

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مطبوعة دروس مقياس:

تعليمية الأنشطة البدنية و الرياضية

- من إعداد الأستاذ: بورزامة داود
- الدرجة العلمية: أستاذ محاضر "أ"
- الموسم الجامعي: 2022/2023
- المستوى: السنة الثانية ماستر
- تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي-
- السداسي: الثالث.
- الرصيد:6
- المعامل:3
- اسم الوحدة: الاساسية
- الحجم الساعي: من 14- 16 اسبوع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مطبوعة دروس مقياس:

تعليمية الأنشطة البدنية و الرياضية

- من إعداد الأستاذ:
- الدرجة العلمية: أستاذ محاضر "أ"
- الموسم الجامعي: 2023/2022
- المستوى: السنة الثانية ماستر
- تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي-
- السداسي: الثالث.
- الرصيد: 6
- المعامل: 3
- اسم الوحدة: الاساسية
- الحجم الساعي: من 14- 16 اسبوع



قائمة المحتويات

- 10-5 الدرس الاول: مدخل عام ومصطلحات ومفاهيم
- 27-11 الدرس الثاني : البيداغوجيا
- 36-28 الدرس الثالث: الديدكتيك (التعليمية)
- 47-37 الدرس الرابع : تدريس التربية البدنية والرياضية
- 56-48 الدرس الخامس: تعليمية الأنشطة الجماعية
- 74-57 الدرس السادس: تعليمية الأنشطة الفردية
- 79 - 75 الدرس السابع: النظريات التربوية والتعليمية
- 89 - 80 الدرس الثامن: مقاربات التدريس:
- 95 - 90 الدرس التاسع: الوسائل التعليمية (البيداغوجية)
- 100 - 96 الدرس العاشر : التخطيط التربوي
- 112-104 الدرس الحادي عشر: الأهداف السلوكية



المطلوب حسب البرنامج البيداغوجي:

عنوان الماستر: النشاط البدني الرياضي المدرسي

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاساسية

اسم المادة: تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية

الرصيد: 6

المعامل: 3

أهداف التعليم: - إعطاء الطلاب فكرة عن الديدائكتيك **la didactique**

- تدريب الطلاب على استخدام الديدائكتيك في الممارسة التدريسية اليومية

- قدرة على استخدام النماذج بكفاءة عالية

المعارف المسبقة المطلوبة: كل المعارف الأساسية المرتبطة بتدريس الأنشطة البدنية والرياضية .

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب)

✓ مفاهيم مرتبطة بالديدائكتيك: - التعرف على أهم المفاهيم المتداولة في المادة: الرياضة، التربية البدنية

والرياضية، النشاط البدني والرياضي

✓ تطور علم التدريس (ديدلكتيك): - اتجاهات و منظورات .

✓ تحليل العملية التعليمية : (التحليل الديدائكتيكي)

✓ نماذج لتحليل العملية التعليمية: 1- نموذج التكويني (نموذج تكوين الشخصية). 2- النموذج الإعلامي.

3- نموذج تحليل التعليم. 4- نموذج تحليل النشاط الت

✓ البناء الديدائكتيكي - الديدائكتيك، - البيداغوجي. - المثلث الديدائكتيكي، - العقد الديدائكتيكي، -

التحويل الديدائكتيكي.



✓ تخطيط العلمات في ت.ب.ر تحليل الأنشطة البدنية أو الرياضية ديدكتيكيا عبر تحديد منطلق النشاط الداخلي ومبادئ الفعل

✓ مكونات العملية التعليمية (المعلم، المتعلم، المحتوى (المادة)) مكونات العملية التعليمية:

✓ 1- الأهداف (ما هو الهدف الذي أسعي لتحقيقه؟) .

✓ 2- نقطة الانطلاق (من أين ينبغي أن نبدأ؟) .

✓ 3- وضعية العمل الصفي (كيف يمكنني أن أدرس؟) .

✓ 4- محتويات التعليم (كيف أختار وأنظم المادة الدراسية؟) . 5

✓ - طرائق التدريس التي أستخدمها (ما هي أشكال العمل التعليمي؟) .

✓ 6- عملية التعلم (ما هي تمارين التعلم؟) .

✓ 7- الوسائل التعليمية (ما هي الوسائل التعليمية التي سأستعين بها؟) التقييم التربوي (ما هي نتائج

تعليمي؟)

✓ المعالجة الديدكتيكية:

✓ مستويات التعلم

✓ مواضيع الدراسة

✓ معايير النجاح

✓ الوضعية المرجعية.

✓ لتحليل الديدكتيكي Analyse didactique

✓ المعالجة الديدكتيكية Traitement didactique

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة + امتحان.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. الفاري، عبد اللطيف: تحضير الدرس وتخطيط عمليات التعليم والتعلم، دراسة في الأسس النظرية

وتطبيقاتها. المعرفة التربوية. الطبعة الأولى. 1996

2-Chevallard Y (1995) : La transposition didactique du savoir savant au savoir enseigné, La pensée sauvage, Grenoble..

3-Arnaud, P. : La didactique de l'éducation physique .

4-P.Arnaud et G.Broyer (1995) : Psycho-pédagogie des APS, Privat, Toulouse.



الدرس الاول: مدخل عام ومصطلحات ومفاهيم

مفاهيم مرتبطة بالتربية البيداغوجيا بالديداكتيك (التعليمية)

تمهيد

01- مفهوم التربية

2- البيداغوجيا

3.الديداكتيك

04- العملية التعليمية التعلمية

05- المعلم

06- المتعلم

07- التعليم:

08- التعلم

09 - مفهوم التدريس

10- التدريس بالمضامين

11- التدريس بالأهداف

12- التدريس بالكفاءات

13- التقييم

14-التقويم

16- الأسلوب

15- الطريقة



مفاهيم مرتبطة بالتربية البيداغوجيا بالديداكتيك (التعليمية)

تمهيد:

أصبح مفهوم التربية البيداغوجيا بالديداكتيك (التعليمية) يحتل مكانة بارزة في الأدبيات التربوية خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين ، و أضحى لها دور متميز ضمن علوم التربية ، و لقد شهد تطورها التاريخي خطوات متسارعة بفضل اهتمامات العلماء و الباحثين ، فبلغت درجات عليا من الضبط و التحديد لموضوعها و كذا المبادئ التي تركز عليها و لقد توصلت الدراسات التحليلية لمفهوم التربية البيداغوجيا بالديداكتيك (التعليمية) إلى ارتباط عملية التعليم و التعلم ببعضها البعض ارتباطا عضويا ضمن عالقة تفاعلية ، فهما عنصران متكاملان ال يقبل التجزئة ، و من هنا أصبح ينظر إلى التربية البيداغوجيا بالديداكتيك (التعليمية) على أنها نظام من الأحكام ترتبط مباشرة بالظواهر المتعلقة بعملية التعليم و التعلم ، و تتمركز حول الفعل التعليمي و ارتباطه بالمحتويات و مفاهيمها المتعلقة بها أي التفاعل الموجود بين النشاطين التعليمي / التعليمي بمعنى تأثير كل مكون من مكونات العملية التعليمية في الآخر لوجود عالقة منطقية بينهما و لوال وجود هذه العالقة بينهما لما حدث التفاعل.

01/ مفهوم التربية L'éducation

التربية صيرورة تستهدف النمو والاكتمال التدريجيين لوظيفة أو مجموعة من الوظائف عن طريق الممارسة، وتنتج هذه الصيرورة إما عن الفعل الممارس من طرف الآخر ، وإما عن الفعل الذي يمارسه الشخص على ذاته . وتفيد التربية بمعنى أكثر تحليلا : سلسلة من العمليات يدرّب من خلالها الراشدون الصغار من نفس نوعهم ويسهلون لديهم نمو بعض الاتجاهات والعوائد. (Lalande.A,1992) .

كما نجد أن التربية عند Legendre هي بمثابة عملية تنمية متكاملة وديناميكية ، تستهدف مجموع إمكانات الفرد البشري الوجدانية والأخلاقية والعقلية والروحية والجسدية (Legendre R,1988) . أما Leang فيعتبرها نشاط قصدي يهدف إلى تسهيل نمو الشخص الإنساني وإدماجه في الحياة والمجتمع . (Leang. M,1974) والتربية بالنسبة ل leif هي عبارة عن استعمال وسائل خاصة لتكوين وتنمية الطفل أو مراهق جسديا ووجدانيا وعقليا واجتماعيا وأخلاقيا من خلال استغلال إمكاناته وتوجيهها وتقويمها . (Leif. J,1974) . أما بياجى Piaget فيقول: أن نربي معناه تكييف الطفل مع الوسط الاجتماعي للراشد، أي تحويل المكونات النفسية و البيولوجية للفرد وفق مجمل الحقائق المشتركة التي يعطيها الوعي الجمعي قيمة ما .



وعليه ، فإن العلاقة بالتربية يحكمها معطيان : الفرد وهو صيرورة النمو من جهة ، والقيم الاجتماعية والثقافية والأخلاقية التي على المرء إيصالها لهذا الفرد، من جهة أخرى (Piaget J,1969) . وبالنسبة لبياجي ، لا يمكن أن نفهم التربية (وخصوصا الجديدة) من حيث طرقها وتطبيقاتها إلا إذا اعتنينا بالتحليل الدقيق لمبادئها ، وفحص صلاحيتها السيكولوجية من خلال أربع نقاط على الأقل : مدلول الطفولة ، بنية فكر الطفل ، قوانين النمو ، وآلية الحياة الاجتماعية للطفولة.

التربية صيرورة تستهدف النمو والاكتمال التدريجين لوظيفة أو مجموعة من الوظائف طريق الممارسة، وتنتج هذه الصيرورة إما عن الفعل الممارس من طرف الآخر وأما عن الفعل الذي يمارسه الراشدون (الآباء عموما) الصغار من نفس نوعهم ويسهلون لديهم نمو بعض الاتجاهات والعوائد، وعندما يستعمل اللفظ وحده، فإنه ينطبق، في أغلب الأحيان على تربية الأطفال¹

1- مصطلح التربية يعني:

أ - تهذيب السلوك لدى الإنسان.

ب - تعليم الإنسان وتثقيفه.

ج - تنمية جوانب النمو لدى الإنسان.

د - تدريب الإنسان وتنمية مهاراته.

2/ - البيداغوجيا *La pédagogie* :

غالبا في استعمالنا الترمونولوجية المتداولة ، ما يتم الخلط أو عدم التمييز بين مفهوم التربية ومفهوم

البيداغوجيا ، وللمأسسة الفرق الدلالي بينهما، إليكم بعض التعاريف لمفهوم البيداغوجيا : يعتبر **Harion**

البيداغوجيا علم للتربية سواء كانت جسدية أو عقلية أو أخلاقية ، ويرى أن عليها أن تستفيد من معطيات

حقول معرفية أخرى تهتم بالطفل . (Lalande R,1972). أما **Foulquié** فيرى أن البيداغوجيا أو

علم التربية ذات بعد نظري ، وتهدف إلى تحقيق تراكم معرفي ، أي تجميع الحقائق حول المناهج والتقنيات

والظواهر التربوية ؛ أما التربية فتحدد على المستوى التطبيقي لأنها تهتم ، قبل كل شيء ، بالنشاط العملي الذي

يهدف إلى تنشئة الأطفال وتكوينهم) . الدريج ، (1990).

¹ نورالدين أحمد قايد و حكيمة سبيعي مجلّة الواحات للبحوث و الدراسات العدد الثامن سنة (2010) : 33 - 49



ومن المعلوم، أن كلمة البيداغوجيا « إغريقية الأصل، وكانت تدل على العبد الذي يرافق الطفل في تنقلاته، وبخاصة من البيت إلى المدرسة. ولقد تطور استعمال الكلمة، وأصبح يدل على المرءي . (Pédagogue) والبيداغوجيا هي جملة الأنشطة التعليمية - التعليمية التي تتم ممارستها من قبل المعلمين والمتعلمي² » .

ومفهوم البيداغوجيا ، يشير غالبا إلى معنيين : تستعمل للدلالة على الحقل المعرفي الذي يهتم بالممارسة التربوية في أبعادها المتنوعة... وبهذا المعنى نتحدث عن البيداغوجيا النظرية او البيداغوجيا التطبيقية أو البيداغوجيا التجريبية ...

وتستعمل للإشارة إلى توجه **orientation** أو إلى نظرية بذاتها ، تهتم بالتربية من الناحية المعيارية **normative** ومن الناحية التطبيقية ، وذلك باقتراح تقنيات و طرق للعمل التربوي ، وبهذا المعنى نستعمل المفاهيم التالية: البيداغوجيا المؤسساتية ، البيداغوجيا اللاتوجيهية

3. الديدانكتيك La didactique

الديدانكتيك هي شق من البيداغوجيا موضوعه التدريس (Lalande .A, 1972) وإنها، كذلك نصح ، أو بمعنى أدق ، أسلوب معين لتحليل الظواهر التعليمية . (Lacomb .D.1968)

أما بالنسبة ل B.JASMIN فهي بالأساس تفكير في المادة الدراسية بغية تدريسها ، فهي تواجه نوعين من المشكلات : مشكلات تتعلق بالمادة (الدراسية) وبنيتها ومنطقها ... ومشاكل ترتبط بالفرد في وضعية التعلم، وهي مشاكل منطقية وسيكولوجية (JASMIN.B1973) ...

ويمكن تعريف الديدانكتيك أيضا حسب REUCHLIN كمجموع الطرائق والتقنيات والوسائل التي تساعد على تدريس مادة معينة (Reuchlin.M.1974)

ويجب التمييز في تعريفنا للديدانكتيك، حسب Legendre. بين ثلاث مستويات :

*الديدانكتيك العامة : وهي التي تسعى إلى تطبيق مبادئها وخلاصة نتائجها على مجموع المواد التعليمية وتنقسم إلى قسمين:

القسم الأول يهتم بالوضعية البيداغوجية، حيث تقدم المعطيات القاعدية التي تعتبر أساسية لتخطيط كل موضوع وكل وسيلة تعليمية لمجموع التلاميذ .

² 2 كتاب المفيد في التربية، محمد الصدوقي، مطبعة انفو برانت، الطبعة الثانية، 2006 ص 4-8



والقسم الثاني يهتم بالديداكتيك التي تدرس القوانين العامة للتدريس ، بغض النظر عن محتوى مختلف مواد التدريس .

*الديداكتيك الخاصة : وهي التي تهتم بتخطيط عملية التدريس أو التعلم لمادة دراسية معينة.

*الديداكتيك الأساسية : وهي جزء من الديداكتيك ، يتضمن مجموع النقط النظرية والأسس العامة التي تتعلق بتخطيط الوضعيات البيداغوجية دون أي اعتبار ضروري لممارسات تطبيقية خاصة . وتقابها عبارة

الديداكتيك النظرية³(Legendre.R.1988)

04- العملية التعليمية التعلمية: هو كل تأثير يحدث بين الأشخاص ويهدف إلى تغيير الكيفية التي يسير وفقها الآخر، والتأثير المقصود هو الذي يعمل على إحداث تغيرات في الآخر بفضل وسائل تصورية معقولة، إي بطريقة تجعل من الأشياء و الإحداث ذات مغزى

05- المعلم: هو موجه للمتعلمين ومصدر المعرفة ويتميز المعلم الناجح بالتعقل في الحكم؛ المراقبة الذاتية «ضبط النفس»؛ الحماس؛ الجاذبية؛ التكيف والمرونة؛ بعد النظر.

06- المتعلم: هو جوهر العملية التعليمية ومحورها، وانطلاقاً منه تتحدد باقي العناصر بصورة علمية، ولتفعيل وإنجاح العملية على المعلم أن يهتم بجميع الجوانب في شخصية التلميذ.

07/ التعليم: التعليم اشتمل واعم من التدريس لانه يشمل المهارات والقيم والمعلومات، والتعليم يطون بطريقة منظمة وغير منظمة (اي مقصودة وغير مقصودة)

08/ التعلم: ولقد عرفه بعض العلماء كما يلي: فرنسيس عبد النور: " هو التغير أو التعديل في السلوك للكائن الحي، يحدث نتيجة احتكاكه واتصاله بالبيئة الخارجية (بسطو يني، 1996، صفحة 98)

09 / التدريس: يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية ، فهو وسيلة اتصال تربوي

هادف يقوم به المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغير في المتعلم ، وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلميذ

وفي تعريف آخر نجد بان " التدريس هو عبارة عن سلسلة من الإجراءات و الترتيبات و الأفعال المنظمة التي يقوم بها المعلم بدا من التخطيط حتى نحابة تنفيذ التدريس ويساهم فيها التلاميذ نظريا وعمليا حتى يمكن أن يتحقق له التعليم)



- 10/ **التدريس بالمضامين:** هو مجموعة من المحتويات يجب إكسابها إلى التلاميذ. تعتمد على إكساب وتنظيم المعرفة والتحكم في استرجاعها, دور المعلم يكون أساسي فهو يثير استجابة التلاميذ.
- 11/ **التدريس بالاهداف:** جاء بعد التدريس بالمضامين ويعتمد على تحديد مستويات متسلسلة للاهداف (معرفة – وجدانية – حسية حركية), يؤدي الى تفكيك وتكسير مراحل الدرس
- 12/ **التدريس بالكفاءات:** جاء كبديل للتدريس بالاهداف حيث يعتمد على التلميذ كمحور للعملية التعليمية التعليمية وتعليم التلميذ كيف يتعلم, و صيغة كفاءات تكونها نواتج تعليمات تترجم في صور افعال سلوكية. دور المعلم, يكون مسير, موجه, منشط ... والتلميذ هو اساس العملية.
- 13/ **التقييم:** اصدار حكم على قيمة الاشياء او الافكار او الجوانب او الاستجابات لتقدير مدى كفايتها, ويتم الحكم في ضوء مستوى او محك معين, مثلا نقيم التلاميذ في ضوء مستويات ضعيف مقبول متوسط حسن جيد ...
- 14/ **التقويم:** هو التعديل والاصلاح بعد التشخيص والتقويم اعم واشمل من القياس والتقييمو والتقويم يحتاج الى القياس فالبيانات التي يتم الحصول عليها من عملية القياس تعتبر مدخلات التقويم.
- 15/ **الطريقة**
- لغة: تعرف بانها السيرة والمذهب جمعها طرائق وليس طرق, وهي الوسيلة التي يلجا اليها الاستاذ لنقل خبرة بشرية, وهي اي نظام تتبعه لتحقيق اهداف معينة, وهي مجموعة الاجراءات والكيفيات اي الاساليب التي يؤديها الاستاذ للوصول لتحقيق الاهداف.
- 16/ **الاسلوب:** هو مجموعة القواعد والضوابط التي تنفذ بها الطريقة, اي الكيفية التي يتناول بها الاستاذ الطريقة, واستخدامه يميز بين المعلمين.



الدرس الثاني : البيداغوجيا

تعريف البيداغوجيا:

انواع البيداغوجيا:

أ/ البيداغوجية التقليدية

ب/ البيداغوجية الحديثة:

مبادئ البيداغوجيا الحديثة (المعاصرة):

انواع البيداغوجيا الحديثة:

01/ - بيداغوجيا حل المشكلات

02/ البيداغوجيا الفارقية:

03/ - بيداغوجيا الخطأ

04/ - بيداغوجيا التعاقد

05/ - بيداغوجيا المشروع

06/ - بيداغوجيا اللعب

07/ - البيداغوجيا الفارقية

08/ - البيداغوجيا المعرفة



الدرس الثاني : البيداغوجيا

01/ تعريف البيداغوجيا:

لا يمكن تسليط الضوء على أي تعريف علمي والاحاطة به إلا إذا قمنا بهذه العملية من ناحية الاصطلاح

واللغة . لذلك حسب الدراسة العلمية والمنهجية لمصطلح البيداغوجيا تقرر بأن المقصود بالبيداغوجيا :

لغة : البيداغوجيا هي عبارة يونانية الأصل ، تتكون من كلمتين : péda وتعني الطفل ، و agogé وتعني القيادة والتوجيه والتأطير . وكان العبد أو الشخص في العهد اليوناني الذي يرافق الأطفال من المنزل الى المدرسة أو مكان تلقيه العلم بـ pédagogue ، أي الراعي لمتدريس الأطفال والموجه لهم.

لذلك في مجال التعليم اليوم إتخذ مصطلح ” بيداغوجيا ” للدلالة على التوجيه والتأطير للمتعلم أو المتدريس .

أما من ناحية الإصطلاح : البيداغوجيا هي مجموع النظريات التي تهم رسم طريق المعلم لتحقيق ناجعة التواصل

بينه وبين المتعلم ، وتحقيق الغاية من التعليم ألا وهي إيصال المعرفة وتحقيق التعليم الصحيح للمادة المدروسة .

لان بدون أسلوب التواصل الصحيح والممنهج بين المعلم والمتعلم لن يتحقق إيصال المعرفة المرجوة ، ولن يتحقق التمدريس الصحيح .

لذلك اجتهد الكثير من المفكرين والفلاسفة منذ العصر الحديث إلى الان في إيجاد طرق ومناهج ونظريات تؤطر علاقة المعلم والمتعلم وخاصة في مسألة التواصل والإنساجام داخل الفصل التعليمي .

وبما أن مصطلح البيداغوجيا (كما رأينا مصطلح فلسفي محض) إتخذ الكثير من التعريفات وذلك حسب رؤية كل مفكر على حدى لطبيعة هذا المصطلح وأهميته في حقل التعليم والتعلم ، وفي الأتي ستجدون بعض التعريفات حسب رواد نظرية التعلم والمهتمين بها :

تعريف البيداغوجيا عند د. أحمد الفاسي :

يذكر د. أحمد الفاسي ، أن فهم مصطلح البيداغوجيا يتطلب منّا التمييز بين البيداغوجيا على المستوى التطبيقي

والنظري . فالبيداغوجيا في بعدها النظري ، هي مجمل النظريات والرأى العلمية والمنهجية التي تهتم بدراسة الظواهر

التربوية ، وتعمل جاهدة على خلق مناهج وتقنيات تواصلية جديدة تتماشى مع متطلبات الظواهر التربوية ، بهدف الرقي والرفع الدائم لجودة التعليم.

أما البيداغوجيا في بعدها التطبيقي : هي تلك الحركة والنشاط التفاعلي الذي يكون داخل الفصل بين المعلم والمتعلم

، وهو أسلوب ملموس وعملي ، ويختلف من معلم لأخر وذلك حسب قدرة المعلم على تحويل معرفته البيداغوجيا



من موقع النظري إلى التفعيل والتطبيق .

ونستشف من ذلك أن د. أحمد الفاسي من خلال تعريفه للبيداغوجيا يشر بشكل ضمني أن فهم وإدراك المعلم لمفهوم البيداغوجيا من الناحية النظرية ، لا يعني قدرته على ممارسة مهنته بإتقان من الناحية التطبيقية ، وإنما ذلك يتحدد حسب مهارة وموهبة كل معلم على حدى وقدرته على إتقان وظيفته المنوطة به .

تعريف البيداغوجيا عند د. عبد الفتاح ديون :

عند تتبع مفهوم البيداغوجيا من خلال كتاب ” دليل تحضير مباريات التوظيف بالتعاقد التعليم الابتدائي - التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي، مستجدات نظام التربية والتكوين ” للأستاذ المغربي عبد الفتاح ديون ، تبين أن البيداغوجيا عند ديون تتمحور أساسا حول المقاربات والمرجعيات النظرية التي يستند إليها المدرس أو المعلم أثناء ممارسته مهنته ، وبالتالي فهو أيضا لم يخرج من تعريف أحمد الفاسي للبيداغوجيا في بعدها النظري ولكي يوضح مفهوم البيداغوجيا جيدا ويمنحه نوعا من التحليل حاول التطرق لأهم النظريات والمقاربات البيداغوجيا مع طرح بعض الأمثلة، وذلك ما سنتطرق إليه لاحقا .

تعريف البيداغوجيا عند أ. رأفت عبد العزيز البويهي :

ذكر أ. رأفت عبد العزيز البويهي في كتابه ” أصول التربية المعاصرة ” ، أن اليوم لا يمكن أن اقتصر الحديث عن ” البيداغوجيا ” كمصطلح مفرد ، وإنما الأصح هو الحديث عن ” بيداغوجيات ” ، سواء أكانت منثقة من نظرية تعلم محضة ، أو جاءت لمسايرة التقنيات والوسائل التواصلية المعاصرة المرتبطة بتطور التكنولوجيا ، فالبيداغوجيا بكونه مصطلح فلسفي سيبقى دائما في تطور متواصل .

وقد اختصر رأفت عبد العزيز تعريفه للبيداغوجيا في النقاط الآتية :

- البيداغوجيا هي مجمل الإستراتيجيات التي يتبناها المعلم في سبيل الإرشاد وتبسيط المادة المدروسة للمتعلم .
 - البيداغوجيا هي كل فعل أو نشاط يقوم به المعلم داخل الفصل للرفع من المستوى المعرفي للمتعلم
 - وظيفة البيداغوجيا أساسا هو خلق أساليب وطرائق تيسر عملية التعلم
- حسب اميل دوركايم : << E.Durkheim هي نظرية تطبيقية للتربية تستعير مفاهيمها من علم النفس وعلم الاجتماع ويقول ايضا: ان البيداغوجيا ليست علم قائم بذاته نحو معرفة وليست ممارسة قائمة بذاتها كذلك نحو فعل ما فهمي اذن بين هذا وذاك تعتبر ممارسة لها طابع خاص
- اما انطونيو ماكرينكو A.Makarenko فيرى بانها العلم الاكثر جدلية والذي يرمي الى هدف علمي والملاحظ ان هذه التعاريف تقيم دليلا قويا على تعقد البيداغوجيا وصعوبة ضبط مفهومها لذي من الصعب تعريف



البيداغوجيا تعريفا جامعا ومانعا بسبب تعدد واختلاف دلالاتها الاصطلاحية من جهة وبسبب تشابكها وتداخلها مع مفاهيم وحقول معرفية اخرى مجاورة لها⁴

-ومن التعريفات العامة لهذا المصطلح أنها فن التربية La pédagogie est l'art d'éduquer

-كما تشير إلى الطرق وممارسات التعليم والتربية

Les méthodes et les pratiques d'enseignement et l'éducation.

02/ انواع البيداغوجيا:

بعد تطرقنا لمفهوم البيداغوجيا ووضعنا لها بعض التعريفات المبسطة لفهم المقصود منها ، سنضع بين يديكم في هذه الفقرة مجمل أو أهم أنواع البيداغوجيا على شكل عناوين فقط ، على أساس أن نفصل في كل منها على حدى في مقالات لاحقة إن شاء الله .

فقد إتفق معظم الدارسين لمجال التربية والتعليم على أن للبيداغوجيا عدة أنواع وتختلف باختلاف النظريات الفلسفية التي خلقت لنا هذه المقاربات ، و من بين أنواع البيداغوجيا نذكر :

أ/- البيداغوجيا التقليدية

ب/ البيداغوجيا الحديثة

01-بيداغوجيا الأهداف

02-بيداغوجيا الكفايات

03-بيداغوجيا الخطأ

04-بيداغوجيا التعاقد

05-بيداغوجيا

06-بيداغوجيا المشروع

07-بيداغوجيا اللعب

08-البيداغوجيا الفارقة⁵

09- البيداغوجيا المعرفة

⁴ علي عوينات، التعليمية والبيداغوجيا في التعليم العالي، مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، الجزائر 2016 ص 5-6

⁵ تم نشر هذا المقال في 13 يونيو، 2020 /amp/تعريف-البيداغوجيا-وانواعها/your-book.com



أ/ البيداغوجية التقليدية

يقدم التعريف التالي:

« تستند البيداغوجيا التقليدية على مسلمة خاطئة إلى حد كبير مؤداها أن المعرفة توجد خارج الدماغ ، وأن مهمة البيداغوجيا تتمثل في نقل هذه المعرفة إلى دماغ التلميذ (فكان التركيز على التعليم) ، وأن هذه المعرفة يجب أن تخزن في ذاكرته ، (فكان التركيز على الاستدكار) ، وأن هذه المعرفة ستسترجع من الذاكرة ، سليمة دون أن يلحقها أي تغيير في الوقت المناسب. و الذي يثير الاستغراب هنا هو كون المدرسين كانوا دائما يدركون إخفاق هذه الاستراتيجية - فهم لم يتوقفوا قط عن الشكوى من أن المعارف التي قدمت للمتعلمين بإحكام و التي بدا أنه قد تم تخزينها في الذاكرة، تتأبى عن الحضور حين يطلب منهم استذكارها (أو لا يبقى منها في الذاكرة غير الفتات) - ولكنهم، و على الرغم من إدراكهم لهذه الحقيقة مازالوا مستمرين في محاولتهم نقل المعرفة إلى دماغ المتعلم، دون أن يتوقفوا عن الاغتيال من كون المتعلمين لم يحصلوا شيئا من الدروس السابقة، و عن اليأس وقد صدمتهم حقيقة كون ما قدم من دروس نظرية لا يسعف حين التطبيق

ب/ البيداغوجية الحديثة:

** مبادئ البيداغوجيا الحديثة (المعاصرة):

- 01/ احترام الذات الانسانية عموما: يقتضي هذا المبدأ اعتبار التلميذ ذات فعالة في العمل التربوي ينبغي التعامل معها انطلاقا من بيداغوجيا تقيم ذاتها على اساس التشارك والتفاعل والتواصل داخل مدرسة فعالة
- 02/ التركيز على عدم الخلط بين عمليات التدريس وانشطة التعليم، وربط الانشطة الاخيرة بتنمية المهارات والقدرات العقلية والمواقف الوجدانية بغرض الاندماج الاجتماعي
- 03/ انفتاح المجال المدرسي على البيئة الطبيعية والاجتماعية⁶

انواع البيداغوجيا الحديثة:

01/ بيداغوجيا حل المشكلات:

⁶ عبد الحق، منصف. رهانات البيداغوجيا المعاصرة. المغرب: دار إفريقيا الشرق ، 2007 ، ص. 23



تعريفها : إنها بيداغوجيا تعتمد مبدأ فعالية المتعلم، حيث تضعه أمام مشكلة مستمدة من محيطه السوسيو ثقافي فتدفعه إلى استدعاء موارده المختلفة للبحث عن حل لها.

الوضعية المشكّلة

مجموعة ظروف تجعل مكونات العملية التعليمية التعلمية، من تلميذ وأستاذ ومادة دراسية، في تفاعل مستمر لحل مشكلة يمثل محتواها جزءا من محيطه الاجتماعي.

و تعتمد منهجية حل المشكّلات على استثارة المتعلم للشعور بوجود مشكلة، حلها يلي حاجة لديه. ثم تحديد المشكل وفهمه، وجمع المعلومات الضرورية حوله. ثم اقتراح الحلول المؤقتة انطلاقا من استدعاء الخبرات السابقة حول الموضوع ومناقشات الزملاء. ثم بعد ذلك يتم التحقق من الفرضيات انطلاقا من أنشطة و تجارب قصد الخروج بنتائج تمثل الحل الأمثل للمشكل، هذه النتائج يتم توظيفها في وضعيات مختلفة للتعميم.

