthographe par la pratique de l'exposé oral ; neuf étudiants sur trente (30%) affirment avoir beaucoup bénéficié de cette activité, qui leur a permis de prendre conscience de leurs fautes commises à l'écrit ; seuls trois étudiants (10%) infirment l'utilité de l'exposé oral.

A partir des réponses fournies à la question N06, N07 ; nous constatons que l'exposé oral en étant une activité nécessitant la documentation, la reformulation des idées ainsi que l'emploi approprié des règles de la langue (afin de pouvoir transmettre des connaissances claires et compréhensibles) incite l'apprenant à se corriger et à améliorer sa compétence linguistique (vocabulaire, grammaire et orthographe...)

Question 09 :

Présentation graphiques :

La pratique de l'exposé oral vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte ?



Commentaire :

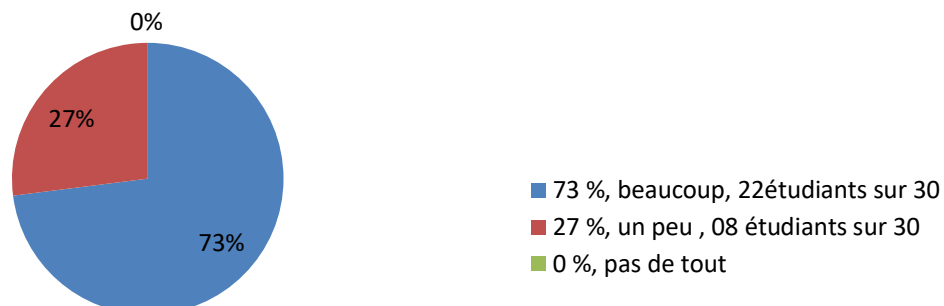
Le secteur ci-dessus indique que plus que la moitié des apprenants dix-neuf (63%) ont répondu par « un peu » à la question posée, en affirmant que l'exposé oral contribué à un certain degré, au développement de leur capacité à rédiger des textes bien structurés. Six étudiant sur trente (20%) témoignent avoir développé une compétence discursive, leur permettant la construction de textes cohérents et cohésifs; seul cinq étudiant (17%) signalent que la pratique de l'exposé oral n'a aucun impact sur l'amélioration de la compétence rédactionnelle.

Ces pourcentages sont représentatifs du point de vue qu'ils nous montrent que la majorité des étudiants parviennent améliorer leur style d'écriture et à développer leur compétence discursive.

Question 10 :

Présentation graphiques :

La pratique de l'exposé oral vous a-t-elle aide à enrichir vos connaissances ?



Commentaire :

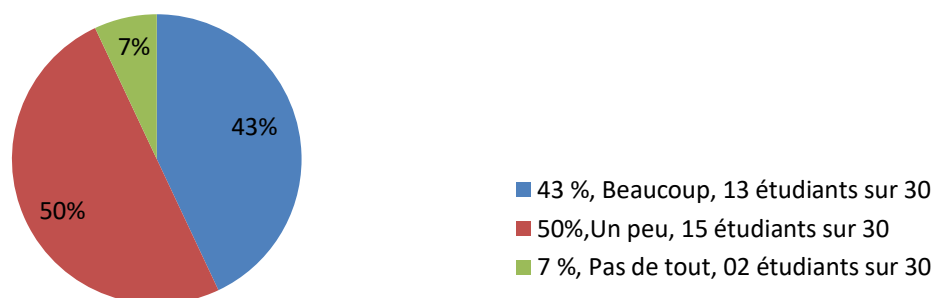
La totalité affirme que l'exposé oral permet l'enrichissement des connaissances, vingt-deux étudiants sur trente (73%) ont opté pour la proposition « beaucoup » et les huit autres (27%) pour la proposition « un peu ».

Ces résultats indiquent que tous les étudiants considèrent l'exposé oral, outre une activité favorisant la prise de parole en classe un outil de construction des savoirs, ils affirment que la préparation et la présentation des exposés oraux permet d'approfondir et d'enrichir leurs connaissances.

Question 11 :

Présentation graphiques :

La pratique de l'exposé oral vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue?



Commentaire :

Cette question nous a permis de recueillir les résultats présentés ci-dessus nous remarquons que la moitié des étudiants 50% estime avoir amélioré à un certain degré leur usage des registres de langue. Treize étudiants sur trente 43% affirment l'efficacité de l'exposé oral qui leur a permis l'emploi adéquat des registres de langue, ce qui n'est pas le cas pour les deux étudiants qui restent 7%.

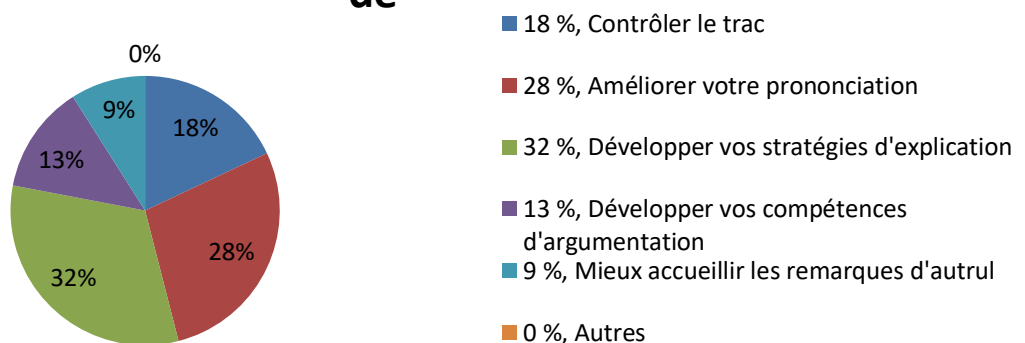
Nous constatons d'après ces résultats, que la majorité des étudiants arrivant à tenir compte de la différence des contextes de communications ce qui est bien parce que pouvoir formuler des énoncés en fonction de la situation de communications participe fortement à la maîtrise de la langue cible.

En ce qui concerne les questions fermées avec échelle de valeurs (de la 6^{ième} question jusqu'à la 11^{ième}) leur pourcentage reste problématique parce qu'il nous semble que la majorité des interrogés essayent de rester dans la moyenne en choisissant la proposition « un peu »

Question 12 :

Présentation graphiques :

La présentation oral d'un exposé vous a-t-elle permis de



Commentaire :

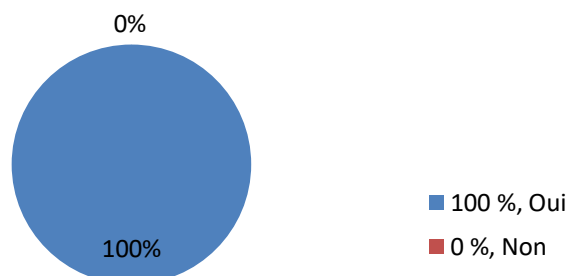
Ces résultats nous montrent que 32% des étudiants jugent que l'exposé oral développe leur stratégies d'explication. Ce qui est favorable pour l'appropriation d'une compétence communicateur. 28% témoignent que leur prononciation s'est amélioré ce qui est avantageux car la prononciation constitue l'une des difficultés les plus rencontrés par les étudiants de première année. 18% des étudiants réussissent à contrôler le trac.

