

جامعة الجبالي بونعامة خميس مليانة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
قسم النشاط البدني الرياضي التربوي



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر  
في علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية  
الشعبة: النشاط البدني الرياضي التربوي  
التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

الموسومة بعنوان:

فعالية بعض بيداغوجيات التدريس الحديثة في تنمية دافعية  
الانجاز لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في  
المرحلة الثانوية

إشراف الدكتور:

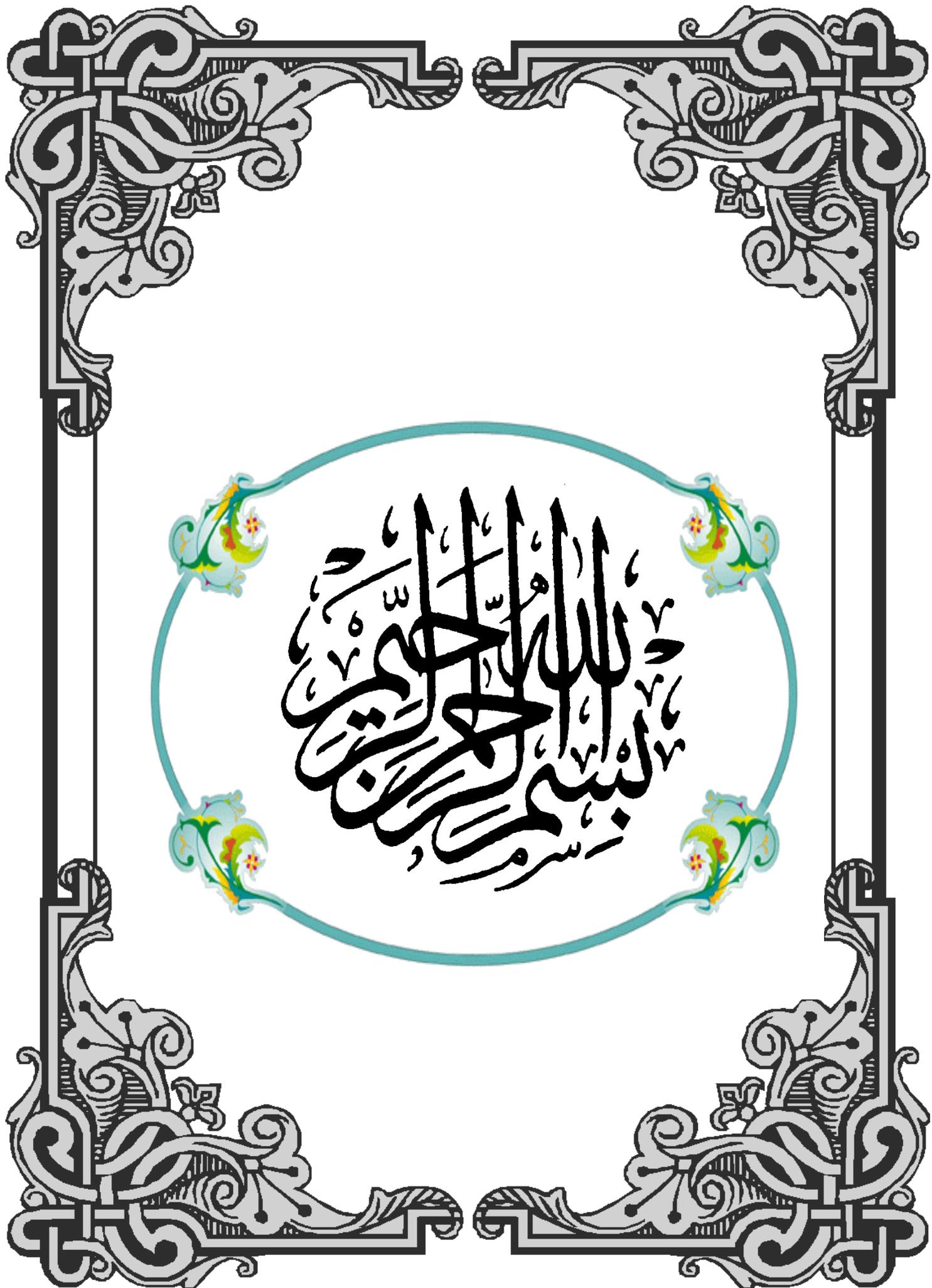
✓ عبد الله نجايي نور الدين

إعداد:

✓ بختاش جيلالي

✓ موزيكة عز الدين

السنة الجامعية: 2022/2021



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# شكر و عرفان



قال تعالى: "رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي  
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَيَّ وَالِدَيَّ  
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي  
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ {19}"

سورة النمل الآية 19.

بعد حمد الله وشكره الذي وهبنا القوة والإرادة والصبر لإنجاز هذا العمل  
المتواضع،

لا نملك إلا أن نتوجه بخالص شكرنا وتقديرنا لكل يد أسهمت في انجازه ،  
ولكل صاحب فكر أو رأي فتح أمامنا آفاق أرحب ومجالات أوسع للمعرفة.  
ويسعدنا كثيرا أن نتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والاحترام لأستاذنا الجليل

"**نور الدين عبد الله نجاي**مي"

لتفضل سيادته بالإشراف على هذا البحث ولما قدمت سيادته من توجيهات  
ونصائح وإرشادات منهجية

وما غمرنا به من سعة قلب ورحابة صدر

ندعوا الله أن يمتعه بالصحة والهناء لما قدمه ويقدمه لغيرنا من نصائح  
وتوجيهات .

كما نتقدم بموفور الشكر والعرفان لكل من أساتذة

وطلبة معهد التربية البدنية و الرياضية

**ألف تحية وشكر**

عقرون حمزة

موزع عيكة حسان

بزرقي احمد

عياد نبيل

# إهداء

إلى من يحمل صدارة إهدائي وطني الغالي **الجزائر**

إلى من اشترت راحتي وسعادتي بتعبها وشقائها إلى أعلى  
اسم نطقه لساني أمي ثم أمي ثم أمي .. حفظها الله ورعاها

إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتذير طريق  
دربي إلى نعم المثل ونعم القدوة أبي **رحمه الله**

إلى الذين يدخلون القلب بلا استئذان إلى إخوتي و  
أخواتي كل باسمه و زوجتي الغالية ام اولادي ،  
إلى كل الأهل والأقارب كبيرا و صغيرا، إلى كل  
الأصدقاء والأحباب الذين جمعتني بهم أيام الدراسة  
بجامعة شلف و جامعة خميس مليانة من دون استثناء .  
إلى جميع الأساتذة الذين تتلمذت على أيديهم من  
الطور الابتدائي حتى الجامعي.

إلى الذي وجهنا عند الخطأ وشجعنا عند الصواب ولم  
يبخل علينا بصغيرة ولا بكبير الدكتور "**حمزة عقون**"

و الدكتور المشرف "**نور الدين عبد الله نجايمي** "

إلى أخي الذي لم تلده أمي ر فيقي في هذا العمل  
المتواضع "**موزعيكة عز الدين** "

إلى كل من لم يجد اسمه فغضب .....

إلى قارئ هذا الإهداء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملنا هذا.

" **بختاش جيلالي** "

## ملخص البحث بالعربية:

فاعلية استخدام بعض بيداغوجيات التدريس الحديثة في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ من خلال حصص التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية.

من خلال دراستنا هذه فإننا نحاول دراسة استخدام بيداغوجيات التدريس الحديثة في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ، من خلال دراسة مجموعة من المحاور، وعليه فقد حاولنا إبراز الدور الذي تلعبه البيداغوجيا الفارقية وحل المشكلات في زيادة دافعية الانجاز لدى التلاميذ المرحلة الثانوية، من خلال الطرق والأساليب التي تعتمد عليها هذه البيداغوجيا في مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، وقد قمنا بوضع الفرضيات التالية:

هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الق.ياس القبلي والبعدي ولصالح البعدي في دافعية الانجاز تعزى لبيداغوجيا حل المشكلات لدى تلاميذ الطور الثانوي.

هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الق.ياس القبلي والبعدي ولصالح البعدي في دافعية الانجاز تعزى لبيداغوجيا الفارقية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياسيين البعدي لكل من المجموعتين لبيداغوجيا الفارقية وحل المشكلات في دافعية الانجاز لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

وقد اعتمدنا على الوحدات التعليمية في كرة اليد على عينة قوامها 40 تلميذ.

بالإضافة إلى مقياس دافعية الانجاز.

## **Search summary in Anglais:**

The effectiveness of using some modern teaching pedagogies in developing students' achievement motivation through physical education and sports lessons at the secondary stage.

Through this study, we are trying to study the use of modern teaching pedagogies in the development of Achievement motivation among students, by studying a set of axes, and accordingly we have tried to highlight the role Which differential pedagogy and problem solving play in increasing achievement motivation among students of the stage Secondary education, through the methods and methods that this pedagogy depends on taking into account individual differences Among the students, we developed the following hypotheses:

There are statistically significant differences between the pre and post measurement in favor of the post in motivation The achievement is attributed to the problem-solving pedagogy of secondary school students.

There are statistically significant differences between the pre and post measurement in favor of the post in motivation The achievement is attributed to the differential pedagogy of the secondary stage students.

There are statistically significant differences between the two post measurements of differential pedagogy and problem solving for each of the two groups in achievement motivation among secondary school students.

We relied on the educational units in handball on a sample of 40 students In addition to a measure of achievement motivation.

# فهرس المحتويات

## عناوين

البسمة

كلمة شكر وعرفان

إهداء

فهرس المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

مقدمة..... ١

---

## الفصل التمهيدي: الاطار العام للدراسة

---

الإشكالية..... 02

التساؤلات

الفرعية..... 03

فرضيات..... 03

أهداف البحث ..... 04

أهمية البحث ..... 04

أسباب اختيار الموضوع..... 04

تحديد المصطلحات والمفاهيم ..... 05

الدراسات السابقة والمثابهة ..... 06

---

الفصل الأول: البيداغوجيا الفارقية في التربية البدنية والرياضية

تمهيد

- 01- البيداغوجيا..... 15
- 02- البيداغوجيا بين القديم والحديث ..... 15
- 03- مبادئ البيداغوجيا المعاصرة..... 16
- 04- إستراتيجية تفريد التعليم..... 17
- 05- إستراتيجية تعليم فردي في ضوء أساليب تعلم الأفراد..... 19
- 06- خصائص أقسام الدراسة الفارقية..... 19
- 07- نشأة البيداغوجيا الفارقية..... 20
- 08- مفهوم البيداغوجيا الفارقية..... 21
- 09- الأسس والمرتكزات النظرية للبيداغوجيا الفارقية ..... 21
- 10- أهداف البيداغوجيا الفارقية..... 26
- 11- آليات اشتغال البيداغوجيا الفارقية..... 27
- 12- تطبيق البيداغوجيا الفارقية... 28
- 13- أشكال البيداغوجيا الفارقية ..... 30
- 14- النظرية البنائية والتعلم..... 30

15-	المنهاج والفروق الفردية.....	32
16-	البيداغوجيا الفارقية في منهاج التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي.....	33
17-	بيداغوجيا الخطأ .....	33
18-	بيداغوجيا الادمج .....	35
19-	بيداغوجيا حل المشكلات.....	36
20-	بيداغوجيا اللعب .....	37
21	بيداغوجيا التعاقد .....	38

خلاصة

## الفصل الثاني:دافعية الانجاز الرياضي

تمهيد

1-	تعريف الدافعية .....	43
2-	تصنيف الدوافع.....	44
2-1-	دوافع فسيولوجية.....	44
2-2-	دوافع سيكولوجية .....	44
2-3-	دوافع داخلية فردية .....	44
2-4-	دوافع خارجية اجتماعية.....	44
3-	الدافعية واللعب .....	45

- 4- الانفعالات والدافعية ..... 45
- 5- علاقة الدافعية ببعض المفاهيم ..... 46
- 6- خصائص الدافعية ..... 47
- 7- أنواع الدافعية ..... 48
- 8- مصادر الدافعية ..... 49
- 9- أهمية الدافعية في المجال الرياضي ..... 50
- 10- مميزات الدافعية ..... 50
- 11- وظائف الدافعية ..... 51
- 12- نظريات الدوافع..... 52
- 13- كيف يمكن لقيادي المدارس أن يولدوا دافعية لتلاميذهم..... 55
- 14- نماذج استثارة الدافعية ..... 55
- 15- ماهية الدافعية في الميدان الرياضي ..... 56
- 16- دافعية الانجاز ..... 58
- 17- أهمية دافعية الانجاز و المنافسة ..... 59
- 18- وظيفة الدافعية في المجال الرياضي..... 60
- 19- توجهات دافعية الانجاز في المجال الرياضي..... 60
- 20- إدراك العلاقات بين دافع الانجاز والجوانب الهامة في حياة الفرد  
المشارك..... 61
- 21- صفات أصحاب الدافع القوي للانجاز..... 62

- 22- قياس دافعية الانجاز.....63
- 23- العوامل المؤثرة في منشأ دافعية الانجاز.....63
- 24- الدافعية و الرياضة التنافسية ..... 65
- 25- طريقة تنمية دافعية الانجاز للرياضي.....66
- 26- دوافع ممارسة النشاط الرياضي ..... 66

خلاصة

### الفصل الثالث:التربية البدنية و الرياضية و المراهقة

تمهيد

- 1-التربية العامة ..... 71
- 1-1- مفهوم التربية ..... 71
- 1-2- التربية البدنية والرياضية ..... 72
- 1-2-1- الأسس التاريخية الاجتماعية للتربية البدنية ..... 72
- 2- تاريخ التربية البدنية والرياضية.....74
- 3-تعريف التربية البدنية ..... 75
- 4-أهداف التربية البدنية والرياضية ..... 76
- 5- خصائص التربية البدنية والرياضية.....78
- 6- العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ خلال صحة التربية البدنية والرياضية.....78
- 7-أبعاد التربية البدنية والرياضية ..... 78
- 8- التربية البدنية والرياضية وقيمها الاجتماعية ..... 81
- 9-حصة التربية البدنية والرياضية ..... 81
- 9-1-محتوى حصة التربية البدنية والرياضية ..... 82
- 9-2-مقتضيات حصة التربية البدنية والرياضية ..... 83

- 9-3- وظيفة استاذ التربية البدنية و الرياضية في الطور الثانوي..... 83
- 9-4- خصوصية حصة التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي..... 84
- 10- تكاملية التربية البدنية والرياضية مع بعض المواد..... 85
- 11- ماهية و اهمية حصة التربية البدنية و الرياضية ..... 86
- 12- الأدوات والأجهزة المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية..... 87
- 13- محتوى منهاج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي ..... 88
- 14- التعليم الثانوي في الجزائر ..... 88
- 15- علاقة المراهق بالمدرسة ..... 89
- 16- خصائص ومميزات التلميذ المراهق في المرحلة الثانوية ..... 90
- 17- احتياجات المراهق ..... 90
- 18- العوامل المؤثرة في المراهقة ..... 91
- 19- علاقة المراهق بممارسة النشاط البدني والرياضي..... 93
- خلاصة

## الجانب التطبيقي

### الفصل الرابع: منهجية وإجراءات البحث

#### تمهيد

- 1-منهج البحث ..... 98
- 2-مجتمع البحث..... 98
- 3-متغيرات البحث ..... 98
- 4-ادوات البحث..... 99
- 4-1- مقياس دافعية الانجاز الرياضي ..... 99
- 4-2- وحدات تعليمية باستعمال 2 بيداغوجيات..... 101

102	5- الدراسة الاستطلاعية .....
102	5-1- اجراءات الدراسة الاستطلاعية .....
102	5-2- نتائج الدراسة الاستطلاعية.....
102	5-3- نتائج الدراسة الاستطلاعية .....
103	6- مجالات البحث.....
103	6-1- المجال الزمني.....
103	6-2- المجال المكاني.....
103	6-3- المجال البشري .....
103	7- الاساليب الاحصائية المستعملة .....
104	7-1- المتوسط الحسابي .....
105	7-2- الانحراف المعياري .....
105	7-3- الوسائل الاحصائية .....
106	8- تكافؤ المجموعتين .....

## الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج

108	1- عرض نتائج الفرضيات.....
108	1-1- عرض نتائج الفرضية الأولى .....
109	1-2- عرض نتائج الفرضية الثانية .....
110	1-3- عرض نتائج الفرضية الثالثة.....
112	2- تحليل ومناقشة النتائج .....
112	2-1- تحليل ومناقشة الفرضية الاولى .....
113	2-2- تحليل ومناقشة الفرضية الثانية.....

113.....	3-2- تحليل و مناقشة الفرضية الثالثة
114.....	3- الاستنتاج العام
115.....	4-الخاتمة
117 .....	5-الاقتراحات والتوصيات
119 .....	المراجع
128 .....	الملاحق

## قائمة الجداول:

الرقم	الجدول	الصفحة
01	يبين نتائج المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و مستوى الدلالة في الاختبار القبلي لدافعية الانجاز لمجموعتين التجريبيتين ( حل المشكلات , الفارقة )	106
02	يبين نتائج المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و مستوى الدلالة في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية الاولى ( حل المشكلات )	108
03	يبين نتائج المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و مستوى الدلالة في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية الثانية ( الفارقة )	109
04	يبين نتائج المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و مستوى الدلالة في الاختبار البعدي لدافعية الانجاز لمجموعتين التجريبيتين ( حل المشكلات , الفارقة )	111
05	الاستمارة التحكمية لمقياس دافعية الانجاز	129

## قائمة الأشكال:

الرقم	الشكل	الصفحة
01	يبين نتائج الفرضية الأولى " المتوسط الحسابي القبلي و البعدي للمجموعة الاولى ( بيداغوجيا حل المشكلات ) "	109
02	يبين نتائج الفرضية الثانية " المتوسط الحسابي القبلي و البعدي للمجموعة الثانية ( بيداغوجيا الفارقة ) "	110
03	يبين نتائج الفرضيتين الاولى و الثانية " المتوسط الحسابي البعدي للمجموعتين التجريبيتين ( بيداغوجيا حل المشكلات , بيداغوجيا الفارقة )	112
04	الوحدات التعليمية الخاصة ببيداغوجيا حل المشكلات	133
05	الوحدات التعليمية الخاصة ببيداغوجيا الفارقة	143

# المقدمة

## مقدمة:

يقاس تقدم الأمم ورفيها بما تحرزه من تطور علمي وازدهار تكنولوجي ولا سبيل لتحقيق ذلك إلا ببناء أصول التطوير وفق أسس معرفية رزينة ركيزتها تقوم على المرودية والفاعلية، من هذا المنطق جاءت إصلاحات المنظومة التربوية هادفة إلى تحديث مقاصد وغايات التعلم لجعلها أكثر انسجاما مع حاجات الأفراد والمجتمع وكذلك لتحقيق أهداف محددة للتكوين وتعليم الأجيال المتمدرسة وتثقيفهم بشكل أنجع، ف" جون ديوي" يرى: " أن على نظام التربية أن يعمل على غرلة الأفراد واكتشاف ما يصلحون له من أعمال وإعداد الوسائل التي تعين لكل فرد للأعمال الذي تؤهله له طبيعته في الحياة " ومع التطورات الحديثة التي عرفتها البشرية وتطورات المناهج والبرامج والوسائل التعليمية التي تتماشى والتغيرات السريعة في مجال المعرفة، كان من الواجب تحديث المناهج التعليمية وتعديلها بحيث تأخذ بعين الاعتبار القدرة على تحويل المعارف وتجسيدها في خدمة ونفع الفرد والمجتمع بحيث تنمي كفاءات وتسمح له بالتلاؤم مع الواقع المعاش ولتحقيق كل هذا جاءت المقاربة بالكفاءات كأسلوب بديهي يفرض نفسه والتي هيا بدورها تحمل عدة بيداغوجيات حديثة للتدريس، ومنه وضعت الدولة كل الإمكانيات والوسائل لتطبيق هذه المقاربة ببيداغوجياتها الحديثة وجعلها عملية على أرض الواقع، سواء بالملتقيات أو بالدورات التكوينية للأساتذة وكذلك في التكوين وإدراجها في برامج تكوين الأساتذة بالجامعات والمعاهد الخاصة، كل هذا التطور الحاصل استمد شرعيته من النتائج التي توصلت إليها مختلف العلوم من علم التربية وعلم النفس لإعطاء التلميذ إمكانية وحرية التصرف في مسائل عدة وهذا في ظل المدرسة الفعالة في الوسط المدرسي بواسطة النشاط البدني، وعليه يجب أن ننظر إلى خصائص الحركة البشرية بمنظار العمل التربوي الحقيقي على أنها أول وظيفة عظيمة يجب أن تقوم بها التربية البدنية والرياضية المعاصرة، وهي تتمثل في تمكين الإنسان من أن يستعيد ثراه المحرك مع كل ما ينطوي عليه ذلك الثراء من توازن ثقافي وتربية نفسانية جديدة.