شروط صياغة الوضعية المشكّلة:

تشكل تحديا بالنسبة للمتعم تثير دافعيته وتحته على حلها.

أن تكون مستقاة من محيط التلميذ ولها معنى بالنسبة له.

أن تكون صياغتها واضحة ومفهومة من طرف جميع المتعلمين لا توحى بحلها.

أن يتدرج حلها من السهولة إلى الصعوبة. و أن يكون حلها يحقق الأهداف المرجوة.

تمكن من استدعاء موارد مندمجة، كانت موضوع تعلمات سابقة و توظيفها في سياقات مختلفة.

مكونات الوضعية-المشكّلة:

السند أو الحامل : و يمثل مجموع المعطيات التي يتكون منها نص الوضعية-المشكّلة و التي تساعد على فهم

المضمون و الهدف من الوضعية .

المهمة: وهي الأسئلة أو التعليمات التي تحدد ما هو مطلوب من المتعلم انجازه. ويشترط فيها أن تكون محددة بدقة

ولها ارتباط بمضمون النص.

أنواع الوضعية-المشكّلة: تنقسم الوضعية المشكّلة إلى ثلاثة أنواع:

الوضعية-المشكّلة البنائية: وتكون في بداية الدرس وتهدف إلى بناء التعلم الجديدة انطلاقا من تعلمات

سابقة، و يشترط فيها أن تكون مألوفة محفزة مثيرة للاهتمام، تشكل عائقا بالنسبة للمتعم يتطلب استدعاء تمثلات

مختلفة قصد تجاوز العائق.

الوضعية-المشكّلة الإدماجية: تأتي بعد تعلمات مجرأة تهدف إلى إيجاد ترابطات بين تعلمات منفصلة، و تركيبها



في بنية جديدة و توظيفها في سياقات مختلفة. وتأتي بعد عمليات الاستكشاف و الفهم في الحصة الواحدة أو بعد مجموعة حصص أو في أسابيع الإدماج أو في نهاية مقطع دراسي.
الوضعية-المشكلة التكوينية: و تهدف إلى تقويم مدى تحقق الأهداف و مدى قدرة المتعلم على استدعاء الموارد و توظيفها في وضعيات جديدة.

02/ البيداغوجيا الفارقية:

1- تعريف البيداغوجيا الفارقية: - هي بيداغوجيا المسارات إنها تعتمد إطارا مرنا حيث تكون التعليمات واضحة

و متنوعة بما فيه الكفاية حتى يتعلم التلاميذ وفق مساراتهم في امتلاك المعارف أو المعرفة الفعل.
- مقارنة تربوية حديثة تكون فيها الأنشطة التعليمية و إيقاعاتها مبنية على أساس الفروق الفردية.

2- خصائصها:

- الفردية: تعترف بالمتعلم كفرد له تماثله الخاصة
- التنوع: تفتح مجموعة من المسارات التعليمية تراعى فيها قدرات المتعلمين
- اعتمادها توزيعا معيناً للمتعلمين داخل بنيت مختلفة تفسح لهم المجال للعمل وفق مسارات متعددة و يشتغلون على مضامين متميزة بهدف استثمار إمكاناتهم القصوى و قيادتهم إلى التفوق و النجاح.

3- أسس البيداغوجيا الفارقية:

- الإيمان بإمكانيات الكائن البشري التي تسمح له بقابلية التربية.
- تكافؤ الفرص للجميع مع الاعتراف بحق الاختلاف للفرد.

4- مبادئ البيداغوجيا الفارقية:

- التمرکز حو المتعلم
- التمرکز حول بناء المعرفة: توجيه المتعلمين نحو محيطهم لضمان نجاح تعلمهم
- تنمية الكفاءات: التطوير الكلي لشخصيات المتعلمين بشكل يكسبهم القدرة على استثمار معارفهم و توظيفها في تناسق و تناغم مع تصرفاتهم و قيمهم الشخصية
- التمرکز حول مناخ القسم: اقتراح أنشطة متنوعة و ذات معنى تلائم كل فرد أو كل مجموعة...
- التمرکز حول الاستقلال الذاتي و المسؤولية: توزيع المسؤوليات و إشراك كل أعضاء مجموعة القسم.

5- مجالات الفروق الفردية:



- المجال الفزيولوجي: القامة, البنية العضلية, القدرات الفزيولوجية...
- المجال المعرفي: أساليب التعلم, طريقة التفكير, الاستيعاب, المعارف المتوفرة...
- المجال السوسيو ثقافي: عادات, تقاليد, تمثلات حول المدرس و المدرسة, الأخلاق, القيم...
- المجال الوجداني: الحاجيات, الاهتمامات, الدافعية, صورة المتعلم عن ذاته...

6- العوامل المؤثرة في الفروق الفردية:

- العوامل الوراثية
- العوامل البيئية
- العوامل البيوفيزيولوجية

7- الفروق الفردية و تطبيقاتها:

- طريقة المهام الفردية
- التعلم عن طريق الاتقان
- التعلم المبرمج.

03/ بيداغوجيا الادماج:

تعريفها: في بيداغوجيا الادماج كما في البيداغوجيات المعاصرة يصير المتعلم فاعلا بما ان ادماج المكتسبات طريقة شخصية بالاساس وهي من هذه الزاوية لا تتعارض مع الممارسات العادية في القسم ولكن تاتي لتكملها كما يجب ان لا ينسنا اعتماد طريقة الادماج المكتسبات ان التلميذ في حاجة الى انجاز مجموعة من التعلّيمات العادية خطوة خطوة لهذا ينبغي تزويده بما يلزم لكي يستطيع تحقيق هذه التطلّعات⁷

- يعد المشروع وفق المقاربة في الوضعية فهي المنطلق الأساسي لكل أنشطة التعلّم.

* يتبين المتعلّم من خلال ما يمارسه من أنشطة جدوى التعلّيمات.

* تقييم دوري للتعلّيمات. وهو تقييمٌ تكويني أكثر منه تقييمٌ إسهادي جزائي.

التعلّم:

⁷ الحسن بوتكلاي, بيداغوجيا الادماج الاطار النظري الوضعيات الانشطة, الطبعة الثانية سنة 2009 اكدال الرباط , المغرب ص 53



- تركز، خاصةً على المهارات والقدرات.
- *تهدف إلى تعلُّمات عامة، غير مجزأة.
- *تعلُّمات مدمجة (معارف، مهارات، قدرات).
- *متأثرة بعلم النفس المعرفي.
- *تتطور غالبًا من خلال أنشطة تطبيقية .

* المتعلِّم

- * يصعُبُ على المتعلِّم تبين النتيجة التي يصلُ إليها (عامة).
- *تركز على تعليمات عامة تسعى إلى المبادرة (يُمكن أن تخلق لدى المتعلم شعورًا بعدم الثقة في بداية التعلم

.وضعيَّات التعليم والتعلُّم :

- ينطلق المتعلِّم في المقاربة بالكفايات من وضعيَّات اندماجية حقيقيَّة ذات دلالة وثيقة الصِّلَة بحياة التلميذ، فلا تقدم المعلومات والمعارف والمفاهيم منفصلة، بل تُقدِّم مترابطة ومتكاملة، ضمن وضعيَّات طبيعيَّة من نوع ما يعيَّشُه التلميذ في حياته اليوميَّة داخل المدرسة أو خارجها.
- التأكيد على العمل الجماعي أثناء استثمار الوضعيَّة الاندماجية.
- يُمكن أن تكون وضعيَّة التعلُّم استكشافيَّة تُقدِّم في مرحلة الاستكشاف تتطلب البحث وإقامة المقارنة؛ لنتهي إلى اكتشاف الحلول وبناء معارف جديدة

.04/ بيداغوجيا التعاقد:

تعريفها: وهي بيداغوجيا مبنية على تسطير وضعيَّات للتعلم عن طريق اتفاق متفاوض

اهدافها:

- اشترك المتعلم في اعداد المحتوى التعليمي مع استبعاد مفاجاته بالدرس
- الانطلاق مما يعرفه المتعلم للوصول الى معرفته
- تبني طرائق التدريس الفعالة في التلميذ
- اعتماد اساليب التقويم الحديثة والابتعاد عن اساليب الاختبارات التقليدية
- نلاحظ من هذا التعريف ان البيداغوجيا التعاقد هي اسس توضع للتعلم عن طريق اتفاق بين طرفي العملية التعليمية
- في هذا المجال للوصول الى اهداف وطرائق واستخدامها باسسط الطرق لتقديم الدروس للمتعلمين فيتم اشراك المتعلم
- في اعداد برنامج تعليم ووضغ الاعتبار لمعرفته.



05/ بيداغوجيا اللعب:

تعريفها: هي بيداغوجيا تستهدف الأهداف التالية:

- تنمية قيم أو مهارات أو ذكاءات.
- تنمية التنافس الإيجابي ؛ والقول باحترام القوانين والقواعد.
- تنمية شخصية متسامحة مع الذات أو مع الغير.
- *تنمية مهارات نفس/حركية مرتبطة بالملاحظة والذكاء.

الخصائص:

- اللعب داخل الفصل ليس لذة في ذاته.
- يجلب لذة التعلم عند الأطفال.
- استحضار المراحل النمائية أثناء التحضير للعبة.
- جدية الطفل تحصل لحظة اللعب : استثمار الجهد والوقت والذهن والأحاسيس.
- كيف ننطلق من اللعب لبناء التعلّيمات ؟
- الإجابة على هذا السؤال هي كالتالي:
- تحديد الغاية من اللعبة البيداغوجية.
- تنظيم الحجرة لهذه اللعبة.
- شرح قواعد اللعبة بوضوح.
- مراقبة المتعلمين والتأكد من استيعابهم لقواعد اللعبة.
- قيام المدرس بدور الملاحظ والحكم والمحفز.
- تنويع أمكنة التعلم بواسطة اللعب⁸



بيداغوجيا اللعب ،

تعريفها: هي بيداغوجيا - من حيث بيان أهدافها ومبادئها - تقوم على اساس اعتبار اللعب استراتيجية للتعلم (وخاصة عند تدريس فئة الأطفال) ، وهدفها تلقين المتعلم المعرفة بأسلوب يغلب عليه الاستمتاع والمرح أثناء عملية التعلم .

النظرية السوسيونائية و بيداغوجيا اللعب :

ترى النظرية السوسيونائية (التي من روادها ومؤسسيها فيجوتسكي) أن نمج اسلوب اللعب في التعلم :
- يرفع من مستوى النمو المعرفي لدى الطفل ، و يمكّنه من القيام بتصرفات وحركات تفوق طاقته الادراكية وتسبق سنه ، الامر الذي يساعد الطفل من تطوير مهاراته وكفاءاته بشكل اسرع من المعتاد .
- الانتقال بالمتعلم من تلقي المعرفة من المعلم بشكل مباشر الى التعلم الذاتي والاعتماد عن النفس .
- الاعتماد على مواقف خيالية (من خلال اللعب) من أجل تمرير اهداف ومبادئ ومواقف شبيهة بالواقعية والمعاشة .

- التلميذ في خضم اللعب يكون يتمتع بكل حريته في الحركة والتفكير مما يتولد لديه نوع من حرية الاختيار كأسلوب حياة يتبناه فيما بعد .

وهناك نظريات اخرى تحدثت بإسهام عن أهمية اللعب في التدريس كالنظرية البنائية والنظرية التحليلية .
لكن هذا لا يعني ان كل نوع من اللعب هو لعب قابل للاستخلاص منه قاعدة تعليمية معرفية ، بل وجب التمييز بين اللعب البيداغوجي واللعب العفوي .

الفرق بين اللعب البيداغوجي واللعب العفوي : يتميز اللعب البيداغوجي بكونه :

- نشاط ترفيهي ليس بعفوي و إنما موجه من طرف المعلم ، قصد التوصل من خلاله لغاية وهدف تعليمي محدد .
- ضمن اللعب البيداغوجي يوجد اهداف ديداكتيكية يجب تحقيقها .
- اللعب البيداغوجي يكون له علاقة وطيدة بالمادة المدروسة .
- له زمان ومكان محدد ، أي ان اللعب البيداغوجي يكون مدروس من كل الجوانب لبلوغ الغاية المرجوة .

مراحل اعداد نشاط للعب بيداغوجي :

من اجل اعداد نشاط للعب بيداغوجي من قبل المعلم يكون ذو هدف وغاية تعليمية ، لا بد من أن يمر من ثلاث مراحل :

1 - المرحلة الاولى : وهي مرحلة الاعداد فيها : - يحدد المعلم الهدف التعليمي الذي يريد تبليغه للمتعلمين من



خلال النشاط الترفيهي المقدم لهم .

- اختيار طريقة للعب تكون متوافقة مع الهدف التعليمي المرجو منها .

- تهيئة مكان اللعب وتحفيز التلاميذ للبدء في النشاط الترفيهي .

- شرح للتلاميذ قواعد اللعب .

2 - مرحلة الانجاز : وهي المرحلة التي يشرع فيها المتعلمين في اللعب .

3 - مرحلة التقويم : وفيها يقوم المعلم أداء التلاميذ أثناء وبعد انتهاء اللعب من حيث :

- مدى استجابة التلاميذ للتوجيهات والارشادات والتعليمات (ذات الغاية التعليمية) المقدمة لهم .

- مدى استيعاب التلاميذ وادراكهم للدرس التعليمي المقدم لهم ضمناً من خلال اللعب البيداغوجي⁹ .

06/ بيداغوجيا المشروع:

تعريفها: المشروع هو ما ننوي فعله, فهو تفكير قصدي موضوعه فعل أو نشاط مجال تحقيقه هو زمن المستقبل.و

المشروع يركز على العمل في مجموعات عبر مجموعة من الخطوات:

- تنبي المشروع بغايات قريبة أو منسجمة مع الغايات المؤسسية.

- يبنى المشروع وفق تصاميم باعتماد الملاحظة.

- تنفيذ المشروع وفق التوجهات الفردية داخل المجموعة و نجاح المشروع مرتبط أساساً باعتباره:

. طريقة للتعليم

. وضع المتعلم مركز فعل التدريس

. النظر إلى المدرسة بكونها "صورة مصغرة للحياة الاجتماعية"

1-بيداغوجيا المشروع:

بيداغوجيا تنبى المشروع استراتيجية للتعليم و التعلم,متمركزة حول المتعلم قوامها مجموعة من المشاريع تنجز عبر مسار :

تحديد الأهداف و برمجة , و وسائل, و زمن التنفيذ. و لبيداغوجيا المشروع خمسة وظائف؛ اقتصادية انتاجية,

علاجية, ديداكتيكية, اجتماعية, سياسية.

2- مشروع العمل التربوي: صيغة من صيغ بيداغوجيا المشروع أساسه تجنيد مجموعة من المتعلمين, و إشاعة

نشاطات تربوية محركها الأساسي الرغبة في تحقيق الهدف. يبدأ هذا النوع بتحديد أهداف من قبل المدرس و جماعة

تم نشر هذا المقال في 17 يوليو، 2020/amp/بيداغوجيا-اللعبة مفهومها ومبادئها/your-book.com/https://⁹



القسم (إنشاء إذاعة المؤسسة, إعداد مجلة) , و توضع رهن إشارتهم الوسائل , يستحسن أن تكون المبادرة من صميم اهتماماتهم .

- 3- المشروع البيداغوجي: يعتبر P.gillet مشروعاً بيداغوجياً " كل مشروع يصف , باستعمال ألفاظ الكفايات والقدرات, مواصفات الخروج التي يجمع حملها فرقاء العمل التربوي بخصوص نهاية تكوين أو سلك دراسي معين "
- 4- مشروع المؤسسة: يندرج تحت المسؤولية الخاصة للمؤسسات أي توزيع المتعلمين إلى أقسام و مجموعات, و استعمال الوسائل التعليمية , و تنظيم زمن التعليم و التوجيه و الاندماج المهني للتلاميذ, و التكوين المستمر للشباب و الكبار, و انفتاح المؤسسة على محيطها المحلي, و مواضيع الدراسة المكمللة للبرامج الوطنية و العمل التربوي.
- 5- مراحل إنجاز المشروع: - الإعداد و التحضير: الانطلاق, تشخيص وضعية المؤسسة, اختيار المشروع, التصميم, الصياغة, المصادقة. - الإنجاز: التسيير و التدبير, التكوين, التواصل. - التتبع و التقويم: إعداد عدة التقويم, تنظيم وضعية التقويم, تحليل النتائج و اتخاذ القرار.

07/ بيداغوجيا الخطأ:

لطالما اعتبر الخطأ في المجال الدراسي ذنباً لا يغتفر ومؤشر الفشل والقصور والاختلاف علاوة على ان الممارسات البيداغوجية الكلاسيكية كانت تحمل التلاميذ مسؤولية أخطائهم وتفسرها بغياب الحوافز او النقص في التركيز فكان لذلك انعكاس سلبي على نفسية الاطفال عمق لديهم الشعور بالإحباط و الإقصاء والدونية وكرس في نفوسهم الرغبة في العزوف عن الدراسة¹⁰

ومن هذا المنطلق فان البيداغوجيا الخطأ تقوم على اعتبار الخطأ دليلاً على الفشل فالبيداغوجيا الكلاسيكية ارجعت مسؤولية الخطأ الى المتعلمين مما ادى الى احباطهم ومنه الهروب من الدراسة.

الخطأ ضد الصواب, و يعنى الخروج عن الطريق المستقيم أي ؛ الزيغ .

بيداغوجيا الخطأ : تصور لعملية التعليم-التعلم يقوم على اعتبار استراتيجية للتعلم اعتماداً على كون الوضعية التعليمية تنظم على ضوء بنائي للمعرفة من طرف المتعلم من خلال: البحث الذاتي, التعلم الذاتي, التعلم عن طريق المناولة و ما يتخللها من أخطاء .

يعتبر الخطأ :

- طبيعياً: يفترض فيه كل شخص يقوم بمجهود من أجل المعرفة أو اكتساب المهارة.
- إيجابياً: يترجم سعي التلميذ للوصول إلى المعرفة , بل بناء المعرفة ذاتياً.

¹⁰ المسيرة احمد العلوة بحث حول البيداغوجيا الحديثة مجلة الحرية النفسية ص 8-11



1- الأسس العلمية لبيداغوجيا الخطأ:

تستند هذه البيداغوجيا على أساسين:

- أساس سيكولوجي: علم النفس التكويني؛ تدرج تدخلات المدرس في سيرورة المحاولة و الخطأ
- أساس إبستمولوجي: الخطأ نقطة انطلاق المعرفة " بلاشر"
- تتحكم في بيداغوجيا الخطأ ثلاثة أبعاد:
- البعد السكولوجي: ربط تمثيلات الذات و تجربتها بالنمو العقلي للفرد
- البعد الإبستمولوجي: يتجلى في الاعتراف للتعلم بالحق في الخطأ
- البعد البيداغوجي: يتيح للمتعلم الخروج عن المألوف و ارتكاب الخطأ ومن ثم الوعي بأهمية حرية الاكتشاف و الاختراع , و للمدرس العمل على أن يعلم أكثر من أن يحكم على أعمال المتعلم , و لعب دور المساعد من الخروج من قلق الذات إلى الحقيقة الموضوعية.

2- مقاربات الخطأ:

أ- المقاربة الإبستمولوجية: تهتم بفحص أدوات المعرفة و الشروط السوسيو ثقافية و العصبية الدماغية لإنتاجها؛

. الخطأ يولد في صميم المعرفة.

. الخطأ يوجد داخل سيرورة المعرفة

. الأخطاء كواشف تمكن من معرفة التمثيلات

. السؤال و الخطأ يعتبران دليلاً على حضور الذات و جهلها في آن واحد

. المعرفة لا تبدأ من الصفر

. أهمية المعارف القبيلة في سيرورة التعلم و اكتساب و البحث

- المقاربة الديدأكتيكية:

. النموذج التبليغي (الإلقائي):

يتصور رأس التلميذ فارغة . الأخطاء ناتجة عن عدم قدرة على التذكر

. النموذج السلوكي:

يرد في غالب الأحيان الأخطاء إلى المدرس , الطرائق , المقررات؛ العلاج بدل العقاب.

. النموذج البنائي :

. الخطأ ضروري لسيرورة التعلم . فهو ظاهرة صحية , يدل على ديناميكية التعلم .



تعريفها : تأخذ بعين الاعتبار خصوصيات المتعلم و شروط و ضعية التعلم : الصعوبات أثناء حل المشاكل، نعثرات المتعلم، حوافر المتعلم، حدود أعمال قدراته، استراتيجيات تعلمه.

المتعلمون مختلفون من حيث المكتسبات الثقافية و المعرفية، مختلفون من حيث الرغبة في التعلم و من حيث استراتيجياتهم , و بالتالي ضرورة التنوع في الإمكانيات و الوضعيات.

+ تنظيم عملية التعلم:

- تحديد القدرات المراد تطويرها / مرحلة التشخيص

- تنظيم طريقة العمل / مرحلة الإنجاز

- العمل داخل فريق بيداغوجي / مرحلة التعاقد(المرونة)

- تشخيص نقط القوة و الضعف / مرحلة التقييم

+ تقويم و تقدير الحاجات:

الحاجة: المسافة التي تفصل الحالة الواقعية عن الحالة المرغوب فيها. تلبية الحاجة و إشباعها قد يتحول إلى موضوع حاجات أخرى . يمكن التمييز بين سبعة حاجات؛ العقلية، الوجدانية، الجنسية، الخلقية، الفنية، المهنية، الاجتماعية. الحاجات التربوية يمكن أن تكون عقلية، وجدانية... والحاجة يمكن أن نعبر عنها بكونها عدم التوازن الحاصل بين الفرد و محيطه.. بحيث يصبح لكل فرد حاجاته و تخضع بدورها لتراتبية خاصة.

• أساليب التعلم:

يعرف Malacam أسلوب التعلم بأنه " طريقة معالجة المشكلات التربوية و الاجتماعية بالاعتماد على الخبرات التي تتوافر في مخزون الفرد المعرفي و البيئة الخارجية المؤثرة في المتعلم، كما يتضمن الأسلوب المستخدم من طرف المتعلم في حل أي مشكلة تواجهه خلال المواقف التعليمية" وهناك 4 أنماط للتعلم: الأسلوب المادي التابعي (التسلسل المنهجي، التنظيم، المادية، تذك الفاصيل، التدرج في العمل...) الأسلوب التجريدي التابعي (الشمولية، الوضوح، المنطق، الاستقلالية، الابتكار..) الأسلوب المادي العشوائي (الارتباط بالبيئة، انعدام العقلانية، اقتراح عدة حلول..) الأسلوب التجريدي العشوائي (التخمينات، الشك و الحذر، شدة الحساسية، القدرة على الإقناع، الانتباه، الدقة في الملاحظة...)

• الأساليب المعرفية:



أشكال الأداء المفضلة لدى الفرد لتنظيم ما يراه و ما يدركه، كأسلوبه في تنظيم خبراته في الذاكرة و أسلوبه في استحضار ما هو مخزون في ذاكرته...إنها تعني الاختلافات الفردية في أساليب الإدراك و التذكر و التخيل و التفكير. كما ترتبط بالفروق الموجودة بين الأفراد من حيث الطريقة في الفهم و الحفظ و التحويل و استخدام المعلومات و فهم الذات. وقد حدد العلماء 10 أنواع من الأساليب المعرفية أهمها؛ الاعتماد/ الاستقلالية ، التأمل/الاندفاع.

-3-2- التدخل البيداغوجي في الألعاب الجماعية :

إن الأطفال الضعفاء، من حيث الأداء الرياضي في الألعاب الجماعية، قادرون على تحقيق نتائج معتبرة إذا ما أعطى لهم قليل من الإنتباه و الإهتمام من طرف المربي . فقد بينت الدراسات بأن الإهتمام والتكفل بهذه الفئة أثناء المسار التعليمي، قد يفيدهم كثيرا ويجعلهم قادرون على تحقيق نتائج معتبرة، فمهمة و واجب المربي إتجاه هذه الفئة تتمثل في تنبيههم وتوجيههم، وكذلك تعبئة طاقاتهم نحو الهدف المراد تحقيقه. كما ان الوقوف بجانب الطفل والحرص على وضعه في ظروف أمنية خلال عملية التعليم، يساعد كثيرا على الرفع من معنوياته وقدراته، وبالتالي تحسين قابلية التأثير و الإستقبال عنده، فهذا الشرط يسمح بسد الفراغ الذي يعاني منه الطفل أثناء عملية التعلم، و حتى يملك الطفل القدرة على الممارسة البدنية، يجب على المربي أن يساعده ويدعمه . إن التلاميذ الذين يعانون في الأداء الرياضي معرضون إلى الإستهزاء من طرف زملائهم الأقوياء، فهنا تظهر أهمية الاستاذ إتجاه الوضعية التي يعيشها هؤلاء التلاميذ، الشيء الذي يؤمنه نفسيا وكذلك يحفزهم وبالتالي يستطيع التغلب أو تجاوز الضعف النفسي الذي يشكو منه.

-4-2- التدخل البيداغوجي في الألعاب الفردية :

تكتسي الحالات البيداغوجية التي تزخر بها هذه الأنشطة أهمية بالغة من الناحية التربوية وخاصة عندما لا تحمل معها الطابع التنافسي والمواجهة مع الغير . فهي من جهة، تسمح للتلميذ إجتيار قدراته الظاهرية وتحتنه على التحدي، ومن جهة أخرى تسمح للاستاذ بتقدير الأداء البيداغوجي للمتعلمين وتقييمهم، فمثل هذه الحالات البيداغوجية مناسبة للمتعلمين الذين يعانون ضعفا من الناحية البدنية مقارنة مع زملائهم الذين يظهرون إمكانيات عالية أثناء الحصة التعليمية التي تطغى فيها الطريقة البيداغوجية القديمة . فالمهام البيداغوجية الأساسية التي يستوجب على الاستاذ التحلي بها هي تشجيع الطفل على تغيير وتحسين مواقفه، ومساعدته في مواجهة العراقيل وتحمل المسؤوليات، والعمل على جعله قادرا على تحمل نتائج أفعاله بدون الشعور بأي تأثير نفسي .



إن العمل على التطور والتحسين وتربية صفات الحب، لدى المتعلمين لا تتطلب من الاستاذ التخلي عن الطريقة التقليدية فحسب، بل عليه إجتنا بخلق جو ذو طابع المنافسة، لأنه يؤثر سلبا على الجانب النفسي للطفل خاصة في الحالات البيداغوجية التي تكون فيها قدرات المتعلمين وإمكانياتهم متكافئة

-5-2- العلاقة البيداغوجية :

وهي تفاعل يضع العلاقة بين المعلم و المتعلم من أجل تحقيق العملية التعليمية، مع مراعاة حقوق وواجبات كل طرف، إذ أن هذه العلاقة تيسر تبليغ المعلومات ويكون هذا التفاعل إيجابيا إذ أخذنا بعين الإعتبار من المتعلمين، مستواهم وقدراتهم على الإستيعاب دون إهمال حق المتعلم في إيداء رأيه، وهذا لخلق وفاق بينهما، ونقصد بها الحالة التي يكون فيها المربي في إحتكاك مع المتعلم، وتعني الإلتصال، تبادل الإحتكاكات، الفعل ورد الفعل... بين المربي والمتعلم وطبيعة هذه العلاقة تختلف من تيار بيداغوجي لآخر

-3-5- العلاقة البيداغوجية في ميدان التربية البدنية والرياضية :

بصفة عامة، لقد انعكست مختلف التغيرات والتطورات التي عرفتها البيداغوجيا إيجابيا على ميدان التربية البدنية والرياضية، فعلى غرار زملائهم في التعليم العام، فإن كل البيداغوجيين في هذا الميدان يشجعون كل القيم المرتبطة بالتربية الحديثة .

عرف ميدان التربية البدنية والرياضية خلال السنوات الأخيرة عدة تطورات الشيء الذي زاد بالتالي من مكانتها في النظام التربوي العام، وفي هذا الموضوع "ملغازين" قال أن...: "التربية البدنية والرياضية دخلت مرحلة تطويرية جديدة، فهي حاولت إدخال طرق تعليمية جديدة مع الحرص على الإبقاء على مكانتها في النظام التربوي كمادة تدريبية ."

فالدور والمكانة التي تكتسبها هذه المادة مرتبطة أساسا بالغايات والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها والمتمثلة في مساعدة الطفل على تحقيق تطورا منسجما، كما تقوم أيضا بتزويده بالمعارف الأساسية وخاصة التي لها علاقة بالتصرف الحركي -تمس كل التلاميذ خلال التكوين المدرسي -مرتبطة بالحياة، فهي تشجع التلاميذ على التفتح كما تسمح لهم أيضا باكتساب الثقافة الضرورية للتكيف مع الوسط. لكن رغم ظهور أفكار جديدة فيما يخص منهجية تعليم التربية البدنية والرياضية، فالطريقة التقليدية ما تزال هي الطاغية في هذا الميدان، حيث نجد أن أغلبية المدرسين خلال المسار التعليمي يهتمون فقط بالطريقة المثلى لإيصال المعلومات للتلاميذ، فالتعليم التقليدي (الكلاسيكي) (إذن في ميدان التربية البدنية يعتمد أساسا على تشجيع إيصال المحتويات التي تقدم في شكل



الدرس الثالث: الديدانكتيك (التعليمية)

مفهوم الديدانكتيك :

الفرق بين البيداغوجيا والديدانكتيك:

- المثلث الديدانكتيكي
- مكونات المثلث الديدانكتيكي:
- اقطاب المثلث الديدانكتيكي:

المثلث الديدانكتيكي تتحدد في إطاره العلاقة بين المتعلم والمدرس
والمعرفة

العملية التعليمية التعلمية

تحليل العملية التعليمية

مراحل العملية التعليمية:

صعوبات تحليل العملية التعليمية:

مكونات العملية التعليمية



الدرس الثالث: الديدانكتيك (التعليمية)

مفهوم الديدانكتيك :

إذا كانت البيداغوجيا تخصصا نظريا عاما ، يتحكم في العلاقة التي تكون بين المعلم والمتعلم، فإن الديدانكتيك (la didactique) هو تخصص عملي تطبيقي يتعلق بتدريس مادة معينة، إذ نقول: ديدانكتيك العربية، وديدانكتيك الفرنسية، وديدانكتيك التربية البدنية، وديدانكتيك العلوم... الخ ويعني هذا إذا كانت البيداغوجيا مرتبطة بالمتعلم ونظريات التعلم، فإن الديدانكتيك لها حيز ضيق، يتعلق بمجال دراسي معين، أو ما يمكن تسميته كذلك بالتربية الخاصة.