Tandis que les propositions « développer vos compétence d'argumentation » et « mieux accueillir les remarques d'autrui » ont eu le moins de pourcentage 13% et 9% étant donné que les enseignants ont tendance à sous estimer la phase des questions ou l'auditoire doit poser des questions, afin de demander des explications.

Question 13 :

Présentation graphiques :

La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe?



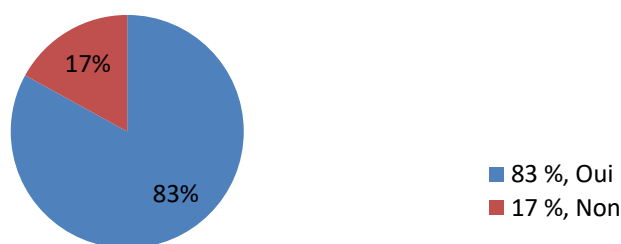
Commentaire :

La totalité 100% des étudiants affirment que la présentation d'un exposé oral favorise les interactions au sein de la classe ce qui nous semble intéressant puisque c'est par le biais des interactions que les étudiants vont s'approprier une compétence communicative.

Question 14 :

a- Présentation graphiques :

Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication?

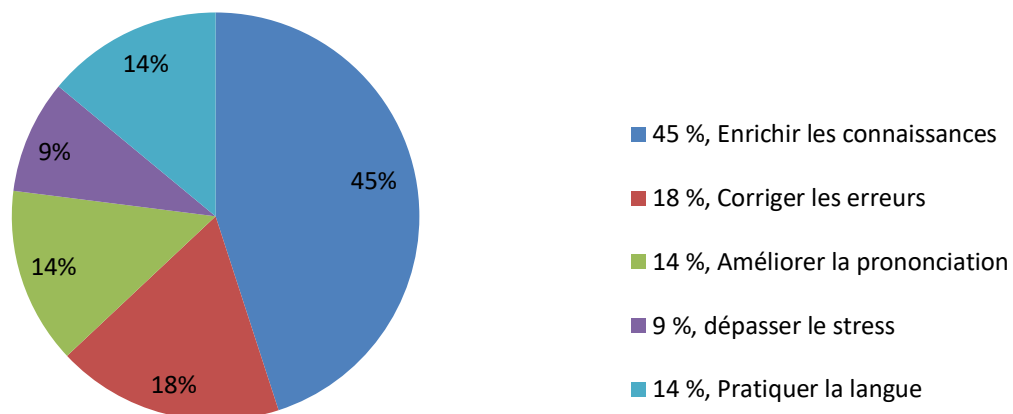


Commentaire :

Vingt-cinq étudiants sur trente (83%) déclarent que les échanges en classe améliorent leurs capacités de communication, alors qu'une minorité, qui représente 17% affirme le contraire.

b- Présentation graphiques :

Comment les échanges en classe améliorent- ils vos capacités de communication?



Commentaire :

Les résultats ci-dessus nous montrent que le fort pourcentage 45% a été attribué à l'enrichissement de connaissance. Pour cette partie d'étudiant, les échanges constituent un moyen de construction des savoir, leur permettant de pouvoir participer à toute sorte d'interaction, à propos de n'importe quel sujet. 18 % des étudiants estiment que l'acte de communiquer leur guide à déceler leur erreurs et à les corriger.

Ainsi, nous remarquons un équilibre de pourcentage 14% entre deux proposition « améliorer la prononciation » et « pratiquer la langue » en effet, pour d'autre la pratique de la langue conduit vers le développement de la fluidité verbale.

Les 10 % qui restent affirment que par le biais des échanges, ils arrivent à mieux contrôler leur stress lors de la prise de parole.

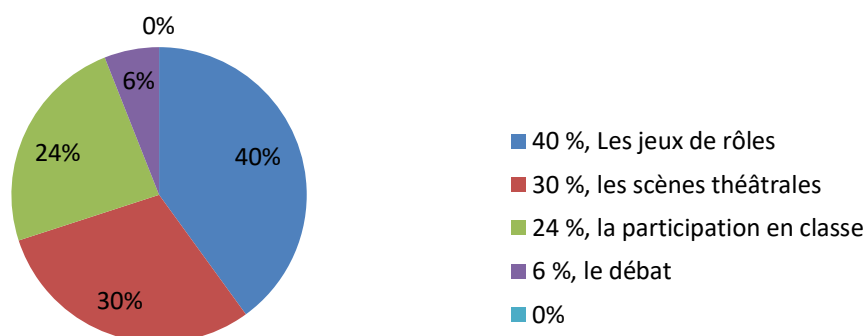
Ces résultats montrent que tous les étudiants ont putiers profit des échanges suscités en classe, ce que nous considérons comme agréable.

Pour cette question, nous signalons avoir tenu compte uniquement de vingt-trois réponses car quatre étudiant ont préfère ne pas donner d'explication alors que les trois autres nous ont fournis des réponses que nous avons jugé non pertinents. Nous citons comme exemple « nous ne pouvons pas posséder le même bagage lexical, c'est-à-dire la compétence communicative change d'une personne à une autre ».

Question 15 :

Présentation graphiques :

Quelles est l'activité que vous considérez comme le plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication?



Commentaire :

En se référant au secteur présenté ci-dessus, nous remarquons que 40% des étudiants indiquent que les scènes théâtrales sont le plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication. 30% des étudiants préfèrent la participation, 24% favorisent le débat, alors seul 6 % ont choisi les jeux de rôles.

3- Bilan récapitulatif :

Après l'analyse des réponses de chaque question, nous allons maintenant synthétiser les résultats obtenus.

L'exposé oral est une activité qui l'apprenant à remédier aux difficultés au niveau grammatical et au niveau phonétique, étant les plus rencontrées par les étudiants de première année de licence en français, ont été plus ou moins surmontées par la pratique de l'exposé oral.

En effet, communiquer et échanger les idées a pour conséquence l'enrichissement du vocabulaire et l'approfondissement des connaissances de plus présenter un exposé oral développe chez l'apprenant des stratégies d'explication, lui permettant la transmission claire de ses idées.

Encourager les apprenants à prendre la parole et à participer en classe, nécessite que l'enseignant leur crée une atmosphère sécurisante. De ce fait, la présentation d'un exposé en groupe aide l'apprenant à gérer son stress et à se débarrasser de la peur éprouvée lors de la prise de parole devant un public, parce qu'il ne se trouve pas seul face aux regards et aux remarques d'autrui.