وتساهم التربية البدنية والرياضية الموجهة توجيها تربويا وعلميا في تدعيم فكرة التعليم التكاملي وتكوين مفاهيم صحيحة عن التربية الرياضية والمحافظة على لياقة وصحة التلاميذ، فالدرس المنظم تنظيما جيدا يساهم في إكساب التلاميذ القدرة على معايشة الدرس وفهمه وتعديل سلوكهم. (أبو طامع بهجت أحمد، 2006، ص 277).

ومع التطور الكبير الذي عرفه علم النفس التربوي، الذي أكد على ضرورة الاهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية التعلمية، أدرك القائمون على شؤون التربية والتعليم انه لم يعد يكفي أن يتقن المعلم المادة العلمية ليقوم بمهمته بفاعلية ونجاح، كما انه لم يعد مجرد ملقن للمعرفة، بل يجب أن يركز عمله على التحفيز والتشجيع، لذلك أصبح من الضروري على كل من سيتخذ من التدريس مهنة له، أن يولي اهتمامه الكبير إلى المواضيع التي يركز عليها فن التدريس، ذلك أن بيداغوجيات وطرق التدريس الحديثة هي في مقدمة هذه المواضيع، وعليه ظهرت مجموعة من البيداغوجيات الحديثة في التدريس واستخدامها في مجال الأنشطة البدنية والرياضية، دعت في مجملها إلى ضرورة نقل مركز الاهتمام في عملية التدريس من المعلم إلى المتعلم، وبذلك أصبحت المادة علميا وسيلة وليس هدفا وهذا الأمر جعل معظم التربويين يؤكدون على ضرورة استعمال بيداغوجيات حديثة تتسجم مع المرحلة العمرية للمتعلمين، والابتعاد عن الأسلوب التقليدي الذي لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين فالتدريس الحديث يؤكد على الفروق الفردية القائمة بين المتعلمين، ويوجه الاهتمام لمراعاتها بمختلف السبل، ومن البيداغوجيات الحديثة الأنجع لمراعاة الفروق الفردية هي البيداغوجيا الفارقية و حل المشكلات والأخذ بعين الاعتبار لخصائصهم وإمكاناتهم ( عبد الحق منصف، 2007، ص21)، كما تفتح المجال لجميع المتعلمين في القسم الواحد لبلوغ الأهداف المنشودة بدرجة متساوية أو ملائمة.

ومن هنا تدخل أهمية هذه البيداغوجيات في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ، فهي الرغبة القوية في تحقيق التميز والفوز والتي تعتبر كقوة محركة تدفع بطاقات الأفراد نحو الانجاز.

وبغرض الإلمام بموضوع الدراسة من مختلف الجوانب تم تقسيم هذه الدراسة إلى:

الفصل التمهيدي:

حاولنا في هذا الفصل التكلم على إشكالية البحث وذلك عن طريق التأسيس لها بالتطرق إلى أهم النظريات المفسرة لبحثنا، ومن أهم البحوث التي توصلت إلى تفسير العلاقة بين متغيرات بحثنا، كما أننا ذكرنا الأهمية من إجراء بحثنا مع تطرقنا إلى أهم الأهداف المرجوة من خلال البحث، ثم انتقلنا إلى تحديد المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالبحث لنستعرض في الأخير أهم الدراسات السابقة والمشابهة لموضوع بحثنا مع التعليق عليها في إظهار أهم نقاط الاتفاق والاختلاف وما يمكن أن يستفاد منه في بحثنا.

كما قسمنا بحثنا إلى بابين، الباب الأول يضم الجانب النظري والباب الثاني مكون من الجانب التطبيقي، اشتمل الباب النظري على:

### الفصل الأول:

وتناولنا فيه البيداغوجيات الحديثة وعلم وكيفية تطبيقها وأهم النظريات التي أفرزت البيداغوجيا الفارقية بالإضافة إلى خصائص الفروق الفردية وأسلوب التعلم الفردي.

### الفصل الثاني:

فقد تناولنا فيه الدافعية ودافعية الانجاز وبعض المفاهيم المرتبطة بها ووظائفها وأنواعها ومعظم النظريات المفسرة لها.

### الفصل الثالث:

حصة التربية البدنية والرياضية والمراهقة بحيث بدأنا بالتربية البدنية وأهميتها وأبعادها وأهدافها ثم حصة التربية البدنية والرياضية ومحتواها وفي الأخير تناولنا المراهقة وخصائص التلميذ المراهق في هذه المرحلة العمرية.

بينما الباب الثاني فقد تكون من الجانب التطبيقي والذي قسمناه هو الآخر إلى فصلين هما على التوالي:

### الفصل الأول:

تحدثنا في هذا الفصل عن الإجراءات المنهجية للبحث، فذكرنا المنهج المتبع وما قمنا به في الدراسة الاستطلاعية والهدف منها، كما تكلمنا عن مجتمع الدراسة وعينة الدراسة وكيفية اختيارها مع تحديد مجالات البحث الزمني والمكاني للدراسة، وفصلنا في أدوات الدراسة المستعملة ثم انتقلنا إلى الحديث عن الطرق والوسائل المستعملة في تحليل البيانات.

### الفصل الثاني:

قمنا في هذا الفصل بعرض نتائج الدراسة مع التحليل، كما قمنا بمناقشة نتائج كل فرضية متعلقة بالدراسة على حدة، ثم الخروج بالاستنتاج العام وختمنا بحثنا بمجموعة من الاقتراحات.

" الفصل التمهيدي "

الإطار العام للدراسة

" التعريف بالبحث "

## 1 - الإشكالية:

تعتبر التربية و التعليم من اهم الركائز التي يبني عليها التقدم من اي دولة اذ ان بواسطتها تكون التنشئة الاجتماعية، ويتم نقل المعارف والخبرات والعادات والتقاليد، فلا شك ان التقدم الذي بلغه ميدان التربية والتعليم كان له دور كبير في تطوير العمل التربوي، وتعد الجزائر حاليا من الدول التي تنشأ التقدم وتسعى للرفي وتجعل الاهتمام برعاية الشباب هدفا اساسيا تسعى الى تحقيقه من خلال توفير جميع الامكانيات المالية والادارية والفنية وحشد كل ما يثري الجوانب التعليمية، و لضمان التدريس مادة التربية البدنية والرياضية على نحو فعال وليتم اعدادهم اعدادا لائقا يعود بالمنفعة على الجميع، وذلك من خلال ممارسة موجهة ومنظمة للأنشطة البدنية والرياضية المختلفة، والرياضة بصفاتها ظاهرة اجتماعية تسعى الى اكساب الفرد مختلف نواحي السلوك ( مصطفى السايح، 2007، ص110) .

و عليه بات تفهم مجموعات بيداغوجيات التدريس الحديثة احدى العوامل المؤثرة في التدريس، كما تسمح للمدرسين بان يكونوا اكثر مرونة وشمولا وتأثير وتحكما في عملية التدريس، فكل بيداغوجية دور خاص في نمو التلميذ من الناحية المهارية والاجتماعية والمعرفية والانفعالية، كما ان الخلل وعدم معرفة تطبيق هذه البيداغوجيات يؤدي الى نقص الرغبة والتحفيز لدى التلاميذ وبالتالي نقص بالثقة بالنفس فغالبا مايكون التلاميذ متعطشين للتعلم والتحصيل، وهذه الرغبة في الاداء والتعلم الجيد تسمى دافعية الانجاز، وتؤدي الدافعية المرتفعة للتحصيل والرغبة في النجاح الى مزيد من المثابرة اكثر مما تؤدي اليه الرغبة في تجنب الفشل، اما نقصان دافعية الانجاز لدى التلاميذ فيؤدي الى ضعف التحصيل، ومن اسباب تدنى دافعية الانجاز تدنى تقدير الذات حيث يعتقد التلاميذ انهم غير قادرين على التعلم ويميلون الى التقليل من قيمة قدراتهم والشعور بعدم الكفاءة في التحصيل الدراسي لذا فان توظيف البيداغوجيات الحديثة في التدريس قادرة على تحقيق الاهداف المرجوة من قبل وزارة التربية كما هي منشودة في المنهاج التربوي والوثائق المرفقة وخاصة ما يرتبط بتنمية قدرات التلميذ خصوصا في هذه المرحلة التي تتميز بالديناميكية والتفاعل بين الافراد، بحيث يجب على المدرس ان يشرك تلاميذه في الدرس باستخدام انسب الوسائل التدريسية و يتجلى لنا دور الاستاذ هنا في قدرته على كسب ثقة تلاميذه و تحفيزهم و استشارة رغبتهم على حب الممارسة الرياضية، و التي من خلالها تستطيع المدرسة للوصول بالتلاميذ الى افضل مستوى ممكن في تطوير الاداء المهاري و البدني و النفسي و اشباع رغباتهم و تفهم حاجاتهم و بناء علاقات اجتماعية بينهم و لاسيما و هم في مرحلة المراهقة من خلال اعطائهم فرص لاتخاذ القرارات اثناء تنفيذ المهمات الحركية و مراعاة الفروق الفردية، و من هنا تكسب هذيه الدراسة اهميتها لكونها تسعى الى تاصيل مفهوم بيداغوجيات الحديثة كمدخل جديد في تطوير ادارة درس التربية البدنية والرياضية، ثم

تسعى بعد ذلك لتعرف على الدور الذي تلعبه بيداغوجيات التدريس الحديثة لتمنية دافعية الانجاز لدى التلاميذ، و عليه جاءت مشكلة الدراسة كالتالي ما مدى فاعلية بعض البيداغوجيات الحديثة في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية.

وكانت التساؤلات الفرعية كالتالي:

- هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في دافعية الانجاز تعزى لبيداغوجيا حل المشكلات لدى تلاميذ الطور الثانوي
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في دافعية الانجاز تعزى لبيداغوجيا الفارقة لدى تلاميذ الطور الثانوي.

هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعدي لكل من المجموعتين ل بيداغوجيا حل المشكلات وبيداغوجيا الفارقة في دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي

## 2- الفرضيات:

يسعى الباحث من خلال هذه الدراسة إلى اختبار صحة الفرضيات التالية:

### 2 - 1 - الفرضية العامة:

للبيداغوجيات التدريس الحديثة فعالية كبيرة في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ اثناء حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية .

### 2 - 2 - الفرضيات الجزئية:

- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي ولصالح البعدي في دافعية الانجاز تعزى لبيداغوجيا حل المشكلات لدى تلاميذ الطور الثانوي
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي ولصالح البعدي في دافعية الانجاز تعزى لبيداغوجيا الفارقة لدى تلاميذ الطور الثانوي.

هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعدي لكل من المجموعتين ل بيداغوجيا حل المشكلات وبيداغوجيا الفارقة في دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي.

## 3- أهداف البحث:

- معرفة واقع استخدام البيداغوجيات الحديثة في التدريس من طرف اساتذة الطور الثانوي للتربية البدنية والرياضية .
- معرفة دور البيداغوجيا الفارقية في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية .
- معرفة دور البيداغوجيا حل المشكلات في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ في حصة التربية

## 4- أهمية البحث:

- إن البيداغوجيات الحديثة لها دور هام في العملية التعليمية التعلمية خصوصا فيما يتعلق بالجانب الذي يمس المتعلم من زيادة دافعيته وإنتاجه من خلال حصص التربية البدنية والرياضية.
  - تكمن أهمية البحث من الجانب العملي والتطبيقي في إظهار مدى فاعلية البيداغوجيا الفارقية في تنمية دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي من خلال حصص التربية البدنية والرياضية، وبالتالي لفت انتباه الأساتذة بضرورة الاهتمام وإدراج هذه البيداغوجيا في التخطيط للبرامج التعليمية السنوية والفصلية.
  - أما من الجانب العلمي والنظري فان البحث الحالي يمثل إضافة علمية جديدة للمكتبة الجزائرية، علما تؤخذ بعين الاعتبار كمرجع علمي يستند إليه الأساتذة .
- البدنية و الرياضية .

## 5- أسباب اختيار الموضوع:

- برزت الحاجة إلى اختيار هذا الموضوع لقلة البحوث في البيداغوجيات الحديثة في التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية خصوصا ما يتعلق بالبيداغوجيا الفارقية لما لها من دور في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ.
- تقديم خدمة لقطاع التربية والتعليم والمساهمة فيما يطرأ من إصلاحات مختلفة مبرزين أهمية استخدام البيداغوجيا الفارقية من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- أسفر استقصائنا الأول على ندرة البحوث في مجال التربية البدنية والرياضية والتي ترتبط بالبيداغوجيات الحديثة في التدريس.

### 6- تحديد المصطلحات:

6-1 - البيداغوجيات التدريس الحديثة: هي الطرق والاساليب والاستراتيجيات الحديثة التي ترافق التلميذ من أجل تحقيق الأهداف المسطرة .

المفهوم الاجرائي : نقصد به في بحثنا بيداغوجيا حل المشكلات و بيداغوجيا الفارقية .

### 6 - 2- دافعية الانجاز:

#### التعريف الاصطلاحي:

عرفها موراي بأنها " تعني الرغبة والميل إلى عمل الأشياء بسرعة، وعلى نحو جيد بقدر الإمكان " ( إبراهيم قشقوش وطلعت منصور، 1987، ص77).

كما " أنها استعداد الناشئ للتنافس في موقف ما من مواقف الانجاز، في ضوء معيار أو مستوى معين من مستويات الامتياز، وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الانجاز، والتي ينتج عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابرة " ( محمد حسن علاوي، 2002، ص 12).

التعريف الإجرائي لدافعية الإنجاز: ويتمثل في أبعاد دافعية الإنجاز: الحاجة إلى الانجاز، الثقة بالنفس ضبط النفس، التصميم، التدريب.

### 6 - 3 - حصة التربية البدنية والرياضية :

#### التعريف الاصطلاحي:

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية احد أشكال المواد الأكاديمية مثل : علوم طبيعية والفيزياء واللغة ، ولكنها تختلف عن هذه المواد لكونها تمد أيضا الكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية، بالإضافة إلى المعلومات التي تغطي الجوانب المعرفية لتكوين جسم الإنسان وذلك باستخدام الأنشطة البدنية مثل التمرينات والألعاب المختلفة: الجماعية والفردية والتي تتم تحت الإشراف التربوي للأستاذ (محمد عوض البسيوني وآخرون، 1992، ص94).

التعريف الإجرائي لخصّة التربية البدنية والرياضية : ويقصد بها الحصة التي يمارسها التلاميذ داخل حجرة الدراسة من المقرر الدراسي في المرحلة الثانوية.

## 7 \_ الدراسات السابقة و المشابهة:

لا يمكن إنجاز أي بحث من البحوث العلمية دون الاستعانة بالدراسات السابقة والمشابهة، كون هذه الأخيرة تمكن الباحث من وضع البحث في إطاره الصحيح، وتقادي التكرار والدخول في مواضيع بحثت من قبل ( غرابيية، وآخرون، 1981، ص22).

وقام الباحث بالرجوع إلى شبكة الانترنت ومختلف المراجع العلمية من الرسائل والأطروحات و المقالات العلمية، فجمع بعض الدراسات للبحث وهي كالآتي:

### 7-1 - الدراسات المحلية:

1-دراسة بن ساسي رضوان (2016)بعنوان: بيداغوجية الفروقات وأثرها على درس التربية البدنية والرياضية في ضل المقاربة بالكفاءات: وكانت دراسته على عينة تتكون من 200 أستاذ للتربية البدنية والرياضية، وتوصل إلى استنتاج أن البيداغوجيا الفارقية لها دور كبير في تحقيق أهداف درس التربية البدنية والرياضية وان بيداغوجية الفروقات تساعد على تنمية الجانب النفسي الاجتماعي لدى التلاميذ.

2- دراسة رامي عز الدين (2015) بعنوان: بيداغوجية التدريس لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة علاقة بيداغوجية التدريس لأستاذ التربية البدنية والرياضية ودافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي، ومعرفة ما هو السلوك القيادي المسيطر عند أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي، بالإضافة إلى معرفة دور بيداغوجية التدريس في تنمية دافعية الإنجاز.

استخدم الباحث عينة تتكون 215 تلميذ واستنتج الباحث ما يلي:

- وجود علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين السلوك القيادي الديمقراطي ودافعية الانجاز الرياضي.

- وجود علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين سلوك الدعم الاجتماعي المساعد للأستاذ ودافعية الانجاز الرياضي

- وجود علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين سلوك التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي.

**3-دراسة العربي محمد (2013) بعنوان: حصة التربية البدنية والرياضية ما بين الدافعية والمعوقات ضمن العلاقة البيداغوجية في الطور الثانوي. وطرح الباحث التساؤلات التالية في هذه الدراسة:**

- هل الطرق والأساليب البيداغوجية المستعملة من طرف الأستاذ تعتبر من طرف المعوقات التي تؤثر على دافعية التلاميذ وإقبالهم على حصة التربية البدنية والرياضية باختلاف الجنس؟

- هل محتوى وسير حصة التربية البدنية والرياضية له دور في إقبال التلاميذ عليها باختلاف الجنس؟

- هل معاملة الأستاذ لتلاميذهم يمكن أن تؤثر على دافعتهم ومواظبتهم على حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل الجانب التكويني للأستاذ له تأثيره على دافعية الانجاز للتلاميذ وإقبالهم على حصة التربية البدنية والرياضية باختلاف الجنس؟

ولقد تم إعداد الاستبيان والقيام بالإجراءات المنهجية له من ناحية الصدق والثبات وتم توزيعه على عينة مقدره ب 340 تلميذ وتلميذة لمعرفة مختلف معوقات العلاقة البيداغوجية في حصة التربية البدنية والرياضية، وبعد المعالجة الإحصائية توصل الباحث أن هناك معوقات مختلفة تؤثر على دافعية وإقبال التلاميذ نحو هذه المادة والتي كانت كما يلي:

- معوقات لها علاقة بالتغذية الراجعة السلبية.

- معوقات لها علاقة تتعلق بمعاملة الأستاذ وأسلوبه التسلطي.

- معوقات تتعلق بمحتوى حصة التربية البدنية والرياضية.

- معوقات خاصة بالوسائل البيداغوجية والمنشآت الرياضية.

4- دراسة نجماوي خالد (2010) بعنوان: " تأثير الاختلاط على دافعية الانجاز والأداء المهاري لدى تلاميذ الطور الثانوي.

هدفت هذه الدراسة إلى ما يلي:

- تحديد مدى أهمية وجود الجنسين في المجموعة المختلطة أثناء العمل في حصة التربية البدنية الرياضية ومدى مساهمته في الرفع من دافعية الانجاز لديهم وأدائهم المهاري أكثر من المجموعات الأخرى (الذكور فقط، الإناث فقط) بعد التدريب.

- توضيح الفروق في مستوى تطور دافعية الانجاز والأداء المهاري لدى الذكور عن الإناث في المجموعة المختلطة بعد التدريب.

- توضيح الفروق في مستوى تطور دافعية الانجاز والأداء المهاري لدى الذكور/الإناث في المجموعة المختلطة عنه في ذكور/الإناث المجموعة غير المختلطة بعد التدريب.

- توضيح الاختلاف في تأثير الاختلاط على دافعية الانجاز والأداء المهاري للتلاميذ من مرحلة تعليمية إلى أخرى (مراحل التعليم الثانوي: الأولى، الثانية، الثالثة).

استخدم الباحث مقياس دافعية الانجاز بالإضافة إلى اختبارات مهارية.

5- دراسة بن عمر مراد (2003) بعنوان: التدريس بالطريقة البيداغوجية غير المباشرة وأثرها على العلاقات الاجتماعية بين تلاميذ الطور الثالث.

حاول الباحث معالجة مجموعة من التساؤلات التي جاءت كما يلي:

- هل يتأثر مستوى العلاقات الاجتماعية باختلاف بعض طرق التدريس؟

- ما مدى فاعلية الطريقة البيداغوجية الغير مباشرة في حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل لتكوين الأساتذة في استعمالهم لهذه الطريقة أثناء التدريس اثر في تطبيق الطريقة البيداغوجية الغير مباشرة؟

قد توصل الباحث إلى نتيجة مفادها أن التلاميذ يكونون علاقات اجتماعية بحكم لعبهم معا ومشاركتهم في تطبيق الطريقة الغير بيداغوجية، هذه العلاقات لها انعكاس كبير على اهتمام التلميذ المراهق، فإذا كانت عملية التفاعل التي عيشها مع زملاءه ايجابية، فانه سوف يبذل قصار جهده للتعاون معه وفرض وجوده ويضيف الباحث: إن الطريقة البيداغوجية الغير مباشرة تعزز العلاقات الاجتماعية بين تلاميذ الطور الواحد.