وللتمييز بين البيداغوجيا والديدانكتيك، فالأولى عبارة عن نظرية عامة تعنى بتربية الطفل. في حين، تهتم الثانية بالتدريس ، وتتخذ طابعا خاصا.

وإذا كان مصطلح البيداغوجيا قد ظهر قديما مع اليونان، وكان يعني تهذيب الطفل وتأديبه، فإن مصطلح

الديدانكتيك قد ظهر في منتصف القرن العشرين ، و« استخدم بمعنى فن التدريس أو فن التعليم (Art

enseigner) وهذا هو التعريف الذي قدمه قاموس Le Robert)) سنة 1955 وقاموس Le Littré ((

سنة 1960 . وابتداء من هذا التاريخ، أصبح المصطلح لصيقا بميدان التدريس، دون تحديد دقيق لوظيفته. ي

عتبر هانس إيلي (Hans Aebeli)) أول من اقترح عام 1951 م إطارا عمليا لموضوع الديدانكتيك، في مؤلفه

(La didactique psychologie)، حيث نظر إلى الديدانكتيك كمجال تطبيقي لنتائج السيكولوجيا

التكوينية

الفرق بين البيداغوجيا والديدانكتيك:

لا يمكن الحديث عن العملية التعليمية- التعلمية أو العملية الديدانكتيكية إلا بالتوقف عند مفهومين أساسيين في

مجال التعليم بالتعريف والتحليل والاستكشاف، وهذان المفهومان هما: البيداغوجيا (la pédagogie

والديدانكتيك. (la didactique) ومافتى هذان المصطلحان العويصان يثيران إشكاليات عدة على مستوى



المفهوم، والتصور النظري، والتطبيق العملي، إذ يصعب التفريق بينهما بشكل علمي دقيق؛ نظراً لتداخل هذين المفهومين في كثير من الدراسات العلمية والمعاجم والقواميس التربوية، ويصعب معه - كذلك - تبيان الحدود الفاصلة بينهما بشكل جلي و واضح .

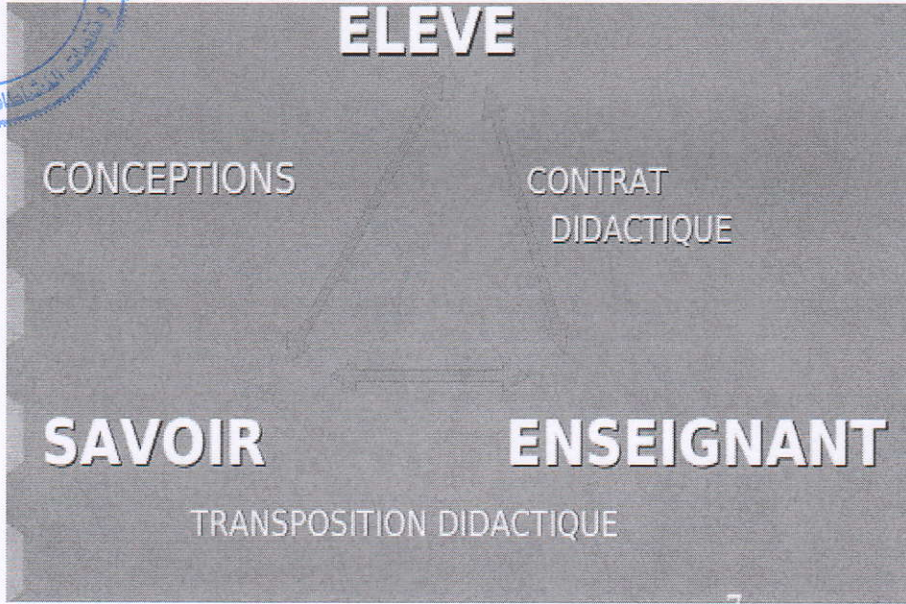
- تهتم البيداغوجيا بالعلاقات التربوية في المنظومة التعليمية وتهتم بالتفاعل بين المعلم والطالب، بينما الديدأكتيك تهتم بالعقد التعليمي ومنظومة التعليم والتعامل بين المعلم والطالب يكون تعامل رسمي.

- تهتم البيداغوجيا بالممارسات المهنية والقيام بالكثير من الاختبارات التعليمية من خلال الطالب والمعلم وعدم الاهتمام بالبعد المعرفي للتعلم، بينما الديدأكتيك تهتم باكتساب الطالب للمعرفة فقط وتتناول منطق التعليم من منطق المعرفة، والاهتمام بالجانب المنهجي لتوصيل المعرفة

● المثلث الديدأكتيكي

- هو ذلك المثلث المعبر عن الوضعية التعليمية باعتبارها نسقا يجمع بين ثلاثة أقطاب غير متكافئة هي :
متعلم (تلميذ) - معلم (مدرس) - معرفة ، وما يحدث من تفاعلات بين كل قطب من هذه الأقطاب في علاقته بالقطبين الآخرين





النقل الديدداكتيكي:

يعمل على نجاح التحولات المتمثلة في انتقال الثقافة الحالية في المجتمع (المعارف العلمية ، الممارسات الاجتماعية ، القيم ، ...) الى المتعلم مع مراعاة تحقيق الاهداف التربوية وفق المنهاج المدرسي¹²

● مكونات المثلث الديدداكتيكي:

- يتكون من ثلاثة اطراف مهمة المعلم والمتعلم والمعرفة وهذه الثلاثية تتفاعل فيما بينها لتنتج تعلمًا قائمًا على التكامل كآتي:
- **المعلم:** يمثل الركيزة الاساسية التي تساهم في نجاح العملية التعليمية لانه يعتبر موجهًا ومرشدًا ومالكًا للمعرفة والكفاءات التي تجعله مؤهلًا لتبليغ الرسالة، ويعتبر منشأ
- **المتعلم:** يعتبر الركن الاساسي في العملية التعليمية بل هو سبب وجودها لدى ينبغي معرفة قدراته ووسطه وخصوصياته ومشاريعه
- كما يجب الاستعانة والاستفادة من سيكولوجية النمو وعلم النفس الاجتماعي وعلوم التربية وغيرها من العلوم التي تهتم بالمتعلم من مختلف الجوانب

¹² <http://myismail.net/docs/crmef/cours-didactiq/DidactiqGle.pdf>



- المعرفة: هي المادة المقررة في ظل المنهاج التربوي، وهو كل ما يقدم للمتعلم من معلومات ومعارف ومفاهيم وقواعد وقوانين، وما يرجى لهم من قيم واتجاهات وميول فالمحتوى هو تحيد ما ذا تدرس ومحضرا ومنظما يدفع طلابه الى الابتكار

- يهتم هذا المحور بآليات أكتساب التلميذ للمعرفة L'appropriation du savoir و ما قد يحول دون هذا الاكتساب من عوائق وصعوبات (كيف يبني التلميذ تعلماته؟ يعيد استعمالها؟ يوظفها؟)
- مجال البحث على مستوى هذا المحور يهتم أيضا بتمثيلات المتعلمين عن مختلف المعارف وما ينتج عنها من صراع معرفي-عقلي conflict cognitif لحظة بناء تعلمات جديدة

● اقطاب المثلث الديداكتيكي:

- المثلث يركز التحليل النسقي للديداكتيك على تحليل مختلف العلاقات التفاعلية بين مكونات الفعل الديداكتيكي: وهي المعلم والمادة والمتعلم والاقطاب الثلاثة هي
- 01/ القطب البيداغوجي: ويربط علاقة المعلم بالمتعلم ويوثقها مفهوم التعاقد الديداكتيكي ويركز على الاتفاقيات التي تحدد الادوار ومهام المعلم والمتعلم والتي تجعل التواصل التربوي الصفي يعرف سبيله للنجاح فالحياة مبنية على التعاقد ورباط الثاق والحياة التربوية اولى بها فغياب التعاقد الديداكتيكي يفضي الى فوضى وغياب المردودية وغياب جودة الفعل التربوي
- 02/ القطب السيكلوجي: ويربط علاقة المتعلم بالمادة المتعلمة وتمثلاتها حولها واستعداده للتفاعل حولها من خلال ادماج المكتسبات القبلية بغية بناء معرفة جديدة وكلما تم استثمار تمثيلات المتعلم في بناء معارف جديدة كلما تفاعل وتشارك في بناء تعلماته والعكس
- 03/ القطب الاستمولوجي: ويركز على العلاقة بين المعلم والمعرفة اي الكشف عن اليات التي يتم تفعيلها داخل العلبة السوداء كما سماها احد الباحثين المعرفة للمعلم وحقول استمداده

المثلث الديداكتيكي تتحدد في إطاره العلاقة بين المتعلم والمدرس والمعرفة

فهناك ثلاثة محددات وجب أخذها بعين الاعتبار في هذه العلاقة وهي:

علاقة الديداكتيك بالعلوم الاخرى :

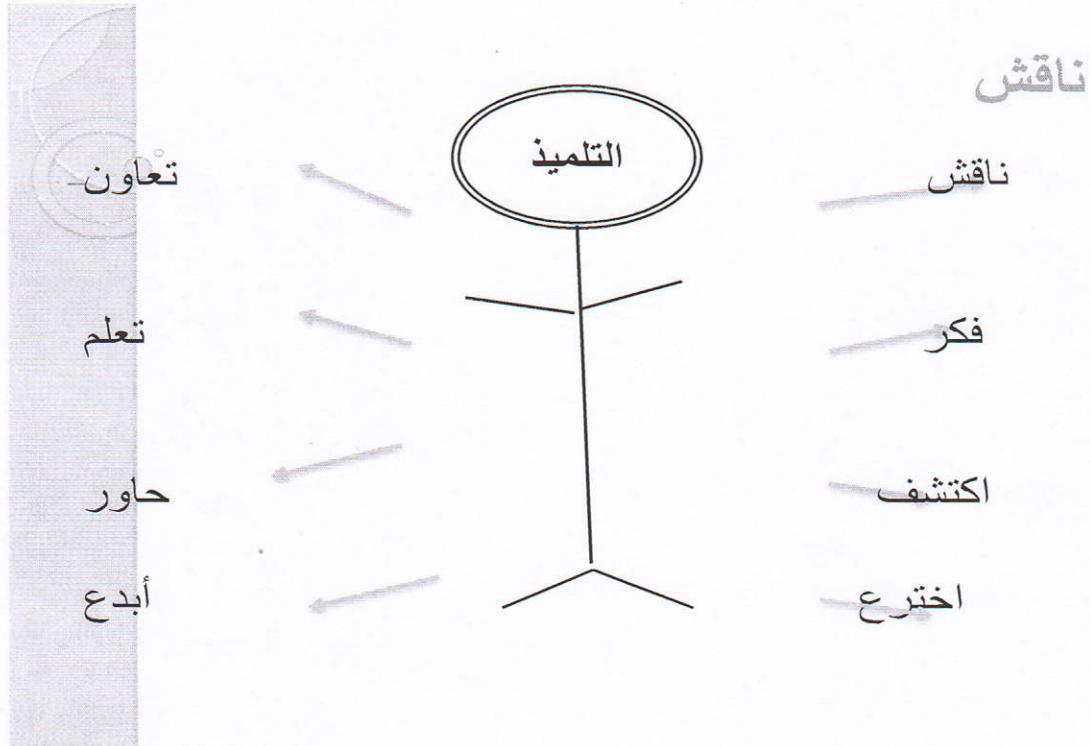


التعليم لديه علاقات عديدة متعددة العلوم والتخصصات الأخرى مع علم النفس المعرفي والعلوم الإنسانية وعلوم التربية....¹³

في الديدانكتيك والبيداغوجيا فقد حاول الباحثون المختصون في هذا المجال تكوين وبناء أبحاثهم ودراساتهم وفق تصورات وتحليل عقلانية منطقية لمختلف الشكوك والإشكالات المطروحة باستعمال تعاريف تركز على ثوابت من الأحكام البيداغوجيا والمفاهيم الاستمولوجيا والسيكولوجية بدل المحاكاة أو الميول التجريبي بهدف الرقي الديدانكتيك ليصبح علما قائما بذاته.

1- خصوصية المتعلم

ضرورة أخذ الاختلافات القائمة بين المتعلمين بعين الاعتبار وكذلك مستويات اهتمامهم وتمثلاتهم وثقافتهم فمعرفة هذه المعطيات تعتبر شرطا أساسيا للتحفيز على المشاركة وأيضا على منافسة فعالة تسمح للمتعلم باتخاذ المواقف , واختيار الأنشطة التي تناسب اهتماماته وتطلعاته



9

2- طبيعة المعرفة المدرسية

وهي الكيفية التي يكتسب بها التلميذ معارفه، إذ المطلوب هو إعطاء معنى لما يتعلمه التلميذ وذلك من خلال ترسيخ معارف داخل العالم المألوف لدى المتعلم، أي في ارتباط مع تمثلاته وتصورات التي تشكل بنية استقبال كل المعارف,

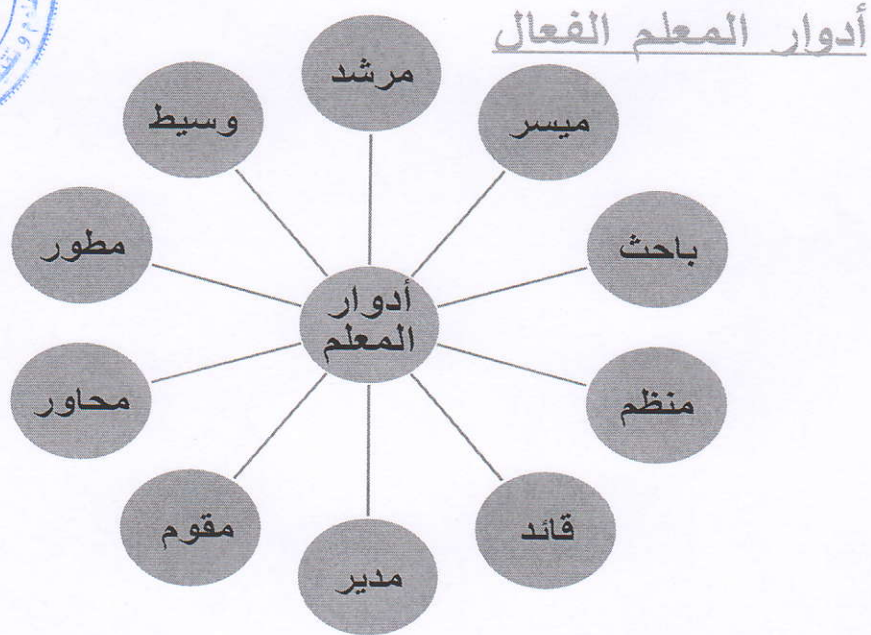
¹³ COURS LES DIDACTIQUES Philippe Clazard MCF ESPE DE LA REUNION Université de la Réunion



وإدماجها ضمن مشاريعه الشخصية فالتدريس لا يتركز على خطاب المدرس الذي يبلغ المعارف وإنما يضع نشاط المتعلم في مركز اهتمامه وذلك عملاً بالقاعدة البيداغوجية : " التحدث قليلاً وتفعيل الآخر كثيراً مع ملاحظته أثناء فعله "فالتعلم هو على الدوام نتاج نشاط شخصي للمتعلم أي نتاج تنظيم ذاتي لتجربته وفي هذا الإطار فإن التكامل بين المواد الدراسية يعتبر ضرورياً لأن تنمية الكفايات وتطوير المواقف وتلبية الحاجيات الفكرية والوجدانية للمتعلم لا يمكن أن تتم إلا من خلال تداخل المواد كلها

-3 دور المعلم

تتوزع مهامه بين التوجيه والتنشيط والتكوين والتقويم ومتابعة سيرورة التعلم في لحظاتها المتنوعة والاطلاع على الصعوبات التي تواجه التلميذ ودفعه إلى الوعي بأخطائه وبالتالي تغيير سلوكه واكتساب الكفايات التي تساعد على النجاح في مهمته وي طرح هنا مفهوم التعاقد الديدانكتيكي الذي يسمح بإقامة علاقة مؤسسة على الحوار والاحترام والتحفيز ولا يكتسي التعاقد الديدانكتيكي أهميته على المستوى الوجداني والاجتماعي فحسب بل إن فعاليته تبرز أيضاً على المستوى المعرفي فبالإضافة إلى مساهمته في حسن سير الفعل التعليمي وتحقيق شروط علائقية جيدة على المستوى التواصلية أساسها الاحترام المتبادل فإنه يساعد المتعلم على مراجعة سلوكياته المعرفية ويساهم في تكريس قيم الحرية والمبادرة والتعاون سواء بالنسبة للمتعلم أو بالنسبة للمدرس وبالتالي يمكن للمتعلم أن ينجز أنشطته بالاعتماد في اكتساب المعارف والكفايات على مؤهلاته الذاتية كما يمكن للمدرس أن يوجه الأنشطة التعليمية حسب ما يراه ملائماً لتلبية حاجيات المتعلم ومساعدته على حل مشاكله وهنا تبرز حرته ويتحدد دوره بحيث يصبح هو الموجه والمنشط والمكون وهذه كلها اختيارات تتلاءم مع الاختيارات والتوجهات في مجال القيم والكفايات والمضامين وتنظيم الدراسة



العملية التعليمية التعليمية: هو كل تأثير يحدث بين الأشخاص ويهدف إلى تغير الكيفية التي يسير وفقها الآخر، والتأثير المقصود هو الذي يعمل على إحداث تغيرات في الآخر بفضل وسائل تصورية معقولة، أي بطريقة تجعل من الأشياء و الإحداث ذات مغزى

تحليل العملية التعليمية: تعني بتحليل العملية التعليمية الدراسة التحليلية التي تهدف إلى فهم وتفسير ظواهر التعليم داخل المؤسسات التربوية وتقتصر الدراسة على محاولة تفكيك ظاهرة مشخصة من صلب الواقع المدرسي وهي ظاهرة أثناء أنجاز الدرس

مراحل العملية التعليمية: تنحصر العملية التعليمية في 4 مراحل هي:

1. مرحلة التنظيم: ويتم فيها تحديد الغايات العامة والخاصة، كما يتم فيها اختيار الوسائل الملائمة، التي تساعد في فهم الدروس وتحقيق نسبة كبيرة من التحصيل
2. مرحلة التدخل: أي تطبيق إستراتيجيات وإنجاز تقنيات تربوية داخل القسم.
3. مرحلة تحديد وسائل القياس: لقياس النتائج وتحليل العمليات.
4. مرحلة التقييم: وفيها يتم تقييم المراحل كلها بامتحان مدى انسجام الأهداف وفعالية النشاط التعليمي.

مكونات العملية التعليمية:



01-

الأهداف: وهي العنصر الأساسي، كما أنها تمثل نقطة انطلاق باقي العناصر وتوجه باستمرار سيرورة العملية التعليمية كما تفيد في الوقوف على مدى استجابة المتعلمين لما تقدم لهم في مختلف الدروس.

2. المعلم: هو موجه للمتعلمين ومصدر المعرفة ويتميز المعلم الناجح بالتعقل في الحكم، المراقبة الذاتية «ضبط النفس»؛ الحماس؛ الجاذبية؛ التكيف والمرونة؛ بعد النظر.

3. المتعلم: هو جوهر العملية التعليمية ومحورها، وانطلاقاً منه تتحدد باقي العناصر بصورة علمية،

ولتفعيل وإنجاح العملية على المعلم أن يهتم بجميع الجوانب في شخصية التلميذ.

4. الطريقة: وهي مختلف الأنشطة أو الخطوات المنظمة وفق مبادئ وفرضيات سيكولوجية متجانسة

وتستجيب لهدف محدد، كما يتعلق أنه لا يمكن الحديث عن الطريقة إلا عندما يتحقق قدر من التلاؤم بين الأهداف المبادئ والخطط والتقنيات.

5. الوسيلة: من الخطأ تسميتها وسائل الإيضاح، فهي جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية. ومن شأنها

توضيح المفاهيم وتشخيص الحقائق، كما أنها تضيف لمحتويات المواد الدراسية حيوية وتجعلها ذات قيمة عملية وأكثر فعالية، وأقرب إلى التطبيق، وتساعد التلميذ على فهم المادة وتحليلها وترسيخ المعلومات في ذاكرته وربطها في محيئته.

6. المحتوى: هو كل الحقائق والأفكار التي تشكل الثقافة السائدة في مجتمع ما وفي حقبة معينة. وهو

مختلف المكتسبات العلمية والأدبية وغيرها مما تتألف منه الحضارة وبما تزخر به الثقافات في كل البقاع، والتي تصنف في النظام الدراسي إلى مواد مثل اللغة؛ الحساب؛ التاريخ... واختيار مادة دون غيرها أو قسطاً منها دون سواه يتم بناءً على الأهداف والغايات المتوخاة.

7. نمط التواصل: وهو مقياس التفاعل بين المعلم والمتعلم ذلك لأن كثيراً من الدراسات أثبتت أهمية

العلاقة بين المعلم وتلميذه باعتبارها متغيراً حاسماً في تحديد نمط التعليم وطريقته.

صعوبات تحليل العملية التعليمية:

- مرتبطة بالأهداف التي وضعت مجموعة القسم من أجلها فعندما يعهد المجتمع بالصغار إلى المدرسة فإنه لا ينتظر منها أيضاً إعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين .

- وترتبط الصعوبة الثانية بصفة عامة بمحتويات التعليم وموارده وكذا بالتكنولوجية المتوفرة والمستعملة في القسم وبالظروف السيكولوجية التي تحيط بالمدرسة وأنواع التنظيمات والامتحانات والتي تجعل من ظاهرة القسم معقدة تتفاعل داخل عوامل متشعبة وتنصهر فيها عوامل ومتغيرات شديدة التباين.



الدرس الرابع : تدريس التربية البدنية والرياضية

تعريف التدريس:

03/ الوثائق البيداغوجية لاستاذ التربية البدنية والرياضية:

02- إستراتيجية التدريس

04/ بطاقة الملاحظة للانشطة البدنية والرياضية:

01/04 بطاقة ملاحظة الممارسات التدريسية :

6-2-7 المراحل الأساسية في درس التربية البدنية والرياضية في ظل

المنهاج الجديد :

4. صعوبات التعلم الخاصة بالمادة:

الكفاءات المهنية الواجب توفرها في استاذ التربية البدنية والرياضية



الدرس الرابع : تدريس التربية البدنية والرياضية

تعريف التدريس:

في ضوء الاتجاه التقليدي: ينظر الى التدريس على انه مجرد اعطاء معلومات واكساب معارف للتلميذ
في ضوء الاتجاه التقدمي: ينظر الى التدريس على انه كل الجهود المبذولة من المعلم من اجل مساعدة التلاميذ على
النمو المتكامل كل وفق ظروفه واستعداداته وقدراته وميوله وكلمة تدريس وردت بمعنى (مهنة) التعليم او التدريس او
المذهب او تعاليم، والتدريس هو عملية مقصودة ومخططة ومنظمة تتم وفق تتابع معين من الاجراءات التي يقوم بها
المعلم وتلاميذه داخل المدرسة وتحت اشرافها بقصد مساعدة التلاميذ على التعلم والنمو الكامل: وهناك أسسا

تركزت حولها تعريفات التدريس منها

التدريس باعتباره عملية اتصال

التدريس باعتباره عملية تعاون

التدريس باعتباره نظام

التدريس باعتباره مهنة

التدريس باعتباره علما او فنا

التدريس باعتباره نشاطا مقصودا (عثمان، 2008، صفحة 155)

02- إستراتيجية التدريس

هي خطة من اجل تحقيق الاهداف التعليمية فهي تضع الطرق والتقنيات او (الاجراءات) التي يقوم بها المعلم والمتعلم
في الواقع للوصول للهدف (عثمان، 2008، صفحة 160)

03/ الوثائق البيداغوجية لاستاذ التربية البدنية والرياضية:

1- الكراس اليومية

2- كراس التحضير (المذكرات)

3- كراس المناادة + دفتر التنقيط + سجل التقييم التشخيصي وتحليل النتائج

4- المنهاج + الوثيقة المرافقة لمنهاج المادة

5- قائمة التلاميذ المرضى مع تسمية نوع المرض

6- سجل خاص بالوثائق الادارية



7-التوازي السنوية والفصلية للسنوات

04/ بطاقة الملاحظة للأنشطة البدنية والرياضية:

01/04 بطاقة ملاحظة الممارسات التدريسية :

الممارسات التدريسية هي الاجراءات العملية او السلوك الفعلي الذي يقوم به استاذ التربية البدنية والرياضية وفقا لمراحل خطة الدرس المختلفة بغرض تحقيق الاهداف المرسومة في الخطة درجة الممارسة او مستوى الاداء (طياب، 2014، صفحة 169)

الممارسات التدريسية، بحيث نلخص تعريفاتها في الجدول الآتي:

الأصناف	التعريف
التخطيط	التخطيط كمهارة أساسية من مهارات التدريس يهتم باتخاذ جملة قرارات من بينها إعداد المادة الدراسية وتنظيمها وتحديد أهداف تدريسها في ضوء دراسة لقدرات التلاميذ والاستراتيجيات التي ستستخدم في التقويم.
التنفيذ	تشمل مهارة التنفيذ طريقة تقديم المادة الدراسية بفاعلية وإتقان وذلك بشرح واضح مدعوم بنماذج بصرية للمهارات مع مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب مع حسن استغلال الوقت وتنظيمه واستغلال الوسائل والميدان بطريقة هادفة وصحيحة.
إدارة الصف	وتشمل التدابير والإجراءات الضرورية لخلق بيئة تعلم هادفة وملئمة لتطبيق النشاط ومنها ضبط النظام خلال الدرس وتوفير عوامل الأمن والسلامة سواء في الوسائل أو في الميدان بالإضافة إلى تحركات الأستاذ داخل الفصل بطريقة منظمة وهادفة وكذا تصرفاته وعلاقاته مع التلاميذ.
التقويم	ويهدف إلى التعرف على درجة تقدم التلاميذ ونقاط ضعفهم وقوتهم وفاعلية العملية التعليمية ولا بد أن يرتبط التقويم بأهداف الدرس كما يشمل أيضا استعمال عبارات التعزيز سواء السلبية أو الإيجابية وكذا إصلاح الأخطاء في الوقت المناسب مع تفعيل التغذية الرجعية.
جدول رقم (01) : التعريف بأصناف بطاقة ملاحظة الممارسات التدريسية.	



الأصناف	المحكات	المؤشرات
التخطيط	1 . مناسبة الأهداف لمستوى التلاميذ	<p>• مناسبة الأهداف للمستوى الفكري والبدني للتلاميذ</p> <p>• مراعاة الأهداف الخاصة بكل مستوى دراسي</p> <p>• سهولة فهمها من طرف التلاميذ</p>
	2. اختيار تمارين تتماشى مع الهدف	<p>• تمارين تخدم الهدف العام للدرس</p> <p>• تمارين لها علاقة بالنشاط المدرس</p> <p>• تمارين تناسب مستوى التلاميذ</p>
	3. صياغة الأهداف السلوكية	<p>• توفر الهدف السلوكي على شروط الصياغة الصحيحة</p> <p>• أهداف قابلة للملاحظة والقياس</p>
	4. مناسبة محتوى الدرس للزمن المخصص	<p>• مناسبة حجم الأنشطة للزمن المخصص لها</p> <p>• الجمع بين النموذج والشرح عند تعليم المهارة</p> <p>• أدائها من وضعيات يشاهده فيها جميع التلاميذ</p> <p>• وضوح الصوت عند الشرح</p>
التنفيذ	5. أداء المهارة الحركية	<p>• مناسبة الوسيلة للمهارة</p> <p>• استخدامها في الوقت المناسب</p>
	6. استخدام الوسائل التعليمية	<p>• تقسيم الوقت على مراحل الدرس بصفة عقلانية</p> <p>• انتهاء الدرس في الوقت المخصص له</p>
	7. التحكم في تسيير الوقت	<p>• بيان معاني الكلمات الجديدة</p> <p>• وضوح الصوت عند الشرح</p> <p>• شرح الهدف العام في بداية الدرس</p>
	8. شرح أهداف الدرس	<p>• الانتقال من السهل البسيط إلى الصعب المركب</p> <p>• مراعاة الفروق بين التلاميذ</p>
	9. التدرج في تعليم المهارات الحركية	<p>• استغلال كلي أو جزئي حسب محتوى أنشطة الدرس</p> <p>• تقسيم ورشات العمل على مساحة الميدان بطريقة منظمة</p>
	10. استغلال الميدان	

		
. يشكل عدل على أكبر عدد . مراعاة الفروق الفردية	11 . توزيع الأدوار على التلاميذ	إدارة الصف
. إحصارها قبل البداية في الدرس . صلاحيتها للاستخدام . كافية العدد . استقلال كلي أو جزئي للوسائل	12 . إعداد الوسائل والأدوات	
. التحرك بطريقة هادئة . الإشارة إلى التلاميذ على ضرورة الانتباه . توفير النظام من بداية الدرس إلى نهايته	13 . المحافظة على النظام	
. تحفيزهم بكلمات الثناء والتشجيع . تنظيم منافسات	14 . تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة	
. توفير المساعدة . استخدام السند الصحيح عند أداء المهارة . الابتعاد عن العمل في المساحات التي تشكل خطر . إعفاء التلاميذ المصابين	15 . مراعاة الأمن والسلامة	
. في النجاح أو الفشل . استخدام عبارات مثل: أداءه جيد، مستواه حسن، ينقصك التركيز، حاول مرة أخرى، ...	16 . إبلاغ التلاميذ بمؤشرات إنجازهم	التقويم
. ارتباط محتوى التغذية الرجعية بالأهداف السلوكية . ارتباط الأسئلة أو الاختبارات بأهداف الدرس	17 . ارتباط التقويم بأهداف الدرس	
. تشخيص الخطأ . إصلاحه أثناء الأداء، بعد الأداء مباشرة، بعد الأداء بفترة	18 . إصلاح الخطأ في الوقت المناسب	
. بدون مبالغة . تعزيز إيجابي مثل: كلمات الثناء، منادات كل تلميذ باسمه . تعزيز سلبي مثل: إشعار التمييز الخطنه بخطئه بطريقة غير مباشرة	19 . استعمال عبارات التعزيز	

6-2-7 المراحل الأساسية في درس التربية البدنية والرياضية في ظل المنهاج الجديد :

ينقسم درس التربية البدنية والرياضية إلى ثلاث مراحل وهي:

1 - المرحلة التسخينية

: وتسمى أيضا) المرحلة الابتدائية، التمهيدية ، الجزء التحضيري (...، والغرض منها هو □ يئة التلاميذ من الناحية

الوظيفية والنفسية للأداء و□ يئة مختلف أعضاء الجسم للعمل وتنقسم إلى:

تحضير بدني عام □ : يئة الجهازين التنفسي والدوري للعمل وتسخين عام للمفاصل □ .

تحضير بدني خاص : التركيز على □ موعات العضلية المقصودة في النشاط وتسخينها جيدا وفقا □

للأهداف المسطرة، هدفه التمهيد للدخول في الهدف الرئيسي للحصة.