Conclusion :

Ce chapitre a pour but de vérifier la validité des résultats obtenus de la partie d'observation, en mettant l'accent sur le rôle de la présentation de plusieurs sur le développement de la compétence communicative des apprenants.

Grâce aux résultats fournis par l'enquête , nous avons pu vérifier les hypothèses de départ et aussi , nous avons pu vérifier que en milieu universitaire , il s'agit d'une activité fréquente , appréciée par les étudiants et qui est à l'origine de nombreux progrès linguistiques, donc nous avons trouver que le grand avantage du questionnaire par rapport à l'interview, c'est qu'il permet la collecte de données auprès d'un grand nombre d'individus, aussi , il contribue à la fiabilité en favorisant une meilleure uniformité. Il n'y a pas de variantes dans l'interrogation, ce qui peut se produire lorsqu'on a recours à divers intervieweurs. Le questionnaire atténue également le biais puisqu'il n'y a pas de possibilité pour l'intervieweur d'influer sur les réponses de façon intentionnelle ou non.

En somme, l'exposé oral implique l'apprenant dans une situation de communication dans laquelle il est censé présenter oralement un texte écrit préparé préalablement. Cette activité libère la parole de l'apprenant et lui amène à développer sa compétence communicative.

Volet II :
L'enquête
par
observation

Introduction

Dans notre partie pratique **ce volet** sera consacré à l'enquête par observation. Premièrement, nous allons présenter le lieu, la population, l'échantillon ainsi que l'instrument de recherche (qui est évidemment l'observation), en justifiant notre choix. Ensuite, nous allons décrire le déroulement de la séance, à la quelle nous avons assisté. Puis nous allons présenter les grilles d'observation des deux exposés oraux **réalisés** lors de cette séance chacune sera suivie d'un commentaire. A la fin, nous allons effectuer une analyse globale des résultats obtenus.

1- La présentation de l'enquête :

1.1- Le lieu :

L'enquête s'est déroulée dans le département de français, à **la faculté** des lettres et des langues, **département des langues étrangères** à l'université Djilali Bounaama de la ville de Khemis Miliana.

Nous avons mené l'enquête au cycle universitaire car l'exposé oral est une activité considérablement exercée à l'université, par rapport aux autres cycles (moyen, lycée) précisément à l'université de Djilali Bounaama dans la quelle nous poursuivons nos études, ce qui a facilité la collecte des données. La langue française est peu utilisée en dehors des établissements scolaires. Pour cette raison, les étudiants poursuivant des études en FLE connaissent au début de leur apprentissage beaucoup des difficultés (surtout à l'oral). Faut de ne pas avoir l'habitude de communiquer dans cette langue.

1.2- l'échantillon :

Notre choix a été motivé par le fait que cet échantillon au début de l'apprentissage a été confronté à un nouveau programme d'études. Ces apprenants ont suivi de se spécialiser en FLE, un apprentissage arabisé dans lequel la langue française n'a été enseignée que pendant des séances programmées par l'établissement alors qu'aujourd'hui elle est devenue la seule langue dans leur enseignement donc, ils se retrouvent dans la nécessité d'apprendre à communiquer en langue française afin de pouvoir exprimer leurs idées et besoins et participer aux interactions en classe. Notre échantillon est composé des étudiants de première année de licence de français (LMD) de l'université Djilali Bounaama, ville de Khemis Miliana, faisant partie du groupe 02. Puisque notre sujet porte sur l'exposé oral, nous avons choisi d'assister avec l'enseignant M. Boumaaza assurant le module de CEO, avec la première année de licence en français, groupe 02 à l'université de Djilali Bounaama Khemis Miliana, faculté des lettres et des langues étrangères.

1.3- L'instrument de recherche :

L'observation « n'est autre chose que la restitution par l'observateur du repérage qu'il a fait de ses indices dans ce que l'observé lui a donné à percevoir » (J.M. Van der Maren .2004 :105).

L'observation permet à l'apprenant-chercheur de collecter un membre considérable d'information et contrairement à d'autres instruments de recherche comme le questionnaire et l'entretien, elle permet de décrire le comportement des personnes observées. C'est-à-dire décrire ce qu'ils font vraiment et non pas ce qu'ils disent ou pensent faire. Sa limite réside dans le fait qu'on « ne pourra jamais être certain 'hors de tout doute', de la correspondance entre les données d'observation et ce qui était donné à observer » (J.M.VanDer Maren 2004 :105)

Dans la présente étude, nous avons opté pour une observation directe non participante l'observation direct est un instrument de recherche impliquant la présence de l'étudiant-chercheur sur le terrain. Afin qu'il puisse observer le déroulement des événements. Les observations doivent être enregistrées par : la prise de notes, l'enregistrement audio ou l'enregistrement vidéo (dans nôtres cas, nous avons opte pour la prise de notes) et suivies d'un compte rendu afin de présenter et d'analyser les données observées. Dans le cas de l'observation directe non-participante « le chercheur ne fait qu'observer et ne prend aucunement part à l'action ; bien que reconnu comme observateur, il réalise une intégration en retrait » (S.Martineau, 2004 :2).

2- La présentation et l'analyse des données :

2.1- l'élaboration d'une grille d'observation :

L'élaboration d'une grille d'observation permet à l'étudiant-chercheur de centrer son regard et son attention sur des critères précis relatifs à son travail de recherche.

Notre grille d'observation est personnelle et inspirée de notre cadre théorique, nous avons sélectionné les critères qui la constituent en nous basant sur l'importance qui occupent les notions et les expressions traitées dans la première partie de notre mémoire, ainsi que sur leur degré de pertinence dans notre recherche.

La grille d'observation à été modifiée trois fois, avant de parvenir à décider des critères les plus adéquats pour répondre à nos questions de recherche. La dernière version est composé de 13 question ; 8 questions fermée aux quelles nous avons répondu par OUI ou NON et 5 question ouvertes. Nous avons recouru aux questions fermées pour nous faciliter la prise de notes lors de la séance d'observation et à quelques questions ouvertes afin d'apporter des précisions.

Les critères de la grille d'observation nous ont permis de centrer notre regard sur les apprenants et les interactions suscitées au sein de la classe, tout en tenant compte du comportement de l'enseignante.