## 7 - 2 - الدراسات الأجنبية:

**1- دراسة بلقاسم دودو (2015) بعنوان: أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تنمية دافعية التعلم نحو دروس التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الثانوي في ضوء الممارسة الخارجية للأنشطة الرياضية.**

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة اثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تنمية دافعية التعلم نحو دروس التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي، كما هدفت إلى الكشف عن اثر هذا الأسلوب في تنمية تلك الدافعية في ضوء ممارستهم الخارجية لتلك الأنشطة الرياضية، تألفت عينة الدراسة من (71) تلميذ موزعة على مجموعتين، مجموعة تجريبية تضم 36 تلميذ تعرضت لأسلوب الاكتشاف

الموجه ومجموعة ضابطة تضم (35) تلميذ تعلمت بالطريقة التقليدية، ولغرض تحقيق أهداف الدراسة استخدام تجريبي بتصميم شبه تجريبي، جمعت بيانات الدراسة بأداة دافعية التعلم، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه أدى إلى تنمية دافعية التلاميذ نحو دروس التربية البدنية والرياضية، تفاعل أسلوب التدريس مع عامل الممارسة الخارجية للأنشطة الرياضية في تنمية دافعية التعلم لدى عينة الدراسة.

**2- دراسة الفرا وابو هدروس (2010) بعنوان: أثر استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط على دافعية الإنجاز والثقة بالنفس والتحصيل الدراسي لدى التلاميذ ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث المنهج التجريبي إذ اعتمد على مجموعتين، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة لمعرفة فاعلية بعض استراتيجيات التعلم النشط في رفع مستوى دافعية الانجاز والثقة بالنفس والتحصيل الدراسي.**

أجريت الدراسة على عينة بلغ حجمها (80) تلميذ من بطيئي التعلم في مادتي الرياضيات واللغة العربية حيث تم اختيارهم من بين التلاميذ الذين رسبوا في الامتحان النهائي لمادتي اللغة العربية والرياضيات معاً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين : تجريبية وضابطة بلغ حجم كل منهما (40) تلميذ وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس دافعية الانجاز ولصالح القياس البعدي، كما وجدت فروق دالة بين المجموعة الضابطة والتجريبية في مقياس دافعية الانجاز لصالح المجموعة التجريبية ، ووجدت فروق دالة إحصائية أيضاً بين التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الثقة بالنفس ولصالح التطبيق البعدي.

3- دراسة بن يوسف أمال (2008) بعنوان: العلاقة التفاعلية بين الدافعية للتعلم واستراتيجيات التدريس، واثّر كل منها على التحصيل الدراسي عند المراهقين المتمدرسين في المرحلة الثانوية تهدف للكشف عن الفروق بين التلاميذ فيما يخص استعمال الاستراتيجيات والذين لا يستخدمون استراتيجيات التعلم، حيث شملت عينة البحث على 150 تلميذ يدرسون في السنة أولى ثانوي وخلصت نتائج الدراسة إلى أن أفراد العينة لا يتنوع استعمالهم لاستراتيجيات التدريس ، كما أظهرت عدم وجود فرق واضح لدافعية التعلم وفي استعمال الاستراتيجيات وفي درجات التحصيل بين الذكور والإناث وأثبتت الدراسة وجود ارتباط قوي وموجب بين التحصيل ودرجات الدافعية

4- دراسة بن عمر مراد (2003) بعنوان : التدريس بالطريقة البيداغوجية غير المباشرة وأثرها على العلاقات الاجتماعية بين تلاميذ الطور الثالث.

حاول الباحث معالجة مجموعة من التساؤلات التي جاءت كما يلي:

- هل يتأثر مستوى العلاقات الاجتماعية باختلاف بعض طرق التدريس؟
- ما مدى فاعلية الطريقة البيداغوجية الغير مباشرة في حصة التربية البدنية والرياضية؟
- هل لتكوين الأساتذة في استعمالهم لهذه الطريقة أثناء التدريس اثر في تطبيق الطريقة البيداغوجية الغير مباشرة؟

قد توصل الباحث إلى نتيجة مفادها أن التلاميذ يكونون علاقات اجتماعية بحكم لعبهم معاً ومشاركتهم في تطبيق الطريقة الغير بيداغوجية، هذه العلاقات لها انعكاس كبير على اهتمام التلميذ

المراهق، فإذا كانت عملية التفاعل التي عيشها مع زملاءه ايجابية، فإنه سوف يبذل قصار جهده للتعاون معه وفرض وجوده ويضيف الباحث: إن الطريقة البيداغوجية الغير مباشرة تعزز العلاقات الاجتماعية بين تلاميذ الطور الواحد.

#### 5- أجرى كازدي (Cassidy, 2002) بعنوان: العلاقة بين أسلوب حل المشكلات ودافعية الإنجاز

والاكتئاب النفسي وفاعلية الأفراد في حالة طوارئ وهمية، تألفت عينة الدراسة من (107) متطوعاً بأعمار تراوحت بين 18 - 50 عاماً في مدينة لندن (London) في بريطانيا. واستخدم في الدراسة استبانته حل المشكلات المؤلفة من (24) فقرة وتتضمن هذه الاستبانة ستة عوامل لأسلوب حل المشكلات؛ وهي الإحساس بالعجز وضبط حل المشكلات والأسلوب الإبداعي والثقة المرتبطة بحل المشكلات وأسلوب التجنب وأسلوب المقاربة (Approach Style)، واستخدم أيضاً في الدراسة استبانته كازدي (Cassidy) لدافعية الإنجاز وهي تتألف من (49) فقرة تقيس (7) عوامل لدافعية الإنجاز هي أخلاقية العمل وشدة الحرص على اكتساب الأشياء والهيمنة والسعي نحو التفوق وروح المنافسة وطموح المكانة (Status Aspiration) والإتقان أما الأداة الثالثة المستخدمة في الدراسة فكانت نسخة ل(12) فقرة من استبانته الصحة العامة (GMQ - 12) وهي استبانته لقياس الاكتئاب النفسي أو الراحة النفسية (Psychological Distress or Well - being). وقد جمعت الدراسة ما بين التمرين الوهمي ومقاييس الاستبانة في محاولة لتحديد الاختلافات الفردية التي يبديها الأفراد في الهرب من بيئة تتحطم فيها طائرة. وأشارت نتائج الدراسة إلى ظهور تأثيرات رئيسية دالة

بين علامة دافعية الإنجاز والعلامات الكلية لحل المشكلات. ففي دافعية الإنجاز كان الأفراد الذين يحملون علامة بقاء عالية يتمتعون بمستويات دافعية أعلى بشكل دال إحصائياً من أولئك الذين كانوا يحملون علامة بقاء متدنية. وأما فيما يتعلق بأسلوب حل المشكلات فكانت المجموعات الثلاثة (احتمالية بقاء عالية واحتمالية بقاء متوسطة واحتمالية بقاء متدنية) تختلف فيما بينها بوجود ميل نحو زيادة علامات أساليب حل المشكلات مع ازدياد احتمالية البقاء، ولم يكن هناك تأثير دال للاكتئاب النفسي.

## 4 \_ التعليق على الدراسات المتعلقة بالبحث:

من خلال ما قام به الباحث من خلال الاطلاع على نتائج الدراسات السابقة والمشابهة وما خرجت إليه من توصيات، تمكن من إيجاد بعض الأفكار التي من خلالها يتمكن من تحديد موضوع دراسته الأساسية، هذه الدراسات السابقة صدرت في فترات زمنية مختلفة.

ساعدت الدراسات السابقة والمشابهة الباحث في حصر مشكلة الدراسة وإيجاد العلاقة بين متغيرات الدراسة وفرض الفروض، ومن خلال الاطلاع عليها وتحليلها استطاع الباحث التوصل إلى الطريقة الصحيحة لتصميم البحث وإجراءاته الميدانية، من حيث المنهج الملائم لطبيعة البحث، وكيفية اختيار العينة وكذلك الأدوات والطرق المستخدمة في جمع البيانات والمعلومات لاختبار صحة الفروض والتوصل إلى النتائج والحقائق.

وما ميز الدراسة الحالية هو محاولة الباحث الكشف عن فعالية بعض بيداغوجيات الحديثة في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية ، وقد أضاف الباحث لمستته الخاصة بحكم تخصصه في مجال النشاط البدني الرياضي المدرسي.

وعليه فان الدراسات السابقة والمشابهة شكلت إطارا نظريا وتطبيقيا، من خلاله يمكن للباحث توجيه دراسته ووضعها في النسق الصحيح.

# الجانب النظري

# الفصل الأول

" البيداغوجيا الفارقية في

التربية البدنية و الرياضية "

**تمهيد:**

تكتسي البيداغوجيات الحديثة في التدريس أهمية خاصة في منظومة التربية والتكوين لما تقدمه من إمكانات لتحسين المردودية التعليمية التعلمية، والرفع من مستوى التحصيل، ومحااربة التعثر وال فشل الدراسي، ودمقرطة الفعل التعليمي التعلمي من خلال المساهمة في تحقيق مبدأ تكافئ الفرص بين المتعلمين.

كما أنها تعد شرطاً ضرورياً من شروط بناء الكفايات وتطويرها لديهم، ووسيلة لاسترجاع بريق المدرسة والثقة فيها والرفع من قيمتها.

**1- البيداغوجيا :**

إن اتجاهين يشاركان في المشروع نفسه من نقد البيداغوجيا التقليدية، اتجاهاً سينصهران في البداية وسينفصلان تدريجياً فيما بعد، وعلى هذا النحو إنما تشارك البيداغوجيا الجديدة معاً في حركة نسميها " تجريبية " متمركزة على شكل الطفل ستتيح بدائلها العديدة مجالاً لعدة مقاربات أو تيارات بيداغوجية خلال القرن العشرين "فرينيه . روجرز... الخ " وتشارك في حركة أخرى ذات سمة أكثر علمية، نسميها " تجريبية " وهذه الحركة الثانية هي التي تعنينا هنا، لأن روادها وهم جامعيون وليس مدرسين محترفين يحاولون عندئذ أن يضعوا بيداغوجيا امبريقية مستمدة من العقلانية العلمية، وينبغي للبيداغوجيا من الآن فصاعداً أن تقطع صلتها بموروث وان تبني إقامة البنية لديها بوصفها أن افقها هو العلم الموضوعي والتجريبي، ولم تعد البيداغوجيا تقتضي في هذه المرحلة من نمو العلم أن تكرر نظام الطبيعة بوصفه انعكاس الله، وان تنهل من هذه الطبيعة نمط طريقتها، إنها سترتكز بالحري على نهج عقلائي وعلمي لتنمية معارف ايجابية ومهارات جرى التحقق من صدقها تجريبياً، فالعلم سيكون من الآن فصاعداً أساس البيداغوجيا الجديدة، وسنتذكر نص "ماريون" في قاموس البيداغوجيا والتعليم الابتدائي "1988" الذي يعرف البيداغوجيا على أنها علم التربية، وسنتذكر أيضاً تذكرنا مفيداً جهود "كلابريد" عام "1912" المبذولة في سبيل منح البيداغوجيا أسساً علمية صارمة، مقترحة العمل على استخلاص قوانين علمية من الملاحظة الدقيقة لطبيعة الطفل، ويمثل علم النفس عندئذ فرع المعرفة المرجعي للبيداغوجيا، وتغذى البيداغوجيا المعرفة أنها علم التربية، عندئذ مشروع تطبيق القوانين المكتشفة في علم النفس في التعليم، وتقتضي البيداغوجيا أن تترجم القوانين والحقائق التي يكتشفها علم النفس إلى قواعد سلوك بيداغوجية ( وجيه اسعد، 2002، ص263).

**2- البيداغوجيا بين القديم والحديث:**

أن ما هو ثابت بين التصورات القديمة والحديثة للتربية هو ربطها معنى مصطلح " البيداغوجيا " بكل الممارسات والخطابات التي تقود الفرد وتوجه انتقاله من الطبيعة إلى الثقافة وانخراطه داخل الحياة الاجتماعية، لكن مفاهيم "الفرد" و " الثقافة " و " الطبيعة " .... لم تكون دوماً ثابتة، بل تغيرت بتغير المرجعيات النظرية والعملية للأساليب التربوية المتبناة داخل كل بيداغوجيا.

لقد كان عمل البيداغوجيا في الفلسفات اليونانية مركزا على مساعدة الطفل لكي يصبح راشدا، أي لكي يحقق ماهيته بوصفه كائنا عاقلا داخل العالم، وقد اعتبرت البيداغوجيا الفلسفية أن ماهية الإنسان هي التفكير، لذلك كانت التربية الفكرية هي الغاية من كل عمل بيداغوجي، وكانت المعرفة بالإنسان وبماهية العقل والتفكير احد مصادر الفكر التربوي، من هنا ارتباط هذا الفكر بنظريات المعرفة والميتافيزيقيا الفلسفية، وبما أن الإنسان ليس معزولا عن المجتمع ولا عن الكون فقط ارتبط التفكير البيداغوجي بمبحث السياسة والأخلاق أساسا، لنتذكر كتاب " لسياسة " حيث يخصص " أرسطو" قسطا من الكتاب السابع والكتاب الثامن بأكمله لموضوع التربية، حيث تظهر الخلفية الأخلاقية والسياسية للفكر التربوي الأرسطي، كما أن موضوع التربية حاضر في محاورات أفلاطونية أخرى مثل " جورجياس " و " مينون".

كانت الفلسفة بيداغوجيا عند أفلاطون لأنها ترشد إلى طريق الحقيقة والحكمة والخير الاسمي، من هنا شمولية هذه البيداغوجيا الفلسفية لمباحث عديدة متداخلة كالأخلاق والسياسة ونظرية المعرفة. لكن التربية في العصور الوسطى المسيحية كانت تقصد عكس ذلك تماما، لقد كانت الكنيسة هي المسؤولة عن التعليم والتربية، لذلك كانت بوصفها مؤسسة داخل العالم تهيي الفرد للخلاص من شرور الجسد والعالم بواسطة الخضوع للكلام الإلهي المقدس، ولا يتم ذلك الخضوع إلا بالاندماج داخل عالم الكنيسة المغلق، وهذا ما حاول الفكر التربوي لعصر النهضة تغييره ، لقد راهن مفكرو عصر النهضة على الإنسان كمركز لكل نشاط وكل تربية وكل تفكي.

والواقع أن النزعة الإنسانية للعصر الحديث ستسمح بقيام تصور جديد للعمل التربوي " فمهمة التربية في قيادة الإنسان -معتبرا في شموليته - إلى تحقيق تفتحته الكامل، وإذا كانت البيداغوجيا الفلسفية محاولة لملائمة الإنسان مع العالم، فان النزعة الإنسانية كانت محاولة لملاءة العالم مع الإنسان الجديد، لقد حولت التربية اتجاهها نحو الإنسان : أصبحت مسؤولة عن تهذيب مختلف قدراته وتثبيتها(محمد شرقي، 2010، ص45).

### 3- مبادئ البيداغوجيا المعاصرة:

ماهي المبادئ الفلسفية والعملية للوعي البيداغوجي المعاصر ؟

10-1- أول هذه المبادئ هو احترام الذات الإنسانية عموما، ويقتضي هذا المبدأ الفلسفي " عناية بالكينونة وما تحمله من جدة و أصالة، لذلك يتجاوز هذا الاحترام حدود الإنصات لرغباتها ومتطلباتها إلى العمل على مساعدتها ودفعها إلى ولوج مجال رغبتها الخاصة، ويجد هذا المبدأ الترجمة الفعلية

على المستوى الاجتماعي والبيداغوجي في احترام الطفولة، أن البيداغوجيا المعاصرة تتعامل مع الطفل باعتباره كائنا مستقلا له رموزه وتمثلاته وردود أفعاله تجاه ما يحيط به، وعموما له إيقاعه الخاص في الحركة والنمو والإدراك والمعرفة.

10-2- ثاني هذه المبادئ يرتبط بالأول ويخص التركيز على عدم الخلط بين عمليات التدريس وأنشطة التعلم، وربط هذه الأنشطة الأخيرة بتنمية المهارات والقدرات العقلية والمواقف الوجدانية بغرض الاندماج الاجتماعي، وقد سبق لـ " كلاباريد " أن ربط بين احترام الطفولة وضرورة التعلم وتنمية الوظائف الفكرية في كتابه " التربية الوظيفية " حين قال منتقدا التربية التقليدية : يجب أن تحافظ التربية على مرحلة الطفولة، فهي غالبا ما تقلص مراحلها وتقفز عليها عوض احترامها.

10-3- أما ثالث مبادئ البيداغوجيا المعاصرة، فيخص انفتاح المجال المدرسي على البيئة الطبيعية والاجتماعية، هنا تندرج مجموعة من الانتقادات التي وجهت للمدرسة بوصفها مجالا مغلقا للتنقيف، إضافة إلى كون المدرسة تعمل من الناحية السوسيو سياسية على تكوين نخبة معينة، وهذا ما يتعارض مع الطموحات الديمقراطية للمجتمعات الحديثة، وعلى هذا الأساس فهي تحدد ذاتها كبيئة تربوية مغلقة تنظم ذاتها تبعا لغايات ثقافية خاصة، وهذا ما جعل المعرفة تصبح سلطة ثقافية داخل المجال المدرسي.

إن البيداغوجيا المعاصرة ذاتها أمام مفارقات : فالمجتمع له ضروراته ومتطلباته التي لا يمكنه التخلي عنها ومن ضمنها حاجاته إلى كفاءات مختلفة تشمل كل القطاعات الاجتماعية وحاجاته إلى الاستمرار مما يفرض على مؤسسات التربية نقل قيم الحياة الاجتماعية إلى الصغار، لكن للطفل متطلباته وحاجاته أيضا : فله بنياته الحركية والوجدانية والذهنية، وتقتضي ضرورة النمو مساعدة شخصيته على التفتح والتعلم والاكتمال. لقد اخذ النقد البيداغوجي لوظيفة المدرسة وجهتين:

- الأولى مثلها بعض مفكري التوجه الليبرالي في بداية هذا القرن على رأسهم " جون ديوي " وقد ركز هذا التوجه على البحث عن إعادة ربط الجسور بين المدرسة والمجتمع.

- والثانية مثلها المفكر الماركسي الذي ركز على تحليل الوظيفة الإيديولوجية للمدرسة (عبد الحق منصف، 2007، ص18).

#### 4- إستراتيجية تفريد التعلم :

تهتم إستراتيجية تفريد التعليم بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، فمن المعروف أن الأفراد يتفاوتون في مراحل تطورهم، ومعدلات نموهم وقدراتهم، ومهاراتهم، حيث التفكير والأداء وأنماط التعلم، وقد دفع

ذلك كثيرا من المربين إلى الدعوة إلى ضرورة هذه الفروق عند تعليم أية مجموعة من الأفراد فيذكر " كرونباك " في ذلك أن أفضل طريقة تستطيع المدارس إتباعها لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ هي التقليل من اثر تلك الفروق، وذلك باستعمال طرق تعليم فارقية، وهذا يعني تفريد التعليم من خلال تطوير أساليبه، وتكيفها بحيث تلائم حاجات كل طالب \_ معلم، مما يمكنه من التعلم والنمو.

ويذكر " طاهر عبد الرزاق " أن تفريد التعليم يتم من خلال تفصيل الموقف التعليمي وفقا لحاجات التعلم لدى الفرد وتبعا لخصائصه.

ويذكر " جود قود " في قاموس التربية 1983 أن تفريد التعليم هو تنظيم المادة التعليمية بأسلوب يسمح لكل متعلم أن يحقق التقدم المناسب لإمكاناته ورغباته الشخصية(صلاح الدين عرفة محمود، 2005، ص42).

من التعريفات السابقة يتضح لنا أن تفريد التعليم هو تنظيم برنامج التعليم حول المتعلم الفرد، وطبقا لإمكاناته وحاجاته الفردية، بحيث يمكن للمعلم التعامل مع طلابه داخل قاعات الدراسة على أساس فردي، بحيث يعمل كل متعلم من خلال تتابع مناسب من الخبرات التعليمية، وفقا لإمكاناته واهتماماته ومعدل تعلمه الخاص، أي أن عملية التفريد تتناول، الأهداف، الأساليب، والخبرات والأدوات المستخدمة في التعليم والسرعة الخاصة بأداء التعليم، إلى جانب التغذية الراجعة الفورية ويرجع بدء ظهور برامج تفريد التعليم إلى النصف الثاني من القرن العشرين ذكر " جرونلاند " أربعة أنماط أساسية لتفريد التعليم:

**النمط الأول:** وفيه توجد مجموعة واحدة من الأهداف إلى جانب سلسلة من الخطوات والأنشطة المحددة لتحقيق تلك الأهداف، ويتوقع من جميع المتعلمين في هذا النمط أن يحققوا نتائج التعلم المحددة سلفا، وذلك بإتباع نفس الخطوات وبنفس الترتيب المحدد كذلك ويحقق هذا النمط تفريد التعليم من خلال وضع كل متعلم في المكان المناسب لاستعداداته وخبراته وقدراته السابقة.