يجب أن لا تتجاوز مدة هذه المرحلة من 15 إلى 20 د □ .

● يجب ان يحقق الجزء التمهيدي للحصة ثلاثة اهداف تربوية بدنية ايقاظ الاستعداد للتمارين

● خلق مواقف تربوية في اول او بداية الحصة البدلة الغياب النظافة الاصابات ...



● الاعداد البدني او بما يسمى بالتدفئة ليؤثر في الدورة الدموية العضلات لمجموعات العضوية العمليات البيوميكانية ...

● ملاحظة: وجب الاهتمام بالالعب الصغيرة في هذا الجزء نظرا لاهميتها البالغة (فرج، 1998، صفحة 50)

ب - المرحلة الرئيسية:

تعتبر هذه المرحلة الركن الأساسي لدرس التربية البدنية والرياضية في جميع المراحل التعليمية ، لذا نجد أساتذة التربية البدنية والرياضية يعطون أهمية كبيرة لهذه المرحلة ، وتنقسم إلى غرضين هامين وهما:

* الغرض التعليمي : أن تعليم المهارات الحركية يتطلب من الأستاذ أن يكون ملما بطرق التعلم المختلفة، ويتميز بكفاءة عالية، والقدرة على اختيار الطريقة المناسبة، واستثمار الأدوات والوسائل المتاحة له والتي تلعب دورا مهما في استيعاب التلاميذ المهارات الحركية المراد تعلمها.

* الغرض التطبيقي : تتميز هذه المرحلة بتطبيق المواقف التعليمية بصورة عملية سواء في الألعاب الفردية الجماعية ، وتتميز عموما بالتنافس بين الفرق صغيرة لتطبيق المهارة المكتسبة سواء عن طريق المباريات او المواقف التدريبية واللعب موجهة ، بإتباع قواعد قانونية معروفة

ج - المرحلة الختامية

: وتتميز هذه المرحلة بإجراء تمارين هادفة لرجوع بالأجهزة الجسمية الى حالتها الطبيعية ويستغلها الأستاذ للإجابة عن الاستفسارات التلاميذ المرتبطة بالنشاط الذي تم تطبيقه أثناء الدرس، ويقدم بعض التوصيات والإرشادات المرتبة بالصحة العامة والبيئة والقيم والمعايير الاجتماعي

● (بوسكرة، 2005). تناسب الختام مع الشعور : من خلال الاهتمام ببعث البهجة والسرور والعمل على

اتحقيق السعادة عند التلميذ من خلال مستوى ادائه للمهارات والحركات

● تناسب الختام مع القيم التربوية: من خلال ترتيب الادوات وتنظيمها التحية التصافح التسامح

4. صعوبات التعلم الخاصة بالمادة:

إن تناول وتدریس مادة التربية البدنية والرياضية حاليا منطلق أساسا من الأنشطة البدنية والرياضية، وكثيرا ما يجد الأستاذ نفسه أمام مفارقة مركبات النشاط البدني والرياضي بقوانينه وقواعده ومنطقه الفني والتكتيكي من جهة، ومستوى قدرات التلاميذ ومدى استعدادهم لممارسة النشاط من جهة أخرى، مما يضطره إلى الرضوخ إلى



منطق التدريب الرياضي الموجّه عموماً للتخصّص ، حيث أنّ الجوّ التنافسي الذي يستهدفه التدريب غالباً ما يكون بمنطق الانتقاء والرغبة المعبر عنها لممارسة رياضة ما في المستوى المطلوب، بينما المنطق التعليمي /التعلّمي لمادة التربية البدنية والرياضية ، كما نريده اليوم مبني على القدرات الذاتية الطبيعية.

والتناول بهذا المنطق يؤدّي بالضرورة إلى وضع استراتيجية قاعدتها أهداف في صيغة كفاءات تجد امتدادها في الأنشطة البدنية والرياضية ، التي تعتبر دعامة ثقافية لها ، بوصفها مبنية على وضعيات إشكالية يفرضها الموقف وموجهة لجميع المتعلّمين ، بحيث تتباين فيها مسالك التعلّم وتراعى فيها استعداداتهم ورغباتهم ، انطلاقاً من منهجية يملئها المنطق نفسه.

وما اعتماد المقاربة بالكفاءات في المناهج التعليمية إلّا لما يتطلّبه الوضع الحاليّ ، وما ترمي إليه الرهانات العالمية من تحولات ومستجدات . كان ولا بد من مسيرتها ومواكبتها للحاق بالركب الحضاريّ العالميّ .

وترتكز المقاربة بالكفاءات على خصائص أهمها :

* للكفاءة علاقة بالجمال التعليمي : حيث أنّ وجودها لا يظهر إلا من خلال نشاط معين متضمن لمواقف تطرح فيها مشاكل .

* للكفاءة سياق مرتبط بوضعيات تعليمية محددة .

* للكفاءة أبعاد مشتملة عليها :

- البعد المعرفي - البعد المهاري - البعد الوجداني (السلوكي) - البعد الاجتماعي

* اكتساب المعارف كمفهوم اندماجي قابل للاستعمال والاستثمار في مواقف جديدة بعيداً عن منطق التحصيل التراكمي .

* اعتبار الأنشطة البدنية والرياضية قاعدة أساسية ودعامة ثقافية ومعرفية لها.

* تناول الأنشطة بطريقة بعيدة عن التناول التقليدي ، الذي يعتمد على التقنية كمردود أساسي لها.

* اعتماد مبادئ وأسس تضمن سيرورة العَلْم ، نوجزها فيما يلي :

- إعداد مخطط عمليّ بيداغوجي تحدّد فيه الأهداف العمليّة الخاصة (أهداف الحصص).

- تحديد وبناء وضعيات في صيغة إشكالية ذات مسالك تعلّمية متعدّدة يجد كلّ متعلّم مكانه فيها .

- ضبط وتعديل هذه الحالات والوضعيات كلما اقتضت الضرورة ذلك .

- تسيير وتوجيه المشاكل العلائقية بما يتماشى والتفاعلات التي تفرضها الحياة الجماعية.

- توقّع سبل السند والدعم للمتعلّمين واستثمارها عند الضرورة .



- تبجيل ودعم العمل الجماعي .

الكفاءات المهنية الواجب توفرها في استاذ التربية البدنية والرياضية

أ . جانب التصور والتحضير

- التمكن من بناء مشروع سنويّ منطلقه المنهاج .

- التمكن من إعداد وبناء وحدات تعليمية أساسها التقويم الأولي.

- التمكن من تنظيم وحدات تعليمية في الفضاء والزمان .

- التمكن من وضع استراتيجية لتسيير الوحدات التعليمية مع المحافظة على عامل التحفيز والتشويق .

- التمكن من تقييم وحدات تعليمية ، ووحدات تعليمية من حيث معاييرها .¹⁴

ب - جانب التطبيق :

- أن تتعايش الكفاءات والأهداف التعليمية من خلال أنشطة بدنية ورياضية ، على شكل وحدات تعليمية

(من 8 إلى 10 حصص تعليمية)، تكون مترابطة ومرتجة ، ومشملة على تعلّمات حركية موجهة ومقننة وهادفة.

- أن تكيّف التعلّمات لمختلف الأوساط والمواقف وتتجدد بتغيّرها .

- أن تكون الوضعيات ذات دلالة ومعنى ينشدها المتعلّم (تحقيق نتائج) من خلال الممارسة .

- أن تضبط المواجهة بقواعد واضحة تتماشى والأهداف من جهة ومنطق الوضعية من جهة ثانية وروح النشاط من

جهة ثالثة.

ج . جانب تسيير التعلّمات:

تعتبر المعارف في التربية البدنية والرياضية أداة يعتمد عليها المتعلّم في بناء حركاته وتصرفاته من جهة ووسيلة ضبط

وتعديل يوجّه بها المعلم التعلّمات المستهدفة وتسمح:

بتحليل وترجمة الوضعية :

- باستخلاص الطريقة الناجعة لممارسة التعلّم .

- بتنظيم العمليات بإحكام لتحقيق أفضل النتائج .

- بمعرفة كيفية استخدام الوسائل ، بحيث تحدّد من خلالها أسس التحكّم في سير النشاط بما يتماشى والأهداف

المتوخاة.

¹⁴ - وزارة التربية الوطنية.



- بمعرفة مدى تحقيق معايير النجاح .
- بمعرفة كيفية ضبط الوقت المستغرق في عملية التعلم .
- بمعرفة ظروف تحقيق أفضل النتائج وتوفيرها .
- بمعرفة النتائج وتحديد شكلها (كمًا ، نوعًا ، مقارنة) .
- بمعرفة مدى تطابقها مع الأهداف المسطرة .
- باستخلاص جوانب التطور واعتمادها كهدف أساسه تعلّمت جديدة بمنهجية جديدة .¹⁵

د - طريقة التعلّم :

تبنى طريقة التعلّم انطلاقًا من تحليل وتحديد حالة المتعلّم وموقعه من الهدف المنشود ، وما يواكبه من أدوات ووسائل تضمن عملية التعلّم نفسها ، وهذا حسب التدرّج التالي :

المتعلّم: يبحث ، يعرف و ينظم عملياته انطلاقًا من معايير حركية كمؤشرات وجيهة للتمكّن من الارتقاء إلى مستوى أعلى .

- يعرف ، يركّب وينسّق عملياته معتمدا على ترجمة المعايير وتركيبها في حينها وبما يتماشى والوضعية من جهة ، وقدراته من جهة أخرى .

- يبحث وينظّم مجال نشاطه وممارسته ، وكذا استعادة راحته وتجديد قواه .

- يبحث وينظّم دوره ضمن الجماعة .

هـ . خطوات منهجية : كيف تتم صياغة هدف الحصّة عملياً؟

انطلاقًا من مركبات الكفاءة الختامية وبعد إخضاعها إلى التقييم التشخيصي وحصر الغير مكتسب منها تتم صياغة

أهداف الحصص صياغة عملية للتمكّن من تجسيدها ميدانيا بحيث تكون:

- ذات أفعال حركية (سلوكية) أحادية المعنى (غير قابلة للتأويل) .

- قابلة للقياس والملاحظة .

- في وضعيات تعلّم محدّدة .

- بمقاييس (شروط نجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الإنجاز ومدى تحقيقه .



• كيف يتم اختيار وضعيات التعلّم؟

يخضع اختيار الوضعيات التعلّمية تبعاً:

- مدى تحقيقها لهدف الحصّة.
- مدى توفر الوسائل التعليمية اللازمة لذلك وكذا فضاء الممارسة.
- مدى تناسبها لمستوى التلاميذ.
- مدى ضماؤها لكميّة العمل ومشاركة التلاميذ.
- مدى وضوح مدلولها ، وعدم تعارضها مع القيم¹⁶.

• كيف نبي وضعيّة تعليم / تعلّم؟

اختيارنا لمفهوم " بناء" الوضعيّة له دلالاته. فشروط بناء بيت مثلاً ترتكز على:

- الفكرة أو المشروع. - المهارات وأساليب البناء. - الوسائل.

ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليّات:

* التفكير في المشروع وإنجاز المخطّط الذي يوضّح كيفية سير هذه الوضعيّة التعلّميّة.

* بيان مهام المتعلمين من حركات و وضعيات وتبادل الأدوار الخ....

* دراسة وتوفير الوسائل التي يمكنها استيعاب هذا المشروع.

• كيف يتمّ تسيير الوضعيّة التعلّميّة المشكّلة؟

مشاركة جميع التلاميذ في وضعيّة تعليم / التعلّم (أفراداً وجماعات) تملية المساحة المخصّصة للنشاط، والمؤكّد هو

ضرورة مراقبة تحركات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة.

بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتمّ أول إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء (النقائص) المشتركويتابع الإنجاز

مع تصحيح فرديّ مشخّص دون قطع النشاط.

لكلّ نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن الممارسة في إطار منظمّ

بدون هذه القواعد و فسح المجال للجميع لنيل الفوز.¹⁷

• كيف يتمّ تقويم الوضعيّة التعلّميّة المشكّلة؟

وجود المتعلّم في وضعيّة تعليم / تعلّم، يجبره على بناء تصرّفاته تدريجيّاً حسب ما هو مطلوب والنشاط

¹⁶ - وزارة التربية الوطنية منهاج الجيل الثاني للتعليم المتوسط.

¹⁷ - وزارة التربية الوطنية.



المناسب و الصّحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطرّ.

واستقراء النتائج المحصّل عليها وارد في كلّ وقت من الدّرس حسب المؤشّرات المحدّدة والمعلن عنها في بداية

الحصّة.

● ما مكانة الوضعية التعلّمية المشكّلة من الحصّة؟

تمثل الوضعية التعلّمية غالبا الجزء الرئيسي من الحصّة، و تتبع مرحلة الإحماء المبنية أساسا على وضعيات ترفع من

درجة تحمل الجسم. تليها مرحلة الرجوع إلى الهدوء التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعيّة العادية.



الدرس الخامس: . تعليمية الانشطة البدنية والرياضية

1.2.8 الانشطة الجماعية

أولاً: نشاط كرة السلة

ثانياً: تعليمية نشاط كرة اليد :

ثالثاً: تعليمية نشاط الكرة الطائرة

الدرس الخامس: . تعليمية الانشطة البدنية والرياضية

1.2.8 الانشطة الجماعية

أولاً : نشاط كرة السلة: كرة السلة في الوسط المدرسي:

إن لعبة كرة السلة هي نشاط رياضي تنافسي بين فريقين متساويين في عدد عناصرهما ، بحيث يعمل كل فريق للتفوق على خصمه في حدود القانون المهيكل للنشاط نفسه .

وهذا يستلزم التحضير والقيام بعمليات جماعية وفردية بالكرة وبدونها للوصول إلى سلة الخصم وتسجيل أكبر قدر من النقاط وفي نفس الوقت منعه من بلوغ سلته وتسجيل نقاط بدوره، لتحقيق الانتصار .

أ . بعض خصائص نشاط كرة السلة

* وجود سلة على مستوى أفقي وعلى ارتفاع محدد . * التعامل مع الكرة لطبيعة حجمها.

* التعامل مع الخصم (عدم اللمس) . * طبيعة الملعوب للعب تفرض القيام بحركات وتحركات خاصة .

ب . بعض القوانين الأساسية في كرة السلة :

* يتكون الفريق من 10 لاعبين منهم خمسة أساسيين و 5 بدلاء .

* بداية المقابلة تكون عن طريق دفع الكرة من طرف أحد الحكام بين اثنين في منتصف الملعب .



- * يستأنف اللعب عند تسجيل النقاط أو وقوع خطأ من خارج حدود الملعب .
- * يتم التنقل بالكرة عن طريق تبادلها بين عناصر الفريق أو تنطيطها .
- * لا يجوز تنطيط الكرة عند مسكها بعد تنطيطها في السابق (إعادة التنطيط) .
- * لا يجوز الجري أو المشي بالكرة (قاعدة المشي بالكرة) .
- * لا يجوز لمس أو مسك أو دفع الخصم .
- * لا يجوز إعادة الكرة إلى منطقته بعد اجتياز منتصف الملعب (العودة إلى المنطقة) .
- * لا يجوز البقاء في منطقة سلة الخصم مدة ثلاث ثوان (قاعدة الثلاث ثواني) .
- * يحق لكل اللاعبين الدخول والخروج (كأساسي أو احتياطي) عدة مرات حسب ما ينص عليه القانون.

ج . المنطق الداخلي لنشاط كرة السلة :

كلعبة جماعية فإن منطقها الداخلي لا يخرج على نطاق المنطق الداخلي المتعلق بالألعاب الجماعية عموماً:

- . وضعية المواجهة الجماعية لريح الميدان والتقدم نحو منطقة الخصم لتسجيل نقاط في سلته.
- . تنافس بين فريقين للاستحواذ على الكرة كأداة للتسجيل .
- . التحرك داخل ميدان مهيكّل ومحدد .
- . امتلاك الكرة وفقدانها يعطي صفة الهجوم والدفاع .
- . تسيير العلاقة بين قوة الفريق وما يواجهه من الخصم .
- . تسيير العلاقة بين عناصر الفريق وتوحيد الرؤية لبلوغ الهدف .
- . فهم المواقف وجو الحوار المهاري بين عناصر الفريق واستثماره لبلوغ الهدف .
- . التعود على الالتزام بالقانون حتى وإن كان في غير صالحه.

د . المشاكل الأساسية في الوسط المدرسي:

- باعتبار كرة السلة نشاطاً بدنياً ورياضياً ذو طابع تعاوني ومواجهة ، فإننا نجد بعض المشاكل تعترض التلاميذ المبتدئين خلال عملية التعلم نحصرها في ما يلي :
- . تسيير الجهود الفردي والجماعي .
- . التحكم في الانفعالات باتجاه الخصم والزلاء وحتى الحكم والجمهور .
- . التحكم في الجانب النفسي الحركي كالتوازن والتنسيق والإدراك وضبط المسارات والمسافات الخ
- . التحكم في الجانب المهاري التصرفي كالتنقل بالكرة ورميها أو استقبالها وتمريمها الخ...



- . التحكم في الجانب التكتيكي في الدفاع والهجوم .
- . تنسيق العمليات مع الزملاء لمواجهة الخصم هجوما ودفاعا.
- . التعرف على قدرات الخصم وطبيعة لعبه.
- . القدرة على حل مجموعة مشاكل متهاطلة عليه ومتجددة في حينها ولا يمكنها تنتظر الحل .
- . القدرة على توقع للعمليات وزمن ومكان وقوعها .

**** مبادئ أساسية:**

هـ . منهجية التعلم

نستطيع تصنيف مستويات الممارسة حسب النموذج التالي:
و . **أساسيات تعلم نشاط كرة السلة:** يركز نشاط كرة السلة على عناصر أساسية نحصها في الجدول التالي

- . مداعبة الكرة كالتمرير والاستقبال والتنطيط وصرف النظر عن الكرة إلى ما يدور في الميدان.
- . استغلال الميدان في الهجوم والدفاع وفهم المواقف ومواجهتها .
- . التسديد من الثبات ومن الجري (السلامية) ومن الارتقاء .
- . قراءة اللعب وفهم الموقف وتحديد نوعية مواجهته في الدفاع وفي الهجوم .

تمّ الآ التّعداد التّالي للمؤثرات المؤثرة في الدفاع
وعموما مراحل التعلم تكون كما يلي: 18

ثانيا :تعليمية نشاط كرة اليد :

يتمثّل نشاط كرة اليد شأنه شأن الأنشطة المصنّفة ضمن الألعاب الجماعية في المواجهة بين فريقين بواسطة أداة (كرة) ، في فضاء محدّد ومهيكل ، وحسب قوانين خاصة تميّزه على بقية الأنشطة الجماعية الأخرى. هذه المواجهة تتطلّب من عناصر الفريقين استثمار الموارد الذاتية (حركية ، مهارية ، معرفية ، وجدانية) وجعلها في صالح ما يصبو إليه الفريق (الفوز) ، في إطار احترام الخصم المنافس . وعموما تبرز مشاكل أساسية عند الممارسة والتنافس ، حيث أنّه يتوجّب على الممارس أن يقرّر وبشكل ألي وسريع ما يجب أن يتّخذه من قرارات خلال الممارسة :

* خلق وبتّ الشكوك لدى الفريق الخصم .

* بتّ الثّقة لدى الزملاء والخفض من درجة الشك.



* الهجوم أو الدفاع .

* الحفاظ على استقلالية قراراته واختياراته .

* الاندماج والمساهمة في المشروع الجماعي .

وللتمكن من القيام بهذا يجب تنمية وتطوير :

- منهجية تبادل الكرات .

- منهجية انتشار وتحركات عناصر الفريق فوق الميدان في الدفاع وفي الهجوم .

- منهجية التبليغ والتواصل بين عناصر الفريق في الدفاع وفي الهجوم .

وهذا لا يتم إلا بالتحكم في خاصية النشاط المتمثلة في طبيعة ميدانه وكذا قوانينه المسيرة .

● نشاط كرة اليد في الوسط المدرسي :

يتم تناول نشاط كرة اليد في الوسط المدرسي كدعامة ثقافية واجتماعية ترمي إلى تحقيق مجموعة من أهداف معلن عنها في المناهج الرسمية بصيغة كفاءات حسب مستويات ومراحل التعليم .

وتبقى الأهداف العامة للنشاط تتمثل في :

* أخذ القرارات العمليّة في أوانها .

– القرارات الخاصة بالمواجهة (مواجهة الخصم) .

– القرارات الخاصة بالمساهمة (ضمن الفريق) .

* التحوّل من التركيز على الكرة إلى التركيز على ما يدور داخل حدود الملعب .

* التحوّل من الصبغة الأنانية إلى الطابع الجماعي .

* التحوّل من الممارسة الارتجالية إلى الممارسة المدروسة .

أ . بعض خصائص نشاط كرة اليد :¹⁹

- ملعب مستطيل مخطط ، به مرميين قائمين على منتصف نهايتيه .

- فريقان متساويا العدد (7 رسميين و 5 احتياطيين لكل فريق)

- تحد كل مرمى منطقة محرمة (ماعدا الحارس) ، تسمى منطقة 6 م

- يقسم الملعب إلى نصفين متساويين (خط المنتصف)

- كرة خاصة تسمح بالتعامل معها عموما باليد .

وزارة التربية الوطنية،¹⁹



- تسير المقابلة من طرف حكمين وأعوان بطاولة التسيير .
- للمقابلة زمن محدد ذو شوطين بينهما فترة راحة محددة .

ب . بعض القوانين الأساسية البدائية:

- بداية المقابلة من منتصف الملعب عن طريق القرعة .
- يفوز بالمقابلة الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف .
- يستأنف اللعب عند التسجيل من منتصف الملعب .
- من القواعد الأساسية للممارسة :
- *قاعدة المشي بالكرة .
- *قاعدة عدم إعادة التنطيط .
- *قاعدة مداعبة الكرة في الهواء .
- *قاعدة مسك الكرة أكثر من ثلاث ثوان دون فعل أي شيء .
- *قاعدة دخول منطقة 6 م .
- *قاعدة مسك الخصم .
- *قاعدة تغيير اللاعبين .
- * قاعدة فسح المجال بـ 3م عند تنفيذ المخالفات .

ج . المنطق الداخلي للنشاط :

- وضعية المواجهة الجماعية والعمل على التفوق على الخصم .
- التنافس للاستحواذ على الكرة في إطار القانون المهيكّل كأداة للتهديف .
- احترام القواعد المنظمة للممارسة خلال التحرك داخل الميدان .
- امتلاك الكرة وضياعتها يعطي صفة الهجوم والدفاع .
- قدرة مواجهة ما يفرضه الفريق الخصم من شدة وقوة للتحكم في مجريات اللقاء .
- تسيير العلاقة بين عناصر الفريق وتوحيد الرؤية لبلوغ الهدف .
- فهم المواقف خلال الممارسة واستثمارها لصالح الفريق .
- الالتزام بالقوانين المهيكلة للنشاط .



د . المشاكل المواجهة في الوسط المدرسي :²⁰

ولما كان نشاط كرة اليد يكتسي الطابع التعاوني والمواجهة في نفس الوقت ، فإن هذا يخلق بعض المشاكل لدى التلاميذ بصفة عامة والمبتدئين منهم بصفة ، خاصة نحصرها فيما يلي :

- توزيع الجهد وتسييره فرديا وجماعيا .

- اختلالات في الجانب النفسي الحركي (كالتوازن ، التنسيق، الإدراك، ضبط المسارات والمسافات الخ...)

- الافتقار إلى الجانبين المهاري والتصريفي (تبادل الكرات والتنقل بها ، التصويب والتهديف الاجتياز والتخلص من

المراقبة ، التّموقع في الميدان في الهجوم والدفاع).

- عدم التحكم في الجانب التكتيكي حيث يلعب كل عنصر من الفريق لنفسه وليس مع زملائه.

- عدم التحكم في الجانب الوجداني، حيث كثيرا ما يحدث شجار بين الفريقين وحتى بين عناصر الفريق الواحد

وذلك لغياب الروح الجماعية التي تحكم وتسير الفريق.

- عدم القدرة على التعرف على قوة الخصم و التخطيط للمواجهة.

- عدم القدرة على التمييز بين المشاكل المطروحة من طرف الفريق الخصم ، والبحث عن كيفية مواجهتها.

هـ . المبادئ الأساسية للممارسة: ²¹

و . منهجية التعلم في الوسط المدرسي ²²

ي . أساسيات التعلم: يرتكز نشاط كرة اليد على عناصر أساسية نحصرها في الجدول التالي: ²³

ثالثا : تعليمية نشاط الكرة الطائرة

أ . المنطق الداخلي : نشاط ذو طابع تعاوني ومواجهة بين فريقين متساويين في العدد ، في ميدان ذو مجالين بينهما

حاجز على ارتفاع معين، والغاية هي العمل على اجتياز الكرة فوق الحاجز وإسقاطها في منطقة الخصم أو دفعه

لارتكاب خطأ ينص عليه القانون المهيكل للنشاط نفسه.

* بعض الصعوبات التي يواجهها المبتدئ: ²⁴

. عدم التمكن من قراءة مسار الكرة والتنقل إليها لاستقبالها.

وزارة التربية الوطنية. ²⁰

وزارة التربية الوطنية. ²¹

وزارة التربية الوطنية. ²²

وزارة التربية الوطنية. ²³

وزارة التربية الوطنية. ²⁴



- . عدم أخذ الوضعيات المناسبة للتدخل الصائب .
- . عدم التمكن من الدفاع والهجوم في نفس الوقت دون مسك الكرة أو إيقافها .
- . عدم التمكن من التوقيع تحت الكرة لصدّها أو استقبالتها .
- . عدم المحافظة على التوازن عند التنفيذ .
- . عدم التمكن من توجيه الكرة على علوّ معيّن نحو فضاء حرّ من منطقة الخصم .
- . عدم التمكن من توجيه الكرة للزميل في المكان المناسب .
- . عدم التمكن من التنسيق بين الأطراف السفلية والعلوية خلال التدخل على الكرة .
- . عدم التمكن من حماية المنطقة الخاصّة ومساعدة الزميل والتنسيق معه .
- . الخوف من الكرة .

ب . بعض القوانين الأساسية :

- . ميدان مهيكّل حسب القانون .
- . كرة خاصة بالنشاط .
- . فريقان متساويان في العدد .
- . علوّ محدّد للشبكة حسب السنّ والجنس .
- . لا يجوز لمس الشبكة .
- . لا يجوز حمل الكرة أو مسكها .
- . عدد محدّد من الأشواط (خمسة أشواط على الأكثر فيها ثلاثة ربح) .
- . خمس وعشرون نقطة للأشواط الأربعة الأولى على أن يكون الفارق نقطتان على الأقل .
- . الشوط الخامس 15 نقطة على أن يكون الفارق نقطتان .
- . كل خطأ متّوجّ بنقطة له أو عليه . أوقات مستقطعة خلال المقابلة محددة بالقانون .
- . يتموقع اللاعبون كلّ في منطقتهم ولا يجوز الدخول لمنطقة الخصم .
- . لا يمكن لعب الكرة مرتين متتاليتين من طرف نفس اللاعب .
- . لا يمكن تداول الكرة بين لاعبي الفريق أكثر من ثلاث مرات .
- . يمكن لعب الكرة بأي جزء من الجسم .



ج. مستويات الممارسة : يمكن تحديد مستويات الممارسة كما يلي : 25

.منهجية التعلم:

*الناحية التقنية :- مشكلة التنقلات وأخذ الوضعية :

يستطيع المتعلم التغلب على هذا العائق بالتدريب عن طريق وضعيات إشكالية تعليمية تمكنه من

:- التحكّم في ديناميكية التنقل نحو الكرة في كل الجهات.

- التحكّم في أخذ الوضعية المناسبة لمسار الكرة.

- بالنسبة لاستقبال الكرة بالساعدين:

. التنقل الحرّ نحو الكرة.

. أخذ الوضعية الخاصة للجسم.

. كيفية الاستقبال بالساعدين وتوجيه الكرة .

- بالنسبة للتمرير من أعلى :

. التنقل نحو الكرة .

. أخذ الوضعية تحت الكرة .

. استقبال وتمرير الكرة من فوق الجبهة .

. دفعها لأعلى وتوجيهها نحو الزميل أو فوق الشبكة لمنطقة الخصم.

- بالنسبة للإرسال :

. تحديد نوعية الإرسال المراد تنفيذه.

. أخذ الوضعية المناسبة للتنفيذ.

. التنقل والتموقع في المكان المناسب بعد تنفيذ الإرسال .

- بالنسبة لمهاجمة الكرة :

. أخذ الاقتراب المناسب لضرب الكرة .

. توجيهها نحو المكان الفارغ من منطقة الخصم.

- تعلّم الفنيات الأساسية :

- التمرير من أعلى :

. وضعية الجسم عند التمرير من أعلى (عموماً تحت الكرة).



. وضعية الذراعين .

. وضعية اليدين .

. دفع الكرة لأعلى وتوجيهها .

— الاستقبال بالساعدين :

. وضعية الجسم عند الاستقبال بالساعدين

. استقلالية الأطراف العلوية عن الجسم

. ملاسة الكرة بالوجه الداخلي للساعدين .

. دفع الكرة وتوجيهها نحو الزميل أو فوق الشبكة نحو منطقة الخصم .

— الإرسال :

. تحديد نوعية الإرسال :

. الإرسال العادي (من أسفل) .

. وضعية الجسم (انثناء على مستوى الحوض) .

. تقديم الرجل المعاكسة للذراع الرامي .

. انثناء على مستوى الرجلين .

. تلويح الكرة لأعلى باليد الحرة وضربها لأعلى وللأمام باليد الأخرى .

. توجيه الكرة فوق الشبكة ونحو المكان الشاغر من منطقة الخصم .

— بناء اللعب : 26

● مرحلة صدّ الكرات ورد : العمل فيها على :

. استقبال الكرات وإعادتها .

. محاولة بناء العلاقة بين اثنين أو ثلاثة لاعبين .

. توجيه الكرات حسب الموقع والحاجة .

● مرحلة بناء اللعب :

. العلاقة بين 2 أو 3 لاعبين لبناء هجوم .

. توجيه الكرة إلى الفضاء الشاغر من منطقة الخصم .

. وضع الفريق الخصم في حالة فقدان التوازن .

. محاولة التصدي للهجوم وتغطية المنطقة .



الدرس السادس: تعليمية الأنشطة الفردية

2.2.8 تعليمية الأنشطة الفردية

- تصنّف ألعاب القوى عموماً إلى عائلات : الجري و الرمي و الوثب.
أولاً . تعليمية جري السرعة :
نشاط جري السرعة في الوسط المدرسي.¹
ثانياً : تعليمية نشاط المداومة:¹
ثالثاً : تعليمية نشاط الوثب الطويل
رابعاً : تعليمية دفع الجلة



الدرس السادس: تعليمية الأنشطة الفردية

2.2.8 تعليمية الأنشطة الفردية

. المنطق الداخلي : هي أنشطة بدنية فردية ترمي لأن تكون للرياضي الفعالية اللازمة بحيث يجري بسرعة يحافظ على إيقاع عال للجري أكبر مدة ، يربط مراحل الجري رغم الحواجز ، له القدرة على ضبط معاملة و تكيفها خلال الجري ، له قدرة الوثب لأعلى و لأبعد ما يمكن ، له قدرة تحويل أكبر قدر ممكن من القوة للأداة التي يستخدمها.