2.2- L'exposé 01:

<p>1. l'apprenant exposant était-il stresse lors de la présentation oral de son exposé</p> <p>- Qu'est ce qui le montre ?</p>	<p>- Non</p> <p>- Il s'adresse à toute la classe, en regardant chaque auditeur.</p> <p>- Il amine son exposé en ayant une attitude humoristique</p>
<p>2. Le contenu de l'exposé contient-il des informations pertinentes</p>	<p>- Oui</p>
<p>3. Les informations transmises sont – elles claires et bien expliquées par l'exposant ?</p>	<p>- Oui</p>
<p>4. Comment l'apprenant exposant sollicite-t-il l'attention de l'auditoire</p>	<p>- Il pose des questions à son auditoire</p> <p>- Il emploie le langage non-verbal (la gestuelle)</p> <p>- Il explique en schématisant sur le tableau</p>
<p>5. L'apprenant exposant recourt-il à ses notes ?</p> <p>- Quel est la fréquence de ce recours ?</p>	<p>- Oui</p> <p>- Une seule fois</p>
<p>6. Quelles sont les difficultés rencontrées l'exposant lors de la présentation orale ?</p>	<p>- Difficultés au niveau de la conjugaison (exemple : je présenter)</p> <p>- Difficultés au niveau de l'accord en genre (exemple : phrase suivant)</p> <p>- Manque de vocabulaire</p>
<p>7. Lors des blocages, quel comportement adopte l'enseignant afin d'aider l'exposant à surmonter la difficulté rencontrée ?</p>	<p>- /</p> <p>- /</p> <p>- /</p>
<p>8. Les apprenant – auditeurs posent-ils des questions afin de demander des explications ?</p> <p>- Entrent –ils en interactions avec l'exposant ?</p>	<p>- Oui</p> <p>- Oui</p>
<p>9. Les prises de parole des apprenants – auditeurs sont-elles spontanées ou sollicitées par l'enseignant ?</p>	<p>- Spontanées</p>
<p>10. La correction est-elle faite par l'enseignant et /ou par les apprenants-auditeurs ?</p>	<p>- Elle est faite par les deux ‘ l'enseignant et les apprenants-auditeurs)</p> <p>- Il argumente ses choix en fournissant des réponses claires</p>
<p>11. Comment réagit l'exposant aux remarques de son auditoire ?</p>	<p>- /</p>
<p>12. Est ce que l'enseignant intervient lors de la présentation orale ?</p>	<p>- Non</p>
<p>13. L'enseignant a-t-il une attitude positive ?</p> <p>- Comment se manifeste-elle ?</p>	<p>- Oui</p> <p>- L'enseignant fait-des compliments, il corrige les fautes en s'adressant à toute la classe</p>

Commentaire :

Lors de la présentation, l'exposant a commencé par énoncer son sujet qui porte sur la violence contre la femme puis il a parlé sur les méfaits de cette violence.

Son contenu était riche d'information, ces dernières étaient pertinentes, compréhensibles et illustrées par des exemples.

L'étudiant a bien expliqué son exposé, il a utilisé des phrases interrogatives, il a employé de la gestuelle et a schématisé à chaque fois que l'auditoire a fait signe d'incompréhension et d'ambiguïté.

Nous avons remarqué aussi qu'en présentant son exposé, il était confiant et bien à l'aise, il a exposé les informations en s'adressant à toute la classe, en regardant chaque auditeur. Ajoutons à cela, son attitude humoristique qui a motivé ses camarades et a créé une atmosphère dynamique, cela a permis d'inciter les étudiants-auditeurs à participer en lui posant des questions. La classe était tellement vivante que l'enseignante n'a pas voulu intervenir jusqu'à la fin de la présentation.

Parmi les difficultés rencontrées par l'exposant, nous avons relevé des erreurs au niveau de la conjugaison ou il a mal conjugué quelques verbes en les employant à l'infinitif, ainsi que des erreurs au niveau de l'accord en genre.

Le manque de vocabulaire constitue une autre difficulté rencontrée par l'exposant lorsqu'il n'arrivait pas à trouver le terme adéquat, il continuait sa phrase en recourant à la gestuelle et parfois à la langue arabe.

Par sa motivation et son attitude, il a encouragé les autres étudiants à prendre la parole, même ceux qui n'ont pas l'habitude de participer (c'est une remarque faite par l'enseignante) les apprenants-auditeurs ont posé des questions ; l'exposant a aussi répondu à la majorité des prises de parole et les interactions étaient donc spontanées.

Les erreurs ont été corrigées à la fin de la présentation orale, l'enseignant a noté tout au long de la présentation, les erreurs commises par l'étudiant, puis, il les a corrigées en s'adressant à toute la classe, pour que les autres étudiants ne refassent pas les mêmes erreurs, mais surtout en vue de ne pas intimider l'exposant.

À la fin, il a félicité l'exposant qui a su communiquer ses idées et a bien expliqué le contenu présenté, il a terminé ses propos par quelques conseils concernant la présentation d'un exposé oral.

2.3- L'exposé 02:

1. L'apprenant exposant était-il stressé lors de la présentation oral de son exposé - Qu'est ce qui le montre ?	- Non - Son regard est fixé sur l'enseignant - Il parle trop vite - Non
2. Le contenu de l'exposé contient-il des informations pertinentes	- Oui
3. Les informations transmises sont – elles claires et bien expliquées par l'exposant ?	- Non
4. Comment l'apprenant exposant sollicite-t-il l'attention de l'auditoire	- Il parle à haute voix - Il utilise le langage non verbal - Elle se déplace sur l'estrade
5. L'apprenant exposant recourt-il à ses notes ? - Quel est la fréquence de ce recours ?	- Oui - Pendant toute la présentation orale
6. Quelles sont les difficultés rencontrées l'exposant lors de la présentation orale ?	- Difficultés au niveau de la conjugaison (exemple : je donné un exemple) - Difficultés au niveau de l'accord en genre (exemple : la planification représente un idée.....) - Difficultés au niveau de la prononciation.
7. Lors des blocages, quel comportement adopte l'enseignant afin d'aider l'exposant à surmonter la difficulté rencontrée ?	- l'enseignant a terminé à quelques phrases incomplètes - il a donné des indices et des conseils
8. Les apprenant – auditeurs posent-ils des questions afin de demander des explications ? - Entrent –ils en interactions avec l'exposant ?	- Oui - Non
9. Les prises de parole des apprenants – auditeurs sont-elles spontanées ou sollicitées par l'enseignant ?	- Majoritairement / sollicitées par l'enseignant
10. La correction est-elle faite par l'enseignant et /ou par les apprenants-auditeurs ?	- Elle est faite par les deux ' l'enseignant et les apprenants-auditeurs)
11. Comment réagit l'exposant aux remarques de son auditoire ?	- Elle ignore les remarques
12. Est ce que l'enseignant intervient lors de la présentation orale ?	- oui
13. L'enseignant a-t-il une attitude positive ? - Comment se manifeste-elle ?	- Oui - Il encourage l'exposant pour qu'il puisse gérer son stress - Il n'intervient qu'en cas de besoin, afin d'éviter de perturber l'exposant - Il lui fait des compliments - Il corrige les fautes.