### النمط الثاني:

وفيه يتاح للمتعلم أن يختار الأهداف التي يود تحقيقها، ولكن يتحتم عليه أن يتبع خطوات محددة في الدراسة، كي يصل إلى تحقيق تلك الأهداف ويعمل هذا النمط على مقابلة الميول التعليمية للمتعلمين.

### النمط الثالث:

وفيه تحدد الأهداف التعليمية للمتعلم سلفا، ولكنه يعطي حرية اختيار المادة التعليمية، وأسلوب الدراسة المناسب له ويراعي هذا النمط الفروق الفردية في أسلوب التعلم ومعدله واهتمامات المتعلم.

## النمط الرابع:

وفيه يسمح للمتعلم بأن يختار الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها ومواد التعليم وطرقه، وبناء على ذلك يستطيع الطالب أن يصمم لنفسه برنامجا يشبع ميوله الخاصة، ويلاعم أسلوبه ومواد تعلمه واهتماماته(صلاح الدين عرفة محمود، 2005، ص43).

## 5- إستراتيجية تعليم فردي في ضوء أساليب تعلم الأفراد:

في التعليم الفردي للأفراد ينبغي أن يكون المعلم على دراية بأفضل الأساليب التي يتعلم بها كل فرد، ومن ثم يحاول أن يكون مجموعات في ضوء أساليب تعلم أفراد المجموعة ومن ثم يطوع استراتيجياته لأساليب تعلم الطلاب حتى يسهم في تيسير تعلمهم وفي جميع الأحوال يزرع المعلم الثقة في الطالب بأنه قادر على التعلم.

وفيما يلي نماذج من أساليب تعلم الأفراد والإرشادات لما يمكن أن يقوم به المعلم دون إغفال لإمكانيات التداخلات والوعي بأنه لا توجد طريقة واحدة

أ- يتعلم الطالب مستعينا بتقطينات بصرية:

- أن يكون مخططات وتمثيلاته بيانية للمواقف والموضوعات التي يتناولها.

- أن يكون تصورات ذهنية للمشكلات التي يسعى لحلها.

ب- يتعلم الطالب بطرق تجريبية وعملية:

- أن يكون أشكالا تقريبية ويحدد عليها المعلومات الأساسية المطلوب التوصل إليها

- أن يضع تصورات وخرائط ذهنية للتجارب التي يرغب أو ينوي القيام بها .

ج- يتعلم الطالب عن طريق الاستماع والتحدث:

- أن يشرح أفكاره لزملائه وأصدقائه

- أن يأخذ فرصا لعرض أفكاره (وليم عبيد، 2009، ص197).

## 6- خصائص أقسام الدراسة الفارقية:

يبدأ المدرسون في أقسام الدراسة الفارقية من حيث يوجد التلاميذ وليس انطلاقاً من دليل المنهج التعليمي، وهم يتقبلون أن المتعلمين يختلفون الواحد عن الآخر بطرق هامة وبينون ويؤسسون عملهم على ذلك.

وفي أقسام الدراسة الفارقية يتأكد المدرسون من أن التلميذ يتنافس مع نفسه ومع تقدمه في النمو أكثر من تنافسه مع التلاميذ الآخرين.

وفي أقسام الدراسة الفارقية يوفر المدرسون ويستخدمون طرق محددة لكل فرد، حتى يتعلم أعمق تعلم ممكن وبأسرع ما يمكن، دون افتراض أن خريطة طريق تلميذ للتعلم تماثل خريطة فرد آخر، وفي الفصول الفارقة في الأساس يتقبلون حقيقة أن المتعلمين يجلبون معهم إلى المدرسة كثيراً من الخصائص العامة، ولكنهم أيضاً يجيئون بفروق جوهرية تجعل منهم أفراداً ويثبتون هذا المفهوم ويخطون على أساسه، ويستطيع المدرسون أن يفسحوا المجال لهذه الحقيقة بطرق كثيرة، بحيث يجعلون أقسام الدراسة ملائمة على نحو جيد لكل فرد ( جابر عبد الحميد جابر، 2006، ص13).

## 7- نشأة البيداغوجيا الفارقية:

منذ ولادتها بهذا الشكل لم تأخذ الفروقات بعين الاعتبار ولكنها في نفس الوقت في ممارستها تأخذ شكلاً يفرق بين مستويات التلاميذ، فظهر فريقان من المجددين في هذا الموقف يحملان أفكاراً متضاربة محاولين احتواء هذه المفارقة، فالفريق الأول ينتمي إلى حركة التربية الحديثة في بداية القرن العشرين، حاول أن يؤسس للفردانية في التعليم والتعلم أما الفريق الثاني بداية من سنة 1960 أرادو تجريب وعرض البيداغوجيا الفارقية لتمكين كل التلاميذ من أن يستفيدوا من التعليم.

البيداغوجيا التي تأخذ بعين الاعتبار الفروقات، هذه الفردانية تعمقت بسرعة فتحوّلت إلى بيداغوجيا خاصة بكل التلاميذ، هذا التيار الذي اسمه التربية الحديثة والذي ظهر في العديد من البلدان الغربية (john dewey- etats unis. ovidedectol -belgique . celestin freint -france)

التربية الحديثة تندرج في سياق مخالف للبيداغوجيا التقليدية وهذه الأخيرة التي كانت تنادي بإيصال المعرفة بطريقة موجهة حتى أصبح التلميذ كائناً مطلقاً، فهذا لن يكون التلميذ مواطناً وأنساناً ديمقراطياً كما يرجو أنصار التربية الحديثة.

إن فكرة التربية الحديثة أعادت بعث المبادئ الكبرى التي أتت بها المجددون في بداية هذا القرن بإضافة أهمية خاصة احتمال الخطأ مع الإلحاح على فكرة التعاون والديمقراطية، أنتت بتقنيات تعليمية

التي نلقاها في عصرنا هذا في النصوص البرنامجية والأقسام وعلى سبيل المثال العمل النظامي في الحساب وقواعد اللغة بملفات استهلاكية بشكل فردي أو مجموعات صغيرة (pedagogiedifferenciel. 2010. p 25).

### 8- مفهوم البيداغوجيا الفارقية:

تقدم البيداغوجيا الفارقية نفسها باعتبارها بيداغوجية مرنة تكون فيها التعلّات متنوعة ومتعددة حتى يستطيع كل التلاميذ التعلّم حسب إمكانياتهم الطبيعية في الفهم وامتلاك المعرفة. أنها تتأسس على واقعة وجود مجموعة فوارق بين المتعلمين تحكم على الفصل الدراسي اللاتجانس والاختلاف عوض وحدة موهومة أو وهمية، إن هذا اللاتجانس الطبيعي داخل ما نسميه وبشكل خاطئ بمجموعة القسم، يظهر على المستويات التالية:

- على مستوى معرفي يظهر من خلال التفاوت الملاحظ لدى التلاميذ في اكتسابهم المعارف المطلوبة من طرف المؤسسة وفي تمثلاتهم وطرق تفكيرهم وكذا استراتيجيات التعلّم التي يتبعها كل فرد أو كل فئة منهم (محمد شرقي، 2010، ص41).

- على مستوى سيبيوثقافي تظهر كذلك هذه الاختلافات والتي يمكن أن نلاحظها وبسهولة على مستوى القيم والمعتقدات، التاريخ العائلي، أنماط التنشئة الاجتماعية والتمثلات الثقافية ....

- على مستوى سيكولوجي كذلك تنفجر هذه الفروقات وتظهر من خلال معيش التلميذ، شخصيته، إرادته، انتباهه، طاقته وتوازنه، حب الاطلاع ووتيرة التعلّم والتواصل لديه.

انطلاقاً من هذه المعطيات تعتبر البيداغوجيا الفارقية نفسها بيداغوجيا متميزة، تعترف بالتلميذ باعتباره شخصاً له تمثلاته الخاصة المرتبطة بالوضعية التعليمية أو وضعية التكوين، كما أنها بيداغوجيا متنوعة تقترح عدة مقاربات في مجال التعلّم وهي بذلك تقف ضد أسطورة القسم الموحد أو المتجانس والذي بموجبه يتعين على كل التلاميذ العمل بنفس الوتيرة، في نفس المدة الزمنية وإتباع نفس المسارات.

### 9- الأسس والمرتكزات النظرية للبيداغوجيا الفارقية:

تعد الأسس التي تقوم عليها بيداغوجيا الفوارق متعددة ومتنوعة، وبشكل عام يمكن أن نختزلها في مرتكزين أساسيين: أساس اجتماعي مرتبط بطبيعة وانتصارات بل وفلسفة المجتمع الذي ظهرت فيه وكذا الشعارات التي رفعها خلال بداية القرن، وأساس نظري تمثّل بالخصوص فيما خلفه علم النفس من نظريات خصوصاً علم النفس الفارقي، علم النفس البنائي ثم علم الاجتماع التفاعلي.

**9-1-1- الأساس الاجتماعي أو المرجعية الاجتماعية:****9-1-1- مبدئ تكافئ الفرص:**

لقد أبرزت العديد من الدراسات السيسولوجية

أن المؤسسة التربوية ترفع شعار ديمقراطية التعليم وذلك بتمكين كل فرد من التعليم منذ سن السادسة من العمر وبشكل متكافئ.... إلا أن الواقع أثبت عكس ذلك، ذلك أن الأطفال وفي حالات كثيرة لا نجدهم متكافئ الإمكانات والقدرات وبالتالي الاستفادة من حقهم الطبيعي في التعلم.

قد برهنت أعمال "b.bernstein" أن الأطفال المنحدرين من أوساط اجتماعية وثقافية محظوظة يمتلكون رصيذا لغويا متطورا من حيث ثراء المعجمية والتعبير .....في حين نرى أن أمثالهم المنحدرين من أوساط اجتماعية ثقافية غير محظوظة يفتقرون إلى هذا الزاد اللغوي الشيء الذي لا يساعدهم في اغلب الحالات على النجاح في دراستهم(محمد شرقي، 2010، ص42).

وفي دراسة أخرى لـ "بيير بورديو" و "كلود باسرون" حول دور المدرسة في التقليل من الفوارق بين الطبقات الاجتماعية، توصل هذان الباحثان واعتمادا على دراسات مركزة ودقيقة، وعينات مضبوطة في الزمان والمكان، إلى أن المدرسة تلعب دور المحافظة وإعادة الإنتاج أي الإبقاء على نفس الطبقة المهيمنة، ومن ثم فالمدرسة ليست كما يبدو لنا كيانا محايدا بل توجد في قلب الصراع الاجتماعي، وهي تخدم وبطريقة ذكية ومسالمة مصالح الطبقة السائدة، ومن ثم ضرورة التمييز حسب هذين الباحثين دائما بما يسمونه بالمساواة الشكلية والمساواة الحقيقية، أن المساواة الحقيقية حسبهما تتمثل في الأخذ بعين الاعتبار الفروق ما بين الفردية أي الحاجات الذاتية الخاصة بكل فرد على حدة أي باعتباره حالة خاصة.

**9-1-2- مبدأ الحد من ظاهرة الفشل المدرسي:**

لقد مثل الفشل الدراسي الذي هو نتيجة مباشرة للا تكافؤ الفرص الذي اشرنا إليه فوق كذلك مرتكزا أساسيا من مرتكزات هذه النظرية، وذلك من خلال البحث عن مختلف الحلول الممكنة للحد من هذه الظاهرة التي ترمي بإعداد هائلة من التلاميذ ويسن مبكرة إلى الشارع، وذلك من خلال الأخذ بعين الاعتبار للاختلافات والتفاوتات الموجودة بين المتعلمين ومن ثم التفكير في بيداغوجيا وطرق تعليمية مناسبة لوضعيات كهذه.

## 9-2- الأساس النظري:

## 9-2-1- نتائج علم النفس الفارقي

يعتبر علم النفس الفارقي فرعاً من فروع علم النفس يهتم بوصف وشرح الفروق الفردية بين الأفراد والجماعات اعتماداً على وسائل علمية وموضوعية، يقول " مورييس روكلان " في محاولة تعريفه لهذا المجال العلمي ما يلي : " عندما نضع أشخاص في وضعية تجريبية متحكم فيها ومسيطر عليها بكيفية تسمح للباحث بتكميم سلوك وردود أفعال هؤلاء الأشخاص نلاحظ أمرين هاميين : يتمثل الأمر الأول في كون سلوك الأفراد يتغير كلما تغير المثير الذي نسلطه عليهم، ويتمثل الأمر الثاني في أن سلوك المجرب عليهم يختلف من فرد إلى آخر، عندما نجعل المجموعة أمام نفس المثير (محمد شرقي، 2010، ص43).

وتتمثل وظيفة علم النفس الفارقي في الوقوف على مثل هذه الاختلافات والفروق ودراستها دراسة علمية لتبين أسبابها وتجلياتها في أفق الحد منها، ومن خلال جملة النتائج التي توصل إليها الدارسون في هذا العلم فإن الفروق بين الأفراد عديدة ومتنوعة وهي تتم ظهر على مستويات عدة وتأخذ أشكالاً متعددة نذكر منها:

## - فروق في مستويات النمو المعرفي

لا شك أن النمو المعرفي عند الأفراد يتم بصفة متدرجة كما يذكر " جان بياجي " ويختلف من فرد إلى آخر تحت تأثير عوامل متعددة من قبل الوراثة، التغذية، العوامل الهرمونية، البيئة، المحيط الثقافي ..... وقد أكد علم النفس الفارقي من جهته هذه الاختلافات وبين أن كل الأفراد لا يرتقون إلى نفس المراحل تبعا للمرحلة العمرية التي ينتمون إليها وان النمو العقلي لا يكون بنفس الوتيرة عند جميع الأفراد.

## - فروق في نسق التعلم

لقد أصبح من البديهي ملاحظة الفروق بين تلاميذ الفصل الدراسي الواحد من حيث النسق المعتمد خلال عمليات تملك المفاهيم أو استيعاب المعلومات ..... فهناك من يتعلم القراءة والكتابة بصفة سريعة في حين نجد البعض الآخر يخضع إلى انساق بطيئة لتحقيق نفس القدرات.

## - فروق في مستوى الأنماط المعتمدة في التعلم

أبرزت مجموعة من الباحثين ومنهم de la granderie 1980 إن المتعلمين يستخدمون أنماطا مختلفة خلال صيرورة التعلم، فهناك من يميل إلى التعلم عن طريق السمع في حين يميل البعض الآخر إلى التعلم عن طريق المشاهدة البصرية أو الممارسة الحسية ....

- فروق في مستوى الاستراتيجيات المعتمدة في التعلم

يمتاز كل تلميذ متعلم عن أقرانه المتواجدين معه في نفس الصف من حيث الاستراتيجيات التي يعتمدها خلال عمليات تملك المعارف وبناء المفاهيم، أي على مستوى العمليات التي يبرمجها اعتمادا على مكتسباته المعرفية السابقة وذلك قصد الوصول إلى تحقيق هدف معرفي معين داخل وضعية تربوية محددة، وتبعاً لذلك فإن كل تلميذ يمتلك إستراتيجية خاصة به تختلف عن الاستراتيجيات المعتمدة من قبل زملائه داخل الفصل الواحد، ومن ثم يتوجب على المعلم قبل الشروع في بناء التعلّات التعرف على الاستراتيجيات التي يعتمدها الفرد أثناء عملية التعلم ، مساعدته على تطويرها واغناءها وتجاوز البعض منها إذا كانت لا تستجيب أو تتعارض والسبيل الاقوم للتفكير.

- فروق على مستوى الرغبة والدافعية

تعتبر الدافعية شرطا أساسيا من شروط التعلم، إلا أنها تختلف من تلميذ إلى آخر وذلك تبعاً للشروط التالية:

. المعنى الذي يعطيه كل تلميذ للعمل المدرسي، وكيف يتمثل المنتج المدرسي ولماذا يتعلم ؟

. مدى الانسجام الحاصل بينه كذات لها خصوصياتها ورغباتها وانتظاراتها من المدرسة وما تقدمه هذه الأخيرة على شكل برامج ومحتويات

. الطاقة التي يملكها لمواصلة التعلم وكيف يتجاوب معه تبعاً لحالته الصحية ورغبات جسده ( مرض، إرهاق .. )

. نوعية الصورة التي يكونها الفرد حول ذاته هل هي ايجابية أم سلبية ؟ وهي صورة تتأثر كما يذكر السيكولوجيون بنسبة كبيرة بنظرة الآخرين له : تلاميذ، أساتذة، أفراد الأسرة ..... (محمد شرقي، 2010، ص43).

### 9-2-2- علاقة المتعلم بالمعرفة المدرسية

بينت العديد من الدراسات المهمة بالفشل الدراسي والتعثّر أن هناك علاقة وثيقة بين نسبة النجاح المدرسي وطبيعة العلاقة التي يقيمها الفرد مع المعرفة بشكل عام أو المادة الدراسية بشكل اخص،

وهي علاقة تؤسس منذ الصغر وتغذيها عدة عوامل سوسيوثقافية ومؤسسية، خاصة جملة التمثلات المصاحبة للمادة والمقترنة بها وكذا علاقتها بسوق الشغل وما توحى به من أفاق.

### 9-2-3- التاريخ المدرسي للتلميذ

لكل تلميذ تاريخ مدرسي خاص به وجملة صور مرافقة لذلك التاريخ : نجاح- فشل، نوعية الدراسة التي تلقاها، نوعية المعلمين الذين درسوه، زملاؤه وطبيعة العلاقة التي نسجها معهم وكيف كانوا يعاملونه.... هذا التاريخ سواء كان ايجابيا أم سلبيا يؤثر في إحساساته وهو الذي يوجهها كما يوجه سلوكياته وردوده مستقبلا، وبالتالي فهو الذي يتحكم في نجاحه أو فشله، أن كل استجاباته لاحقا تكون مرتبطة ومدينة لهذا التاريخ.

### 9-3- النظرية البنائية في التعلم

تؤكد هذه النظرية على أن التعلم لا يتم بصفة تراكمية أي عن طريق تراكم المعرفة بل إن الثورة المعرفية عند الشخص تتكون عن طريق التعديل الدائم والمتواصل للشيمات أو الخططات المعرفية للفرد، أي مختلف التحولات النوعية التي تطرأ على البنى الذهنية.

ويخضع هذا التطور إلى عدة قوانين، وهو كما يذكر بياجى عبارة عن سلسلة لا متناهية من التوازن وانعدام التوازن، يقول بياجى في هذا الإطار " أن التطور هو عملية تدرجية للتوازن، انه انتقال دائم ومستمر من حالة توازن دنيا إلى حالة توازن أرقى .... ومن هذا المنظور يمكن القول بان التطور الذهني عملية بنائية مستمرة كعملية بناء عمارة شامخة تزداد صحة ومتانة مع كل حجارة جديدة ..... وخالصة القول فان الموازنة المعرفية هي موازنة مضيئة واعني بذلك أن انعدام التوازن لا يعود بالفرد إلى الشكل السابق من التوازن بل إلى شكل معارف جديدة ومتقدمة بالقياس مع الموازنة السابقة(محمد شرقي، 2010، ص44).

إن من جملة ما نستفيدة من هذه النظرية في مجال التعلم هو أن هذا الأخير يستوجب النشاط الذاتي للمتعلم حتى يدخل في صراع معرفي يرتقي به إلى مستوى آخر أرقى ومتقدم من التعلم والتكيف.

### 9-4- النظرية التفاعلية في علم الاجتماع

تؤكد هذه النظرية على أن التعلم لا يتم عن طريق الصراع المعرفي فحسب بل يتم بصفة أفضل داخل المجموعة وذلك عن طريق الصراعات الاجتماعية المعرفية، وقد ابرز ممثلو هذه النظرية

(mugnet. clermnt.doise . perret )

من خلال مباحثهم أن ديناميكية التطور المعرفي تكون أفضل كلما كانت داخل وضعيات التفاعل الاجتماعي، تلك التي تحمل كل مشارك في الصراع على أبداء آرائها و تنسيق جهوده مع الآخرين الشيء الذي يمكنه من التطور المعرفي.

### 10- أهداف البيداغوجيا الفارقية:

تسعى بيداغوجيا الفوارق حسب مؤسسيها إلى الحد من الفشل الدراسي، وتقدم نفسها باعتبارها " إستراتيجية للنجاح النافع فعلا " سواء في المدرسة الأساسية في الإعدادية، أو الثانوية، أن العمل وفق هذه البيداغوجيا يتيح الوعي بمقدرات المتعلمين وتطويرها وتقجير رغبتهم في التعلم وجعلهم ينجحون في تجاوز تعثراتهم عن طريق تكرار وضعيات مماثلة، ثم تشجيعهم على إيجاد طريقهم الخاص للاندماج داخل المجتمع وخصوصا الوعي بإمكانياتهم، وبشكل أكثر تركيزا فالبيداغوجيا الفارقية ترمي إلى تحقيق ثلاثة أهداف كبرى ترى أنها تشكل غايات التعلم ومقصوده وهي كالتالي:

- تحسين العلاقة متمدرسين / مدرسين

- اغناء التفاعل الاجتماعي

- تعلم الاستقلال الذاتي (محمد شرقي، 2010، ص45).