في التربية البدنية والرياضية تساهم ألعاب القوى في :

- معرفة الذات عن طريق مواجهة الطفل للنتائج المحصل عليها (المردود)، باعتبار أن النتيجة مقياس و تقويم في نفس الوقت أي:

- . إحداث العلاقة بين القدرات الحركية و المقياس الخاص بالتنقيط .
- . تحدي و تجاوز الذات عن طريق البحث عن تحسين النتائج.
- . التعامل مع القوانين السانحة و المانعة و استثمارها في وقتها.
- . الإحساس و التعامل مع الظواهر الفسيولوجية.
- . تحمل المسؤولية في التخطيط و التنظيم.

● تصنف ألعاب القوى عموماً إلى عائلات : الجري و الرمي و الوثب.

- الجري : الجري السريع ، و الجري المتوسط ، الجري الطويل ، جري التتابع ، جري الحواجز.....
- الرمي : رمي الجلة ، رمي الرمح ، رمي القرص ، رمي المطرقة .
- الوثب: الوثب الطويل ، الوثب العالي ، الوثب الثلاثي ، القفز بالزانة.

أولاً . تعليمية جري السرعة : نشاط جري السرعة في الوسط المدرسي.²⁷

يعتبر نشاط السرعة في الوسط المدرسي من الركائز الأساسية التي تركز عليها مادة التربية البدنية و الرياضية لتنمية و تطوير القدرات البدنية و الفسيولوجية و الفكرية و حتى الاجتماعية لدى التلميذ و يلجأ إليها الأساتذة لاكتساب تلامذتهم مهارات و كفاءات تساعدهم على مواجهة ما يصادفهم يومياً من مشاكل يتوجب عليهم حلها.

أ . معالجة نشاط السرعة : المنطق الداخلي

وزارة التربية الوطنية.²⁷



نشاط يعتمد على التنقل السريع ما بين خطي الانطلاق و الوصول بحيث يجند العداء كل طاقاته الانفعالية و البدنية و الفسيولوجية و النفسية لبلوغ أكبر سرعة ممكنة في أقصر وقت ممكن، تضمن له متابعة قطع مسافة معينة في ظرف مناسب.

**** مراحل جري السرعة:**

● **مرحلة الإِنطلاق:**

إنّ مرحلة الانطلاق هي مفتاح اكتساب أقصى سرعة ممكنة في الخطوات الأولى من الجري .

- **مراحل الانطلاق من الجثو:**

. **مكانك :** - يقترب العداء من آلة الدفع و يُجثو باحثا على الوضعية المريحة بين الرجل الأمامية و الخلفية من جهة و الجذع و الذراعين الممتدتين أسفلا بمحاذاة خط الانطلاق من جهة أخرى.

. **استعد :** عند سماع الأمر (استعد) يحاول العداء رفع مؤخرته و جلب مركز ثقله للأمام و ذلك بمدّ الرجل الخلفية تقريبا و الميلان للأمام ، بحيث يصبح جاهزا للدفع بالرجلين و الخروج من الساندين.

. **انطلق :** (طلقة المسدس) عند سماعها يدفع العداء بالرجلين على الساندين بكل ما لديه من قوة كان قد جندها في وضعية الاستعداد بخروج انفجاري (تنتهي وضعية الانطلاق بخروج الرجلين من الساندين).

● **مرحلة الشروع :**

تبدأ مرحلة الشروع بانتهاء عملية الدفع و خروج الرجلين من الساندين.

- يستقيم الجسم تدريجيا و يأخذ الوضعية العادية للجري.

- يبحث عن اكتساب أقصى سرعة ممكنة.

- تأخذ فيها الخطوات السّعة المناسبة لجسم العداء.

- يبحث فيها العداء على أكبر تنسيق بين الذراعين و الرجلين.

- يضع العداء فيها جسمه على المحور المناسب للجري يمكنه من المحافظة على السرعة المكتسبة.

● **مرحلة الجري الممتد :**

وهي أطول مرحلة من حيث المسافة ، بحيث يكون العداء فيها في أقصى سرعته، يعمل العداء جاهدا على المحافظة على السرعة باستثمار خطوات ديناميكية و ارتقاء للجسم لاقتصاد الطاقة و توجيهها للعضلات العاملة (خاصة عضلات الرجلين).

يحدّد العداء خطأ وهميا بين عينيه يمثل مسار تنقله ، بحيث يكون أقصر مسافة.



● مرحلة إنهاء السباق:

تكون في الأمتار الأخيرة من السباق. و فيها يحاول العداء الزيادة في السرعة أو على الأقل المحافظة على السرعة المكتسبة ، إلى غاية اجتياز خط الوصول باندفاع الجزء العلوي من الجسم عموما.

ب. منهجية تعليم نشاط السرعة²⁸

إن تعليم مهارة الجري مرتبط أساسا بالأهداف المسطرة بعد التقويم الأولي للتلاميذ والذي يعتمد معايير الأهداف التعليمية ، غير أننا هنا نتطرق إلى نشاط السرعة بناء على منطق مراحل السابقة الذكر.

- **تربية الخطوة :** إنّ الخطوة هي اللبنة الأساسية للتنقل بشكل عام و عليها يعتمد الجري اساسا وهي محدّدة بارتكازين و تتكوّن من :

الارتكاز : وهو عبارة عن ملامسة القدم للسطح و يكون عموما بالجزء الخلفي للقدم (تكون الرجل أمام الجسم).

التعلق : وهي الوضعية التي يكون فيها الجسم بدون ارتكاز(قصيرة جدا) على السطح و تكون ما بين نهاية دفع قدم الارتكاز و ملامسة القدم الأمامية للسطح و تختلف باختلاف سعة الخطوة و كذا سرعة العداء.

. **السند :** بمرور الجسم فوق القدم مستندا عليها (تتم عملية السند) ثم تبدأ القدم بالمرور من الخلف وتعتمد تربية الخطوة على أداء تمارين أبجدية الجري مثل الخطوات المرتفعة، وثبات الحبل تبادل رفع الركبتين من المشي إلى الجري) مشي - مشي سريع ، مشي سريع جدا ، جري ، جري سريع ، جري سريع جدا والعكس).

. الجري عبر مجالات بإيقاع منتظم.

. الجري عبر مجالات بإيقاع متسارع.

. جري مسافات قصيرة مثلا : 20 م بإيقاع متسارع.

* **ملاحظة :** التركيز على سعة الخطوة ، ترداد الخطوة ، إيقاع الجري .تواتر الخطوات.

— **الجري على مسار معين :** خط مستقيم (مرحلي الجري الممتد و إنهاء السباق) :

- جري مسافات قصيرة 20 م إلى 40 م بإيقاع سريع (التركيز على وضعية الجسم ، ارتخاؤه التخلص من

الحركات الزائدة ، توافق عمل الذراعين مع الرجلين.

— **الانطلاق و الشروع :** (البحث على سرعة ردّ الفعل).

يتمّ تعليم الانطلاق حسب المنهج التالي :

وزارة التربية الوطنية. 28



الانطلاق من الوقوف : الوقوف ← للميلان للأمام ← للانطلاق والجري مسافة 10 م
الانطلاق من نصف الانثناء: يأخذ العداء وضعية نصف الانثناء (رجل للأمام و الأخرى للخلف في وضعية مريحة ، انثناء للجسم للأمام على مستوى الحوض ، الذراعين اعتياديا واحدة للأمام والأخرى للخلف.
نصف انثناء ميلان للأمام للانطلاق السريع جري مسافة 10 م إلى 15 م يحاول خلالها العداء الاستقامة التدريجية و الحصول على أقصى سرعة ممكنة.
الانطلاق من الجنو :

– باستعمال الساندين وباستعمال أداة (مثلا حجرين) أو باستعمال رجلي الزميل.
العمل على : . الدفع و الخروج من الساندين في أقصر ووقت ممكن.
. الاستقامة التدريجية في الخطوات الأولى (مرحلة الشروع).
. البحث على اكتساب أقصى سرعة ممكنة (مرحلة الشروع).

* ملاحظة : يتمّ تعليم هذه المراحل بإدراج مواقف و حالات إشكالية تعتمد على المنافسة واللعب واستثمار و تجنيد الموارد الذاتية.

ثانيا : تعليمية نشاط المداومة: 29

أ. المعالجة : كثيرا ما نرى الناس يجرون ، كل حسب رغبته و مقدرته ، فكيف نفسر مختلف أشكال هذا الجري ؟ بينما تتعثر هذه الممارسة في القطاع المدرسي ، و تجد صعوبة إلى حدّ كبير.
ولهذا يجدر بنا هنا أن نبحث و نركز على مقارنة أخرى لهذا النشاط ، سواء على صعيد المحتويات المقترحة للتعليم أو على صعيد المنهجية البيداغوجية المستعملة؟
ثم ألا يكون من المغالطة تحديد صفة فسيولوجية كالمداومة في الوسط المدرسي ؟
نحاول الإجابة عن هذا فيما يلي:

- ماذا نتظر من ممارسة نشاط المداومة في الوسط المدرسي؟

كثيرا ما يعالج جري المسافات الطويلة في الوسط المدرسي على أنه تطوير لصفة بدنية أو فسيولوجية ، و قليلا ما ينظر إليه كنشاط أو مادة، حيث تعطى الأولوية للبعد الفسيولوجي إلى غاية أنه يصبح المحتوى الأساسي أثناء التعليم. فعندما يقرّر الأستاذ القيام بوحدة تعلّمية في نشاط المداومة من 7 أو 8 حصص ، هناك أسئلة تطرح نفسها ، منها :



- ما هي المداومة بالضبط؟

- هل نستطيع تنمية أو تطوير هذه الصفة الفسيولوجية عن طريق الجري لمدة 7 أو 8 حصص

(واحدة أسبوعياً مدتها 50 دقيقة عموماً)؟

- هل ينحصر تطوير صفة المداومة في نشاط واحد و هو الجري ؟

خلال دورة تعلمية ، هل نستطيع الحكم على تلميذ حقق مسافة أكبر في الكشف النهائي ، أن صفة المداومة قد تطورت لديه؟

كل ما في الأمر أن هذا التلميذ قد اكتسب معرفة جيدة لحركية جسمه أثناء ممارسة مجهود طويل المدى وأصبح يسير إمكانياته الطاقوية بصفة عقلانية ، و لم يطرأ عليها أي تطوّر من الناحية الفسيولوجية.

تفيد الاكتشافات في السنوات الأخيرة أنّ :

- ممارسة ساعتين من التربية البدنية والرياضية اسبوعياً لعدة أسابيع ، النتيجة لا تؤثر على مستوى حجم الأكسجين المستهلك VO 2 MAX .

- جري مسافة 1000 م مرّة او مرتين أسبوعياً لمدة ستة أسابيع ، النتيجة لا أثر للتطوّر على مستوى الأكسجين المستهلك VO 2 MAX .

- كيف نفسر هذه الظاهرة؟

.الحجم الزمني للممارسة : إذا أخذنا عداء المسافات الطويلة ، فإننا نجد ما يقطعه من الكيلومترات في ظرف عدّة أسابيع يفوق بكثير من مدّة المسار الدراسي لتلميذ يمارس التربية البدنية والرياضية فقط .

.الفترة الزمنية الفاصلة : الفترة الزمنية التي تفصل حصص التربية البدنية و الرياضية عن بعضها طويلة جداً ما يجعلها تفقد استمرارية التطوّر من الناحية الفسيولوجية.

ومن هنا نستطيع القول أنه لتحقيق نتيجة ملموسة من حيث حجم الأكسجين المستهلك VO 2 MAX .

في سنة دراسية ، يستلزم علينا بالإضافة إلى الحجم الساعي الأسبوعي المحدد للمادة (ساعتين)

خمس ساعات موزّعة على أيام الأسبوع (برنامج و محتوى) خاص يهدف إلى تطوير هذه الصّفة (المداومة).

و بذلك فإنّ الاستمرار في التركيز على تحديد أهداف فسيولوجية غير مجد ، و علينا أن نتجه إلى مركبات الجري من الناحية الفنية و التكتيكية ، وإلى جانب الحركية.

وهذا يدفع بنا إلى إعادة النظر في تعريف نشاط جري المداومة:



فنقول : الجري على الأقدام يهدف لتطوير وتكامل المكونات المتمثلة في التكتيك و الهيكلة و الجانب الفسيولوجي.³⁰

*الجانب التكتيكي : إن تحقيق مشروع الجري ينفذ على حسب قدرات الظرف الراهن ، وهذا بالأخذ بعين الاعتبار كل متغيرات المنافسة: الهدف ، الخصم ، المسافة الزملاء ، الصحة و اللياقة البدنية الظروف الجوية ، موقع المنافسة من البرنامج التدريبي السنوي الخ....

*جانب الهيكلة : في جري المسافات الطويلة تظهر مشاكل التوازن و وضعية الجسم ، بالإضافة إلى أخذ المعلومات عن المضمار، عن مكانة الآخرين ،عن المسافة المقطوعة و المتبقية ، عن الزمن الخ..

* المظهر الفسيولوجي : إنها القدرات الوظيفية التي من خلالها يتم تطوير توليد الطاقة لبذل الجهد.

إذا فمعالجة الجري في الوسط المدرسي تتمثل أساسا في محاولة التطرق إلى معاينة عميقة ونوعية الاهتمام به. و بذلك فالشروع في ممارسة النشاط يجب أن يركز على نوعية اهتمام الممارس ، حسب تصنيف يسمح بتحديد ثلاث مستويات من التوجه الانفعالي:

الجري بهدف المحافظة على الجري لأطول مدة ممكنة و مداومته إلى النهاية (الاختبار).

الجري لتحقيق أحسن وقت ممكن أو تحطيم رقم قياسي (النتيجة).

الجري لربح أماكن من حيث الترتيب أو حتى ربح المباراة (المنافسة).

ب . بعض المعالم في نشاط المداومة³¹

ثالثا: تعليمية نشاط الوثب الطويل

أ . المنطق الداخلي:

هو العمل على تحويل أكبر قدر من القوة إلى الجسم بعد جري استعدادي و ترجمة السرعة المكتسبة (سرعة خطية إلى سرعة زاوية) ، بعد ارتقاء لقذف الجسم إلى أبعد نقطة ممكنة أماما (في الوثب الطويل الجسم قاذف و مقذوف في نفس الوقت).

ب . المعالجة: مراحل الوثب الطويل :

● مرحلة الجري الاستعدادي : (الاقتراب). و مسافته حوالي 15 م بالنسبة لتلاميذ التعليم المتوسط وفيه :

– السرعة متدرجة و مسترسلة إلى غاية الارتقاء.

وزارة التربية الوطنية.³⁰

وزارة التربية الوطنية.³¹



- خطوات عالية نوعا ما و ديناميكية.

- ضبط المسافة لضمان وقع رجل الارتقاء على خشبة ارتقاء.

● **مرحلة الارتقاء :³²**

يكون الارتقاء من فوق خشبة الارتقاء عموما برجل الارتقاء (وهي الرجل التي يحسّ بالارتياح عند الارتقاء بها).

و المراد هو تحويل سرعة الاقتراب الى طيران دون ضياع لهذه السرعة و فيه :

- مهاجمة الخشبة بالقدم و مرورها من الخلف إلى الأمام بطريقة الخدش.

- دخول قوي بالرجل الحرة مثنية على مستوى الركبة.

- مرور الجسم بسرعة فوق رجل الارتقاء و تحوُّله الى كتلة مدفوعة لمسار معيّن.

● **مرحلة الطيران :**

بانتهاؤ مرحلة الارتقاء ومغادرة القدم للخشبة تبدأ مرحلة الطيران، بحيث يأخذ فيها الجسم الوضعية المناسبة

للأسلوب المختار ، إذ يحدّد ويتّبع مسارا في الهواء إلى غاية نفاذ القوة المكتسبة من الارتقاء.

. أساليب الوثب الطويل : من الأساليب المتعارف عليها :

- الوثب بالضم (الطريقة المعتمدة لدى التلاميذ)

- الوثب بالضم ثم الفتح (طريقة حافظة النقود).

- الوثب بالمشي في الهواء (طريقة ذوي الاختصاص).

● **مرحلة السقوط (الاستقبال) :**

بانتهاؤ الطيران يبدأ السقوط و يكون عموما على الرجلين مضمومتين و مثنيتين لامتصاص الصدمة.

- محاولة الاندفاع إلى الأمام لتفادي الرجوع للخلف.

- الخروج أماما من حفرة الوثب.

ج . منهجية تعليم نشاط الوثب الطويل³³

* **مرحلة السقوط :** تعليم التلاميذ كيفية السقوط المتزن و فيه :

- امتصاص الصدمات الناتجة عن السقوط بثني الرجلين.

- جلب الذراعين و الاندفاع للأمام.

وزارة التربية الوطنية.³²

وزارة التربية الوطنية.³³



– الخروج للأمام لعدم تضييع ما تحقق من مسافة للوثبة.

* **مرحلة الطيران:** التعلق في الهواء :

– اختيار أسلوب الوثب (مثلا: الوثب بالضم).

– العمل على التحكم في الجسم في الفضاء و إبقائه على المسار المحدد له.

– البحث عن الذهاب بعيدا باندفاع قوي (محاولة لمس شيء معلق باليدين ثم الرأس).

* **مرحلة الارتقاء (الدفع والاندفاع):**

– جري استعدادي من مسافات قصيرة و مضبوطة : 3 خطوات ، 5 خطوات ، 7 خطوات.

– التركيز على وضع القدم على الخشبة و كيفية المرور من الخلف للأمام.

– كيفية مهاجمة الخشبة :

. دخول الرجل الحرة منتنيه .

. بعث الذراعين أماما لجذب الجسم.

. المحافظة على حزام الكتفين عاليا.

. جلب رجل الارتقاء و إلحاقها بالرجل الحرة.

* **الاقتراب :** الجري الاستعدادي : التركيز على الزيادة في السرعة عن طريق:

. خطوات ديناميكية عاليا نوعا ما.

. خطوات مترابطة و متسلسلة بعيدا عن التقطعات.

. العمل على حساب الاقتراب و ضبطه.

ملاحظة : عملية ربط المراحل مع بعضها البعض تتم بعد كل فترة لضمان وحدة الوثب و تسلسله.

د . بعض المعالم في الوثب الطويل

رابعا : تعليمية دفع الجلة

أ . المنطق الداخلي:

يتمثل في العمل على تحويل أكبر قدر ممكن من القوة للأداة ، لضمان دفعها إلى أبعد مسافة ممكنة وفق أسس قانونية معينة من حيث الميدان و الكيفية.

ب . المعالجة : مراحل الرمي³⁴

³⁴ وزارة التربية الوطنية.



● مرحلة أخذ الوضعية : و فيها

- أخذ المكان في الدائرة و الوجهة المناسبة.
- مسك الجلة بالذراع الرامية و وضعها في المكان المناسب بالنسبة من حيث اليد و الرقبة.
- أخذ الذراع الرامية الوضعية المناسبة.
- فتح الرجلين بما يناسب.
- ثني الجذع و الرجل التي في نهاية الدائرة.
- غلق زاوية الرمي على مستوى حزام الكتفين بالذراع الرامية.

● مرحلة التحقيق : و فيها

- الرحلة المسطحة و الديناميكية خلفا نحو الجزء الأمامي من الدائرة لتوليد السرعة اللازمة
- ومنه التسلسل في تجنيد القوة المستثمرة في الرمي.
- التمحور للدوران أماما حسب الترتيب التالي:

* تمحور الرجلين.

* تمحور الحوض

* تمحور الجذع

* تمحور حزام الكتفين.

* خروج الذراع الحرة على مستوى حزام الكتفين.

* خروج الذراع الرامية و دفع الجلة للأعلى و للأمان حسب زاوية معينة.

* مرافقة الأداة إلى أبعد نقطة ممكنة بالذراع الرامية.

● مرحلة استعادة التوازن :

بعد خروج الأداة من الذراع الرامية يعمل الرياضي على استعادة توازنه و عدم الخروج من دائرة الرمي، حتى لا تضيق منه الرمية و يكون هذا عموما :

* بالقيام بقفزات صغيرة على قدم الارتكاز.

* بتغيير رجل الارتكاز.

* بالخروج من النصف الخلفي من الدائرة.



ج . كيفية تعليم رمي الجلة :³⁵

بالموازاة مع الأهداف المستنبطة من النقائص الملاحظة خلال التقويم التشخيصي و المتمثلة في مركبات الكفاءة الختامية المستهدفة والمقرر في المنهاج ، يتم انتهاج ما يلي:

— وضعية الاستعداد و كيفية مسك الجلة : تمارين و ألعاب منبعها أجدية الرمي .

— الرمي من الواجهة : وفيه

* الرمي من الواجهة و من الثبات و من الوقوف: التركيز على خروج الذراع الرامية.

* الرمي من الواجهة و من الثبات و الثني: بالدفع بالرجلين و الجذع و خروج الذراع الرامي .

* الرمي من الواجهة من التنقل من الوقوف : التركيز على إيقاع التنقل و خروج الذراع الرامية.

* الرمي من الواجهة من التنقل للثني والدفع: التركيز على تسلسل الدفع بين الثني و التمديد.

— الرمي من الجانب : وفيه

* الرمي من الجانب من الثبات و من الوقوف : التركيز على :

- تمحور الرجلين .

- تمحور الحوض .

- تمحور الجذع .

- دوران حزام الكتفين .

- خروج الذراع الحرة .

- خروج الذراع الرامية .

* الرمي من الجانب من الثبات و من الثني : التركيز على :

- الثني و غلق زاوية الرمي .

- التمحور حسب ترتيب العناصر السابقة الذكر .

* الرمي من الجانب من الثني و من التنقل : بالإضافة إلى ما سبق التركيز على :

- التنقل المسطح جانبا ثنيا .

- تسلسل القوى باجتناوب التقطعات في الحركة .

— الرمي من الخلف : الرمية الشاملة : وفيها

وزارة التربية الوطنية. 35



* الرمي من الخلف من الثني و من الثبات :

.أخذ الوضعية في نهاية الدائرة.

.الاتجاه عكس مسار الرمي .

. الرجلين مفتوحتين بما يناسب وضعية الرياضي .

.الثني على مستوى الحوض .

. التمحور حسب ما سبق .

. خروج الذراع الحرة .

.خروج الذراع الرامية .

* الرمي من الخلف و من التنقل (الرمية الشاملة).

. التنقل المسطح خلفا نحو الجزء الأمامي من الدائرة.

. التمحور حسب ما سبق .

. الدفع المتسلسل .

. مرافقة الأداة إلى أبعد نقطة ممكنة .

. المحافظة على التوازن بعد خروج الأداة من اليد .

. الخروج من الجزء الخلفي للدائرة بعد الرمي .

د . بعض المعالم في دفع الجلة³⁶

3.2.8 . نشاط الجمباز الارضي: ³⁷

أ . المنطق الداخلي:

يقوم الجمباز الأرضي على تنفيذ مجموعة من الحركات ذات صعوبات متفاوتة ، يكون الجسم فيها عامل تنفيذ

وأداته في نفس الوقت ، وتتمثل عموما في :

* أخذ الوضعيات واعتماد هيأت .

* الوثبات .

* الارتكازات والتوازنات .

³⁶ وزارة التربية الوطنية.

³⁷ - وزارة التربية الوطنية.



* التدحرج .

* الدوران .

وترتكز أساسا على :

- خلق السرعة : وترتبط بكل الحركات التي تستلزم استعدادا واقترابا بإيقاع يضمن الأداء بأقل تكلفة من الطاقة.

- المحافظة على السرعة :

لا يمكن مواصلة سير أداء سلسلة من الحركات إلا إذا تحققت المحافظة على الإيقاع في جميع مراحل التنفيذ

بتوزيع وتسيير للمجهود وهذا يفرض :

. الربط والتنسيق بين الحركات .

. تغطية فضاء الممارسة .

. احترام فترات الرفع والخفض من إيقاع التنفيذ.

. المحافظة على التوازن خلال التنفيذ.

- تحويل السرعة :

وهو جانب مهم ، حيث يجب تحويل السرعة المناسبة للحركة باستثمار الجري الاستعدادي في الوثبات والدوران

والتدحرج. بينما تبقى حركات التوازن واتخاذ وضعيات و هيأت تعتمد أساسا على تثبيت أطراف الجسم وثباتها

لمدة معينة.³⁸

- استثمار الاندفاعات والمسارات :

يتمّ هذا في كلّ الوضعيات الغير المألوفة، بالبحث على سعة الحركات بتنقلات ودوران ذات صبغة جمالية مناسبة .

ب . مستويات التنفيذ

9 . أسس البناء والتطبيق

1.9 . بناء وحدة تعلمية : هي التمفصل التعلّمي الذي يتضمّن مجموعة حصص قصد بلوغ هدف تعليمي .

● المنهجية المتبعة

أ . التقويم التشخيصي(الأولي):

. تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من مركبات الكفاءة المعنية .³⁹

³⁸ - وزارة التربية الوطنية.

³⁹ - وزارة التربية الوطنية.



تحديد المحتوى (وضعية مشكلة انطلاقية) الذي يقوم عن طريقه التقويم.

. تحديد منهجية تطبيق المحتوى .

. تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات).

ب . إعداد الوحدة التعليمية وتطبيقها:

. صياغة هدف الوحدة التعليمية ، والذي يعبر عن مدلول المركبات المتناولة

. صياغة أهداف الحصص انطلاقا من المركبات (النقائص) .

. توزيعها على المدى الزمني (حسب عدد الحصص) .

. تحليل الهدف إلى أهداف جزئية (محتوى التعلم) .

. تحديد المحتوى (وضعيات تعلم) لكل هدف تعلمي .

. تحديد حصص تعلم الادماج .

. اعتماد التقويم التكويني كضابط ومعدّل مرافق لسيرورة التعلم (في جميع الحصص) .

. تطبيق الحصص ميدانيا مع التلاميذ .

ج . التقويم التحصيلي (تقويم الادماج)

. إخضاع مركبات الكفاءة (النقائص) المحددة في بداية الوحدة التعليمية للتقويم .

. تحديد المحتوى (الوضعية المشكلة الانطلاقية) .

. تحديد وسائل ومنهجية التقويم (ذاتي ، جماعي ، فردي ...)

. تحليل النتائج .

من خلال هذا يتم تحديد مدى تحقيق الأهداف التعليمية المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المستهدفة .

2.9 بناء الوحدة التعليمية (الحصّة)

أ . جانب التحضير :

. انطلاقا من الوحدة التعليمية ، يتم استخراج هدف الحصّة .

. وكذا أهدافه الجزئية (محتوى التعلم) .

. تحديد المحتوى (الوضعية المشكلة التعليمية البسيطة التي تحقّق الهدف بنسبة أكبر)

. تحديد صيغة سيرورة التعلم (بورشات ، أفواج ، فردي الخ ...) .

. تحديد مدّة الممارسة (اللعبة ، الألعاب) .



. تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلمون.

. توقع الحلول لل صعوبات التي تواجه المتعلم.

ب . جانب التطبيق: المبادئ المسيرة للدرس :

بعد تحضير وإعداد الحصة يتحوّل دور المعلم إلى تنشيط القسم وتسيير مراحل الدرس ميدانيا وهذا يستوجب

تطبيق مبادئ : 40

. يشرح ، يقوم بالعرض بنفسه أو عن طريق تلميذ .

. يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة .

. يصحّح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ .

. يوجّه ويعدّل التعلّمات .

. يثير اهتمام ، يشوّق ، يشجّع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ .

ج المبادئ المتعلقة بالتسخين :

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصّة التربية البدنية ، حيث أنّه يضمن للجسم تحمّل شدة الجهود التي

يتطلبها مضمون الحصة . ولذا فعلى المعلم أن يسهر على :

- مبدأ تدرّج صعوبة التمارين والحركات .

- اختيار تمارين وألعاب لها علاقة بالهدف .

- تكييف مدّة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية .

- احترام مبدأ العمل والراحة .

د . المبادئ المتعلقة بالجزء الرئيسي :

من المعلوم وأنّ الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطر ، ولذا فمساهمة المعلم كبيرة في هذه المرحلة

من حيث :

- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات .

- تنشيط أفواج العمل .

- مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق :

التدخلات الشفهية :



* الشرح الموجز ، المبسّط والمفهوم .

* تقديم التوجيهات في الوقت المناسب .

* استعمال صوت مسموع وواضح .

التدخلات العملية (الحركية) :

* استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين ، بالجسم كلّه ، بالأداة المستخدمة) .

* استعمال إشارات مرّكبة (بين الصوت والحركة) .

* التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال .

* التصحيح الفردي أثناء سير الممارسة .

* توقيف العمل لإعادة الشّرح أو للتصحيح الجماعي .

* اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة .

هـ . المبادئ المتعلقة بالرجوع للهدوء : كثيرا ما تحمل هذه المرحلة ، والمؤكّد أنّها :

- فترة استعادة التلاميذ لحالتهم الطبيعية الهادئة .

- قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصّة .

- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة .

- تحضّر فيها الحصّة القادمة .⁴¹

10 . مدونة الوسائل التعليمية:

يلعب العناد الرياضي دورا هاما في تذليل الصّعوبات التي تواجه العملية التعلّميّة ، ويؤدّي إلى تحسين الفعل التربويّ .

أ . التجهيز الرياضي:

* تجهيز ضروري : ساحة للممارسة (ساحة المؤسّسة أو ساحة مجاورة) بحيث تكون :

. آمنة ومؤمّنة . مؤشّرة (مخطّطة) . نظيفة .

* تجهيز مستحبّ : ملاعب مخطّطة وما يتبعها من مرامي وأعمدة .

ب . الوسائل التعليميّة : (مدونة)

. كرات رسمية صغيرة من البلاستيك .

. كرات من البلاستيك ذات أحجام مختلفة .

⁴¹ - وزارة التربية الوطنية .



.كرات طيبة صغيرة .

.أفماغ تستعمل كمعالم (يمكن صنعها بقارورات بلاستيكية بعد ملئها بالرمل .

. حلقات ذات قطر 1م (يمكن صنعها بالبلاستيك العازل لخيوط الكهرباء) .

. حبال بأطوال مختلفة .

. لوحات خشبية .

. شواهد خشبية ذات طول 30 سنم (تصنع بقصّ ذراع المكنسة) .

. مناديل ، مجموعات صدريات (كل مجموعة بلون) .

. ساعة ميقاتي .

. صفارة .

. ديكا متر .