Commentaire :

Contrairement à l'étudiant précédent cet exposant nous a paru stressé surtout au début de sa présentation, elle avait les mains qui tremblaient, le visage rouge et elle a pris du temps (3 min de silence) avant de pouvoir commencer la présentation de son exposé il était clair que cette étudiante est timide.

Avant de prendre la parole, elle a présenté le plan de son exposé sur le tableau. En suite, elle a présenté le sujet (travail de la femme).

Il était évident aussi que cette étudiante ne maîtrise pas son sujet car nous avons en l'impression qu'elle était en train de réciter désinformations apprises par cœur, sous aucune pause entre les différentes idées lorsqu'elle a oublié quelques informations, elle s'est contentée de nous lire ce qui a été noté sur son support écrit.

Son exposé était riche d'informations, par contre ces dernières n'étaient ni expliquées ni illustrées. Pendant toute la présentation l'exposante a évité de regarder son auditoire en fixant son regard soit sur le tableau soit sur ses notes. L'enseignant est intervenu pour lui conseiller d'accorder de l'attention à ses auditeurs et d'animer sa présentation avec des gestes afin de solliciter leur intérêt. En ignorant les conseils et les remarques donnés par l'enseignant, l'exposante a continué de nous lire ses notes.

Durant sa présentation elle a rencontré beaucoup de difficultés nous avons pu remarquer des difficultés au niveau de la conjugaison, difficultés au niveau de l'accord en genre (ex : la planification représente un idée...), aussi que l'absence des connecteurs logique.

A la fin de cette présentation orale, les apprenants-auditeurs ont préféré garder le silence et ne pas poser des questions. L'enseignant est intervenue pour la deuxième fois afin d'animer la séance et de dépasser la passivité communicationnelle qui régnait dans sa classe, il a alors demandé à quelques étudiant de poser des questions, aux quelles l'exposante a pu fournir quelques réponses.

A la fin, l'enseignant a corrigé les erreurs avec l'exposante en donnant même cette fois-ci des conseils sur la présentation d'un exposé oral et particulièrement sur la gestion du stress.

3- L'analyse globale des résultats :

Après avoir présenté et analysé les données observées, en commentant les grilles d'observation des deux (02) exposés réalisés durant la séance à la quelle nous avons assisté, nous allons maintenant effectuer une analyse globale des résultats obtenus.

Les étudiants de première année de licence rencontrent des difficultés à l'oral, surtout au début de leur apprentissage car la majorité n'a pas l'habitude de communiquer en français, en dehors de la classe.

Parmi les difficultés les plus rencontrées nous avons pu déceler, lors de notre observation, des difficultés au niveau de la conjugaison des verbes, de l'accord en genre, ainsi qu'au niveau de prononciation cela est dû au non pratique de la langue cible, notamment en étant un individu dans une société où la langue française est peu utilisée en dehors des établissements scolaires.

En effet, motiver et encourager les apprenants à parler et à participer aux différentes activités exercées dans la classe nécessite beaucoup d'efforts de la part de l'enseignant, la plupart des apprenants éprouve de la peur, lorsqu'il s'agit de prendre la parole devant un public. Monter sur l'estrade, faire à un public et exprimer ses idées constitue une difficulté souvent infranchissable : que ce soit par peur d'être jugé, ou encore, par peur de commettre des erreurs et de perdre la face.

Cependant, la maîtrise d'un sujet et la bonne préparation de l'exposé avant de le présenter met l'apprenant dans une situation d'aisance et de confiance, lui permettant de faire face au stress et aux différents blocages. Nous avons pu remarquer cela pendant la première et la dernière présentation. La maîtrise de leurs sujets a permis au premier étudiant d'être confiant et à l'aise. Contrairement à la deuxième exposante qui a eu du mal à contrôler son stress.

Précisons que la communication consiste à transmettre et à recevoir des informations mais également à savoir solliciter l'intérêt de l'auditoire ainsi qu'à savoir accueillir les remarques d'autrui de manière convenable.

L'exposé oral, en étant une production orale nécessitant un support écrit et une préparation préalable incite l'apprenant à prendre la parole devant un public, à communiquer et à expliquer ses idées, à écouter ce que disent les autres et à respecter leurs différents points de vue.

Les interactions au sein de la classe, qu'elles soient spontanées ou sollicitées par l'enseignant conduisent l'apprenant vers la pratique de la langue et par la suite vers le développement de sa compétence communicative.

Lors de la séance à laquelle nous avons assisté, nous avons constaté que la présentation d'un exposé oral suscite les interactions étant donné que l'auditoire a besoin de demander des explications concernant quelques points considérés ambigus, d'ajouter quelques informations non abordées par l'exposant.

Alors l'exposé oral est une activité qui encourage les interactions bien que cela soit étroitement lié au comportement adopté par l'exposant et à son attitude. En effet, dans le cas de la première présentation, l'étudiant a réussi, par son attitude humoristique à motiver et à inciter la participation de la plupart de ses camarades.

Certes, les interactions enseignant /apprenants conduisent à la maîtrise de la langue et à la remédiassions aux erreurs, mais les interactions apprenant (apprenant sont d'après nos observations, les plus efficaces, parce que communiquer avec une personne ayant le même niveau de maîtrise de la langue cible est considéré comme plus sécurisant qu'avec une personne plus compétent (l'enseignant).

Nous avons également noté que même le comportement de l'enseignant joue un rôle crucial dans l'état d'aisance de l'apprenant lors de la prise de parole devant un public l'enseignant, en ayant une attitude positive, crée pour l'apprenant une atmosphère sécurisantes l'incitant à libérer sa parole. D'un autre coté, toute critique ou jugement peut influencer négativement l'apprenant et sa motivation.

L'enseignant avec le quelle nous assiste a eu, pendant toute la séance une attitude positive : que ce soit par rapport à la correction des erreurs aux conseils fournis à ses étudiants (a fin de les aider à gérer leur stresse et /ou à vaincre leur timidité) ou encore, par apport aux compliments encourageants.

Conclusion :

Comme nous l'avons mentionné au début de ce chapitre, l'observation est un outil d'investigation qui nous permet de décrire ce que font vraiment les observés or, sa limite réside dans le fait que nous ne pouvons pas être parfaitement suie de notre interprétation de ce qui a été observé, c'est pour cela on a fait la première enquête (questionnaire).

On peut ajouter aussi que l'observation est une technique fréquemment utilisée pour mener une étude qualitative, elle permet de recueillir des données verbales et non verbales.

L'observation ne devient une méthode de recherche que si nous la combinons avec la description, l'analyse et l'interprétation, comme nous l'avons déjà fait dans notre enquête.