### 10-1- تحسين العلاقة متمدرس / مدرس:

لقد بينت مجموعة من الأبحاث في مجال علم النفس المعرفي وفي مجال فيزيولوجيا الدماغ أن الإحساسات والمشاعر الإيجابية كالثقة، الطمأنينة والشعور بالأمان تمثل حوافز ضرورية بدونها لا يمكن لأي تعلم أن يتم، كما أنها تيسر عملية الاستيعاب والاحتفاظ أو التخزين داخل الذاكرة، من هنا تظهر أهمية العلاقة بين المدرس و المتمدرسين، وفي هذا الإطار كذلك تظهر إجرائية البيداغوجيا الفارقية حيث أن العمل وفقها أي وفق حاجيات ورغبات المتعلمين يترك المجال مفتوحا وحرًا لظهور وانبثاق مثل هذه المشاعر.

### 10-2 - اغناء التفاعل الاجتماعي:

إن التفاعلات القوية تتيح الامتلاك الدائم للمعارف والمهارات، إن التلميذ يصبح في حالة التفاعل فاعلا ومنتجا لتعلمه، هكذا وانطلاقا من أعمال المدرسة البنائية خصوصا أعمال " جان بياجى " و " هنري فالون "، نجد انه كلما كان هناك تفاعل اجتماعي ديناميكي وغني إلا ونتج عنه تطور عقلي هام لأنه

يتيح في نفس الوقت الفعل والتبادل ويمكن في نفس الوقت من إدراك معنى وفائدة المهمة أو المهام المنجزة.

لقد بين " جان بياجي " أن التعلم يمكن أن يحصل إذا كان المعنى بالأمري المتعلم يعيش صراعا اجتماعيا وعقليا بين تمثلاته الخاصة من جهة - معتقداته وتصوراته حول العالم والحياة - وتمثلات المحيط من جهة ثاني، إن هذا الصراع ينتج عنه على المستوى العقلي مايسميه بياجيبالانزياح إلى المركز أي عن أن المتعلم والتي تدفعه إلىإعادة تنظيم التمثلات القديمة وإدماج عناصر من التمثلات الجديدة. ونفس الاستنتاج سبق أن توصل إليه " هانريفالون " الذي أدركأهمية الفعل والنشاط على مستوى

تطور الفكر، أن الفرد يكون في البداية حسب فالون في حاجة للتأثير على العالم ثم بعد ذلك وعن طريق استثمار معرفته المكتسبة، يستطيع أن يقف بواسطة أنشطة جديدة على أثار نشاطه أو فعله السابق وصعوباته وما تخلل ذلك النشاط من أخطاء ومن ثمة يستطيع أن يتحقق إلىأي حد استطاع نشاطه الحالي تمكينه من إيجاد حل مناسب لمشكلته وبالتالي تبلور طرق فهم جديدة لديه " أنالفكر يولد من الفعل ويعود إلى الفعل " كما يقول.

### 10-3 - تعلم الاستقلال الذاتي:

يذكر الكثير من علماء النفس ومنهم " كارل روجر " انه كلما أتاحت الفرصة للمتعلم لتنمية خياله والجانب الإبداعيفيه كلما سهلت عملية الفهم لديه، لذلك فالتلاميذ هم في حاجة إلىإطار امن ومجالات من الحرية يسمح لهم فيها بالاختيار واخذ المبادرة،الإبداع وتحمل المسؤولية، وهذا ماتقترحه البيداغوجيا الفارقية حيث أن العمل الذاتي أو المستقل، التقويم الذاتي كذلك التعاقد وبيداغوجيا المشروع والعمل بالمجموعات كلها تقنيات تشجع وتنمي الجانب العقلي لدى المتعلمين وتزيد من حظوظ تفوقهم الدراسي (محمد شرقي، 2010، ص46).

### 11- آليات اشتغال البيداغوجيا الفارقية:

يفترض العمل وفق البيداغوجيا الفارقية القيام بمجموعة من العمليات أوالإجراءات نقدمها كالتالي:

11-1- التقويم التشخيصي أوالأولي: يعتمد المدرس في بداية السنة الدراسية إلى القيام بتقويم تشخيصي يقيس به المكتسبات السابقة لتلاميذه، ويتعين عليه في هذه الحالة أن يكون مطلعاً على الأهداف المسطرة للمستوى الدراسي السابق حتى يكون تقويمه صادقا، إن هذا الإجراء يعتبر ضروريا

خصوصا في هذه المرحلة وحيث لانعرف الشيء الكثير عن تلامذتنا، إن هذا الإجراء يمكننا من الوقوف بالفعل على ثغرات التعلم السابقة ومن ثم تحديد الحاجيات أي ضبط الفارق بين الحالة الواقعية والحالة المرغوب فيها أو المفترضة، ويمكن في هذا الإطار كذلك الوقوف على رغبات المتعلمين وطبيعة المشاكل التي تعيق عملية التحصيل لديهم وذلك من خلال طرح أسئلة من قبيل: ماذا تريد ؟ ماذا ينقصك ؟....

بناء على نتائج هذا التقييم الذي يكشف للمدرس البنية الحقيقية للفصل الدراسي الذي سيشتغل فيه، وبعدها تتبين له حاجيات كل فرد أو كل مجموعة يعتمد إلى تقسيم تلاميذه إلى مجموعات متجانسة المستوى والحاجيات في أفق ملء الثغرات وتدارك مافات.

**11-2- مرحلة التعاقد:** لايمكن للمدرس أن ينجح في المهمة التي رسمها لنفسه دون وجود تعاقد بيداغوجي بينه وبين التلميذ أو الفئة المستهدفة، وفي بعض الحالات يمكن أن يتسع مجال التعاقد ليشمل الوالدين أو الأسرة حتى تكون عليه بيئة بالمستوى الحقيقي لابنها والصعوبات التي تعترضه وحتى تساهم هي الأخرى، بهذه الطريقة أو تلك في تجاوز التعثرات الملاحظة لان هذه التعثرات قد يكون سببها خارجيا مرتبطا بالمحيط الذي يعيش فيه التلميذ.

**11-3- مرحلة التتبع:** يكون الهدف منها هو تتبع خطوات المتعلم لمعاينة الجهود المبذولة من طرفه والوقوف على طبيعة التطور الذي حققه، وكذا التدخل إذا اقتضى الحال لتوجيهه ومساعدته(محمد شرقي، 2010، ص47).

**11-4- مرحلة التقييم:** يكون الهدف منها قياس النتائج المحصل عليها عند نهاية الوحدة الدراسية لملاحظة بواسطة اختبارات دقيقة، انجازات المتعلم ومدى نجاعة الاستراتيجيات المتبعة من طرف المدرس.

تمثل مرحلة التقييم في هذه الحالة مناسبة لوقفه تأملية ايستيمولوجية نساءل فيها كل الأطراف المعنية بالعملية التعليمية: التلميذ، المدرس، الطريقة التعليمية، الوسائل التعليمية، آليات التقييم وكذلك المؤثرات الخارجية، فكل طرف من هذه الأطراف قد يصلح لكي يكون مؤشرا تفسيريا للنتائج المحصل عليها من طرف المتعلم، وبهذا المعنى يستمد التقييم قيمته التكوينية كلحظة ضرورية وغير معزولة عن لحظات العملية التعليمية - التعلمية الأخرى، لا يستهدف فقط المتعلم بل كذلك المدرس بطرائقه وعدته البيداغوجية.

## 12- تطبيق البيداغوجيا الفارقية:

تعد البيداغوجيا الفارقية من أهم الآليات العملية التي يبني عليها التنشيط التربوي، وتسعى جاهدة لحد من ظاهرة الصراع المتعدد داخل الفضاء التربوي، بغية محو الفوارق المعرفية، والقضاء على الفشل الدراسي، والحفاظ على مستوى الذكاء الدراسي الموحد، قصد تحقيق النتائج المرجوة من بيداغوجيا الكفايات وبيداغوجيا المجزوءات.

وتتعلق البيداغوجيا الفارقية من القناعة القائلة بأن "أطفال الفصل الواحد يختلفون في صفاتهم الثقافية والاجتماعية والمعرفية والوجدانية، بكيفية تجعلهم غير متكافئي الفرص أمام الدرس الموحد الذي يقدمه لهم المعلم، ويؤول تجاهل المدرس لهذا المبدأ إلى تفاوت الأطفال في تحصيلهم المدرسي. وتأتي البيداغوجيا الفارقية لتحاول التخفيف من هذا التفاوت، ويعرف لوي لوكران البيداغوجيا الفارقية كالآتي: "هي تمش تربوي، يستعمل مجموعة من الوسائل التعليمية- التعليمية، قصد إعانة الأطفال المختلفين في العمر والقدرات والسلوكيات، والمنتمين إلى فصل واحد، من الوصول بطرائق مختلفة إلى الأهداف نفسها".

لبلوغ هذا، لا بد أن يتعرف المدرس إلى الخاصيات الفردية لتلامذة فصله: مستوى تطورهم الذهني والوجداني والاجتماعي، وقيمهم ومواقفهم إزاء التعليم المدرسي. وتنصح البيداغوجيا الفارقية المربين بتقسيم تلامذة الفصل الواحد إلى فرق صغيرة متجانسة، وبمطالبة كل فريق بعمل يتلاءم مع صفاته المميزة، وذلك في إطار عقد تعليمي يربط المعلم بتلاميذه. (وزارة التربية الوطنية المغربية، 2003، ص04).

ومن الحلول المقترحة لتوحيد مستوى التعليم، ومحاربة الفوارق المعرفية بين التلاميذ، ننصح بإتباع سياسة الدعم البيداغوجيوالتفريدي، بتقديم دروس إضافية مجانية للمتعثرين من أبناء الطبقة الفقيرة، حتى من الطبقة العالية، لتعميم المعرفة، وخلق فرص متساوية أمام جميع الأطراف، لاكتساب الذكاء ومهارات التحليل والمعالجة، قصد تكوين تلاميذ مقندين أكفاء يستطيعون مواجهة الوضعيات الصعبة والمعقدة. ومن ثم، يشكل الفصل الدراسي "مجموعة غير متجانسة من الأطفال، في استعداداتهم وقدراتهم، مما يدعو في عملية الدعاماتي تقلل من المتخلفين دراسيا عن أقرانهم.

كما يمكن النظر إلى ضرورة الدعم وأهميته من ناحية ثانية، وهي اختلاف طريقة أو أسلوب تعلم كل تلميذ. ومعظم المدرسين لا يأخذون هذا الأمر بعين الاعتبار، فيدرسون بطريقة واحدة. وفي هذه الحالة،

فإن عملية الدعم لا تكسب معناها الحقيقي والمفيد إلا إذا تم تعليمها بطريقة مختلفة عن الطريقة التي علمت بها المادة أول الأمر.

إن التعريف الذي تم تبنيه لبيداغوجية الدعم والتقوية، من قبل وزارة التربية والتعليم أنها " مجموعة من الوسائل والتقنيات التربوية التي يمكن إتباعها داخل الفصل ( من إطار الوحدات الدراسية)، أو خارجية ( في إطار أنشطة المدرسة ككل)، لتلافي بعض ما قد يعترض تعلم التلاميذ من صعوبات ( عدم الفهم - تعثر - تأخر...)، تحول دون إبراز القدرات الحقيقية، والتعبير عن الإمكانيات الفعلية الكامنة."

وهكذا نستشف أن البيداغوجيا الفارقية من أهم الوسائل الإجرائية في مجال التنشيط التربوي، من أجل تحقيق الديمقراطية الاجتماعية الحقيقية (جميل حمداوي، 2015، ص34).

### 13- أشكال البيداغوجيا الفارقية:

**13-1- فارقية مسارات التعلم:** حيث يوزع المتعلمون إلى عدة مجموعات تعمل كل واحدة منها، في أن واحد على نفس الهدف أو الأهداف وفق مسارات مختلفة وضعت عبر مسارات متنوعة للعمل المستقل ( التعاقد، شبكة التقويم الذاتي ، مشروع....).

**13-2- فارقية مضامين التعلم:** إذ يوزع التلاميذ إلى مجموعات تعمل كل واحدة منها في أن واحد على مضامين مختلفة ، يتم تحديدها على شكل أهداف معرفية أو منهجية أوسوسيو-وجدانية.

**13-3- فارقية البنيات:** يوزع التلاميذ فيها إلى عدة مجموعات في بنيات القسم أي تقسيم التلاميذ إلى مجموعات فرعية.

ترتكز بيداغوجيا الفروقات على مبادئ منها اعتماد التباين الموجود بين المتعلمين من حيث قدراتهم ومن حيث قابليتهم واستعدادهم لسيرورة التعلم، من جهة ثانية كقاعدة في إستراتيجية التحضير والبناء والدعم، وافترض مسالك متعددة، تسمح للمتعلم بانتهاج المسلك الملائم لتحقيق الهدف، وإذا كان منطلق التعلم واحد في بيداغوجية الفروقات، فإن نقاط الوصول متعددة كل حسب مؤهلاته واستعداداته إضافة إلى التكفل بالعوامل المؤثرة المتمثلة في الخصائص العلائقية والمعرفية المتعلقة بالفوج ، ويتمثل الهدف الأساسي في بيداغوجيا الفروقات في محاربة التأخر المدرسي فهي تسعى إلى إثارة وعي التلاميذ

بإمكاناتهم وقدراتهم وتنميتها وإكسابهم كفاءات مختلفة وإثارة دافعيتهم للتعلم ومساعدتهم على إيجاد طريقهم نحو الاندماج في المجتمع (وسيلة حرقوس، 2010، ص173).

#### 14- النظرية البنائية والتعلم:

تتعلق النظرية البنائية في التعلم من عدة منطلقات تسمى افتراضات النظرية البنائية وهي:

- التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة وغرضية التوجه
- تنهياً للمتعلّم أفضل الظروف عندما يواجه مشكلة أو مهمة حقيقية
- تتضمن عملية التعلم إعادة بناء الفرد لمعرفته من خلال عملية تفاوض مع الآخرين
- المعرفة القبلية للمتعلّم شرط أساسي لبناء تعلم ذي معنى
- الهدف من عملية التعلم الجوهري هو إحداث تكيف يتواءم مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبرة الفرد
- يجب إعطاء الأولوية لبناء المعنى والفهم بدلا من تدريب السلوك
- يجب النظر إلى أخطاء الطلاب واستجاباتهم غير المتوقعة على أنها انعكاسات التعلم لفهم الطلاب (كمال زيتون، 2002، ص107).

إن معرفة الفرد دالة لخبرته، بمعنى أن الخبرة هي المحدد الأساسي لهذه المعرفة، أن المفاهيم والأفكار وغيرها من بنية المعرفة لا تنتقل من فرد إلى آخر بنفس معناها، فالمستقبل لها يبني لنفسه معنى مغايرا لها ويترجم ذلك العالم " فون جلاتير فيلد " بقوله - لا يوجد سبيل لمنظري البنائية لنقل المعرفة فكل عارف عليه أن يبنيتها أي المعرفة - عندما يتفاعل المتعلم مع البيئة المحيطة به فانه عادة ما يصادف مثيرا غريبا عليه أو مشكلة تتحدى فكره، ومن ثم يحاول أن يستخدم التراكيب المعرفية

الموجودة في عقله من اجل تفسير هذا المثير، أو حل تلك المشكلة، فإذا لم تتوافر لديه التراكيب

المعرفية اللازمة لذلك، فانه يصبح في حالة استثارة عقلية أو اضطراب أو يسميها " بياجييه " بحالة عدم الاتزان، وقد تؤدي إما أن ينسحب الطفل بعيدا عن هذا المثير أو المشكلة أو قيامه بمجموعة من

الأنشطة التي يحاول من خلالها فهم هذا المثير أو حل تلك المشكلة، وتؤدي مثل هذه الأنشطة إلى تكوين تراكيب معرفية جديدة، ويفترض " بياجيه " بأن هناك عمليتين أساسيتين تحدثان أثناء عملية التنظيم الذاتي هما:

أ- التمثل : وهو عملية عقلية مسئولة عن استقبال المعلومات من البيئة ووضعها في تراكيب معرفية موجودة عند الفرد.

ب- الموائمة : وهي عملية عقلية مسئولة عن تعديل هذه البنيات المعرفية ليتناسب مع ما يستجد من مثيرات ( حسن حسين زيتون، 2006، ص90).

### 15- المنهاج والفروق الفردية:

إن المنهاج بمفهومه الحديث نقل محور الاهتمام من المعلومة إلى الطالب، فأصبح يهتم بنموه الشامل، وبحاجاته ، وميوله، وقدراته، واستعداداته، ومشكلاته، وحيث أن هناك فروق فردية بين التلاميذ فإن ذلك يستلزم من المنهاج مراعاة هذه الفروق، حيث يتيح لكل منهم الفرصة لكي يحقق أكبر قدر من النمو في جميع الجوانب، ويتمكن من القيام بعمليات التعلم بطريقة مثمرة وفعالة، ليتمكن الطالب من الوصول إلى أقصى ما تسمح به قدراته في شتى الميادين.

إن إغفال ما بين الأفراد من فروق فردية له اثر سيء على الفرد والمجتمع، لان ذلك معناه الطلب من الجميع الوصول إلى مستوى معين بصرف النظر عن قدراتهم واستعداداتهم وميولهم ، كما أن إغفال الفروق الفردية يجعل المدرسة عاجزة عن توجيه طلبتها دراسيا ومهنيا، مما ينتج عنه كثرة تعثر التلاميذ، وزيادة عدد مرات الرسوب وبالتالي الفشل الدراسي .

ويلعب المنهاج دور مهم بالنسبة للفروق الفردية تتمثل في:

1- يجب على المنهاج أن ينظم الدراسة في صورة مجموعات أو مجالات أو ميادين، ويختار الطالب من بين هذه المجموعات ما يوافق قدراته واستعداداته ثم يختار من داخل كل مجموعة ما يناسبه، بحيث يتم الاختيار وفقا لميوله واستعداداته واتجاهاته من ناحية ووفقا لما تقدمه المدرسة من مساعدة في صورة توجيهات دراسية من ناحية أخرى.

2- طرق التدريس : على المعلم أن ينوع في أساليب تدريسه والاستراتيجيات التي يتبعها حتى يتغلب على مابين الطلبة من فروق فردية، لكي يتعلم الجميع كل حسب قدراته واستعداداته وميوله واتجاهاته، فلكل موقف تعليمي طريقة أكثر مناسبة لتقديمه، فتنوع الطرق يؤدي إلى تعلم مثمر وفعال.

3- الوسائل التعليمية : على المعلم أن ينوع في الوسائل التعليمية التي يستخدمها، فالتنوع في الوسائل التعليمية يساعد على سرعة الفهم كما انه يجذب انتباه الطلبة.

4- الأنشطة : للأنشطة دور فعال في العملية التربوية، إذ عن طريقها يمر التلميذ بأكبر قدر من الخبرات المرعبة، وتعمل الأنشطة على إكساب التلاميذ المعلومات والمهارات وعلى تكوين الاتجاهات كما تعمل على إشباع ميولهم وحاجاتهم، وبذلك تعمل الأنشطة على تحقيق معظم الأهداف التربوية ( محمد حسن حمادات، 2009، ص102).

## 16-البيداغوجيا الفارقية في منهاج التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي:

في منهجية التقويم في التربية البدنية والرياضية لابد أن تكون المقاربة مبنية على بيداغوجية الفروقات، تجعل كل تلميذ مسئولاً وقائماً على تعلمه الحركي، ففي إطار تقويم النشاطات البدنية والرياضية، نجد أن المقابلة بالكفاءات تدعو إلى اعتماد موقفين:

- نهج قوامه تحديد الأهداف الخاصة في صيغتها العملية الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره مركز ومحور العملية التربوية.

- تقويم ذو مصداقية يتطلب من المعلم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعية دلالتها مؤشرات الكفاءات ومعايير الأهداف التعليمية.

وعموماً فالتقويم وسيلة في خدمة المعلم والتلميذ على حد سواء ، فهو يوفر للأول المعلومات اللازمة ويكشف عنها، ليطلع على مدى تحقيق الأهداف المسطرة، ويسمح للثاني بتحديد موقعه من التدرج التجريبي، والتقويم يسمح بالتكفل الحقيقي بالفروقات الفردية الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربوي خلال سيرورة التعلم(المنهاج والوثائق المرافقة، 2006، ص13).

## 17 - بيداغوجيا الخطأ:

كانت البيداغوجيا التقليدية تنظر إلى الخطأ نظرة سلبية، وتعاقب المتعلم الذي يقع في الخطأ عقابا صارما، محملة إياه مسؤولية أخطائه الناتجة عن عدم انتباهه إلى ما يقوله المعلم، إما البيداغوجيا الحديثة فهي تنظر إلى الخطأ نظرة ايجابية، إذ تعده وسيلة من وسائل التعلم والاكتساب، وانه أساس التعلم، ذلك لان الإنسان يتعلم من أخطائه.