11. التنظيم البيداغوجي للقسم .

* القسم : هو الوحدة التي تضم أفراد المستوى الواحد، لا يتغير طيلة السنة الدراسية .

* الفرع : يضم الفرع أكثر من 5 وأقل من 10 تلاميذ ، ويستعمل في النشاطات الرياضية ذات الطابع

الجماعي⁴².

* النادي والفريق :

يعمد المعلم في بداية السنة الدراسية إلى تقسيم القسم (الفوج التربوي) إلى ناديين متقاربين في المستوى لضمان

التنافس طيلة السنة الدراسية .

- يقسم كل ناد إلى فريقين أو أكثر حسب كثافة القسم .

- يختار لكل ناد اسم يعرف به فيما بعد .

- لكل ناد رئيس .

- لكل فريق قائد .

- عناصر النادي لا تتغير طيلة السنة الدراسية .

- عناصر الفريق تتغير حسب الحاجة .

ملاحظة : من أجل تنافس حقيقي يجب تقسيم القسم إلى ناديين متكافئين في القدرات بحيث كل ناد يضم



عناصر متفوقين ، متوسطين و ضعاف .

التشكيلات والتنقلات

ما يجب الوقوف عنده هو ضرورة احترام المنهاج والمواقيت المخصصة لتطبيقه (حصة من 45د) فالحصة المنظمة لا تساعد على تحقيق الأهداف فقط ، بل تتعدى إلى تنظيم وتطوير العلاقة بين المربي والتلميذ ، وبين التلاميذ أنفسهم، والتنظيم المحكم يخلق الجو الملائم للتلميذ ، ويمنحه الفرصة للتعبير عن إمكانياته البدنية والفكرية ووضعتها حيز التطبيق ، وهذا يدفعه إلى المشاركة في بناء تعلمه، ويمرّ هذا التنظيم عبر الاستعمال العقلاني للتشكيلات والتنقلات.

التشكيلات : عموما نجد ثلاثة أنواع من التشكيلات :

- تشكيلات التقسيم
- تشكيلات التموقع
- تشكيلات التنظيم

* تشكيلات التقسيم

- القسم (المستوى الدراسي) - الفرع 5 تلاميذ وأكثر
- الفوج حسب القوة- الفريق والنادي - المجموعة - الزوجي - الفردي .

* تشكيلات التموقع:

- القاطرة (الصف) - الموجة- الكتلة
- حسب أشكال هندسية دائرة ، مربع، مثلث، الخ.....

● التنقلات:

سواء أثناء التسخين أو أثناء المرحلة الرئيسية ، يكون تنقل التلاميذ حسب ترتيبات تنظيمية تأخذ بعين الاعتبار مساحة أو ساحة الممارسة .



الدرس السابع:

النظريات التربوية والتعليمية

عناصر الدرس:

تمهيد

النظرية السلوكية:

تعريف

طبيعة ومفاهيم النظرية السلوكية (الإجرائية)

بعض المبادئ في النظرية الإجرائية

المبادئ العامة التي تقوم عليها النظرية السلوكية

النظريات المعرفية:

تعريف

النظرية البنائية

تعريف

أسس ومبادئ التعلم في النظرية البنائية



تهييد:

قد أسهمت نظريات التعلم في بناء نماذج التصميم التعليمي المختلفة ، ومن أشهر نظريات التعلم التي طبقت في مجال التصميم التعليمي: النظرية السلوكية ، والنظرية المعرفية ، والنظرية البنائية ، والنظرية البنائية الاجتماعية فالنظرية السلوكية Behaviorism تهتم بدراسة التغير الحادث في السلوك الظاهري للمتعلم دون البحث في العمليات العقلية التي تنتج عنها هذا السلوك، أما النظرية المعرفية Cognitivism فتهتم بدراسة العمليات العقلية التي ينتج عنها السلوك، بينما تسعى النظرية البنائية Constructivism إلى دراسة أساليب بناء المتعلم رؤيته الشخصية للعالم من حوله بالاستناد إلى خبراته السابقة وأنشطته المتعددة ، ومن النظريات الحديثة التي ارتبطت بالتطور التكنولوجي المعاصر النظرية الاتصالية التي تسعى لوضع التعلم عبر الشبكات في إطار اجتماعي فعال.

النظرية السلوكية في التعليم :

أولاً- النظرية السلوكية :

ساهمت المدرسة السلوكية في بناء مفهوم جديد للتعلم ركز على سلوك المتعلم والظروف التي يحدث في ظلها التعلم ، حيث تغير ارتباط مفهوم التعليم في إحدى مراحل تطوره من المثبرات إلى السلوك المعزز، فهذه المرحلة تؤكد ضرورة استخدام الأدوات لمساعدة المعلم على التعزيز بدل الاكتفاء بالإلقاء، لأن المعلم غير قادر على تحقيق هذا التعزيز لوحده، وتساعدته تقنية التعليم بشكل كبير في خلق هذا التعزيز وتنميته تربوياً.

ظهرت المدرسة السلوكية سنة 1912 م في الولايات المتحدة الأمريكية، ومن أشهر مؤسسيها جون واطسون. من مرتكزات النظرية التمرکز حول مفهوم السلوك من خلال علاقته بعلم النفس، والاعتماد على القياس التجريبي، وعدم الاهتمام بما هو تجريدي غير قابل للملاحظة والقياس..

1- طبيعة ومفاهيم النظرية السلوكية (الإجرائية)

السلوك: يعرفه بورهوس فريدريك سكينر بأنه مجموعة استجابات ناتجة عن مثبرات المحيط الخارجي القريب. وهو إما أن يتم دعمه وتعزيزه فيتقوى حدوثه في المستقبل أو لا يتلقى دعماً فيقل احتمال حدوثه في المستقبل.

المثير والاستجابة: تغير السلوك هو نتيجة واستجابة لمثير خارجي.

التعزيز والعقاب: من خلال تجارب إدوارد لي ثورندايك يبدو أن تلقي التحسينات والمكافآت بصفة عامة يدعم السلوك ويثبته، في حين أن العقاب ينتقص من الاستجابة وبالتالي من تدعيم وتثبيت السلوك.

التعلم: هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد.

2- بعض المبادئ في النظرية الإجرائية

من تجارب المتعلم وتغيرات استجابته.

التعلم مرتبط بالنتائج.



التعلم يرتبط بالسلوك الإجرائي الذي نريد بناءه.

التعلم يُبنى بدعم وتعزيز الأداءات القريبة من السلوك.

تتضح مبادئ النظرية السلوكية عند كل من: (واطسون) Watson ، و(ثورندايك) Thorndike ، و(بافلوف) Pavlov ، و(سكنر) Skinner ؛ حيث أقرّوا أن التعلم يحدث نتيجة مثير خارجي ، وأن عقل الإنسان مثل الصندوق الأسود، ولم ينظروا ماذا يحدث بداخله، وبشكل عام تجاهلوا تأثير عمليات التفكير في السلوك الملاحظ.⁴³

وقد فسرت النظرية السلوكية عملية التعلم من الناحية الكمية، وظهر ذلك بوضوح فيما توصل إليه علماء النظرية السلوكية من قوانين ومبادئ لعملية التعليم والتعلم، وقد انعكس ذلك على ممارسات التصميم التعليمي في الفترة التي انتشر فيها التصميم التعليمي وفقاً للنظرية السلوكية .

المبادئ العامة التي تقوم عليها النظرية السلوكية فيما يلي:

- 1- وصف السلوك أو الأداء الذي يقوم به المتعلم ، وتحديد ، وتحليله ، وتجزئته إلى عناصره الفرعية .
- 2- الاهتمام بتقديم كل المعلومات والمثيرات التعليمية في المحتوى التعليمي محدد البنية مسبقاً، والتي يحصلها المتعلم لتحقيق هذا السلوك المرغوب ، وتجزئتها إلى وحدات أو موضوعات منفصلة.
- 3- صياغة مثيرات المحتوى بطريقة متدرجة: من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد.
- 4- تقديم التعزيز المناسب لتدعيم السلوك المطلوب .
- 5- الاهتمام بعمليات تكرار السلوك؛ لتقوية الربط بين المثيرات والاستجابات .
- 6- الاهتمام فقط بتأثير الخبرات الماضية في التعلم دون الحاضرة .
- 7- الاهتمام بالدافعية: خارجية أو داخلية، وإشباع الحاجة؛ للحصول على الرضا، وتحقيق التعلم المطلوب .
- 8- التعلم هو تغير في السلوك نتيجة للمعلومات التي يحصل عليها الفرد .
- 9- يتم تقويم التعلم على أساس أداء السلوك المحدد .

ثانياً - النظريات المعرفية:

تركز النظريات المعرفية على العمليات العقلية التي تحدث أثناء التعلم ، والتي تهدف إلى كيفية استقبال المعرفة من المدخلات الحسية Sensory Input : الإحساس، الإدراك، والتخيل، والتذكر، والاستدعاء، والتفكير، وغيرها من العمليات الأخرى التي تشير إلى المراحل التي يمر بها الأداء العقلي أو تشير إلى المستويات العقلية لهذا الأداء.

1. Moedritscher F (2006).e-Learning Theories in Practice: A Comparison of three Methods, *J. of Universal Science and Technology of Learning*, vol. 0, no. 0, 3-18 Appeared: 28/5/06 [J].USTL



ويرى المعرفيون أن الاهتمام بالسلوك الجزئي يؤدي إلى إهمال العلاقات التي تنظم هذه الأجزاء والمعنى المتضمن فيها، وأن التعلم البسيط الذي يؤكد على المثير والاستجابة وتكوين العادات والحفظ الصم والتكرار من خصائص السلوك الحيواني. (محمد عطية خميس 2003 أ، 32)

تعريف:

تعطي النظريات المعرفية أهمية كبيرة لمصادر المعرفة واستراتيجيات التعلم (الانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة وتجهيز المعلومات)، فوعي المتعلم بما اكتسبه من معرفة وبطريقة اكتسابها، يزيد من نشاطه الميتماعي. هذا النشاط أو الخبرة أو التدريب الحاصل لدى الفرد، يُحدث تغييراً في سلوكه. وتتم النظريات المعرفية بالبنية المعرفية من خلال الخصائص التالية: التمايز والتنظيم والترابط والتكامل والكم والكيف والثبات النسبي. ترى النظريات المعرفية أن حدوث المعرفة يمر عبر استراتيجية متتالية في الزمن وتتلخص فيما يلي:

- 01 / الانتباه الانتقائي للمعلومات.
- 02 / التفسير الانتقائي للمعلومات.
- 03 / إعادة صياغة المعلومات، وبناء معرفة جديدة.
- 04 / الاحتفاظ بالمعلومات أو المعرفة المحصلة بالذاكرة.
- 05 / استرجاع المعلومات عند الحاجة إليها.

ثالثاً- النظرية البنائية Constructivism:

تعد النظرية البنائية من أكثر نظريات التعلم التي ينادي بها التربويون في العصر الحديث، فقد أثرت أفكار كل من: (ديوي) Dewey (1916)، و(بياجيه) Piaget (1972)، و(فيجوتسكي) Vygotsky (1978)، و(برونر) Bruner (1990) في تصميم المواقف التعليمية المختلفة، وخاصة الحقيقية منها والاجتماعية. ويؤكد أصحاب النظرية البنائية على توفير بيئة تعلم واقعية، يكتسب الطلاب من خلالها المعرفة، وأن تكون هذه البيئة مناسبة لأهداف التعلم، كما إن انتقال التعلم يعتمد - بشكل كبير - على مدى اتفاق المهام التعليمية مع الأوضاع الحياتية ذات العلاقة بموضوع التعلم.⁴⁴

ويعد " جان بياجيه " Jean Piaget مؤسس البنائية في العصر الحديث؛ حيث يرى أن التفكير عملية تنظيم وتكيف، ومن خلال هاتين العمليتين يكتسب الفرد قدراته المعرفية Cognitive Capabilities، فالتنظيم هو الجانب البنائي من التفكير، أما التكيف فهو عملية سعي الفرد لإيجاد التوازن بين ما يعرف (خبراته) والظواهر والأحداث التي يتفاعل معها في البيئة. (محمد عطية، 2003 أ، 36، 37).

2. 44 عبد المجيد نشواني، وتوفيق مرعي. (1984). علم النفس التربوي، سلطنة عمان، وزارة التربية والتعليم وشتون الشباب ص 290



وتقوم النظرية البنائية على اعتقاد أن المتعلمين ينشئون معرفتهم الشخصية من خلال أفعالهم، والمعرفة تبنى بواسطة المتعلم، و تلعب الخبرات والتفاعلات الاجتماعية دوراً مهماً في عملية التعلم.⁴⁵

ويوضح محمد عطية⁴⁶ أوجه الإفادة من المنظور البنائي في تحسين نماذج التصميم التعليمي فيما يلي :

- أ- تحليل المحتوى: ترى البنائية أن المتعلم ينبغي أن يتوصل بنفسه إلى المعرفة (التعلم) وبطريقته الخاصة؛ فلا نحدد المحتوى مسبقاً بشكل تفصيلي، بل يكتفى بالأفكار الرئيسة فيه، وعلى المتعلم البحث عن المعلومات التفصيلية المناسبة من مصادر متعددة ترتبط بالحياة الواقعية للناس وليس بمعزل عنها
- ب- تحليل المتعلمين: ترى البنائية أن لكل فرد خصائصه وأفكاره وخلفياته وخبراته الفريدة وطريقة تعلمه الخاصة، ومن ثم فهي تنظر إلى كل متعلم كفرد بعينه وليس متعلماً عاماً .
- ج- وصف الأهداف : ترى البنائية أن كل مجال دراسي له طرائقه الفريدة لتعلمه، ومهمة التحليل التعليمي في البنائية وصف هذه الطرائق الفريدة .
- د- التقويم : ترى البنائية أن الأهداف تتمثل في تحسين قدرة المتعلم على ما تعلمه عن موضوع ما ضمن سياقه البيئي في مهام حقيقية .

أسس و مبادئ التعلم في النظرية البنائية:

1. يبني الفرد المعرفة داخل عقله ولا تنتقل إليه مكتملة.
2. يفسر الفرد ما يستقبله ويبني المعنى بناء على ما لديه من معلومات.
3. للمجتمع الذي يعيش فيه الفرد أثر كبير في بناء المعرفة.
- 4-التعلم لا ينفصل عن التطور النمائي للعلاقة بين الذات والموضوع.
- 5-الاستدلال شرط لبناء المفهوم : المفهوم لا يبني إلا على أساس استنتاجات استدلالية تستمد مادتها من خطاطات الفعل.
- 6-الخطأ شرط التعلم : إذ أن الخطأ هو فرصة وموقف من خلال تجاوزه يتم بناء المعرفة التي نعتبرها صحيحة.
- 7-الفهم شرط ضروري للتعلم.
- 8-التعلم يقترن بالتجربة وليس بالتلقين.
- 9-التعلم تجاوز ونفي للاضطراب.

45 د. السيد عبد المولى السيد أبو خطوة دراسة مقدمة إلى مؤتمر جامعة البحرين في الفترة من 8-6/4/2010م

3. 46 محمد عطية خميس، (2003 أ). عمليات تكنولوجيا التعليم، القاهرة، مكتبة دار الكلمة.ص 193-196



الدرس الثامن: مقاربات التدريس:

01/ المقاربة بالمضامين:

02/ المقاربة بالأهداف:

مفهوم المقاربة بالأهداف:

03/ المقاربة بالكفاءات

➤ الخلفية النظرية لمقاربة التدريس بالكفاءات

تعريف المقاربة بالكفاءات

➤ مبادئ المقاربة بالكفاءات

➤ خصائص المقاربة بالكفاءات

➤ مكونات الكفاءة

➤ تقويم مقاربة التدريس بالكفاءات

➤ إستراتيجية التدريس بالكفاءات

➤ أهداف المقاربة بالكفاءات

➤ أنواع الكفاءات



قد عرفت المنظومة التربوية الجزائرية من خلال مختلف مراحل تطورها إعتقاداً مقاربتين للتدريس قبل التدريس بمقاربة الكفاءات هما:

01/ المقاربة بالمضامين:

تعتمد هذه المقاربة على المحتويات المعرفية من أجل الوصول إلى تنمية القدرات والمهارات والمواقف لدى المتعلمين. إن المتعلم في نظر هذه المقاربة يستطيع أن يكتسب قدرات ومهارات ومواقف عندما يقطع مسارا دراسيا معيناً، يتعامل فيه مع أنشطة دراسية مختلفة ذات محتويات معرفية.

فالمعرفة حسب هذه المقاربة تصبح هي الهدف الأساسي الذي تتوخاه، من أجل ذلك كانت المناهج تحدد أهدافها وغاياتها إنطلاقاً من هذا التصور النظري الذي يتركز كثيراً على المعارف بإعتبارها غايات ينبغي تحقيقها في كل المواقف التعليمية، كما إعتمدت هذه المقاربة على طرائق تربوية وأساليب تعليمية تهتم بتنظيم المادة الدراسية (تنظيم المعرفة) أكثر من إهتمامها بتنمية قدرات التلاميذ ومهاراتهم ومواقفهم.

ولما كان إكتساب المعرفة هو غاية الغايات فقد وضعت أدوات التقويم ووسائله على أساس ذلك، بحيث لا تركز إلا على تحصيل المعارف والتحكم في إسترجاعها، وحسن ترتيبها وتنظيمها في مقالات، وليس هناك نموذجاً يحقق هذه الأهداف إلا الإختبارات التقليدية، أي الإختبارات من نوع المقال، كما أن دور العلامة التي تمنح للتلميذ سيتعاظم باستمرار في ظل هذه الفلسفة التقويمية وسيكون هو المؤشر الحقيقي لقياس الكفاءة العلمية الإستظهارية، من غير أن ينظر إلى القدرات والمهارات والمواقف التي إكتسبها التلميذ كأهداف أولية. (خير الدين هني) ولقد تأكد أن هذا النوع من المقاربات أظهر نقصاً واضحاً لأنها تهتم فقط بنشاط التعليم دون نشاط التعلم حيث لاتعطي أهمية لقدرة التلاميذ وخصائص تعلمهم، ولا لأهداف عملية التعلم.

02/ المقاربة بالأهداف:

اهتمت هذه المقاربة بالجانب الاجرائي واهملت الجانب البيداغوجي حيث ازلت فيه الفعل الانتقادي وحولته الى ردود فعل مشروطة وتجاهل أي نوع من الخصوصية وأي نوع من التفكير الابداعي لدى المتعلم (مليكة، 2017، صفحة 121)

إن التعليم بواسطة الأهداف نموذج آخر يختلف إختلافاً كبيراً عن التعليم بواسطة المضامين، فهو طريقة لتنظيم التعليم وتخطيطه وإنجازه وتقييمه، ولتحقيق ذلك كان لابد من إتباع خطة عمل تتكون من عمليات ومواقف منظمة لإحداث تفاعلات بين عناصر العملية التربوية.

وتلك هي الإستراتيجية التي تعني تنظيم التعليم بكيفية تؤدي إلى بلوغ الأهداف عبر مسار يقطعه المدرس بمعية التلاميذ من أجل تحقيق تعليم ما إنطلاقاً من أهداف محددة إتجاه نتائج مرجوة وعليه فالفعل التربوي في هذا النموذج حسب ما يصرح به محمد الصالح حثروبي خاضع للمفاهيم التالية:



-قبل العملية التعليمية: تخطيط هذه العملية اعتمادا على صياغة واضحة للأهداف، بحيث تستجيب لما يحتاجه المتعلم من جهة، ولما يتطلبه الوسط التربوي من جهة أخرى.

-خلال العملية التعليمية: تنظيم سيرورة الفعل التعليمي في مضامينها وطرائقها ووسائلها إضافة إلى التفاعل بين المعلم والمتعلم.

-عند نهاية العملية التعليمية: التحقق من نتائج الفعل التربوي التي تحددها أساليب التقويم، واختبار مجهود التلاميذ.

وإذا كانت المقاربة بالمضامين تعتمد على منطق التعليم وتهدف أساسا إلى نقل المعارف والمعلومات إلى المتعلمين بواسطة المعلم فإن المقاربة بالأهداف تقوم على منطق التعلم بواسطة سلوكات قابلة للملاحظة، ولا تهتم بالعمليات الذهنية الضمنية المتدخلة في تحقيق السلوك المستهدف.

وعلى الرغم من الخدمات الهامة التي أسدتها هذه المقاربة في المحيط التربوي، فإنها تعرضت إلى إنتقادات كثيرة ومختلفة منها:

-تختزل التعلمات (مكتسبات التلاميذ) في العمل على تحقيق سلسلة من الأهداف

السلوكية، التي تقود إلى تجزيء بل إلى تفتيت النشاط إلى الحد الذي يصبح التلميذ معه عاجزا عن تبيان ماهو بصدده ، ومن الصعب عليه معرفة مغزى نشاطه.

إن هذه النزعة نحو التجزيء والتفكيك تجعل من الصعب على المقوم مثلا، القول بأن مجموع السلوكات المكتسبة يحقق الغاية المرجوة والتي كان من المفروض أن تشكلها، فإذا قلنا مثلا على التلميذ لكي يكتسب مهارة الكتابة، أن يتعلم الهدف رقم 1 وبعده الهدف رقم 2 ثم الهدف رقم 3... الخ،

فهل يشكل مجموع هذه الأهداف الجزئية الغاية المرجوة ؟

وهل يعطي التلميذ مغزى تحقق هذه الأهداف السلوكية الجزئية ؟

وهل يتكون لديه إدراك واضح لذلك؟

-إن صياغة الأهداف السلوكية الإجرائية عملية بطيئة ومجهددة ومعقدة على الرغم من ظهورها بمظهر السهولة والبساطة.

-إن الإمعان في تجزيء الأهداف إلى عناصر ذاتية يجعل من الصعب، إن لم يكن من المستحيل أن تعكس هذه الأهداف الجزئية الهدف العام أو غايات ومرامي التربية ، ثم إن الإتجاه السلوكي الذي تقوم عليه المقاربة بالأهداف في وضع الأهداف لا يقيس تحسن المهارات العقلية قياسا مباشرا بل يستدل على تحسنها بطريقة غير مباشرة عبر تجلياتها السلوكية، وهذه التجليات هي مؤشرات خارجية فقط، فقد تعكس بصدق المهارات العقلية المنشودة وقد لا تعكسها.



ونظرا لهذه الإنتقادات وغيرها كان التراجع عن هذه المقاربة في كثير من الأنظمة التربوية وأيضا في النظام التربوي الجزائري، حيث تم إعتقاد مقاربة بيداغوجية جديدة تقوم على أساس الكفاءات.

مفهوم المقاربة بالأهداف:

المقاربة بالأهداف هي "مقاربة تربوية تشغل على المحتويات والمضامين في ضوء مجموعة من الأهداف التعليمية التعليمية ذات الطبيعة السلوكية سواء كانت هذه الأهداف عامة أو خاصة، ويتعبّر آخر تهمم بيداغوجيا الأهداف بالدرس المهادف تخطيطا وتديرا وتقويما ومعالجة، فهي تركز على الهدف، وتحمل عدة مسميات منها: بيداغوجيا الأهداف، تكنولوجيا الأهداف، التدريس بواسطة الأهداف، التدريس المهادف⁴⁷

1. الخلفية النظرية لمقاربة التدريس بالكفاءات :

تستمد المقاربة بالكفاءات جذورها من علم النفس السلوكي، و من جوانب أخرى من علم النفس المعرفي، كما أنها تستند بصفة خاصة للنظرية البنائية (Constructivisme)، التي تعد نظرية نفسية لتفسير التعلم، و أساسا رئيسا من الأسس النفسية لبناء المنهاج المدرسي، إذ ترى أن الطفل لا يأتي إلى المدرسة بعقل فارغ، بل لديه خبرات سابقة يمكن البناء عليها، حيث يتعلم من الخبرات التي يعيشها، و يفسر هذه الخبرات بناء على ما يعرفه، و إعطاء الأسباب المنطقية حولها و التعقيب على الخبرات و المبررات المنطقية و عليه، فالمعرفة تبنى و لا تنقل، تنتج عن نشاط، تحدث في سياق، و المعنى هو في المتعلم، ثم أن بناء المعرفة عملية تفاوضية اجتماعية، أي عن طريق الشراكة بين المتعلم و المعلم في الإدراك و تكوين المعنى.

و لذا تركز المناهج على الكيف المنهجي بدلا من الكم المعرفي، من خلال نظام الوحدات الذي يمكن المتعلم من التركيز على مضامين بعينها تتوفر فيها شروط التماسك و التكامل، بغية تحقيق كفاءات ذات طبيعة مهارية و سلوكية، تتكيف مع الواقع المعاصر في عالم الشغل و المواطنة و الحياة اليومية. و قد بدأت آلية المقاربة بالكفاءات في الظهور كممارسة بيداغوجية لأول مرة في كندا، و انتقلت التجربة إلى فرنسا في التسعينيات، لحل مشكلة الفشل الدراسي في الثانويات الفرنسية، و من ثم تبنت العديد من الدول المقاربة بالكفاءات في العملية التعليمية -التعليمية و من بينها الجزائر.

2. تعريف المقاربة بالكفاءات :-L'approche par compétence-

هي بيداغوجية وظيفية تعمل على التحكم في مجريات الحياة، بكل ما تحمله من تشابك في العلاقات و تعقيد في الظواهر الاجتماعية، و من ثم فهي اختيار منهجي يمكن المتعلم من النجاح في هذه الحياة على صورتها، و ذلك بالسعي إلى تهمين المعارف المدرسية و جعلها صالحة للاستعمال في مختلف مواقف الحياة.

⁴⁷ مقال منشور مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية العدد 74 ص 147 // <https://iilrc.com/archives/13795>



. مبادئ المقاربة بالكفاءات:

تقوم المقاربة بالكفاءات على جملة من المبادئ نذكر أهمها:

(أ). مبدأ بناء المعرفة (Construction):

يعود أصل هذا المبدأ إلى المدرسة البنائية، و يتعلق الأمر بالنسبة للمتعلم بالعودة إلى معلومات سابقة، لربطها بمكتسباته الجديدة و حفظها في ذاكرته الطويلة، و يعني كذلك تفعيل المكتسبات القبلية و بناء مكتسبات جديدة.

(ب). مبدأ التعلم الذاتي:

هذا المبدأ يجعل المتعلم محور العملية التعليمية، أي يساهم المتعلم في بناء المعرفة بشكل ذاتي لا التعليم ، و هذا ما يتيح له التمييز بين مكونات الكفاءة، و المحتويات و ذلك قصد الإمتلاك الحقيقي للكفاءة.

(ج). مبدأ الإدماج (Integration):

بمعنى ربط العناصر المدروسة إلى بعضها البعض لا تشتيتها، لأن إتمام الكفاءة يكون بتوظيف مكوناتها بشكل إدماجي، و يتيح للتلاميذ فرص التدريب على استثمار المكتسبات القبلية (معارف، نظريات، مهارات، قدرات، سلوكيات) ضمن وضعيات جديدة.

(د). مبدأ المشروع:

و يعرف بالتعاون، و يتركز على الإدماج، لذا فالمشروع يمثل أفضل وضعية لتحقيق الغاية الإدماجية، إذ بفضل ذلك يمكن للمتعلم أن يحتل المحور الأساسي في العملية التعليمية/التعلمية ، و يكون عنصرا فاعلا ضمن المجموعة الفصلية، و يتيح له فرص التخطيط و التفكير في الفعل التعليمي عند إنجازه، و قبله، و بعده.

6. خصائص المقاربة بالكفاءات:

- النظر إلى الحياة من منظور علمي تطبيقي و نفعي.
- تفعيل محتويات المواد التعليمية في المدرسة، و في الحياة مع التخفيف منها و الاهتمام بالأولى.
- السعي إلى تثمين المعارف المدرسية و جعلها صالحة للاستعمال في مختلف مواقف الحياة.
- جعل المتعلمين يتعلمون بأنفسهم عن طريق حسن التوجيه و تحفيزهم على العمل.
- الطموح إلى تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة نفعية و وظيفية (Les savoirs fonctionnels)
- دمج المعلومات حيث يتم توجيه التعليم نحو بناء المعلومات في إطار مندمج و شامل لمختلف مجالات الشخصية، و يمكن أن نتحدث فيها عن إسهامات بيداغوجية الكفاءات في ترقية عملية التعلم مثل:
بناء التعلّيمات - الداخلية.



استغلال المكتسبات لتكوين محطة نهائية في دمج الكفاءات لصنع معلم- كفاء. تعتبر المقاربة بالكفاءات أحسن دليل على أن الجهود المبذولة من أجل التكوين ستأتي بشمارها، وذلك لأخذها، الفروق الفردية بعين الاعتبار و اعتمادها على بيداغوجية التحكم.

7. مكونات الكفاءة :

ترتكز الكفاءة على ثلاثة مركبات أساسية تتأثر فيما بينها ضمن إطار تكاملي و هي:

أ) المحتوى:

هو مجموع ما ينظمه التعلم للتعرف على الأشياء الضرورية، (و هو المضمون الدراسي المقرر)، و لتحقيق هذه الغاية وضع المختصون صياغة لمحتوى التعلم أو مكوناته و المتمثلة في :

أ.1. المعارف الخصة (الصرفية):

و هي المركب الأساسي لبناء الكفاءة، لأن المعرفة محتويات و مضامين، فلا يمكن للتعلم أن يتم خارجها ، فالكفاءة لا تنمو أيضا في فراغ معرفي، لذلك كان المحتوى شكل النواة الأولى للتعلم، و الذي من خلاله تنمو الكفاءة و تندرج لكمال الهدف المنشود.

أ.2. المعارف الفعلية:

و يقصد بها مهارات استعمال المعرفة في مواطنها الملائمة، أي القدرة على توظيف المعارف المشار إليها سابقا في الوضعيات المناسبة، كالقدرة على استعمال مهارات الجمع و الطرح في حل إشكالية معينة، فهذه القدرة على التوظيف هي المقصودة بالمعارف الفعلية.

أ.3. المعارف السلوكية :

هي مختلف المواقف الايجابية التي يسلكها المتعلم أثناء أدائه فعل التعلم، أي أن يظهر التلميذ القدرة على تجاوز الصعوبات، و العقبات، و العوائق عند استرجاع المكتسبات القبلية لتوظيفها في الوضعيات الجديدة (الإشكاليات) أو معالجة قضية أخلاقية، أو دينية... الخ. فعندما يمتلك المتعلم القدرة على تجاوز العوائق و الصعوبات، لإيجاد الحل الملائم للمشكلة التي اعترضته بأيسر جهد وأقل وقت نقول حينئذ: إن المتعلم يمتلك معرفة سلوكية.

ب. القدرة:

هي كل ما يستطيع المتعلم أن يستثمره من استعدادات (مكتسبة أو متطورة) لمواجهة مختلف الوضعيات المطروحة أمامه، أو إنجاز أي نشاط سواء أكان فكريا أم بدنيا أم مهنيا أم اجتماعيا، و غالبا ما يعبر عنها بفعل: يحضر. يشخص. يحلل - يقرر.