Conclusion générale :

Notre travail de recherche a pour principal objectif de démontrer l'exposé oral sur le développement de la compétence communicative chez les apprenants du FLE ;

Avant de confirmer ou d'infirmes nos hypothèses nous allons tout d'abord, rappeler notre problématique ainsi que les questions secondaires, qui sont formulées comme ceci :

L'exposé oral et le processus d'acquisition des compétences communicatives chez les apprenants.

:Autrement dit : En quoi la pratique de l'exposé oral peut-elle entraîner les étudiants à la prise de parole et contribuer à l'amélioration de leurs compétences de communication orale ?

Ensuite, nous allons présenter nos hypothèses suivantes :

- L'exposé oral pourrait motiver l'apprenant à prendre la parole.
- L'exposé oral pourrait permettre une meilleure prise de parole chez les étudiants.
- Notre recherche a été réalisée auprès des étudiants de première année de licence en français, en se servant de deux outils d'investigation : l'observation et questionnaire.

En effet, l'analyse des grilles d'observation de deux exposés présentés pendant la Séance à laquelle nous avons assisté, ainsi que l'analyse de questionnaires nous ont permis de confirmer nos hypothèses.

Ace propos, de prime d'abord, nous avons noté que l'exposé oral étant un activité qui nécessite la documentation, la rédaction d'un texte et une présentation orale, sert a développer les différentes compétences de la compétence communicative, d'ailleurs nous avons constaté que le compétence linguistique (vocabulaire, grammaire) la compétence discursive et précisément la capacité construire un texte cohérent et cohésif, le compétence linguistique notamment la capacité d'utiliser adéquatement les registres de langue, ainsi que la compétence référentiel qui se manifeste par la richesse des connaissances ont été toutes développés par la pratique de l'exposé orale.

Ensuite, en s'appuyant sur les résultats obtenus par le questionnaire, nous avons vu que la présentation de plusieurs exposés permet aux apprenant de gérer le stress et de se débarrasser de la peur de prendre la parole en classe, ce qui, ce qui amélioré leur apprentissage de la langue cible.

Puis nous avons confirmé qui la maîtrise d'un sujet avant de le présenter constitué une source d'aisance pour l'apprenant cela a été affirmé grâce aux réponses fournies à la question la bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilité telle la prise de parole devant un public ? à laquelle la totalité des étudiants ont répondu " oui ".

Aussi nous avons à ajouter que nous avons pu remarquer le rôle jouent les exposés en groupe sur le développement de l'aisance et de la fluidité verbale des apprenants lors de la prise de parole devant un public.

L'exposé oral est une activité qui incite l'apprenant à mobiliser ses compétences à l'oral, et également à l'écrit : ce qui lui permet de devenir plus en plus autonome dans son apprentissage de la langue, il est à tenir en considération que la majorité des étudiants ont répondu par "un peu" aux questions concernant "l'impact de l'exposé oral sur le développement de la compétence communicative"

Or cela, n'a pas influencé la validité de nos hypothèses car notre objectif de recherche ne consiste pas à attribuer un caractère perfectionniste à l'exposé oral, mais à mettre l'accent sur son rôle permettant à l'apprenant de libérer sa parole et de surmonter certaines difficultés rencontrés à l'oral.

Pour conclure nous espérons que l'exposé oral prend une place importante dans les classes du secondaire et du moyen, comme à l'université ; afin de développer la compétence communicative de l'apprenant dès un jeune âge.

BIBLIOGRAPHIE :

1/ Ouvrage :

- 1-Abdelwahab Boughezza. Enseignement de l'oral, les stratégies de résolution des problèmes de communication en classe 2001.
- 2-Blanche-Benveniste C 2010, approche de langue parlé en français, France Ophrys.
- 3-Bujold N 1997, l'exposé oral en enseignement, Canada, Presses de l'université du Québec 4-CUQJ-P et GRUCA-I 2003, cours de didactique du français langue étrangère seconde.
- 4-France : presses Universitaires de Grenoble.
- 5-Dolz J 2009, pour un enseignement de l'oral 4ème édition, Italie : ESF Éditeur.
- 6-Dominique Chassé, Richard Prégent, préparer et donner un exposé.
- 7-Gracia Debanc C et Plane S (Coord), comment enseigner l'oral. Paris, Haitier 2004.
- 8-G Dolz et B Shnewly, pour un enseignements de l'oral, Initiation aux genres formels à l'école, Paris : E S F éditeur.(2009 :143)
- 9-Hymes Dell H, 1984, vers la compétence de communication, France : Haitier.
- 10-Jean Marie Péret / Jean Petaux, Méthodologie de l'épreuve de culture générale p 88.
- 11_KHIAT A et Al, lecture, écriture du mémoire 1e édition. Algérie : Edik (2003 : 105).
- 12-M Hap, l'enquête par questionnaire une méthode de collecte de données. Belgique : S.N (1990 :3).
- 13-Moirand S, (1982), enseigné à communiquer en langue étrangère, France : Hachette.
- 14-Ollivier B, (1992 : 36), communiqué pour enseigner, France, Hachette.
- 15-Pierre Martinez, (1996 :76) la didactique de langue étrangère.
- 16-Simonet Renée, principe et pratique de la communication scientifique et technique, (p132/133).
- 17-Vanoye Francis, expression communication, Arnaud Colin, Paris, (1990 :33).
- 19-Weber C (2003), pour une didactique de l'oralité enseigner le français tel qu'il est parlé , France : Didier .
- 20-Wunderli. GLG (2013 :74).

2/ Dictionnaires :

- 1-Cu Qj .p 2003. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, France : CLE International.
- 2-Dictionnaire de l'académie française 5ème édition, 1798,637.
- 3-Robert J. p 2008, dictionnaire pratique de didactique du fle, 2ème édition, France : Ophrys. Ouvrage.

3/ Sitographie

- 1-[http://antoiniseimen.Centerblog/73.Des dix secrets d'art oratoire](http://antoiniseimen.Centerblog/73.Des+dix+secrets+d'art+oratoire).
- 2-Gerand BEAULTEU.
- 3-Jean-Mark Celleta, Wwww.ac
- 4-L'organisation internationale de la francophone

4/ Auteur :

- Abdelwahab BOUGHEZZA.
- Aline Gohard Radenkovic.
- Bchrent S. B.
- C- Cornaire.
- Coste Daniel.
- Dominique Chassé.
- Ferdinand De Saussure.
- Grand colas Philippe.
- HYMES Dell.
- JEAN Dubois.
- JEAN Marie.
- JEAN Petaux.
- Moirand – S.
- Nérée BUJOLD.
- NOEM Chomsky.
- OLLIVIER .B.
- P M Raymond.
- RICARD Prégent.
- Roman Jakobson.
- SIMONET Renée.
- STEWANT Kikby- Carol.
- VANOY Francis.