**17-1- تعريف بيداغوجيا الخطأ:** يعرف عبد الكريم غريب بيداغوجيا الخطأ بأنها " تصور ومنهج لعملية التعليم والتعلم، لان الوضعيات الديداكتية تعد وتنظم في ضوء المسار الذي يقطعه المتعلم لاكتساب المعرفة أو بنائها، من خلال بحثه وما يتخلل هذا البحث من أخطاء، وهو إستراتيجية للتعلم لأنه يعتبر الخطأ أمر طبيعي وایجابي يترجم سعي المتعلم للوصول إلى الهدف.

وخاصة القول أن بيداغوجيا الخطأ إستراتيجية تعليمية حديثة تفرض وجود أخطاء يتم فيها المتعلم أثناء القيام بتطبيق التعليمات المعطاة له ضمن نشاط تعليمي معين، هذه الأخطاء يمكن استثمارها في مسار إرساء التعلّمات لدى المتعلم، وذلك من خلال تحديد مصدرها وتفسير أسبابها للاستفادة منها لتقويم التعلّمات الخاطئة .

## 17-2- مبادئ بيداغوجيا الخطأ:

- الخطأ أساس التعلم والتكوين والتأهيل
- الخطأ تجديد للمعرفة: بمعنى أن الخطأ ليس جهلا أو عدم المعرفة بل هو معرفة تناسها المتعلم أو غفل عنها لسبب من الأسباب.
- الخطأ ظاهرة طبيعية إنسانية
- الخطأ حق من حقوق المتعلم
- الخطأ أداة للتقويم : بمعنى أن التقويم يركز على تصحيح الأخطاء وقياس قدرات المتعلمين.
- الخطأ أساس الدعم: وبمعنى أن المدرس لا يلتجئ إلى الدعم والتقوية إلا بوجود الأخطاء.

## 17-3- التقويم ورصد الأخطاء في ضل بيداغوجيا الخطأ:

1- تشخيص الخطأ ورصده

2- إشعار المتعلم بالخطأ

3- تصنيف الخطأ ونوعيته

4- تفسير أسباب الخطأ

5- معالجة الخطأ

#### 17-4- تطبيقاتها في مجال الأنشطة البدنية والرياضية:

- تفاعل أستاذ التربية البدنية والرياضية مع التلاميذ الذين اخطأو وتقديم التغذية الراجعة وعم توبيخهم او عدم النظر إليهم.

- تصحيح الأخطاء والتدخل أثناء لعب التلاميذ للرياضات الجماعية واعتبار أخطائهم ايجابية في طريق الوصول إلى الكفاءة

- عدم إخراج التلاميذ الذين يخطئون من المنافسة أثناء اللعب في كرة اليد مثلا ومحاولة معاقبتهم.

#### 18- بيداغوجيا الإدماج:

يمثل الإدماج القلب النابض للمقاربة بالكفاءات , حيث لا يمكن رصد الكفاءة إلا من خلال ممارسة هذا الإدماج في ثنايا بناء التعلّيمات, والإدماج في مفهومه الاصطلاحي يتمحور حول " إقامة علاقة بين التعلّيمات بهدف التوصل إلى حل وضعيات مركبة وذلك من خلال تعبئة المعارف والمهارات المكتسبة" انطلاقا من هذا المفهوم فان الإدماج يستدعي تطبيقه بالضرورة توفر المعارف مسبقا ولا تتصور إطلاقا حدوثه دون هته المعارف والمكتسبات.

ما يعني أن الإدماج في ابسط مفاهيمه هو استئثار مجموع المكتسبات المعرفية والحركية التي سبق تعلمها منفصلة في وضعيات تعليمية متنوعة حصص من اجل حل مشكلات تعليمية جديدة , حيث يسعى التلميذ إلى خلق نوع من هذه المعارف بغية الوصول إلى الحل.

\* تتمحور هذه البيداغوجيا أساسا حول " جعل المتعلم يعبئ مكتسباته وينظمها من أجل استخدامها في معالجة وضعيات مركبة, تسمى وضعيات الإدماج" فالهدف الأسمى لهذه البيداغوجيا هو تسليح التلميذ بشكل أفضل وتهيئته ليتصرف بشكل لائق أمام المواقف التي تجابهه على المستوى المهني او الشخصي. ويتعلق الإدماج في الواقع كل التعلق بالتلميذ فهو المطالب بحل تلك الوضعيات المركبة التي تستهدف تسخير المعطيات القبلية المكتسبة في وقت مضى.

### 18 - 1-الغاية من الإدماج:

- إعطاء معنى للتعلم من خلال وضع هذا المتعلم في حالات قد يصادفها لاحقا.
- التمييز بين ما هو أساسي وما هو اقل أهمية.
- تعليم كيفية استخدام المتعلم للمعرفة في الظرفية وليس فقط لملى رأس المتعلم بمعرفة متنوعة بطريقة تراكمية.
- إنشاء روابط بين المفاهيم المختلفة المكتسبة, والسعي بالتالي للاستجابة إلى احد التحديات العظيمة لمجتمعنا وهو ضمان كل تلميذ يمكن أن يعبئ بفاعليته ومعارفه ومهاراته لتمكينه من ذلك لتسوية الموقف الذي يقدم نفسه له ولكن أيضا إن أمكن السماح له لمواجهة صعوبة غير متوقعة .

### 18 - 2- تطبيقاتها في مجال الأنشطة البدنية والرياضية:

- محاولة التلميذ دمج المهارات الحركية التي تعلمها كل واحدة على حدى في موقف تعليمي مشكل مثلا يدمج التنطيط والاستقبال والارتقاء والتسديد في كرة اليد.
- محاولات التلميذ دمج المعلومات والمعارف التي تلقاها من أستاذ التربية البدنية والرياضية في حل مشكل يصادفه مثلا معرفة قوانين كرة السلة وكيفية الصعود بالكرة ومعرفة كيفية التسديد الصحيحة.
- مساعدة التلميذ على دمج بعض الصفات البدنية التي تعلمها كالسرعة والقوة والرشاقة في تمرين معين كالوثب العالي.

**19- بيداغوجيا حل المشكلات:**

إن طريقة العمل بحل المشكلات تعود إلى المربي الأمريكي جون ديوي الذي كان يرى أن الإنسان يتعلم عن طريقة حل المشكلة، ويواجه الفرد في حياته كثيرا من المواقف التي يصعب عليه فهمها أو تحليلها، وهو في سبيل معرفته لها يقوم بعدة محاولات لاكتشاف الحل حتى يهتدي إليه، فهذه الطريقة يطلق عليها الأسلوب العلمي في التفكير لأنها تعمل على إثارة تفكير المتعلمين وتبعث في نفسيتهم الشعور بالقلق أمام مشكلة حلها يتطلب التفكير والمهارة .

فالتربية الحديثة تقوم أساسا على هذه الطرق التي تشتغل أكثر على إثارة تفكير المتعلمين، والتي تمنحهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم وإبراز قدراتهم المعرفية والمهارية.

**19- 1- أهداف بيداغوجيا حل المشكلات: هي تساعد المتعلم على:**

- تنمية روح البحث والإبداع والنقد لدى المتعلمين.
- تنمية الجانب العقلي والفكري وكذا روح التعاون والمبادرة والمسؤولية.
- مساعدة المتعلمين على التكيف مع محيطهم الاجتماعي.
- فرصة تمنح للمتعلم إمكانية اختبار مكتسباته وتصوراتهِ وتمثلاتهِ السابقة وتقويمه.
- تنمية الحاجة إلى التفكير والبحث والتأمل فيما يحيط به.

**19- 2- دور الاستاذ في بيداغوجيا حل المشكلات:**

- إثارة دافعية المتعلمين والتركيز على إثارة الحوافز الداخلية الذاتية.
- الأستاذ موجه مرشد
- العمل على زعزعة التوازن المعرفي عند التلاميذ حتى يبقوا في حالة بحث دائمة.

**19- 3- تطبيقاتها في مجال الأنشطة البدنية والرياضية:**

- وضع التلاميذ في وضعيات مشكلة كتمريات العشر

- ترك الحرية في التفكير للتلميذ في ايجاد الحل

## 20- بيداغوجيا اللعب:

أكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيرا ما يخبروننا بما يفكرون به وما يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي الحر، واستعمالهم للألعاب المختلفة ويعتبر اللعب وسيطا تربويا يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الفرد بأبعاده المختلفة وهكذا فإن الألعاب التعليمية متى ما أحسن استغلالها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دورا فعالا في تنظيم التعلم وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التوصل إليها .

### 20-1- تعريف أسلوب التعلم باللعب:

يعتبر اللعب انه نشاط موجه يقوم به التلاميذ لتنمية سلوكهم وقدراتهم العلمية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب المبادئ والقيم للتلميذ وتوسيع أفقهم العلمية والتربوية.

### 20-2- تطبيقاتها في مجال الأنشطة البدنية والرياضية:

- تفعيل الألعاب شبه الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية
- العمل على غرس بعض القيم الاجتماعية والنفسية من خلال اللعب الجماعي كالمسؤولية والاحترام والروح الرياضية.
- يعمل اللعب الرياضي على حل مشكلات نفسية عديدة.
- يعمل اللعب من خلال حصة التربية البدنية والرياضية على حل مشكلات تتعلق بصعوبات التعلم لدى الأطفال .

### 21- بيداغوجيا التعاقد:

بيداغوجيا التعاقد هي تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متفاوض بشأنه بين ( التلميذ والأستاذ) يتبادلون بموجبه الاعتراف فيما بينهم قصد تحقيق الهدف المنشود . سواء كان معرفيا أو مهاري أو سلوكيا .

وتعد بيداغوجيا التعاقد اتجاهاً بيداغوجياً يقوم على مبدأ تعاقد المتعلمين وأستاذهم واتفاقهم على الالتزام بأداء مهام أو تحقيق مشاريع معينة، تسهم في تطوير الممارسة التربوية من جهة، وتوطيد العلاقة الوجدانية الانفعالية بين الأستاذ والتلميذ.

### 21 -1- أسس بيداغوجيا التعاقد:

- الحرية: بمعنى حرية الاقتراح والتقبل والرفض، حيث لا يمكن إكراه المتعلم على إنجاز عمل ضد رغبته  
\_الالتزام: هو الأساس الذي يعطي القوة والمشروعية للتعاقد البيداغوجي ، ويحفز التلميذ على تطبيق بنود العقد

### 21 -2- تطبيقات بيداغوجيا التعاقد:

توظف بيداغوجيا التعاقد لحل مشكلات التي تمس مجالين رئيسيين من مجالات الحياة المدرسية : مجال صعوبات التعلم ومجال السلوك.

21 -3-بيداغوجيا التعاقد مع الأولياء: قد يمتد تعاقد الأستاذ مع أولياء التلاميذ لمعرفة مشكل أبنائهم والعمل معا على حلها وتحقيق الأهداف المرجوة.

### 21 -4- تطبيقاتها في مجال الأنشطة البدنية والرياضية:

- يتفق أستاذ التربية البدنية والرياضة مع بعض التلاميذ على تحقيق أهداف سلوكية يلتزم بها التلميذ. مثلا تلميذ تظهر عليه سلوكيات سلبية يكتشفها الأستاذ ويتفق معه على إزالتها.

- يتفق الأستاذ مع تلميذ على تنمية مهارات معينة سواء معرفية أو حركية ويبقى يتابعه.

- يتفق الأستاذ مع ولي تلميذ على حل بعض مشاكل أولادهم من خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

## خلاصة :

من خلال ما تقدمنا به في هذا الفصل تبين لنا اهمية البيداغوجيات التدريس الحديثة في الحقل التربوي , بالاضافة الى اهم النظريات و المصادر التي انتجت البيداغوجيات التدريس الحديثة و دورها بالنسبة للتلاميذ و مساعدتهم على التعلم كل وفق خصائصه و امكانياته كي تجعل التعلم للجميع .

# الفصل الثاني :

"دافعية الانجاز"

"الرياضي"

## تمهيد:

يعتبر الإنسان الوحيد من الكائنات الحية الذي بقدرته معرفة ما يدفعه إلى القيام بتصرف ما. كما يعتبر أيضا موضوع الدافع من أكثر موضوعات علم النفس أهمية و إثارة لاهتمام الناس جميعا، فهو يهم الأب و يهم المربي في معرفة دوافع ممارسة الأفراد للنشاط الرياضي حتى يتسنى له أن يستغلها في تطوير أدائهم نحو الأفضل، فالأداء لا يكون مثمراً إلا إذا كان يرضي دوافع لدى الفرد.

تلعب الدافعية دورا هاما في ميدان التعلم والنشاط الرياضي، فعلى سبيل المثال يمكن أن يحضر الفرد طفلا أو شابا ذكر أو أنثى، إلى المكان المخصص للتعلم أو التدريب و لكن إذا لم يكن له الدافع للتعلم و التدريب، فلا شك أن الفائدة من التعلم و التدريب ستكون محدودة، بمعنى آخر فإنه يمكن للآباء أن يجبروا أولادهم على ممارسة نشاط رياضي معين، بل يحضرون فعلا إلى الملعب المخصص للممارسة الرياضية، ولكن في نفس الوقت لا يستطيع أي من الآباء أن يضمن أن هذا الناشئ سوف يبذل الجهد و العطاء المطلوبين للاستفادة من عملية التعلم و الممارسة الرياضية لأنه يفتقد إلى الدافع و الرغبة في التعلم و الممارسة الرياضية و لذلك سنحاول أن نعطي شرحا كافيا لهذا الموضوع ( موضوع دافعية الانجاز ).

## 1- تعريف الدافعية:

1-1- طبيعة الدافعية: " تجدر الإشارة في بداية الأمر لأن هناك العديد من الأفراد الذين ينظرون إلى الدوافع على أنها سمة شخصية، أي أن البعض يمتلكها بينما البعض الآخر لا يمتلكها من الناحية التطبيقية نجد عكس ذلك حيث أن مستوى الدافعية يتغير باستمرار عند الفرد الواحد وبين الأفراد في أوقات مختلفة (عماد الطيب كشرود، 1998، ص35)، أيضا بعض الباحثين مثل "atkinson" ميز بين مفهوم الدافعية ومفهوم الدافع على أساس أن الدافع هو عبارة عن استعداد الفرد لبذل الجهد أو السعي في سبيل تحقيق أو إشباع هدف معين، أما في حالة دخول هذا الاستعداد أو الميل إلى حيز التحقيق الفعلي بان ذلك يعني الدافعية باعتبارها عملية نشطة " ( عبد اللطيف خليفة، 2000، ص67).

تعود كلمة دافعية "motivation" " movere" في أصلها إلى كلمة لاتينية "

أي يحرك أو يدفع، ثم اتخذ هذا المصطلح أوسع يشمل على رغبة الفرد في إشباع حاجات معينة، وأنه يتعلق بالقوى التي تحافظ أو تغير اتجاه أو كمية أو شدة السلوك " ( كمال محمد غربي، 2004، ص119).

ويعرف " ماكلياند " الدافع بأنه " إعادة التكامل ويجدد النشاط الناتج عن التغيير في الموقف الوجداني " ( عبد اللطيف محمد خليفة ، 2000، ص 67).

كما عرف " سكران " الدافعية " على أنها الطاقة المحددة للفرد في العمل وهي تحدد مستوى الجهد المبذول في العمل والاستمرار فيه " ( skaran. 2004. p 64).

أوضح " كاتل وكيلين " أن " للدافعية ثلاثة جوانب هي كالاتي:

- أولا: الميل بشكل تلقائي لبعض الأشياء دون البعض الآخر.

- الثاني: إظهار حالة انفعالية خاصة بالحافز ومدى تأثيره.

- الثالث: الاندفاع إلى مجموعة من الأهداف ذات هدف وغاية ( عبد اللطيف خليفة، 2000، ص 67 ).

## 2- تصنيف الدوافع:

## 2-1- الدوافع الفسيولوجية:

ويطلق عليها اسم الدوافع الفسيولوجية عادة على الحالات الفسيولوجية الناتجة عن وجود حاجات جسمية لدى الكائن الحي تحدث تغيير في توازن العضوي والكيميائي، وقد نشأ عن ذلك حالة من التوتر تدفع الكائن الحي إلى القيام ببعض الأنشطة التي تؤدي إلى إشباع حاجاته وعودة الجسم إلى حالته السابقة من التوازن والاعتدال وتصنف الدوافع الفسيولوجية ببعض الخصائص العامة وهي:

- أنها عامة لدى جميع الكائنات الحية ( البشرية والحيوانية )
- أنها تؤدي وظيفة بيولوجية هامة هي المحافظة على بناء الكائن الحي واستمرار النوع
- أنها موجودة بالفطرة وليست مكتسبة
- أنها تحدث نتيجة اختلال التوازن العضوي، الكيميائي للجسم يمكن حصر أهم الدوافع الفسيولوجية في:
  - أ - دافع الجوع : تنتشر النتائج الدراسات العديدة التي أجريت في هذا للطعام وبتالي دافع الجوع
  - ب- دافع العطش: بعد جفاف الفم والحلق بمثابة المنسب الفعال العطش فمثلها يرتبط دافع الجوع بالآلام وتقلصات المعدة ولهذا الشعور أهمية بيولوجية لأنه ذلك إلى شرب الماء لسد هذا النقص إلى أن الماء يدخل في جميع العمليات الحيوية في الجسم مما يجعل فقدان سببا في زيادة التوتر البيولوجي لذلك تظهر الحاجة إلى الماء عند فقدان قدر منه.

ج - دافع التنفس

د- دافع التعب

هـ- دافع الجنس

## 2-2- الدوافع السيكولوجية:

هي الدوافع التي ترتبط بالتعليم والشخصية ويمكن تصنيفها إلى نوعية.

**2-3- الدوافع الداخلية الفردية:**

حيث ترتبها هذه الدوافع بوظائفه الذاتية وتحقيق توازنه وأهم هذه الدوافع نجد:

- أ- دوافع حب الاستطلاع: وهو ميل الإنسان للاستكشاف العالم المحيط به.
- ب- دافع الكفاءة: وهو استخدام الكائن الحي لجميع قدراته الإدراكية والحركية.
- ج- دافع الإنجاز: وهو يقتصر على الإنسان فقط.

**2-4- الدوافع الخارجية الاجتماعية:**

وهي الدوافع التي تنتج نتيجة العلاقة الكائن الحي بالأشخاص الآخرين (نائر احمد عابري، 2008، ص25).

**3- الدافعية و اللعب:**

أ- **اللعب:** يعرف اللعب بأنه نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من اجل تحقيق المتعة و التسلية و يستغله الكبار عادة ليساهم في تنمية سلوكهم و شخصيتهم بأبعادها المختلفة العقلية و الجسمية و الوجدانية.

و لكن السؤال المطروح هل يمكن أن يؤثر على الدافعية و الجواب هو نعم إن للعب دور في إثارة الدافعية و المحافظة عليها ، فمن خلال اللعب يمكن للفرد أن يحقق ما يلي:

- يساعد الفرد على التفاعل مع البيئة.
- يساعد الفرد على تطوير ذاته.
- اللعب وسيلة لاكتساب أنماط السلوك المختلفة و تطويرها.
- تساعد الألعاب الحركية التي يمارسها الفرد و خاصة في المرحلة ما قبل الدراسة على تهيئته لتطويره المعرفي اللاحق.

**4- الانفعالات و الدافعية:**

- يمثل الجانب الانفعالي تفاعلا مهما بين كيف نشعر ؟ وكيف نتصرف ؟ وكيف نفكر وليس هناك فصل بين التفكير و الانفعال، فانفعالات و التفكير عناصر مترابطة و متداخلة فنحن اليوم ندخل انفعالاتنا في تفكيرنا وفي اتخاذنا للقرارات، فالتفكير بمنطق الأمور، و الانفعالات تجعلها ذات معنى.

- ويحظى الجانب المعرفي أو الإدراكي عادة بقدر كبير من الاهتمام، غير أن هناك اتجاهات قويا مضادا يظهر باستمرار، وهذا الاتجاه يمثل مجال الانفعالات، وهو ما يطلق عليه الجانب الوجداني أو العاطفي، جميعنا يعرف بوجود هذا الجانب غير أن ينظر إليه عادة كشيء مشتت للتعلم في الحقيقة لا يزال البعض يعتقد بأن التعلم و الانفعالات هما على طرفي نقيض.
- أما من الناحية البيولوجية ليست الانفعالات علما جديدا فحسب، بل أنهما أيضا علم مهم، وقد أخذ علماء الأعصاب الآن بالعمل على أسس جديدة في تنظيم هذا العنصر التعليمي المهم خاصة و أن الانفعالات مكانا مهما و ملائما في التعلم وفي المدارس . وتعرف الانفعالات على أنها مشاعر شخصية تجعلنا نشعر بطريقة معينة مثل الفرح، البهجة، الغضب، الخوف... الخ.
- وهي ظاهرة قصيرة المدى غير موضوعية، محفزة، تواصلية، تنشأ عن عوامل بيولوجية، ومن معالجة المعلومات و التفاعل الاجتماعي و السياق الثقافي و تظهر على شكل ردود فعل شخصية و بيولوجية اجتماعية هادفة أن الانفعالات نوع من الدوافع تنشط السلوك و تخدم كنظام مراقبة متطور لإعطاء مؤشرات عن سوء أو سير الأمور، فالبهجة تشير إلى التقدم نحو الداء ( حسين ابوريش وآخرون، 2006، ص24).