ج. الوضعية:



و هي الإشكالية التي تطرح أمام التلميذ لكي تكون مادة لنشاطه و تعلماته، و التي من خلالها تظهر قدرته و كفاءته، و هذه الوضعية تكون موضوعا للدرس.

8. أنواع الكفاءات :

تشعبت تصنيفات الكفاءات و تنوعت على اختلاف مستوياتها فنكتفي بالأهم منها:

1) الكفاءة القاعدية: -Compétence de base-

هي المستوى الأول و الأساس الذي تبنى عليه بقية الكفاءات، و هي الكفاءة التي من الضروري أن يتحكم فيها المتعلم لاكتساب الكفاءات اللاحقة مثل: كفاءة تنشيط ندوة تربوية حول موضوع معين مع فوج من المعلمين المبتدئين، و هي كفاءة قاعدية بالنسبة لمن سيكون أشخاصا في مجال التنشيط التربوي ، المفتش مثلا. و إذا أخفق المتعلم في اكتساب هذه الكفاءة بمؤشراتها المحدودة، ستواجهه صعوبات و عوائق في بناء الكفاءات اللاحقة (المرحلية)، ثم الكفاءات الختامية في نهاية السنة الدراسية، و يؤدي به إلى العجز الكلي للتعامل مع الوضعيات المختلفة، و يترتب عنه فشل في التعلم، فينتج عن ذلك:

- تأخر دراسي.
- ضعف في المردودية و الفعالية.
- عزوف عن المشاركة في النشاطات الدراسية.
- حدوث بعض الحالات النفسية حسب طبيعة المتعلم (انزغال . انطواء... الخ).
- عدم التكيف مع الوضعيات الجديدة (إخفاق في الامتحانات ... الخ).
- التسرب المدرسي و الانقطاع عن الدراسة.

2) الكفاءة المرحلية أو المجالية :

تشكل هذه الكفاءة من مجموعة الكفاءات القاعدية الأساسية عبر مرحلة زمنية (صيرورة) قد تستغرق شهرا أو

ثلاثيا، أو سداسيا، أو مجالا معيناً، و يتم بناؤها بالشكل التالي:

كفاءة قاعدية 1 + كفاءة قاعدية 2 + كفاءة قاعدية 3 = كفاءة مرحلية.

مثال: "إعداد بحث" تمر هذه الكفاءة بالمراحل الآتية:

- إعداد مخطط البحث.
- البحث الوثائقي.
- طرح الإشكالية.
- صياغة و تحليل الفرضيات.

3) الكفاءة الختامية :

و هي التي تتكون من مجموعة الكفاءات المرحلية، و يمكن بناؤها من خلال ما ينجز في سنة دراسية أو طور



تعليمي، فالتعلم في آخر السنة الثالثة ثانوي، مثلا: شعبة آداب و فلسفة يكون قد أحرز ثلاث كفاءات أساسية، ختامية فيها يتوصل إلى ممارسة التأمل الفلسفي في القضايا الفكرية المتعلقة بالإنسان و محيطه، حيث يعتمد على التحكم في آليات الفكر التنسيقي، ثم في الكفاءة الختامية الثانية، يتوصل فيها المتعلم إلى ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بفلسفة العلوم و فلسفة التسامي إلى الوحدة، ليتصل مباشرة بمصدر الخبر و معالجته في الكفاءة الختامية الثالثة، كذلك في خوض تجارب فعلية في طرح القضايا الفلسفية و فهمها و الارتقاء إلى محاولة حلها بطرائق منهجية، تكون هذه الكفاءات مدمجة لتحقيق الهدف الختامي المندمج.

4) الكفاءة المستعرضة:

و تظهر على مستوى مجموعة من المناهج و المواد، حيث تبنى من تقاطع معارف مختلفة المواد و الأنشطة، و تنطلق في الكفاءات السابقة عبر مستوياتها الثلاثية: القاعدية، المرهبة، الختامية، من خلال الدمج بينها، و تنفرع هذه الكفاءة (المستعرضة) إلى:

- كفاءات ذات طابع اتصالي مثل: أن يحزر المتعلم نصوصا مختلفة الأنماط.
- كفاءات ذات طابع منهجي مثل: تطبيق طرق عمل فعالة.
- كفاءات ذات طابع فكري مثل: استغلال المعلومة.
- كفاءات ذات طابع اجتماعي و شخصي مثل: ربط علاقات حسنة مع الآخرين.

9. إستراتيجية التدريس بالكفاءات :

تقوم مقارنة التدريس بالكفاءات على إستراتيجية تؤدي في النهاية لبلوغ هدف، و هو امتلاك المتعلم القدرة على بناء كفاءات معينة، و توظيفها في وضعيات إشكالية مشابهة.
شروط نجاحها:

تندرج هذه الشروط في الوعي التام بالتصرفات المنهجية و البيداغوجية المشكلة للخلفية النظرية و التطبيقية للكفاءة و تتمثل في :

1. التعمق في فهم الوثائق و النماذج المرافقة لها، و دليل المعلم.
2. التعرف على أقطاب العملية التعليمية (خاصة للمتعملم)، حيث يجعله طرفا فعالا و متفاعلا باعتباره شريكا إيجابيا في الفعل التعليمي .
3. إدراك البعد المفاهيمي ضمن صيرورة بناء الكفاءات أو تنميتها
4. عدم إقامة حوار مادية أو نفسية بين المتعلم و نشاطاته (المواد الدراسية)
5. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
6. انتقاء وسائل و طرائق التدريس المناسبة.
7. توجيه الاهتمام نحو التقويم، و خاصة التقويم التكويني باعتباره فعالا في متابعة الأداء و إبراز الكفاءات.



10. أهداف المقاربة بالكفاءات:

إن هذه المقاربة كتصور و منهج لتنظيم العملية التعليمية، تعمل على تحقيق جملة من الأهداف، نذكر منها:

1. إفساح المجال أمام ما لدى المتعلم من طاقات كامنة و قدرات، لتظهر و تفتح، و تعبر عن ذاتها.
 2. بلورة استعداداته و توجيهها في الاتجاهات التي تناسب و ما تيسره له الفطرة.
 3. تدريبه على كفاءات التفكير المتشعب، و الربط بين المعارف في المجال الواحد، و الاشتقاق من الحقول المعرفية المختلفة، عند سعيه إلى حل مشكلة أو مناقشة قضية أو مواجهة وضعية.
 4. تجسيد الكفاءات المتنوعة التي يكتسبها من تعلمه في سياقات واقعية .
 5. زيادة قدرته على إدراك تكامل المعرفة و التبصر بالتداخل و الاندماج بين الحقول المعرفية المختلفة.
 6. سير الحقائق و دقة التحقيق و جودة البحث و حجة الاستنتاج.
 7. استخدام أدوات منهجية و مصادر تعليمية متعددة مناسبة للمعرفة التي يدرسها، و شروط اكتسابها.
 8. القدرة على تكوين نظرة شاملة للأمور و للظواهر المختلفة التي تحيط به.
 9. الاستبصار و الوعي بدور العلم و التعليم في تغيير الواقع و تحسين نوعية الحياة.
- و يمكن تلخيص هذه الأهداف في النقاط التالية:

- النظرة إلى الحياة من منظور عملي.
- ربط التعليم بالواقع و الحياة.
- الاعتماد على مبدأ التعليم و التكوين.
- العمل على تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة نفعية.

11. تقويم مقاربة التدريس بالكفاءات :

(أ) مفهوم التقويم: -valuation;201#&-

هو مسار يتمثل في جمع معلومات و مراقبة التوافق بين تلك المعلومات و مجموعة المعايير الملائمة للكفاءات المستهدفة، و ذلك لاتخاذ قرار مؤسس، و يرافق التقويم مختلف محطات التعلم و يوجهها و ييسر مهمة المتعلم في اكتساب الكفاءات المستهدفة، وبالتالي يسهم التقويم في تحسين التعلم.

يعد التقويم عنصراً أساسياً في العملية التعليمية/ التعلمية يواكبها في جميع مراحلها، و يلعب دوراً رئيسياً في الوقوف على مدى تحقق الأهداف التربوية، و نواتج التعلم المنبثقة عنها. و قد أصبح التقويم معنياً—أكثر من أي وقت مضى— بقياس مدى فهم المتعلم للمعارف و التمكن من المهارات و القدرة على توظيفها في مجالات الحياة المختلفة، و في حل المشكلات التي تواجهه.

و باختصار فالتقويم بالكفاءات "هو عبارة عن مسعى يرمي إلى إصدار حكم على مدى تحقيق التعليمات المقصودة ضمن النشاط اليومي للمتعلم بكفاءة و اقتدار. و بعبارة أوضح، هو عملية إصدار الحكم على مدى كفاءة المتعلم،



التي هي بصدد النمو و البناء من خلال أنشطة التعلم المختلفة " .
و بناءا على هذا التعريف يمكن القول أن تقويم الكفاءة هو أولا وقبل كل شيء تقويم القدرة على إنجاز نشاطات و
أداء مهام بدلا من تقويم المعارف.

(ب) أنواع التقويم في مقارنة التدريس بالكفاءات :

1. التقويم التشخيصي: - Édiagnostique évaluation-

هو إجراء يقوم به المدرس في بداية كل درس أو مجموعة دروس أو في بداية العام الدراسي، من أجل تكوين فكرة عن
المكتسبات المعرفية القبليّة للمتعلّم و مدى استعداده لتعلم المعارف الجديدة.

2. التقويم التكويني/البنائي: - Évaluation formative-

يسعى هذا النوع من التقويم إلى المساهمة في عملية التكوين أثناء التدريس و على مدار السنة، و ذلك بتزويد المتعلم
بمعلومات ملائمة بغية ضبط تعلماته، و تقديم المدرس لتغذية راجعة ليسهل للمتعلّم التكيف مع الوسائل التعليمية.

3. التقويم التحصيلي: - Évaluation sommative-

يمكن هذا النوع من التقويم المدرس من جرد الكفاءات المكتسبة، بعد مقطع تكويني لفترة قد تطول أو تقصر، و يركز
فيه المدرس على الأداءات (منتجات منجزة)، التي تم تقويمها حسب معايير النجاح. و للإشارة، فإن التقويم
التحصيلي يتعلق بالمراقبة أكثر منه بعملية الضبط التي لا يجب تجاهلها أيضا.



الدرس التاسع: الوسائل التعليمية (البيداغوجية)

الوسائل التعليمية والبيداغوجية - تقنيات التعليم

1. تعريف الوسائل التعليمية:

القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية وتقييمها :

دور الوسائل التعليمية:

01/- دورها بالنسبة للمعلم:

02/- دورها بالنسبة للمتعلم:

الوسائل التعليمية في حصة التربية البدنية والرياضية

- دورها بالنسبة للعملية التعليمية

دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم :

- العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائل التعليمية ...

* قواعد اختيار الوسائل التعليمية ...

- قواعد عند استخدام الوسيلة ..

- قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة ...

أساسيات في استخدام الوسائل التعليمية :

- تقويم الوسيلة:



الدرس التاسع: الوسائل التعليمية (البيداغوجية)

الوسائل التعليمية والبيداغوجية - تقنيات التعليم

لم يعد اعتماد أي نظام تعليمي على الوسائل التعليمية درياً من الترف ، بل أصبح ضرورة من الضرورات لضمان نجاح تلك النظم وجزءاً لا يتجزأ في بنية منظومتها ومع أن بداية الاعتماد على الوسائل التعليمية في عمليتي التعليم والتعلم لها جذور تاريخية قديمة ، فإنها ما لبثت أن تطورت تطوراً متلاحقاً كبيراً في الأونة الأخيرة مع ظهور النظم التعليمية الحديثة وقد مرت الوسائل التعليمية بمرحلة طويلة تطورت خلالها من مرحلة إلى أخرى حتى وصلت إلى أرقى مراحلها التي نشهدها اليوم في ظل ارتباطها بنظرية الاتصال الحديثة واعتمادها على مدخل النظم وسوف يقتصر الحديث على تعريف للوسائل ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم والعوامل التي تؤثر في اختيارها وقواعد اختيارها وأساسيات في استخدام الوسائل التعليمية.

1. تعريف الوسائل التعليمية:

إنتشر استخدام الوسائل التعليمية في مجال التعلم أصبحت عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، وتختلف التعريفات لهذه الوسائل نظراً لإختلاف وجهة النظر بين المربين وإختلاف ما تقدمه هذه الوسائل من إسهامات ووظائف متعددة في مجالات التعليم المختلفة، وفيما يلي بعض التعاريف:

2-1- اصطلاحاً :

تعريف محمد الحيلة: عرف الوسائل التعليمية بأنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقتصر مدتها، وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار، وتدريب التلاميذ على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الإتجاهات، وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام، وذلك للوصول إلى الحقائق العلمية الصحيحة، والتربية القيمة، بسرعة وقوة وتكلفة أقل". (الحيلة، 2000، صفحة 32)

• تعريف علاونة شفيق: عرف الوسائل التعليمية بأنها: "جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، والأفكار والمعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً ولجعل الخبرة التربوية خبرة حية هادفة ومباشرة في نفس الوقت". (علاونة، 2004، صفحة 35)

عرف عبدالحافظ سلامة الوسائل التعليمية على أنها أجهزة وادوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم . وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها أسماء متعددة منها : وسائل الإيضاح ، الوسائل البصرية ، الوسائل السمعية ، الوسائل المعنية ، الوسائل التعليمية ، وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والأدوات و الأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة



القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية وتقييمها :

للحصول على أكبر فائدة من استخدام الوسائل التعليمية يجب على المعلم ان يتبع الخطوات التالية التي تكون في مجموعها خطة عامة متكاملة لاستخدام هذه الوسائل تشمل المراحل التالية :

(أ) مرحلة الإعداد : يحتاج المرء الى اعداد امور كثيرة تؤثر جميعها في النتائج التي نحصل عليها والأهداف التي نسعى الى تحقيقها

- 1- اعداد الوسيلة : فمن الضروري ان يتعرف المعلم على الوسائل التي وقع اختياره عليها ليحيط بمحتوياتها وخصائصها ونواحي القصور فيها ويقوم بتجربتها .
 - 2- رسم خطة العمل ان يضع المعلم لنفسه تصورا مبدئيا عن كيفية الاستفادة منها ثم يخطط لكيفية تقديمها وعرضها و لأنواع الانشطة التعليمية المصاحبة لها .
 - 3- تهيئة أذهان المتعلمين : وذلك بان يصل عن طريق المناقشة والحوار الى اعطاء صورة عن موضوع الوسيلة المستخدمة وصلتها بالخبرات السابقة للمتعلمين واهميتها ليتضح الفرض من استخدامها.
 - 4- اعداد المكان : يجب على المعلم ان يقوم بتهيئة المكان الذي يساعد على الاستفادة من هذه الوسائل .
- (ب) مرحلة الاستخدام : تتوقف الاستفادة من الوسائل التعليمية على الاسلوب الذي يتبعه المعلم في استخدامها ومدى اشتراك المتعلم اشتراكا ايجابيا في الحصول على الخبرة عن طريقها .
- ولمسؤولية المعلم عدة جوانب :

- 1- تهيئة المناخ المناسب للتعلم وذلك بان يتأكد ان كل شي يسير على ما يرام .
 - 2- ان يحدد الفرص من استخدام الوسائل التعليمية في كل خطوة اثناء سير الدرس .
 - 3- ان يعمل على الاستفادة منها كوسيلة للتعلم وليست مجرد وسيلة للتوضيح والتدريس
- (ج) مرحلة التقييم : لكي تحقق الوسائل التعليمية الأهداف التي رسمها المعلم لاستخدامها يجب أن يعقب ذلك فترة للتقييم . يتأكد فيها المعلم أن الأهداف المحددة قد أنجزت وان التعلم المنشود قد تحقق وان الوسيلة المستعملة تتناسب مع هذه الأهداف وعلى ضوء ذلك فإنه يعدل من طريقته في التدريس ونوع الوسائل التي يستخدمها حتى تحقق أكبر عائد من التعلم . ويحتفظ بهذا التقييم في سجلاته عندما يعود الى استخدامها في المرات التالية ليعرف متى وكيف يستخدمها لتحقيق تعلم أفضل .

الوسائل التعليمية في حصة التربية البدنية والرياضية :

يجب توفرها وحرصها على حسن سير الدرس فهي فضلا عن انها تجعل التعليم يسري في خطى متدرجة، فإنها تدفع التلاميذ الى المشاركة في اللعب وتبث فيهم الحماسة وبعض الادوات رخيصة الثمن تستطيع ادارة المدرسة أن تقوم بصنعها، أو أن يعدها التلميذ في منازلهم ومن أهم الادوات المستعملة اثناء اخراج الحصة:

- كرات لمختلف الالعاب كرة السلة الطائرة اليد ...



- ميقاتي / صافرة / حلقات / اقماع بمختلف الاحجام والاشكال /

دور الوسائل التعليمية:

01/ - دورها بالنسبة للمعلم:

ان استخدام الوسائل التعليمية تساعد في عملية التعلم حيث تقيد المعلم وتساعدته وتحسن أداءه في إدارة الموقف التعليمي وذلك من خلال ما يلي:

مساهمتها في معالجة انخفاض المستوى التعليمي لدي المعلمين، إذا أن الوسيلة المعدة من طرف أخصائيين تربويين تدفع المعلم إلى مواكبة هذه الوسيلة والتزود بالمادة العلمية التي تعينه على الإستفادة القصوى من الوسيلة وتوظيفها داخل

• الدرس

تغير دور المعلم من ناقل للمعلومات إلى دور المخطط والمنقذ والمقوم للتعلم. (محمد، 1994)

تساعد المعلم على حسن عرض مادته وتقويمها والتحكم بها.

• تمكن المعلم من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل

• توفر الوقت والجهد المينولين من قبل المعلم، حيث يمكن استخدام الوسيلة التعليمية مرت عديدة، ومن قبل أكثر من معلم وهذا يقلل من تكلفة الهدف من الوسيلة ومن الوقت والجهد المبذولين من قبل المعلم في التحضير والإعداد للموق العلمي

• يساعد المعلم في التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف. (الحيلة، 2000، صفحة 72)

02/ - دورها بالنسبة للمتعلم:

الوسائل التعليمية فوائد جمة بجنبيها المتعلم وفيما يلي نعرف بعض هذه الفوائد:

: تنمي في المتعلم حب الإستطلاع والرغبة في التعلم، فإذا عرض المعلم الوسيلة خلال درسه فإن حب الاستطلاع لديه ورغبته في معرفة الكثير عن تلك الوسيلة، فيتابع شرح معلمه ويستوعب الدرس أكثر. :

تساعد على معالجة مشاكل النطق عند بعض المتعلمين كاتانأة وغيرها.

• تسهم في تكوين إتجاهات مرغوب فيها وتساعد على تعديل السلوك وتكوين الإتجاهات التربوية ويتجلى سلوك يمارس في الواقع و تجعل الخبرات أكثر فاعلية فهي تقدم معلومة حية وقوية التأثير مما يجعل المتعلم يتكرها.

• تمكين المتعلم من التفكير فالوسائل التعليمية تلعب دورا هاما في تنمية الخبرات الحسية لدى المتعلم والمصاحبة

لموضوع الدرس، وهذا ما يشير المتابعة والإتباه لمكونات موضوع الدرس

وفي هذا أيضا ما يعاون على نحو التفكير الواقعي ولس وتمامك الأفكار لدى المتعلم.

• والوسائل التعليمية تعمل على زيادة المشاركة الإيجابية للمتعلم في إكتساب الخبرة وتنمية قدرته على التأمل

والملاحظة وإتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات، وهذا الدور الإيجابي يتفاعل فيه المتعلم مع المثيرات.

(العزير، 2003، صفحة 70)



– دورها بالنسبة للعملية التعليمية

يكمن دور الوسائل التعليمية في النقاط التالية:

• تساعد على توصيل المعلومة في المادة التعليمية إلى المتعلم :

بسط وتوضيح وتساعد الطلية على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب . :

تتيح فرص للتنوع والتجديد المرغوب فيه، وبالتالي تسهم في علاج مشكلة الفروق الفردية

فجميع المعلمين من قبل المعلم بمستوى وحد ومن خلال تقديم الوسيلة للمثيرات تدفع المعلمين التفاعل بطرق

وأساليب مختلفة، لأنه كلما زاد عدد الطلاب زادت نسبة الفريق الغربية :

المساعدة على التدريب الحواس وتنشيطها وتيسير عملية التعلم.

: تعمل على تويح أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الإستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم

وقد يأتي ذلك من خلال استخدام بعض الأجهزة في تثبيت صوت وتطق المتعلم ومقارنتها مع ما هو مسجل على

شريط صوتي في مخير اللغات أو كمشاهدة فيلم تعليمي للإجابة على أسئلة أو حلول للمشكلات ومواقف تعليمية

دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم :

يمكن للوسائل التعليمية ان تلعب دوراً هاماً في النظام التعليمي ، ويمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل

التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بمايلي :

أولاً : إثراء التعليم :

ثانياً : اقتصادية التعليم :

ثالثاً : تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ واشباع حاجته للتعلم

رابعاً : تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم

خامساً : تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم

سادساً : تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية

سابعاً : يؤدي تنوع الوسائل التعليمية إلى تكوين مفاهيم سليمة ...

ثامناً : تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الايجابية في اكتساب الخبرة

تاسعاً : تساعد في تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة (نظرية سكينر) .

عاشراً : تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين

الحادي عشر : تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكوئها التلميذ

الثاني عشر : تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة

– العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائل التعليمية ...



يمكن أن نلخص أهم العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائل التعليمية والتي ذكرها روميسوفسكي في كتابة اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم كما يلي :

* قواعد اختيار الوسائل التعليمية ...

1- التأكد على اختيار الوسائل وفق أسلوب النظم

2- قواعد قبل استخدام الوسيلة ..

أ - تحديد الوسيلة المناسبة .

ج- التأكد إمكانية الحصول عليها .

ب- التأكد من توافرها .

د- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة .

و- تهيئة مكان عرض الوسيلة .

3- قواعد عند استخدام الوسيلة ..

أ- التمهيد لاستخدام الوسيلة .

ب- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب .

ج- عرض الوسيلة في المكان المناسب .

د- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير .

هـ- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها .

و- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها .

ز- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة .

ح- عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل .

ط- عدم الإيجاز المخل في عرض الوسيلة .

ك- عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنباً لانصرافهم عن متابعة المعلم .

4- قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة ...

أ- تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها ، ومدى تفاعل التلاميذ معها ، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى .

ب- صيانة الوسيلة : أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال ، واستبدال ما قد يتلف منها ، وإعادة تنظيفها وتنسيقها ، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى .

ج- حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة .

(يوسف، 1999، صفحة 173)



الدرس العاشر : التخطيط التربوي

01/ مفهوم التخطيط:

02/ تعريف التخطيط التربوي

03/ مبادئ التخطيط:

04/ مستويات التخطيط:

1-4 / التخطيط السنوي:

2-4 / تخطيط الفصلي (الوحدة التعليمية):

3-4 / تخطيط الاسبوعي (الوحدة التعليمية):

المدرسي التخطيط 05/ مبادئ

عناصر الخطة السنوية :

الدرس العاشر : التخطيط التربوي

01/ مفهوم التخطيط:

التخطيط هو الجهد الفكري لرسم الصورة المستقبلية للشيء المراد التخطيط له في ضوء رصد المتغيرات المستقبلية والمتوقعة، وأيضا المتغيرات المؤثرة على التخطيط من الداخل والخارج، وتحقيق كفاءة التخطيط وفاعليته على سلامة تقدير حساب الزمن والجهد والتكاليف من جهة، وتناسب الإمكانيات والأهداف من جهة أخرى، وهي المرحلة التي تسبق التدريس، فيها يحدد المدرس الأهداف العملية، مستوى المادة التدريس، ويدرس خصائص الفئة التي يدرسها⁴⁸

02/ تعريف التخطيط التربوي

تعريف التخطيط التربوي باعتباره من أهم مجالات التخطيط التي يتوقف عليها تحقيق التنمية المنشودة والتطوير المنتظر، وذلك لارتباطه المباشر بالإنسان صانع التنمية والمستهدف من كل عمليات التخطيط. ونقدم فيما يلي

⁴⁸ مرجع سابق ذكره، 2002 م، ص135



جملة من التعاريف للتخطيط التربوي لنخلص في الأخير إلى تقديم مختلف العناصر المرتبطة به، حتى يكون فهمنا له شاملاً ودقيقاً) رمزي أحمد عبد الحي 2006 :

يعرفه عبد الله عبد الدائم بأنه: رسم للسياسة التعليمية في كامل صورتها رسماً ينبغي أن يستند إلى إحاطة شاملة أيضاً بأوضاع البلدان السكانية وأوضاع الطاقة العاملة والأوضاع الاقتصادية والتربوية والاجتماعية. " وهو معرف عند شبيل بدران بأنه: "التنبؤ بسير المستقبل في التربية والسيطرة عليه من أجل الوصول إلى تنمية تربوية متوازنة وإلى تحقيق الاستخدام الأمثل للموارد البشرية والمالية المتاحة، وإلى الربط بين التنمية التربوية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة."

كما جاء تعريفه عند محمد سيف الدين فهمي بأنه: "العملية المتصلة المنتظمة التي تتضمن أساليب البحث الاجتماعي ومبادئ وطرق التربية وعلوم الإدارة والاقتصاد والمالية، وغايتها أن يحصل التلاميذ على تعليم كاف ذي أهداف واضحة."

وحدد عمر التومي الشيباني معناه في كونه: "الجهد العلمي المتصل والمقصود والمنظم الذي يرمي إلى تحقيق أهداف تربوية معينة خلال فترة زمنية محددة، ويعتمد على أساليب علمية وفنية مناسبة وإجراءات ووسائل مقبولة في تحقيق الأهداف التربوية المرسومة له، وفي التنبؤ باحتياجات التعلم ومشكلاته

103/ مبادئ التخطيط:

- إتقان المعلم لمادته العلمية جيداً، مما يساهم عليه تحديد الأهداف وتحليل المحتوى العلمي بشكل منطقي.

- فهم المعلم للأهداف التربوية العامة وأهداف تدريس مقرراته بشكل خاص، مما ييسر عليه وضع الخطط التدريسية في ضوءها.

- معرفة المعلم للخصائص النمائية للطلبة، ومراعاة حاجاتهم وميولهم واهتماماتهم والفروق الفردية بينهم.

- إختيار المعلم لاستراتيجيات التدريس والأنشطة والخبرات التعليمية في ضوء الأهداف التربوية الموضوعية.

- تحديد أدوات التقويم المناسبة لقياس مدى تحقق الأهداف المنشودة.

- تنفيذ عملية التخطيط ب

طريقة تتصف بالتطور والتجديد والابتعاد عن التخطيط الروتيني.

- (تصميم الخطة التدريسية في ضوء الإمكانيات المادية والفنية المتوفرة في المدرسة

104/ مستويات التخطيط:

التخطيط للتدريس يتم من خلال ثلاث مستويات متدرجة هي التخطيط السنوي والتخطيط على مستوى

الوحدة التعليمية والتخطيط على مستوى الوحدة التعليمية.



4-1 / التخطيط السنوي:

و يتم قبل بدء العام الدراسي فيحاول المدرس أن يضع تصوره الكامل لعملية تنظيم تعلم التلاميذ و هذا بإعداد خطة من خلال الرجوع إلى التوجيهات التربوية و الأهداف التعليمية العامة للمادة و دليل منهاج المادة حيث يتم فيه:

- تحديد الوحدات التعليمية أو الأنشطة التي ستدرس خلال العام الدراسي.
- تحديد العطل المدرسية و الإجازات و أيام الامتحانات.
- تحديد عدد الأسابيع الدراسية ومنه تحديد عدد الحصص التي سيتم تدريس منهاج خلالها.
- وضع جدول زمني لتنفيذ الخطة لكل مستوى دراسي على حدى.
- دراسة مستويات التلاميذ و قدراتهم البدنية و الذهنية.
- دراسة وضع المؤسسة من حيث الوسائل و الإمكانيات المادية المتاحة.
- اختيار الأساليب التدريسية و الوسائل التعليمية و التقويمية المناسبة.
- مراعاة توفر صفة المرونة في الخطة بحيث يمكن التعديل في أي جزء من أجزائها إذا اقتضت الضرورة⁴⁹

4-1-1 عناصر الخطة السنوية :

- الأهداف التعليمية بمجالاتها الثلاثة.
- المادة التعليمية (المحتوى).
- الوسائل التعليمية التعلمية والنشاطات.
- وسائل التقويم المناسبة.

- الزمن اللازم لتدريس الدرس /الوحدة كما وتوقيتنا⁵⁰.

4-1-2 خطوات وضع الخطة السنوية:

الاطلاع الجيد على فلسفة التربية، ومن ثم أهداف المرحلة التي سيعمل فيها،
التعرف على مستويات الطلبة التحصيلية في الموضوع، الذي سيقوم المعلم بتدريسه .
تحديد الأهداف الخاصة بكل درس /وحدة، وذلك من خلال منهاج المادة، الوثيقة المرافقة دليل المعلم، الكتاب المدرسي.

-التفكير بالخبرات التعليمية المناسبة التي تؤدي إلى تحقيق هذه الأهداف.

⁴⁹ نافر أحمد بقبعي: مرجع سابق، دار المسيرة، ط1 ، عمان، 2010 م، ص

⁵⁰ محمد حمود الخليل: مهارات التدريس الصفري، بدون طبعه، دار الكتاب العربي، بيروت 2002، ص 63 .
الكفاءة الحتمية : تكيف وترشيد الاستجابات الحركية حسب صيغة و شكل المواجهة في وضعيات متعلقة بالمسافة ، الشدة ، المدة و الفضاء .