Annexe :

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 19 ans

Sexe : Féminin

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?
 - a. Un seul exposé
 - b. 2 à 3 exposés
 - c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public ?
 - a. Oui
 - b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?
 - a. Difficultés au niveau de la prononciation
 - b. Difficultés au niveau de la conjugaison
 - c. Le manque de vocabulaire
 - d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
 - e. Le manque de motivation
 - f. La timidité
 - g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

*Les jeux de rôles et les scènes théâtrales...
perçoivent... améliorent nos capacités de communication*

3

1

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 21 ans

Sexe : femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?
 - a. Un seul exposé
 - b. 2 à 3 exposés
 - c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public ?
 - a. Oui
 - b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?
 - a. Difficultés au niveau de la prononciation
 - b. Difficultés au niveau de la conjugaison
 - c. Le manque de vocabulaire
 - d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
 - e. Le manque de motivation
 - f. La timidité
 - g. Autres

Précisez

1

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :
- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
 - b. Améliorer votre prononciation
 - c. Développer vos stratégies d'explication
 - d. Développer vos compétences d'argumentation
 - e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
 - f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

...par faire des rôles on doit éviter la stress

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

...les jeux de rôles et le débat sont plus comme communication... que technique... permettant de éviter le stress plus que l'exposé orale

Bon courage.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 20 ans

Sexe : Femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez. En tant que je suis en première année (débutante)

je n'ai pas un vocabulaire riche.

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

... Si on échange en classe, on peut recevoir des nouvelles informations qui nous aident à améliorer nos capacités, surtout au vocabulaire, c'est-à-dire on peut recevoir des nouveaux termes que on ne les ai connu pas avant.

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

La communication est une opération qui a besoin d'émettre et de recevoir. Si l'un ne sait pas comment communiquer et échanger les idées, l'autre ne peut pas faire réussir cette opération. Et à mon avis, la participation en classe et le débat aident beaucoup à développer les capacités des apprenants où ils peuvent avoir des nouveaux termes dont ils ont besoin et ne pas être timides dans tout les cas.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 19 ans

Sexe : Femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

2

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..... apprendre des nouvelles informations et...
..... développer mes capacités.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

..... Développer mes capacités et compétences...
..... d'argumentation.....

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 18 ans

Sexe : Femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

2

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si "oui", expliquez comment ?

Apprendre les nouvelles informations
et (nouvelles m) nouveau mot

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

Développer ma compétence d'argumentation

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 20 ans

Sexe : femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

*apprendre la langue et on trouve
les échanges des idées qui sont utiles*

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

*Parce que le débat aide bc.p plus dans le développement
de la compétence pour persuader et convaincre*

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 23

Sexe : femelle

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..... pas suffisant

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

..... apprendre des ^{ses} élèves et les

..... élèves de nos camarades

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 27 ans

Sexe : Male

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..... On apprend comment discuter efficacement
l'un de l'autre, utilisant tous ce qui est propre à
situation précise.

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

..... Dans un exposé oral il y a une interaction
entre les étudiants / les apprenants, de tous ce qui est
concernant le sujet donné.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 20

Sexe : Homme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

.....
.....

3

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 21

Sexe : femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

.....
.....

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 18 ans

Sexe : Féminin

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

2

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

La participation en classe : parce que elle sert à communiquer mes enseignants et mes collègues... la différence entre cette activité et l'exposé oral c'est la timidité et c'est mon problème dans la présentation de l'exposé oral. 3

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 19 ans

Sexe : féminin

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés 4 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..... Lorsque On communique... On échange les idées, les...
..... informations... Ce qui nous permet d'améliorer nos...
Capacités de Communication

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

... La différence entre l'exposé oral et la participation...
... en classe... c'est l'échange entre les personnes...

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 23 ans

Sexe : Femelle

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez les professeurs des fois utilisent une manière non-efficace.

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez d'apprendre la langue aussi

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

... À partir de prendre la parole et d'améliorer ma prononciation

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

... je crois que l'exposé oral est efficace pour apprendre la parole

3

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 20 ans

Sexe : Femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez : J'ai des problèmes au niveau de vocabulaire et la conjugaison et aussi problème de la timidité parce que nous avons des étudiants de 1^{ère} année.

1

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez *oui pour moi la présentation orale d'un exposé*
vous a-t-elle permis de *améliorer beaucoup plus la*
prononciation et aussi éliminer le stress.

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..si il y a une échange de paroles entre les étudiants/
en classe avec les étudiants pour bien
communiquer.

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

personnellement je trouve que la participation en classe
considérée comme la plus efficace parce que il améliore
la prononciation et aussi la communication en classe,
et néglige la timidité et le stress.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 22 ans

Sexe : femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?
 - a. Un seul exposé
 - b. 2 à 3 exposés
 - c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public ?
 - a. Oui
 - b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?
 - a. Difficultés au niveau de la prononciation
 - b. Difficultés au niveau de la conjugaison
 - c. Le manque de vocabulaire
 - d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
 - e. Le manque de motivation
 - f. La timidité
 - g. Autres

Précisez



4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..... donner des informations

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

..... un échange de la parole et des informations dans la participation en classe entre toute la classe

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 21 ans

Sexe : Femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

2

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

...coses... commes... étudiants... de... à... année... il... faut... communiquer...
... beaucoup... pour... améliorer... la... prononciation... et... en... même... temps
on découvre des fautes et on les corrige

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

Les... scènes... théâtrales... et... le... débat... servent... à... nous... à... donner...
... une... occasion... de... parler... et... communiquer... (avec)... avec... moins
de perturbation que l'exposé oral.

3

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 21 ans

Sexe : femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

Il y'a pas de stress pour les scènes théâtrales
et le débat par rapport à l'exposé oral.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 29 ans

Sexe : Male

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

.....les scènes théâtrales est la plus efficace parce que les dialogues et les gestes influencent beaucoup

sur le développement des capacités de communication 3

surtout la prononciation et le vocabulaire - la différence

c'est que il y a une interaction entre les lecteurs et les exposés et ce qui est exposé.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age :

Sexe :

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

2

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

lorsque l'on se communique, nous allons apprendre à expliquer nos idées, à se faire comprendre, et à écouter l'autre.

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

car dans les scènes théâtrales on présente un personnage qui ne nous représente pas.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 23 ans

Sexe : femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?
 - a. Un seul exposé
 - b. 2 à 3 exposés
 - c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public ?
 - a. Oui
 - b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?
 - a. Difficultés au niveau de la prononciation
 - b. Difficultés au niveau de la conjugaison
 - c. Le manque de vocabulaire
 - d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
 - e. Le manque de motivation
 - f. La timidité
 - g. Autres

Précisez j'ai un problème au niveau de la conjugaison
et aussi l'orthographe je fais toujours des fautes

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez ... *enrichir notre bagage de ^{celle} langue*

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

... *Si il y a un échange alors ça nous aide à bien comprendre les choses et aussi de saisir notre part*

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

... *les scènes théâtrales... nous permettent de faire échange les informations et les idées entre les étudiants*

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 25

Sexe : Femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..... contrôler le trac et apprendre comment expliquer.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

..... Le débat est un échange d'information entre plusieurs personnes, mais l'exposé oral est une présentation par une seule personne

3

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age :

Sexe :

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

on échange les informations

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

Les scènes théâtrales sont un travail en groupe. Elles diminuent la timidité, contrôlent le stress. Elles sont des travaux intéressants par contre l'exposé oral.