### 5- علاقة الدافعية ببعض المفاهيم:

- يرتبط مفهوم الدافعية مجموعة من المفاهيم أو المصطلحات التي تدل بعضها على مكونات فرضية و البعض الآخر على متغيرات متوسطة و هي كما يلي:
- الحاجة: تعرف بأنها حالة لدى الكائن الحي تنشأ عند الانحراف الشروط البيئية عن الشروط البيولوجية الحيوية المثلى اللازمة لحفظ بقاء الكائن الحي.
- الحافز: و هو ما يضع الميكانيزمات العصبية في حالة عمل و جاهزية للأداء و هو ما ينشط الفرد للسلوك و يهيئه للعمل.

- الغرض و الباعث: هو لموضوع الخارجي الذي يختزل الحاجة أو يشبعها .وهنا يختلف الدافع عند الغرض فالدافع التعلم بعض المسائل الحسابية قد يكون حب الاستطلاع أو إثبات الذات أما الغرض منه فهو السيطرة على هذه المسائل سيطرة تامة .أما الباعث فهو عبارة عن مواقف و موضوعات يحتمل حين الوصول عليها أن تشبع ظروف الدافعية وفي الأخير يمكن القول بان الدافع داخلي و الباعث خارجي بينما يتفق الباعث و الغرض في أن كليهما يساهم في إزالة موقف التوتر النفسي ( محمد محمود بني يونس، 2007، ص15).

**6- خصائص الدافعية:**

للدافعية خصائص وهي:

**6-1- الغرضية:**

إن الدافع في أساسه يوجه السلوك نحو غرض معين , ينهي حالة التوتر الناشئة من عدم إشباعه.

**6-2- النشاط:**

إذ يبذل الإنسان نشاطا ذاتيا تلقائيا لإشباع الدافع و يزداد هذا النشاط كلما زادت قوة الدافع.

**6-3- الاستمرار:**

يستمر نشاط الإنسان بوجه عام، حتى ينهي حالة التوتر التي أوجدها الدافع ويعود إلى حالة الاتزان .

**6-4- التنوع :**

يأخذ الإنسان فيتنوع سلوكه و تغيير أساليب نشاطه عندما لا يستطيع إشباع الدافع بطريق مباشر .

**6-5- التحسن :**

يتحسن سلوك الإنسان اثنا المحاولات لإشباع الدافع مما ينتج عنه سهولة في تحقيق إغراضه عند تكرار المحاولات التالية.

**6-6- التكيف الكلي:**

يتطلب إشباع الدافع من الإنسان تكيفا كليا عاما ,و ليس في صورة تحريك جزء صغير من جسم و يختلف مقدار التكيف الكلي باختلاف أهمية الدافع و حيويته فكلما زادت قوة الدافع ,كلما زادت الحاجة للتكيف الكلي.

**6-7- تحقيق الغرض:**

و يتم ذلك عندما يتوقف السلوك و عندما يتم تحقيق الغرض أي الهدف الذي كان الإنسان يرمي إلى تحقيقه، و حيث يتم إشباع الدافع و عندئذ يتوقف السلوك (إسماعيل محمد الفقي وآخرون، 2001، ص167).

على غرار هذه الخصائص أوضح ماسلو أن الإنسان يولد بخمسة أنظمة مرتبة بشكل هرمي كالتالي:

حاجات تحقيق الذات . انجازات تحقيق الذات و تحقيق الفرد لإمكاناته

حاجات الاحترام . الانجاز ،الكفاءة ،الاستحسان ، التقدير

حاجات الحب . الانتساب، التقبل، الانتماء  
 حاجات الأمن . الطمأنينة و الأمان . غياب الأخطار  
 حاجات فسيولوجية . الجوع و العطش ،الهواء..... الخ ( ليندا فيدوف، 2000، ص10).

### 7- أنواع الدافعية:

#### 7-1- الدافعية الداخلية للمعرفة (MIC):

يعتبر هذا النوع الأكثر تحديدا ذاتيا في أنواع الدافعية الداخلية، أين يشارك التلميذ في النشاطات الرياضية لأسباب ذاتية ،تكون مصحوبة بشعوره بالرضا والسرور والارتياح في تأديتها.

#### 7-2- الدافعية الداخلية للإنجاز (MIA):

يوجد هذا النوع من الدافعية في المرتبة الثانية حسب أنواع الدافعية الداخلية ،أين يشارك التلميذ في النشاط الرياضي من أجل الإحساس و الشعور بتأدية المهمة بالتفوق وكذلك الوصول إلى أهداف ذاتية جديدة.

#### 7-3- الدافعية الداخلية للإثارة (MIS):

يأتي هذا النوع من الدافعية في المرتبة الثانية حسب الدافعية الداخلية ،أين يشارك الفرد في النشاطات الرياضية التي تجعله يشعر بالإثارة.

#### 7-4- الدافعية الخارجية للمعرفة (MIDEN):

يعتبر هذا النوع من أنواع الدافعية الخارجية يصدر السلوك في هذه الحالة عن خيار (حرية الاختيار) ويكون الفرد على دراية بالفائدة من ممارسة النشاط الذي يحمل قيمة كبيرة ومصالحة بالنسبة إليه ويجد أنه من المهم ممارسة هذا النشاط حتى و لو كان غير مسحوب بالشعور و المتعة والسرور،فالفرد المتميز بهذه الدافعية لا يمارس النشاط من أجل الرضا وإنما للوصول إلى نتائج إيجابية فمثلا الشاب الذي يثور ويقرأ عن ممارسة كرة اليد يساعده لاحقا أن يصبح مدربا في هذا الاختصاص.

## 7-5- الدافعية الخارجية المدمجة (MINTR):

يمكن أن نعتبر هذا النوع من الدافعية في المستوى الثاني من أنواع الدافعية الخارجية، في هذه الحالة يقوم الفرد بإدخال العناصر المؤثرة على سلوكاته وأفعاله في ذاته، ويسمح هذا النوع من الدافعية الخارجية بإستدخال القيود التي كانت في السابق ذات مصدر خارجي بالنسبة للفرد ويقوم بفرضها عليه لكي يمارس النشاط ولهذا فإنه يشعر بالذنب وكذلك بالضغط في حال لم يقم بهذا النشاط.

## 7-6- الدافعية الخارجية ذات الضبط الخارجي (MREG):

يعتبر هذا النوع من الدافعية في المستوى الثالث من أنواع الدافعية الخارجية يكون فيها الفرد مدفوع من طرف عوامل خارجية مثل المكافأة المادية أو العقوبات مثال: الشاب الذي يمارس كرة اليد لان هذا رينا سوف يتيح له الفرصة لاحقا لكسب الكثير من المال أو مثل الرياضي الشاب الذي يذهب للتدريب بسبب إرغام والديه على فعل ( فتحي بلغول، 2010، ص60).

## 8- مصادر الدافعية:

يتفق اغلب الباحثين في علم النفس الرياضي على وجود وجهان للدافعية في مجال الرياضة عموماً.

## 8-1- الدافعية الداخلية:

في مجال الرياضة هي الحالات الداخلية المتأتية من داخل اللاعب نفسه والتي تدعى ذاتية الإثابة والتي تشبعها ممارسته للعبة، كهدف في حد ذاته من منطلق الرغبة في الشعور بالاقنتدار أو الرضا والسرور والمتعة الناتجة عن ممارسة اللعبة، والشعور بالارتياح كنتيجة للتكيف مع التدريبات البدنية والقدرة على تجاوزها بنجاح خصوصاً تلك التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة.

## 8-2- الدافعية الخارجية:

في مجال الرياضة فهي الحالات الخارجية التي لا تتبع من داخل اللاعب نفسه، وإنما تأتي من خارجه وتتم عن طريق التدعيم الايجابي أو السلبي وتدعى خارجية الإثابة والتي تثير وتوجه السلوك نحو ممارسة اللعبة، فالمدرّب أو الإداري الرياضي أو الوالدين أو الأصدقاء يمكن اعتبارها بمثابة مصادر للدافعية الخارجية للاعب، وتكون صورة الدافعية الخارجية متمثلة بالمكاسب المادية والمعنوية كالحصول على مكافآت أو جوائز أو التشجيع ( عامر سعيد الخيكانى، 2008، ص216).

## 9- أهمية الدافعية في المجال الرياضي:

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لاهتمام الناس جميعاً. في سنة 1908م، اقترح وود ورت (Wood Worth) في كتابه: علم النفس الديناميكي ميداناً حيويًا للدراسة أطلق عليه علم النفس الدافعي "**Motivation al psychologie**" أو علم الدافعية. "**Molivology**" وفي سنة 1960م ، تنبأ "فاينكي" (Foyniki) بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية وفي سنة 1982م ، أشار كل من "ليولن وبلوكر" (Liewelln and Blucker) في كتابيهما: سيكولوجية التدريب بين النظرية والتطبيق، إلى أن البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل حوالي 30% من إجمالي البحوث التي أجريت في مجال علم النفس الرياضي خلال العقدين الآخرين. وفي سنة 1983 أشار "وليام وارن" (William) في كتابه التدريب والدافعية، أن استثارة الدافع للرياضي يمثل في 70% - 90% من اكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخطئية ثم يأتي دور الدافعية ليحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات، وللتدريب عليها بفرض صقله وإتقانها. وللدافعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الآن من نظم تطبيقات سيكولوجية، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية:

إن كل سلوك وراءه دافع، أي وراءه قوى دافعية معينة (نجماي خالد، 2010، ص 47).

## 10- مميزات الدافعية:

- تتصف عملية الدافعية بعدة خصائص من أبرزها:
- عملية عقلية عليا غير معرفية.
- عملية افتراضية وليست فرضية (أو تخمينية)
- عملية إجرائية، أي أنها قابلة للقياس والتجريب بأساليب وأدوات مختلفة.
- للتقييم والتقويم.
- فطرية ، ومتعلمة ، شعورية ، ولا شعورية.
- ثنائية العوامل، أي أنها ناتجة عن التفاعل بين عوامل داخلية أو ذاتية ( فسيولوجية ونفسية ) من جهة وعوامل خارجية أو موضوعية ( مادية واجتماعية ) معا من جهة أخرى.
- تفسير السلوك وليس وصفه.

- يؤدي الدافع الواحد إلى ضروب من السلوك تختلف باختلاف الأفراد.
- يؤدي الدافع إلى ضروب مختلفة من السلوك لدى الفرد نفسه، وذلك تبعاً لوجهة نظره وإدراكه للموقف الخارجي ( محمد محمود بني يونس، 2007، ص24).

### 11- وظائف الدافعية:

تقوم الدافعية بالعديد من الوظائف من بينها:

- 11-1- **الوظيفة التفسيرية:** وهي الوظيفة الأساسية للدافعية، فمن خلالها يتم تفسير السلوكيات بمختلف أنواعها والصادرة عن الكائن الحي (حيوان أو إنسان) ويطلق على هذه الوظيفة "وظيفة العزو".
- 11-2- **وظيفة التشخيص والعلاج:** تستخدم في تشخيص العديد من الاضطرابات السلوكية والنفسية، كما تستخدم في علاج هذه الاضطرابات، إن معرفة الدوافع الأولية والثانوية يمكن أن تساعد القائمين على تربية الناشئة في تفسير سلوكيات المتعلمين وزيادة فهمنا لهم، وبالتالي مساعدتهم بدلاً من اتخاذ عقوبات ضدهم.
- 11-3- **وظيفة الطاقة والنشاط:** حيث تقوم بإطلاق الطاقة واستثارة النشاط من خلال تعاون المفاتيح الخارجية (كالجوائز، والتهديد، واللوم، والثناء) مع المفاتيح الداخلية (كالأهداف، والرغبات، والاهتمامات) في تحريك السلوك وتدفعه نحو تحقيق أهداف معينة.
- 11-4- **توجيه سلوك الإنسان نحو وجهة معينة دون أخرى، ونحو تحقيق الأهداف المنشودة:** بمعنى أن الدوافع تعمل على توجيه وتركيز انتباه الفرد نحو مواقف معينة وتعمل على تثبيث انتباه الفرد عن مواقف أخرى، أي أن الدوافع تملئ على الفرد أن يستجيب لمواقف معينة ولا يستجيب لمواقف أخرى، كما أن الدوافع تملئ على الفرد طريقة التصرف في مواقف معينة.
- 11-4- **المحافظة على استمرار السلوك:** أي أن السلوك يبقى مستمراً ونشطاً مادامت الحاجة قائمة ولم يتم إشباعها.
- 11-4- **تعد الدوافع بمثابة مصدر للمعلومات عن إمكانية الوصول إلى الهدف:** أي أن الدافعية تزداد بالاقتراب من الهدف، فمثلاً تزداد الدافعية القتالية عند الجندي عندما يرى قائده يقاتل أمامه ويقترّب من تحقيق الهدف (محمد محمود بني يونس، 2007، ص 26).

**12- نظريات الدوافع:**

باعتبار أن الدافعية هي موضوع كبير وواسع النطاق تعددت مفاهيمه و أفكاره ونظرياته ومن أهم هذه النظريات هي:

**12-1- نظرية التحليل النفسي:**

تنسب هذه النظرية إلى العالم الشهير (سيغموند فرويد) حيث ترى هذه النظرية أن أي نشاط للإنسان يكون مدفوعا بدافعين هما الجنس و العدوان ، كما تفسر مفهوم الدافعية بأنه يعود أساسا للاشعور فيما يقوم به الفرد من أفعال و سلوكات كما أن للكبت دور في قدرتنا على تحديد أو معرفة الدوافع الكامنة وراء أي سلوك سواء كان ذلك الفعل و السلوك سوي أو غير سوي.

**12-2- نظرية مفاهيم الحاجة:**

ترجع أصولها إلى العالم "موراي سنة 1938" و حسب هذه النظرية فإن القوة الدافعة للفرد تنطلق أصلا مما لديه من حاجات والحاجة هي التي تجعل الفرد ينتقل من المواقف المشبعة إلى مواقف تحقق له إشباع هذه الحاجات ( اسامة كمال راتب، 2001، ص17).

كما يعرف (زكي صالح 1972) الحاجة بأنها تنشأ عن الشروط البيولوجية الحيوية المثلى اللازمة لحفظ أو بقاء الإنسان.

**12-3- النظرية الفيزيائية:**

تعود أصول هذه النظرية إلى العالم "لورنز 1950"، وفيها يبرز أهمية الجانب الحركي على الجانب الوجداني.

حيث يبررها بالقوة الدافعة الذاتية إضافة إلى القوة الدافعة الخارجية، إذ أن هناك قوى خارجية تمثل المثير البيئي حيث إذا ازدادت هذه القوة الدافعة الذاتية أصدر الفرد أفعالا ما ، و أصبح دور القوى الخارجية ثانوي.

**12-4- النظرية المعرفية:**

يرجع أصل هذه النظرية إلى العالم "أتكينسون ATKINSON سنة 1958" و تفسر هذه النظرية الدافع على أن الإنسان ليس مجبرا على تصرفاته بل مخير.

فالنشاط الفرد الفعلي يزوده بدافعية ذاتية متأصلة فيه مؤدية بذلك إلى النشاط الذي هو غاية و ليس وسيلة للنجاح ، و يكون نتاج ذلك مجموعة من العمليات معالجة للمعلومات و المدركات الحسية المتوفرة لدى

الفرد في الوضع المثير الموجود فيه و بذلك يتمتع بدرجة عالية من الضبط الذاتي ( بن عبد السلام محمد، 2005، ص101).

### 12-5- نظرية التعلم الاجتماعي:

يشير "فيدي 1989" إلى أن التعلم السابق يعتبر أهم مصادر الدافعية فالنجاح أو الإخفاق لاستجابة معينة يؤدي إلى تفهم الأشياء التي تؤدي إلى نتائج إيجابية أو سلبية ، و من ثمة الرغبة في تكرار السلوك الناجح كما أن أصحاب هذه النظرية يرجعون أصول الدافعية إلى العمليات الاجتماعية وحدها ( نحاتي عثمان، 1985، ص19).

وتركز النظريات التي تقول بالمنشأ الاجتماعي للدافعية المحددات الثقافية الحضارية لتشكيل السلوك الدافعي للإنسان.

وانطلاقاً من أن الحاجة هي مفهوم افتراضي يختلف من فرد لآخر و لا يمكن قياسه ، فقد حدد "موراي" خمسة معايير يمكن على أساسها تقييم فعالية هذه الحاجات وسلوك الفرد هي:

- تراجع السلوك و نتيجته.
- نمط السلوك المتبع للوصول إلى تلك النتيجة.
- الإدراك الانتقالي لمجموعة من الموضوعات و الاستجابة لمؤثرات محددة.
- التعبير بصراحة عن الانفعالات و المشاعر التي تتصل بتلك الحاجة.
- إبداء الرضا عن تحقيق الحاجة و عدم الرضا عند الإخفاق في الوصول إلى النتائج المرجوة .

### 12-6 - النظرية الوظيفية:

تنسب هذه النظرية إلى العالم "ألبرت ALLPORT 1940" و يقوم أساسها على أن لدوافع الإنسان وظيفة استقلالية مرحلية تتغير و تنمو مع الفرد حيث يتم عن طريق التعديل في الميول الفردية و قيمها و اتجاهاتها و أنماط تفاعل الفرد في مختلف عناصر البيئة المادية و المعنوية، و لهذه النظرية مجموعة من المبادئ أهمها:

- المرحلة الوظيفية :حسب هذه النظرية تعني طاقة الدافع عند الفرد و هي مشتقة من طاقة اللاشعور خاصة أن عملية التعلم عند الفرد تتجدد دوماً.
- مادام الدافع مرتبط بمرحلة نمو الفرد و تطوره حسب هذه النظرية نعني رفض المثير الشرطي أو الإلزامي.
- التكامل و النمو و التدريب و النضج عوامل ضرورية لتكوين الدافعية لدى الفرد .

النظرية الوظيفية من خلالها يمكن تفسير الأحداث المفاجئة لحياة الفرد كالصدمة العصبية الناتجة من التخيلات و الأوهام و المخاوف المرضية.

### 12-7- الدافعية العقلية: mental motivation

الدافعية العقلية حالة تؤهل صاحبها لإنجاز إبداعات جادة و ثمة طرق متعددة لتحفيز هذه الحالة التي تدفع بصاحبها لعمل الأشياء ،أو لحل المشكلات المطروحة بطرق مختلفة و التي تبدو أحيانا غير منطقية ،إذ أن الطرق التقليدية لحل المشكلات ليست الوحيدة لحلها و يقابل الدافعية إلا بداعية الجمود العقلي،و الذي يشير إلى أن الطرق الحالية لعمل الأشياء هي أفضل طريقة ،أو ربما تكون الطريقة الوحيدة (debono1998) وفي هذا السياق يذكر نوفل(2003) إلى أن الكثير من الباحثين يشيرون إلى أن للدافعية العقلية أبعاد أربعة هي:

#### البعد الأول : التركيز العقلي . mentol focus

المتعلم الذي يتميز بالقدرة على التركيز يتصف بأنه شخص مثابر لا تقتر همته، مركز ومنظم في عمله ،وخلال الاندماج في نشاط ذهني ما ، فإنه ينحو باتجاه التركيز في الأشياء

#### البعد الثاني : التوجه نحو التعلم : learningorientation

ويتمل هذا البعد في قدرة المتعلم على تولدي دافعية لزيادة قاعة المعارف ليه، حيث يتمن التعلم من أل التعلم باعتباره وسيلة لتحقيق السيطرة على المهمات التعليمية التي تواجهه في المواقف المختلفة

#### البعد الثالث : حل المشكلات إبداعيا creative problème solving

يتميز المعلمون بمقرة على حل المشكلات بأفكاره وحلول خلافة وأصيلة فهو يتباهون بأنفسهم لطبيعتهم الخلافة المبدعة،تحت مسمى القبعة البيضاء فهم بشكل إيجابي باحثون عن الحقيقة يستمتعون بالتفكير من خلال التفاعل مع الآخرين في وجهات النظر المثابة، وذلك بهدف البحث عن الحقيقة أو الحل الأمثل.