التاريخ	الكفاءة القاعدية	النشاط الفردي	الهدف التعليمي	الحجم الساعي	النشاط الجماعي	الهدف التعليمي	الحجم الساعي	الهدف التعليمي	الحجم الساعي	النشاط الفردي	الكفاءة القاعدية	التاريخ
الفصل الاول	تقبل المواجهة فرديا وجماعيا لتحقيق الفوز او تحسين نتيجة رياضية .	الجري السريع	التنافس من أجل الفوز أو مساعدة الزميل للفوز بإحترام قواعد المواجهة النبيلة	09 ساعات	كرة الطائرة	المشاركة في المنافسة بإعتماد مبادئ المحاصرة و المضايقة وبحث الخلل لتسجيل أهداف ونقاط تضمن التفوق	09 ساعات	المشاركة في المنافسة بإعتماد مبادئ المحاصرة و المضايقة وبحث الخلل لتسجيل أهداف ونقاط تضمن التفوق	09 ساعات	الجري السريع	تقبل المواجهة فرديا وجماعيا لتحقيق الفوز او تحسين نتيجة رياضية .	الفصل الاول
الفصل الثاني	اختيار و تطبيق خطة فردية أو جماعية للمحافظة على النتيجة الرياضية أو تحسينها	دفع الكرة	الجري حسب الفرق (تتابع ، مداومة) الرمي و الوثب حسب الفرق والعمل على تطوير النتائج	08 ساعات	كرة اليد	استثمار فضاءات معينة خلال التنقل بالكرة أو بدوتها و إنهاء الهجوم بالتصويب	08 ساعات	استثمار فضاءات معينة خلال التنقل بالكرة أو بدوتها و إنهاء الهجوم بالتصويب	08 ساعات	دفع الكرة	اختيار و تطبيق خطة فردية أو جماعية للمحافظة على النتيجة الرياضية أو تحسينها	الفصل الثاني
الفصل الثالث	الاندماج في الفوج والقيام بالدور المنوط به و المساهمة البناءة في المردود الفردي و الجماعي	القفز الطويل	إختيار المعالم الضرورية لتحقيق وثبة في أحسن الظروف	07 ساعات	كرة السلة	ربط وتسلسل العمليات لبلوغ منطقة الخصم أو الدفاع عن المنطقة .	07 ساعات	ربط وتسلسل العمليات لبلوغ منطقة الخصم أو الدفاع عن المنطقة .	07 ساعات	القفز الطويل	الاندماج في الفوج والقيام بالدور المنوط به و المساهمة البناءة في المردود الفردي و الجماعي	الفصل الثالث

- اختيار وتحديد الوسائل المناسبة في تحقيق أهداف كل درس /وحدة.

- اختيار وسائل التقويم المناسبة لكل وحدة.

تقرير عدد الحصص اللازمة لكل درس /وحدة، والتوقيت المنتظر للبدء والانتهاؤ منها، ويراعي في ذلك أيام العطل المدرسية.

4-2/ تخطيط الفصلي (الوحدة التعليمية / الدوري):

ويتم قبل البدء في كل فصل دراسي بحيث يقوم المدرس بوضع خطة تتضمن الأنشطة المناسبة التي ستمدرس في هذا الفصل وهذا بوضع أهداف تعليمية خاصة بمختلف الأنشطة سواء فردية أو جماعية و هذا بالرجوع إلى المنهاج المقرر للمادة، و يجب مراعاة ما يلي:

- اعتماد التقويم التشخيصي كوسيلة لتحديد قدرات التلاميذ البدنية و المهارية والمعرفية.

- تحديد الأنشطة فردية أو جماعية.

- وضع جدول زمني لتنفيذ الخطة لكل مستوى دراسي.

- اعتماد التقويم التحصيلي كوسيلة لتحديد مدى اكتساب التلاميذ.

- اعتماد التقويم التكويني كوسيلة للمعالجة وتصحيح الأخطاء وتصحيح المسار التعليمي.

- صياغة أهداف تعليمية تتناسب مع قدرات التلاميذ.

// مثال على تخطيط فصلي لوحدة تعليمية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التربية

مديرية التربية لولاية عين الدفلى

المؤسسة: ثانوية محمد عبده *مليانة*

2014/2013

المستوى: ثانية ثانوي

الأستاذ: بورزامة داود

الوحدة التعليمية للمداومة + السرعة

الكفاءة القاعدية الأولى: الاندماج في الفوج والقيام بالدور المنوط به والمساهمة البناءة في المردود الفردي والجماعي.

الهدف التعليمي: ربط وتسلسل عمليات بلوغ منطقة الخصم او للدفاع عن المنطقة

الاهداف الخاصة	المعايير	المؤشرات	الحصة
اتصال وتنظيم مع توضيح منهجية العمل	تنفيذ عملية المحاصرة بنجاح	مساعدة الزميل لاجتياز حاجز او اجتياز وثبة	01
تقويم اولي لكشف المستوى			02
تنمية التحمل العام مع التنفس الصحيح والمستمر اثناء الجري			03
حسن تقسيم الجهد العام على فترات النشاط			04
مراقبة الايقاع الجماعي والفردي للمجموعة			05
مراجعة الجدييات الجري السريع وضعية الانطلاق			06
التنسيق بين الاطراف السفلية والعلوية مع الجري في الرواق			07
الوصول الى السرعة القصوى في 40 متر الاخيرة			08
تحسين يرعة رد الفعل من خلال المنبهات السمعية والبصرية			09
تقويم نهائي قصد معرفة مدى تحقق الأهداف			10

4-3 / تخطيط الاسبوعي (الوحدة التعليمية):

وهي ذلك المستوى من الخطط القصيرة التي يضعها المدرس من أجل تطبيقها خلال حصة واحدة أو حصتين والذي يتمثل في تخطيط درس التربية البدنية والرياضية في أي نشاط فردي أو جماعي والذي سينجز خلال حصة واحدة، حيث يقوم المدرس بتخطيط قبلي لكل وحدة تعليمية فهو إطار ودليل عمل يرشد الأستاذ في خطوات متسلسلة منطقياً ونفسياً، وعلى الأستاذ مراعاة ما يلي:



- تحديد الهدف المراد تحقيقه من هذا الدرس مصاغة على شكل نتائج متوقعة من التلاميذ.
- تحديد أفضل الطرق والوسائل التعليمية لتحقيق هذا الهدف.
- الأدوات و الأجهزة اللازمة لتحقيق هذا الهدف.
- الأساليب و الأنشطة المقترحة لتحقيق هذا الهدف (ماذا سيتعلم التلاميذ في هذا الدرس).
- طرائق و أدوات التقويم و القياس المقترحة.
- تقسيم الوحدة إلى أجزاء (تحضيرى، رئيسى، ختامى).
- تحديد الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس⁵¹.
- تحديد محتوى التعلم.
- تنظيم التلاميذ في مجموعات متجانسة.
- (تحديد المكان الذي سيجرى فيه التعلم و تنظيميه⁵² .

وحدة تعليمية

الثانوية: محمد عبده *مليانة*

نوع النشاط: كرة السلة

التاريخ :

السنة الدراسية: 2014/2015

طبيعة النشاط : تدريب 01

المستوى: ثانية ثانوي

الوسائل :

الأستاذ: بورزامة داود

ميقاتي ، صافرة ، شواخص ، كرات.

الكفاءة القاعدية		تقبل المواجهة فرديا و جماعيا و المشاركة الفعالة لتحقيق الفوز أو تحسين نتيجة رياضية		
الهدف التعليمي		المشاركة في منافسة بإعتماد مبادئ المحاصرة و المضايقة و بعث الخلل لتسجيل أهداف أو نقاط تضمن التفوق.		
الهدف الخاص		تعلم التعامل مع الكرة أثناء التمرير و الإستقبال		
مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح

⁵¹ نصير أحميدة: محاضرة نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة ورقلة، 2014 م، 2015 م.

⁵² نصير أحميدة: مرجع سابق، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة ورقلة، 2014 م، 2015 م.



<p>الالتزام والانضباط والالتزام داخل التشكيلة الهدوء والتركيز مع شرح الأستاذ</p>	<p>5 د الحرص على الانضباط و وضع التشكيلة من أجل التحية الرياضية ترغيب التلاميذ على العمل من أجل إثارة الدافع الداخلي</p>	<p>الموقف الأول : الاصطفاف على شكل مربع مفتوح المناذاة .مراقبة البذلة الرياضية . إعفاء التلاميذ المرضى . شرح موجز لهدف الحصة. التحية الرياضية</p>	<p>مراقبة وتنظيم القسم</p>	<p>مرحلة التحضير</p>
	<p>15 د الحرص على إنهاء التمرين و العمل السليم للتمارين التسخينية عدم تغيير إيقاع الجري</p>	<p>الموقف الثاني : الإحماء العام : تقسيم التلاميذ إلى 4 أفواج . يتم الجري حول الملعب لمدة 5 د بريتم خفيف . الإحماء الخاص : تسخين الأطراف العلوية والسفلية ذهابا وإيابا حول الشواخص مع تمارين تسخينية + تمارين المرونة من الثبات</p>	<p>تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا لأداء الحصة بمرد ودية عالية. التحضير البدني العام والخاص</p>	
<p>10 د عمل - التعاون مع الزملاء من أجل توزيع المهام والتنظيم الجيد . - يقوم التلاميذ المعفين بالمهام التقنية كالتحكيم والملاحظة . 25 د عمل - تطبيق قوانين كرة اليد</p>	<p>* احترام قائد الفريق في توجيهاته لزملائه . * الرغبة في التحدي والفوز * التعامل الإيجابي مع الزملاء</p>	<p>الحالة التعليمية رقم 02: - الموقف الأول: عمل بالفرق : كل فريق في مساحة محددة بالأقماع . القيام بلعبة التمريرات العشرة ، والفريق الذي يحصل على أكبر عدد ممكن من التمريرات هو الفائز الموقف الثاني : عمل بالأفواج بوجود حاجز . وضع حاجز بين كل فريقين ، محاولة القيام بالتمرير والاستقبال بعد الطبطة ، دون سقوط الكرة . - الحالة التعليمية رقم: 03 منافسة بين الفرق : تطبيق نظام الدورات . التركيز على التوجه والتنقل إلى الكرة أثناء اللعب</p>	<p>- الإحساس بالمسؤولية - القدرة على التسيير والتنظيم - ديناميكية المنافسة</p>	<p>مرحلة التعلم</p>

مرحلة التقويم	- إعادة التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية . - إعطاء النتائج النهائية و النصائح .	- جمع التلاميذ ومناقشتهم حول الحصة . * الهدوء والانضباط .	- حثهم على النظافة
---------------	--	--	--------------------

05/ مبادئ التخطيط المدرسي: من أهم المبادئ التي يقوم عليها التخطيط التربوي نجد ما يلي⁵³

1- الواقعية : إن واقعية التخطيط التربوي تتطلب معرفة واقع النظام التربوي وعلاقته بمختلف المجالات، فلا ينبغي حينئذ وضع خطة تربوية غير واقعية أو بعبارة أخرى غير قابلة للتنفيذ،

2-5 المرونة : يقصد بمرونة التخطيط التربوي قابليته للتحويل والتبديل والتغيير الجزئي أو الكلي، إذا استدعى الأمر ذلك أثناء تنفيذ الخطة،

3-5 الاستمرارية: إن من مبادئ التخطيط التربوي أن تكون كل خطة مرتبطة بسابقتها ومهيأة للاحقتها،

4-5 الشمولية والتكامل: إن الخطة التربوية ينبغي أن تكون شاملة، بمعنى ضرورة تضمينها لمختلف العناصر التي

تشكل منها،

4-5- التنسيق : يقصد بالتنسيق في التخطيط التربوي الانسجام بين الأهداف بحيث تكون صياغتها بشكل

منطقي

5-5 المستقبلية : إن التخطيط التربوي لابد أن يكون مراعيًا للمستقبل،

كما صنفها محمد حسنين العجمي كما يلي

الواقعية: يستمد من الواقع المقدم .

المرونة: يراعي المشاكل والصعوبات المتوقعة .

الشمول: يكون شامل ملم بجميع عناصر الدرس .

المشاركة: من الأحسن يجب أن يشارك في إعداده مجموعة من الأفراد ذوي خبرة وكفاءة .

التوقيت: يجب تحديد الأزمنة والوقت اللازم لكل نشاط تدريسي مبرمج⁵⁴.

⁵³ رمزي أحمد عبد الحي: التخطيط التربوي ماهيته ومبرراته وأسس، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، الإسكندرية 2006

⁵⁴ محمد حسنين العجمي: الإدارة و التخطيط التربوي النظرية و التطبيقية، ط1 ، دار المسيرة للنشر، الأردن، 2008 ، ص365



الدرس الحادي عشر: الاهداف السلوكية

تصنيف الأهداف السلوكية :-

المجال الاول : تصنيف بلوم للأهداف التدريسية في المستوى

المعرفي وأمثلة عليها

أولاً: - المجال المعرفي :

المجال الثاني تصنيف الأهداف التربوية للمجال النفسي الحركي

تصنيف كبلر

تصنيف اليزابيت سمبسون

ثالثاً: تصنيف الأهداف الوجدانية (المضمون والمعنى وأمثلة عليها)

الدرس الحادي عشر: الاهداف السلوكية



تصنيف الأهداف السلوكية :

المجال الاول : تصنيف بلوم للأهداف التدريسية في المستوى المعرفي وأمثلة عليها

أولاً: - المجال المعرفي :

ويصف بلوم الأهداف في هذا المجال بأنها سلوكيات تشير إلى وظيفة العمليات العقلية التي تمكن الفرد من استرجاع المفاهيم وإدراك معناها وتطبيقها في مواقف جديدة لم تمر بخبرة المتعلم سابقا وقدرته على التمييز بين الحقائق والفروض وإنشاء تصاميم جديدة من خلال توظيف الحقائق والمبادئ الحاسوبية في كل جديد وأخيرا إعطاء رأيه في البرامج وتحديد نقاط الضعف والقوة فيها وإعطاء مقترحات لتعديلها وتطويرها.

تصنيف بلوم للأهداف في المجال المعرفي :

صنف (بلوم Bloom) المجال المعرفي إلى ستة مستويات عقلية سندرجهها حسب تسلسلها من البسيط إلى المعقد وهي :

01/ مستوى المعرفة (التذكر) :

ويتضمن المعرفة وعملية حفظ المفاهيم وتذكرها واسترجاعها عند الطلبة بصورة آلية كما استلمها من المعلم أول مرة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

1. أن يعرف التلميذ البت.
2. أن يعدد التلميذ أجزاء الحاسبة .
3. أن يسمي التلميذ برنامج بعد تعرف خصائصه .

02/ مستوى الاستيعاب :

وهو أدنى مراحل الفهم ويقوم الطالب فيه بتفسير المعرفة بلغته الخاصة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

1. أن يترجم التلميذ الخوارزمية إلى برنامج .
2. أن يعيد صياغة مفهوم Align Objects بلغته الخاصة .
3. أن يشرح التلميذ معنى أمر Save as بلغته الخاصة.
4. أن يعطي التلميذ أمثلة على مفهوم معطى مثل (Pup –up list, File).

03/ مستوى التطبيق :

استخدام المجرادات (المفاهيم) في مواقف جديدة غير التي درس الطالب فيها المعرفة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

1. أن يميز التلميذ بين برنامجين Excel-Access .
2. أن يوظف التلميذ خوارزمية التدقيق الإملائي في مواقف مختلفة لم تمر بخبرته السابقة.



04/ مستوى التحليل:

يشير هذا المستوى إلى سلوكيات تمكن التلميذ من تجزئة الفكرة إلى عناصرها بحيث توضح المفاهيم والمبادئ ثم العلاقة أو العلاقات التي تربط بين هذه المفاهيم وقد أكد بلوم أن هذا المستوى يتضمن ثلاث خطوات رئيسية وهي تحليل العناصر (المفاهيم).. تحليل المبادئ.. تحليل التنظيمات ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى

- أن يميز التلميذ بين المتغيرات الحرفية والمتغيرات الرقمية.
- أن يعلل التلميذ استخدام الأمر.

05/ مستوى التركيب :

يشير هذا المستوى إلى سلوكيات تمكن التلميذ من ربط العناصر في وحدة جديدة أصلية استنادا إلى معيار ومقياس محدد والقدرة ضمن هذا المستوى تؤدي إلى سلوك ابتكاري وهناك من يعتقد أن هذا المستوى يختص بالعبارة والعلماء ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

- أن يصمم التلميذ برنامجا لحل مشكلة معطاة .
- أن يطور التلميذ برنامجا معطى لحل معادلة من الدرجة الثانية بمتغير واحد.

06/ مستوى التقويم :

ويشير هذا المستوى إلى قدرة التعلم على إعطاء أحكام قيمية بناء على معايير أو محكات محددة . أي القدرة على الحكم على صحة الاستنتاجات أو الحكم على الترابط المنطقي للمادة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

- * أن يختار التلميذ أفضل البرامج لحل مشكلة معطاة .
- * أن يعطي التلميذ رأيه في حل مشكلة برمجية معطاة .

المجال الثاني تصنيف الأهداف التربوية للمجال النفسي الحركي

يهتم هذا المجال الى المهارات التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة الرياضية لاداء حركات معينة ، اي تركز الاهداف في هذا المجال على تطوير القدرات والمهارات الحركية لدى المتعلم كالجري القفز الدفع التمرير ، ومهارات القراءة والكتابة والرسم . تعددت التصنيفات للاهداف في المجال النفس حركي ومن بين هذه التصنيفات :

تصنيف كبلر

قسم كبلر مستويات الاهداف النفس حركية إلى خمسة مستويات تتدرج من المستويات البسيطة الى المعقدة وتهتم الاهداف في هذا التصنيف على عمليات حسية - حركية يلاحظها المعلم اثناء تأديتها من قبل المتعلم .



مستويات تصنيف كبلر :

1- التقليد (المحاكاة) : يحاول المتعلم تكرار المهارة بعد مشاهدتها ، يتعلق هذا المستوى بالاهداف التي تحصل بالمهارات الحركية البسيطة كالمشي ، التوازن واستعمال الالات البسيطة .

من الافعال التي تصلح لهذا المستوى (يعيد تركيب ، يعيد بناء ، يقلد ، يحاكي) .

2- الاداء الحركي للمهارة : يؤدي المتعلم المهارة كنتيجة للتعليمات والقواعد وليس بسبب المشاهدة والتقليد كالمهارات الفنية البسيطة .

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى (ينفذ حرفياً ، يؤدي حسب التعليمات ، يشغل جهاز ، يركب جهاز ، يطبع على الالة) .

3- الأداء الذي يتطلب التناسق : يقوم الطالب باعادة أداء المهارة بدقة واتقان بطريقة مختلفة عن الاصل، يتعلق هذا المستوى بالمهارات الحركية المركبة من عدد من المهارات البسيطة .

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى(يتقن اداء ، ينفذ المهارة بطريقته الخاصة ، يكتب بخط جميل)

4- أداء المهارات الحركية المركبة : يؤدي المتعلم عدداً من المهارات باتساق وتفوق وفي الوقت نفسه كالمهارات الفنية المعقدة المركبة التي تتطلب تناسقاً وتأزر دقيق .

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى (يبني شكلاً ، يصمم عملاً ، يمثل دوراً في موقف كامل)

5- الأداء الطبيعي للمهارة (البسيطة أو المركبة) : يؤدي الطالب العمل الذي يتطلب عدد من المهارات بسهولة وبأقل جهد، يتعلق هذا المستوى بالمهارات الحركية وغير الحركية التي تتطلب مستوى عالياً من الاداء والابداع

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى (يقرأ ، يعزف مع قراءة النوتة ، يضع خطة ، يؤلف) .

بالرغم من تعدد التطبيقات التي ظهرت في المجال المهاري الحركي غير أن تصنيف اليزايت سيمسون 1972 Simpson.E لهذا المجال يبقى هو الأكثر شيوعاً بين المربين، وذلك لسهولته وامكانية تطبيقه في مختلف المواد الدراسية، وهو شبيه بتصنيف بلوم . أين يبدأ التصنيف من المستويات السهلة ويتدرج في الصعوبة لينتهي بأكثر المستويات تعقيداً وتمثل هذه المستويات في (مسعود، 2006، صفحة 23)

1- الإدراك : يتم في هذا المستوى ادراك الاشياء التي من الممكن ان تساعد في اداء المهارة الحركية في وقت لاحق ، ويكون هنا دور المعلم في اثارة وتوجيه حواس المتعلم الى مثيرات معينة تتعلق بالسلوك الحركي المطلوب .

من الافعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى (أن يختار ، ان يكتشف ، ان يميز ، ان يحدد)

2- التهيؤ : أي تهيؤ المتعلم واستعداده لاداء سلوك حركي معين . ويكون دور المعلم اثارة اهتمام لممارسة السلوك الحركي .

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى (ان يوضح الرغبة ، ان يتطوع ، ان يستعد ، ان يبرهن ، ان يميل) .

3- الاستجابة الموجهة : في هذا المستوى يكون المتعلم قادراً على اداء السلوك ولكن بتوجيه من الاخرين .



من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى (أن يقلد، ان يجرب ، ان يحاكي ، ان يحاول ، ان يعيد).

4- الالية أو التعويد : قدرة المتعلم على القيام بالسلوكيات الحركية الغير معقدة بطريقة الية نتيجة لكثرة الممارسة والتكرار لمثل هذه السلوكيات .

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى (ان يتعود ، ان يبرهن ، ان يقيس، ان يقود ، ان يحرك)

5- الاستجابة الظاهرة او المعقدة : قدرة المتعلم على القيام بالمهارات الحركية المعقدة التي تحتاج الى الدقة والضبط والتحكم .

6- التكيف : قدرة المتعلم على القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة في المواقف المختلفة .

7- الابداع : قدرة المتعلم على انجاز وتطوير مهارات حركية جديدة .

من أمثلة الاهداف السلوكية في المجال النفس حركي

- ان يقطع التلميذ مسافة 60 م دون توقف مع الالتزام بالشروط المحددة

اي يحسن المتعلم التمرير والاستقبال من الثبات والحركة

ان يؤدي التلميذ الدفع الجاني للجلة بطريقة صحيحة

ان يتمكن التلميذ الانتقال من الدفاع الى الهجوم مع المجموعة بسرعة

ان يقفز يتحكم التلميذ في خطوات الاقتراب في القفز الطويل.

ثالثا: تصنيف الأهداف الوجدانية (المضمون والمعنى وأمثلة عليها)

ثانيا : - المجال الوجداني :

وهو مجموعة الأهداف التي تعنى ببناء الشخصية في مظاهرها النفسية كما تعنى بمختلف القدرات وتبدأ

من التقبل إلى الإثارة والرغبة في الإطلاع . ويمكن تلخيص هذه الأهداف بالمستويات الآتية :

1. الاستقبال والتقبل : ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

• أن يهتم التلميذ بتحليل برنامج معطى .

• أن يختار التلميذ اشتقاق الخوارزمية لبرنامج معطى قبل البدء بتنفيذه.

• أن يتعرف الطلاب على اثر العلم والعلماء على تطور الحاسوب .

2. الاستجابة:

*. أن يؤدي التلميذ الواجبات المنزلية بفاعلية .

*. أن يشارك في الأنشطة الحاسوبية برغبة.

3. الحكم القيمي (الحكم في ضوء قيمة) : ومن الأمثلة للهداف السلوكية ومن هذا المستوى الآتي .



- أن يتقبل الطلاب قيمة تعلم البرمجة .
 - أن يظهر الطلب تفضيلا لتعليم الحاسوب .
4. التنظيم القيمي: ومن الأمثلة للأهداف السلوكية ومن هذا المستوى الآتي .
- * أن يتعرف على التركيب المنطقي للحاسوب .
 - * أن يتقبل الطلاب قيمة تعلم الخوارزميات .
 - * أن يظهر الطلب تفضيلا لتعليم الحاسوب .
- 5 . التمييز بقيمة : ومن الأمثلة للأهداف السلوكية ومن هذا المستوى الآتي .
- أن يكون التلميذ مجموعة عامة من القيم .
 - أن يظهر الطلب تفضيلا لبرامج حاسوبية دون أخرى .
- أن أي مادة منهجية ينبغي أن تقود إلى تطوير هذا المجال الذي يكمل المجال المعرفي .

الخاتمة

احتوت هذه المطبوعة الموسومة بعنوان تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية، على كم عرفي هائل حاولنا من خلاله تعريف طلبة السنة الثانية ماستر، على ادبيات العملية التعليمية التعلمية بصفة عامة كون ان تدريس مادة التربية البدنية والرياضية يعتمد على مجموعة من الأنشطة المتمثلة في الفردية والجماعية، التي تخضع عند تدرسيها الى فلسفة التربية الوطنية من خلال الالتزام بالمنهج المخصصة للمادة، في مختلف الاطوار الابتدائي المتوسط والثانوي وبتالي تخضع الى فلسفة التربية الوطنية، لهذا تكلمنا باسهاب كبير على البيداغوجيا والديداكتيك، ولم نهمل الجانب التطبيقي لتعليم وتدرسي التربية البدنية البدنية من خلال مادة علمية نام لان تعمل على تطوير قدرات الطلبة، وتجعلهم يتحصلوا على رصيد علمي يؤهلهم لتأطير هذه المادة بافضل كيفية.



المصادر والمراجع

- (1) نورالدين أحمد فايد و حكيمة سبيعي مجلّة الواحات للبحوث و الدراسات العدد الثامن سنة (2010)
- (2) محمد الصدوقي كتاب المفيد في التربية، مطبعة انفو برانت، الطبعة الثانية، 2006
- (3) عبد الحق، منصف. رهانات البيداغوجيا المعاصرة. المغرب: دار إفريقيا الشرق ، 2007 ،
- (4) حسن بوتكلاي، بيداغوجيا الادماج الاطار النظري الوضعيات الانشطة، الطبعة الثانية سنة 2009 اكدال الرباط ، المغرب
- (5) وزارة التربية الوطنية منهاج الجيل الثاني للتعليم المتوسط.
- (6) عبد المجيد نشواني، وتوفيق مرعي. (1984). علم النفس التربوي، سلطنة عمان ، وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب
- (7) د. السيد عبد المولى السيد أبو خطوة دراسة مقدمة إلى مؤتمر جامعة البحرين في الفترة من 8-6 /4/ 2010م
- (8) محمد عطية خميس. (2003 أ). عمليات تكنولوجيا التعليم، القاهرة ، مكتبة دار الكلمة.
- (9) نافز أحمد بقباعي :مرجع سابق، دار المسيرة، ط1 ، عمان، 2010 م،
- (10) محمد محمود الحيلة :مهارات التدريس الصفّي، بدون طبعة، دار الكتاب العربي، بيروت 2002 ،
- (11) نصير أحميدة :محاضرة نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة ورقلة، 2014 م، 2015 م.
- (12) رمزي أحمد عبد الحي :التخطيط التربوي ماهيته ومبرراته وأسس، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، الإسكندرية 2006
- (13) محمد حسنين العجمي :الإدارة و التخطيط التربوي النظرية و التطبيقية، ط1 ، دار المسيرة للنشر، الأردن، 2008 ،
- (14) أحمد ماهر أنور حسين، محمد عبد المجيد :التدريس في التربية البدنية بين النظرية والتطبيق، ط1 ، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002 ،
- (15) نوال إبراهيم شلتوت، مرفت على خفاجة :مرجع سابق، ط2 ، الاسكندرية، 2007 م
- (16) رمزي أحمد عبد الحي :التخطيط التربوي ماهيته ومبرراته وأسس، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، الإسكندرية 2006
- (17) أحمد محمد الطيب : التخطيط التربوي، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الأولى، الإسكندرية 1999
- (18) محمد حسنين العجمي :الإدارة و التخطيط التربوي النظرية و التطبيقية، ط1 ، دار المسيرة للنشر، الأردن، 2008 ،
- (19) محمد محمود الحيلة :مهارات التدريس الصفّي، بدون طبعة، دار الكتاب العربي، بيروت 2002 ،
- (20) زريقات محمد ،نايف أبو الكشك :التدريب على إعداد الخطط التربوية، ط1 ، دار جرير للنشر و التوزيع، بدون بلد ، 2006
- (21) احمد بوسكرة. (2005). مناهج التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي والتقني. الجزائر: دار الخلدونية.
- (22) احمد عبد العزيز. (2003). تكنولوجيا التعليم في تطوير المواقف التعليمية . الكويت: مكتبة الفلاح ط 1.



- (23) أحمد, بسطويني. (1996). أسس ونظريات الحركة (الإصدار ط 02). مصر: دار الفكر العربي.
- (24) اسكندر كمال، غزاوي محمد. (1994). مقدمة في تكنولوجيا التعليم . الكويت: مكتبة الفلاح ط 1.
- (25) جدي مليكة. (2017). المنظومة التربوية في الجزائر: من المقاربة بالأهداف إلى الكفاءات إلى الكفاءات الشاملة ممارس 2017 جامعة الجلفة. مجلة افاق للعلوم ، العدد السابع، 121.
- (26) علاونة. (2004). الدافعية للتعلم (المجلد ط 2). عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- (27) عنايات محمد احمد فرج. (1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية . مصر: دار الفكر العربي.
- (28) ماهر السماعيل يوسف. (1999). من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعليم (المجلد الطبعة الاولى). الرياض: مكتبة الشقري.
- (29) محمد بن يحي زكرياء، عباد مسعود. (2006). التدريس عن طريق المقاربة بالاهداف والمقاربة الكفاءات . الحراش الجزائر: المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية .
- (30) محمد طياب. (2014). 91264/16/9/270 تصميم بطاقة ملاحظة وتقويم الممارسات التدريسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية بمختلف الأطوار التعليمية بالجزائر. مجلة معارف ، 9 (16)، 169.
- (31) محمد محمود الحيلة. (2000). تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. القاهرة : دار المسيرة.
- (32) مروان عبد المجيد إبراهيم، ضياء حسن بلال : اتجاهات حديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، ط 1 ، عمان، مؤسسة
- (33) مصطفى السايح محمد، وميرفت على خفاجة : المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، ط 1 ، الإسكندرية، دار الوفاء
للدنيا للطباعة والنشر، 2008 م،
- (34) مصطفى السايح محمد : اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، ط 1 ، الإسكندرية، مطبعة الإشعاع الفنية .
2001م

مواقع الانترنت:

- (35) مقال منشور مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية العدد 74 <https://jilrc.com/archives/13795>
- (36) <https://www.profvb.com/vb/t136272.html> تاريخ الاطلاع 2019/10/10
- (37) <https://your-book.com/>
- (38) بيداغوجيا-اللعب-مفهومها-ومبادئها/amp تم نشر هذا المقال في 17 يوليو، 2020



- 39) المسيرة احمد العلوة بحث حول البيداغوجيا الحديثة مجلة الحرية النفسية ص 8-11
40) www.dafatiri.com/vb/showthread.php?168530 تاريخ الاطلاع : 2019/10/10
41) علي عوينات, التعليمية والبيداغوجيا في التعليم العالي, مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية الجزائر 2016 ص 5-6
42) <https://your-book.com/> تعريف-البيداغوجيا-وانواعها /amp/ تم نشر هذا المقال في 13 يونيو، 2020

43) المراجع باللغة الاجنبية:

- 44)01/ Moedritscher F (2006).e-Learning Theories in Practice: A Comparison of three Methods, J. of Universal Science and Technology of Learning, vol. 0, no. 0, 3-18 Appeared: 28/5/06 J.USTL
45)02/ COURS LES DIDACTIQUES Philippe Clauzard MCF ESPE DE LA REUNION Université de la Réunion
46)03/ Mamouni My Ismail, CRMEF, Rabat
<http://myismail.net/docs/crmef/cours-didactiq>