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : *20 ans*

Sexe : *Féminin*

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez : *le manque d'information concernant le sujet traité*

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez *contrôler le trac des prises de parole devant un public*

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

*Les échanges en classe peut aider les apprenants à...
améliorer leur niveau d'oral et avoir des ~~bonnes~~ connaissances*

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

*Les scènes théâtrales permet aux apprenants à diminuer
le stress et le trac pendant la présentation orale.....*

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 22 ans

Sexe : femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?
 - a. Un seul exposé
 - b. 2 à 3 exposés
 - c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public ?
 - a. Oui
 - b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?
 - a. Difficultés au niveau de la prononciation
 - b. Difficultés au niveau de la conjugaison
 - c. Le manque de vocabulaire
 - d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
 - e. Le manque de motivation
 - f. La timidité
 - g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

Améliorer la prononciation
avoir des nouvelles information

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

un échange entre plusieurs personnages

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 40 Ans ,

Sexe : M .

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

..... c'est par les échanges qu'on arriverons à
..... corriger nous même.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

..... dans les pièces ou bien les scènes théâtrales
ou situations qu'on est libre que dans les exposés

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 20

Sexe : féminin

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

..... Les scènes théâtrales ont permis de mieux contrôler le stress

3

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 23 ans

Sexe : Féminin

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez ... Ajoutant... à... celui... de... traduction... mot... à... mot...
de la langue Arabe à la langue Française ce qu'on appelle l'interférence.

1

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

*nous ne pouvons pas posséder le même... bagage
lexical... c'est à dire la compétence communicative
se change d'une personne à une autre donc
l'échange verbal joue un rôle prépondérant*

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

*- Alors... l'exposé oral est une activité où en l'apprenant
essaye d'expliquer une idée précise par contre
la participation en classe peut elle se faire
tout le temps et dans n'importe quelle activité orale
ou écrite*

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 21 ans

Sexe : Féminin

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?
 - a. Un seul exposé
 - b. 2 à 3 exposés
 - c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public ?
 - a. Oui
 - b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?
 - a. Difficultés au niveau de la prononciation
 - b. Difficultés au niveau de la conjugaison
 - c. Le manque de vocabulaire
 - d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
 - e. Le manque de motivation
 - f. La timidité
 - g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

- a. Oui b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

- a. Oui b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

- a. Oui b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

- a. Beaucoup b. Un peu c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

.....
.....

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

Les scènes théâtrales parce que je peut parler avec l'enseignant et les amis, et dans la présentation orale d'un exposé j'ai trouve un problème qui est mal prononcé. 3

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 22 Ans

Sexe : Femme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

*L'échange des idées avec l'autre, des nouvelles
autres idées, mieux expliquer et comprendre.*

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

*...l'exposé oral mieux que l'activité parce que quand on
faire un exposé oral on maîtrise beaucoup plus qu'une
activité, une activité des fois on le perdre sur des sites
et on le fait parce qu'on
faire lui*

Questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence du FLE

Dans le cadre d'une étude de recherche intitulée « Rôle de l'exposé oral dans le développement de la compétence communicative des apprenants », je vous invite à bien lire les questions ci-dessous, afin de répondre convenablement à ce questionnaire.

Je vous remercie de votre collaboration et de votre participation.

Age : 20 ans

Sexe : Homme

Cochez la réponse qui vous correspond. Si vous cochez la case 'autres', il est nécessaire que vous précisiez votre réponse.

1. Combien d'exposés avez-vous présenté cette année ?

- a. Un seul exposé
- b. 2 à 3 exposés
- c. Plus de 3 exposés

2. Rencontrez-vous des difficultés à prendre la parole devant un public?

- a. Oui
- b. Non

3. Quelles sont les difficultés que les étudiants rencontrent le plus lors de la prise de parole en classe ?

- a. Difficultés au niveau de la prononciation
- b. Difficultés au niveau de la conjugaison
- c. Le manque de vocabulaire
- d. Le manque d'informations concernant le sujet traité
- e. Le manque de motivation
- f. La timidité
- g. Autres

Précisez

4. La bonne préparation d'un exposé avant la présentation, vous facilite-t-elle la prise de parole devant le public ?

a. Oui

b. Non

5. Avez-vous déjà présenté un exposé en groupe ?

a. Oui

b. Non

Si 'oui', est-ce que la présence d'autres membres lors de la présentation orale vous a permis de mieux contrôler le stress ?

a. Oui

b. Non

La pratique de l'exposé oral

6. Vous a-t-elle permis d'enrichir votre vocabulaire ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

7. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de la grammaire (la conjugaison des verbes, l'accord en genre et en nombre...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

8. Vous a-t-elle conduit à améliorer votre maîtrise de l'orthographe ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

9. Vous a-t-elle permis de développer votre capacité à structurer un texte (le développement thématique, la cohésion, la cohérence...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

10. Vous a-t-elle aidé à enrichir vos connaissances ?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

11. Vous a-t-elle amené à utiliser correctement les registres de langue (tutoiement, vouvoiement...)?

a. Beaucoup

b. Un peu

c. Pas du tout

12. La présentation orale d'un exposé vous a-t-elle permis de :

- a. Contrôler le trac lors des prises de parole devant un public
- b. Améliorer votre prononciation
- c. Développer vos stratégies d'explication
- d. Développer vos compétences d'argumentation
- e. Mieux accueillir les remarques d'autrui
- f. Autres

Précisez

13. La présentation d'un exposé oral favorise-t-elle les dialogues et les échanges d'idées en classe ?

- a. Oui
- b. Non

a. Les échanges en classe améliorent-ils vos capacités de communication ?

- b. Oui
- c. Non

Si 'oui', expliquez comment ?

...Oui, quand il y a une motivation à la classe, on peut enrichir l'esprit dans les discussions, et tout ça par l'échange.

14. Choisissez parmi les activités ci-dessous celle que vous considérez comme la plus efficace, en ce qui concerne le développement des capacités de communication.

- a. Les jeux de rôles
- b. Les scènes théâtrales
- c. La participation en classe
- d. Le débat
- e. Autres

Argumentez votre choix en indiquant la différence entre cette activité et l'exposé oral

.....
.....