العلاقة بين الدافعية والمشاعر :تختلف المشاعر عن الدافعية بأنها ليست مشروطة بوجود هدف منشود، وتظهر المشاعر نتيجة التفاعل بين إدراك المحفز بيئي وردود فعل هرمونية أو عصبية لهذا الإدراك) محمد محمود بني يونس، 2007 ، ص35).

**13- كيف يمكن لقيادي المدارس أن يولدوا دافعية للتلاميذ:**

تنشأ الدافعية للتعلم من البيئة، البيت، الفصل، المدرسة بشكل كامل، وأحد الطرق الأكثر تأثيراً في دافعية التلاميذ ثقافة المدرسة، فثقافة المدرسة يمكن أن تحول في قنوات مثل القيم المشتركة، الأبطال، الطقوس، المراسم، القصص، الشبكات الثقافية.

كما يمكن للمدرسة أن تنظم مجالس للجوائز الأكاديمية، وهذا من خلال منح جوائز للنجاح الأكاديمي، أو خطابات تثير الدافعية، أو حتى نشر قائمة نجاح التلاميذ، فهذه الأمور يمكن أن تساعد التلاميذ على تكوين الرغبة في النجاح الأكاديمي، والتعريف بقدراتهم.

وقد لاحظ كلج (Clug'1989) أن قيادي المدرسة يمكن أن يؤثروا على مستويات دافعية التلاميذ من خلال تشكيل مناخ مدرسي تعليمي، والذي من خلاله تتشكل مواقف المدرسين، التلاميذ، الأباء، والمجتمع الداعم للمدرسة (حسين أبو رياش، 2006، ص 99).

**14- نماذج استثارة الدافعية:**

صممت العديد من النماذج التعليمية القائمة على الدافعية، حيث وجد الباحثون أن الدافعية يمكن تطبيقها بشكل مباشر في التعليم، وذلك بتصميم نماذج طرق التدريس مبنية على افتراضات ومسلمات الدافعية.

**14-1- نموذج اركس:** لقد قام جون كير (1991) بتلخيص مكونات عناصر الدافعية في أربعة مصطلحات:

- الانتباه. - الملائمة. - الثقة. - الإشباع.

1- الانتباه: ويتم عن طريق استخدام مشيرات غريب ومدهشة وغير واضحة بالنسبة للتلاميذ والحفاظ كذلك على اهتمام التلاميذ بتغيير عناصر الدرس.

2- الملائمة: ويتم ذلك عن طريق استخدام لغة مفهومة، وأمثلة مادية ومألوفة لدى التلاميذ، ووضع الأهداف القابلة لتحقيق.

3- الإثباع: ويتم عن طريق توفير فرص استخدام المعرفة الجديدة في مواقف الحياة الواقعية، وتوفير تغذية راجعة وتعزيز من أجل الحفاظ على الرغبة في التعلم.

4- الثقة: وتتم عن طريق المتعلم من النجاح وتوفير درجات معقولة هذا لتحدي بحيث تسمح بحدوث النجاح .

14-2- نموذج الإستراتيجية الزمنية: على الرغم من أن نموذج (اركس) يصف استراتيجيات محددة إلا أنه لا يشير إلى زمن استخدامه في العملية التدريبية. ولذا ظهر نموذج الاستمرارية الزمنية ويحد هذا النموذج ستة عوامل دافعية هي: 1- الاتجاهات. 4- الانفعال.

2- الحاجات. 5- الكفاية.

3- الاستثارة. 6- التعزيز.

ويحدد هذا النموذج ثلاث فترات زمنية: البداية، الأثناء، النهاية. (ثائر أحمد عباري، 2008، ص13).

## 15- ماهية الدافعية في الميدان الرياضي:

يندرج موضوع الدافعية في عدة مجالات واختصاصات ومن بين هذه الاختصاصات الميدان الرياضي.

### 15-1 مصدر الدافعية في الميدان الرياضي:

يعتبر "Gros G" أن الحاجة تولد الدافعية وتعطي لطاقتها سلوك عقلي وهي موجهة نحو هدف معين يحقق الإشباع يظهر أن دافعية الرياضي المدروسة من مختلف الزوايا، هي من أصل فيزيولوجي ( لذة الحركة) واجتماعي (الحاجة للفوز) والبحث عن العيش في جماعة.

### 15-2 الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية:

يشير "Macolin" إلى أنه " من العوامل الأساسية التي تساهم وتلعب دورا مهما في الأداء الفردي أو أداء الفريق، نذكر القامة الفيزيائية، مستوى القدرة، درجة من الشروط الفيزيائية، الشخصية وأخيرا الدافعية التي تعتبر من أهمها في التأثير على أداء اللاعب " ويزر المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية في العلاقة التالية:

$$\text{الدافعية} + \text{التعلم} = \text{النتيجة ( الأداء ) الرياضية.}$$

تبين هذه المعادلة المختصرة، شرطا ضروريا ولكن غير كافي، فالدافعية بدون تجارب ماضية تؤدي إلى نقص النشاط الرياضي واللاعب بدون دافعية فهو دون النتيجة أو المستوى الرياضي (macolin.1998. p12).

### 15-3-3- معنى الدافعية في النشاط الرياضي:

تعني الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة اتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب والمنافسة.

### 15-3-1 شدة الجهد:

يعني مقدار الجهد الذي يبذله الناشئ أثناء التدريب أو المنافسة، فعلى سبيل المثال: فعن اللاعبين أحمد ومحمد يحضران جميع جرعات التدريب في الأسبوع ، لكن من حيث شدة الجهد نلاحظ أن أحمد يبذل جهدا أكبر من محمد.

### 15-3-2 اتجاه الجهد:

يعني اختيار الناشئ لنوع معين من النشاط يمارسه، أو اختياره مدرب معين يفضل أن يتدرب معه أو نادي معين يمارس فيه رياضته المحببة....الخ.

### 15-4 العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد:

يلاحظ وجود علاقة وثيقة بين اتجاه وشدة الجهد على المثال الناشئ الذي يواظب على حضور جميع جرعات التدريب ( اتجاه الجهد ) يبذل جهدا كبيرا في جرعات التدريب المختلفة التي يحضرها ( شدة الجهد ) وفي المقابل فإن الناشئ الذي كثيرا ما يتأخر أو يتغيب عن جرعات التدريب يظهر جهدا قليلا عندما يشارك في التدريب.

### 15-5- أهمية الدافعية في المجال الرياضي:

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لاهتمام الناس جميعا. في سنة 1908م، اقترح وود ورث (Wood Worth) في كتابه: علم النفس الديناميكي ميدانا حيويا للدراسة أطلق عليه علم النفس الدافعي "**Motivation al psychologie**" أو علم الدافعية. "**Molivology**" وفي سنة 1960م ، تنبأ "فاينكي" (Foyniki) بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية.

وفي سنة 1982م ، أشار كل من " ليولن وبلوكر" (Liewelln and Blucker) في كتابيهما: سيكولوجية التدريب بين النظرية والتطبيق ، إلى أن البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل حوالي 30% من إجمالي البحوث التي أجريت في مجال علم النفس الرياضي خلال العقدين الآخرين.

## 16-دافعية الانجاز:

تعد دافعية الانجاز من المفاهيم النفسية التي أثارت جدلا ونقاشا بين علماء النفس، وحظيت باهتمامهم، إذ تصدت لها البحوث والدراسات لوصفها وتفسيرها، واخذ كل باحث يعرفها من إطار عمله، ومن إطار النظرية التي يتبناها، ويشير التطور التاريخي لمفهوم دافعية الانجاز أن استخدام مصطلح الدافع للانجاز في علم النفس يرجع من الناحية التاريخية إلى " الفرد ادلر " الذي أشار إلى الحاجة للانجاز في تعويض مستمد من خبرات الطفولة، و " كورت ليفن " الذي عرض هذا المصطلح في ضل تناوله لمفهوم الطموح وذلك قبل استخدام " موراي 1938 " لمصطلح الحاجة للانجاز وعلى الرغم من هذه البدايات المبكرة، إلا إن " موراي " يعد من أوائل المهتمين بهذا المفهوم والذي يرجع إليه الفضل في إدخال مفهوم الدافع للانجاز إلى التراث السيكلوجي، إذ انه أول من قدم هذا المفهوم بشكل دقيق بوصفه مكونا مهما من مكونات الشخصية، وذلك في دراسته الموسومة بعنوان "استكشاف في الشخصية" والذي عرض فيها موراي العديد من الحاجات النفسية، وعلى الرغم من المدى البعيد الذي ذهبت إليه الكثير من الدراسات والبحوث لمفهوم الانجاز، وانتشار هذا المفهوم على نطاق واسع في التراث السيكلوجي، إلا إن تعريفه لم يخرج عن نسق " موراي " للحاجات النفسية (محمد حسن علاوي، 2002، ص251).

عرف " موراي " الحاجة للانجاز بأنها تشير إلى رغبة أو ميل الفرد للتغلب على العقبات وممارسة القوى أو الكفاح لأداء المهام الصعبة بشكل جيد وبسرعة كلما أمكن ذلك، وفي ضوء هذا التعريف أوضح "موراي " إن شدة الحاجة للانجاز تتمثل في عدة مظاهر من أهمها : سعي الفرد إلى القيام بالأعمال الصعبة، وتناول الأفكار وتنظيمها مع انجاز ذلك بسرعة وبطريقة استقلالية، وتخطي الفرد لما يقابله من عقبات وتفوقه على ذاته، ومنافسة الآخرين والتفوق عليهم، وتقدير الفرد لذاته من خلال الممارسة الناجحة لما لديه من قدرات وإمكانيات.

وتحدد طريقة إشباع الحاجة للانجاز في ضوء تصور موراي طبقا لنوعية الاهتمام والميل، فالحاجة في المجال الجسمي على سبيل المثال تكون على هيئة الرغبة في النجاح الرياضي ( اسامة كمال راتب، 1990، ص21).

أما " ماكلياند " وزملائه فقد اقتفى خطى موراي لاستكمال ومواصلة البحوث الميدانية في هذا المجال من خلال الاستعانة ببعض الاختبارات الاسقاطية مثل اختبار تفهم الموضوع، وقدموا نظرية لتفسير الدافعية للانجاز تعد من أوائل النظريات في هذا الشأن، وعلى الرغم من مواصلة ماكلياند وزملاؤه لما بدأه

موراي، فان هناك بعض جوانب الاختلاف بينهما حيث استخدم موراي مفهوم الحاجة للانجاز، بينما استخدم ماكلياند مفهوم الدافعية للانجاز، مع أنهما لا يختلفان عن بعضهما. وقد حظي مفهوم دافعية الانجاز باهتمام الباحثين العرب، حيث توصل " الشرييني 1978" إلى إحدى عشرة سمة تعبر عن الدافع للانجاز، هي: الطموح، والمثابرة، والاستقلال، والثقة بالنفس، والإتقان، والحيوية، والفتنة، والتفاؤل، والمكانة، والجرأة الاجتماعية، وعرف " عبد الخالق 1991 " الدافع للانجاز بأنها لأداء على ضوء مستوى الامتياز والتفوق أو الأداء الذي تحدثه الرغبة في النجاح.

### 17- أهمية دافعية الانجاز والمنافسة:

يتميز سلوك الإنجاز بثلاثة جوانب هي:

اختيار السلوك.

الشدة.

المثابرة.

#### 1-17 اختيار السلوك:

يقصد باختيار السلوك الانجازي المقدرة على الاختيار من بين البدائل، والاتجاه نحو سلوك معين بمعنى أن اختيار اللاعب لممارسة نشاط ما يتحدد عن طريق توقع اللاعب للنجاح والقيمة العائدة من ممارسة هذا النشاط.

#### 2-17 شدة السلوك:

يقصد بشدة السلوك مستوى ودرجة تنشيط السلوك ويعني قدرة اللاعب على الاستمرار في بذل الجهد و مزاولته التدريب الذي يتميز بشدة عالية وحجم مرتفع.

#### 3-17 المثابرة على السلوك:

يقصد بها استمرار اللاعب لممارسة التدريب لفترات طويلة بمعنى دوام السلوك، بينما اللاعب الذي يفنقر إلى المثابرة ينسحب من ممارسة النشاط، وإذا استمر لا يستطيع تحقيق إنجازات رياضية (محمد حسن علاوي، 2002، ص25).

**18-وظيفة الدافعية في المجال الرياضي:**

- وتتضمن الإجابة على ثلاثة تساؤلات هي:
- ماذا تقرر أن تفعل ؟ اختيار نوع الرياضة.
- ما مقدار تكرار العمل ؟ كمية الوقت والجهد أثناء التدريب.
- كيفية إجادة العمل ؟ المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة ( صدقي نور الدين، 1998، ص11).

**19- توجهات دافعية الانجاز في المجال الرياضي:**

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن موقف المنافسة الرياضية سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية أو المنافسة منافس وجها لوجه أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين وغيرها من أنواع المنافسات الأخرى تعتبر من أهم مواقف الإنجاز الرياضي وهو الأمر الذي دعا بعض الباحثين إلى استخدام "التنافسية" للإشارة إلى دافعية الإنجاز الرياضي. ويشير "محمد حسن علاوي" إلى التنافسية بأنها " استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية و محاولة التفوق و التميز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق والتميز" ( محمد العربي شمعون، 2001، ص252).

ويعرفها "أسامة راتب 1998 بأنها الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في إنجاز الواجبات والمهام التي يكلف بها في التدريب أو المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند إنجاز تلك الواجبات و المهام(اسامة كمال راتب، 1998، ص157).

وفي ضوء التعاريف السابقة يمكن استخدام مصطلح التوجه التنافسي للإشارة إلى دافعية الإنجاز الرياضي وهو الأمر الذي يتفق مع ما أشارت إليه "جل Gill" 1991 للتوجه التنافسي يقصد به " توجه الإنجاز نحو الرياضة التنافسية أو توجه الإنجاز الرياضي.

وتعتبر الفروق الفردية في توجه الإنجاز التنافسي واضحة بين المتميزين في المجال الرياضي وترتبط هذه الفروق بصورة منطقية بسلوك الإنجاز في الرياضة وتبعاً لنظرية دافع الإنجاز "أتكنسون Atkinson" 1974 والطرق المعرفية تشير إلى أن الفرد الذي يتميز بالإنجاز لدرجة كبيرة يبذل ما في وسعه و يسعى وراء النجاح تجاه معايير الإنجاز ويتأثر في مواجهة الفشل وسلوكيات الإنجاز هذه يجب أن تقود إلى النجاح في الرياضة.

## توجه النتيجة و توجه الأداء:

قد لاحظ بعض الباحثين في علم النفس الرياضي مثل "فيلي vealey 1986، جل Gill وديتر Deeter " 1988 أن هناك توجهين متميزين للإنجاز في الرياضة هما:

توجه النتيجة وهو الرغبة في الفوز أو الحصول على مركز عال بالنسبة للمنافسين الآخرين، توجه الأداء وهو يشير إلى هدف الأداء الجيد بالنسبة لقدرة الفرد نفسه ( احمد إبراهيم محمد خليل ، 2001، ص18).

## 20 -إدراك العلاقات بين دافع الانجاز والجوانب الهامة في حياة الفرد المشارك:

إن نمو دافع الانجاز ذو أهمية بالنسبة للفرد، فهو يساعده على التقدم في الحياة وتنمية نظريته لنفسه، كما انه يتألف مع قيمه الأساسية، وحينما يتعرف الفرد على دافع الانجاز ويكتسب خبراته المختلفة يكون أكثر حرصا على تنمية هذا الدافع، إن تنمية الدافع لدى الفرد يعتبر عملية صعبة ولذلك يحتاج الفرد إلى وقت طويل لكي يصبح لديه الرغبة القوية لهذا التغيير.

وهناك ثلاث تساؤلات لا بد أن يتعرف عليها الفرد ويدرك الإجابة عليها وهي:

1- هل يستجيب الدافع إلى الانجاز لمطالب الواقع الذي يعيشه الفرد ؟

2- هل يتفق هذا الدافع مع صورة الذات الواقعية والمثالية لدى الفرد ؟

3- هل يتفق الدافع مع قيم المشارك وقيم مجتمعه؟ ( حسين أبو رياش وآخرون، 2006، ص 201).

الهدف من الإجابة على السؤال الأول الذي يتعلق بمدى استجابة الدافع إلى الانجاز لمطالب الواقع الخاصة بالمشارك هو مساعدته على تقدير القيمة الواقعية لدافعية الانجاز، فالبرنامج يتيح الفرصة للمقارنة بين المواقف التي تتطلب دافعية الانجاز، وبالتالي يكون دافع الانجاز فيها ذا قيمة، ومواقف لا تتطلب هذا الدافع وبالتالي يكون غير ذي قيمة.

## هل يتفق هذا الدافع مع صورة الذات الواقعية والمثالية لدى الفرد:

يتعرف المشاركون على أنفسهم كما هي صورة الذات الواقعية، كما يضعون صورة لما يتمنونه لأنفسهم بحيث يصبح لديهم صورة للذات المثالية، ومن خلال وضع الصورتين جنبا إلى جنب يتبين لديهم الفرق بينهما.

ومن خلال المناقشة مع الفرد حول الصفات التي تعجبه بصفة خاصة، وإذا أراد الوصول إلى هذه الصفات، فما هي الأمور والخطوات التي يجب عليه القيام بها والتي تؤدي به إلى ذلك ؟ ومهما كانت

الطريقة التي يقدم الفرد ذاته أثناء المناقشة، فيجب أن تقابل بتقبل وترحاب من قبل المدرب الذي يساعده على فهم التفاوت بين الذات المثالية والواقعية.

### هل يتفق الدافع مع قيم المشارك وقيم مجتمعه:

بعد أن يدرك المشارك أن دافعية الانجاز ذات قيمة عملية بالنسبة لحياته إذا أراد أن يحقق الصورة المثالية عن ذاته، ويظهر هنا صراع بين تحقيق ذلك وبين اتفاقها مع القيم الحضارية السائدة في المجتمع، فقد يخبر المشارك عدم اتفاق بين قيم سائده في مجال أسرته أو مجال عمله، وبين دافع الانجاز الذي يتطلب الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية ، وليس الهدف هو تغيير قيم المشارك في البرنامج وإنما مساعدتهم على إدراك الاتفاق والاختلاف بين قيمهم والنظام القيمي المرتبط بالانجاز. (حسين أبو رياش وآخرون، 2006، ص 202 )

### كيف يمكن مساعدة التلاميذ الذي لا تتوفر فيهم دافعية ؟

- 1- التركيز على أداء المهمات بدلا من الخوف من الفشل.
- 2- الاستجابة للإحباط، بالرجوع إلى الأسباب التي أدت إلى حدوث الخطأ، أو اكتشاف الطرق البديلة لحل المشكلة بدلا من الاستسلام.
- 3- التلاميذ الذين ينسبون فشلهم إلى الجهد غير الكافي، يكون لديهم نقص في المعلومات أو أنهم يعتمدون على استراتيجيات عديمة الجدوى.

### 21- صفات أصحاب الدافع القوي للانجاز:

- يتميز أصحاب الدافع القوي للانجاز بعدة خصائص منها
- إن أصحاب دافع الانجاز العالي يضعون نصب أعينهم أعمال ذات مخاطرة متوسطة يستطيعون من خلالها أن يثبتون كفاءتهم وقدراتهم .
- يميل ذوي دافع الانجاز العالي إلى اختيار تلك الأعمال التي تعطيهم اكبر قدر ممكن من المعلومات عن مدى انجازهم ومدى تحقيقهم للأهداف .
- فور قيام ذوي دافع الانجاز العالي باختيار العمل وتحديد أهدافه يصبح هذا العمل مسيطر على مشاعر وحواس وكيان ووجدان الفرد بالقدر الذي لا يمكن أن نرى فرد يترك العمل في المنتصف بل انه لا يتركه إلا بعد أن ينتهي منه تماما (احمد ماهر، 1999، ص146).

- يميل الأشخاص ذو الدافعية العالية إلى العمل طويلا لحل المشكلات الصعبة ويفضلون العمل مع الأشخاص المثابرين، كما أن ذوي الدافعية العالية على درجات أعلى في المدرسة.

## 22- قياس دافعية الانجاز:

يمثل قياس دافعية الانجاز تحديا لعلماء النفس ورغم ذلك تمكنوا من إيجاد نوعين من المقاييس والتمثلان في:

**22-1- المقاييس الاسقاطية:** يطلب من المفحوص من هذا النوع من الاختبارات أن يستجيب إلى منبه غامض ليستشف الباحث من هذه الاستجابة نوع الدوافع التي توجد عند المفحوص، والمسلمة التي تحكم استخدام مثل هذه الاختبارات هي أن دوافعنا تؤثر في العمليات غير الشعورية والتي تؤثر بدورها على السلوك.

**22-2- المقاييس الموضوعية:** يعد استخدام هذا النوع من الاختبارات من أكثر الطرق شيوعا في قياس الدافعية، ويعطي المفحوصين بمقتضاها عددا من الأسئلة ليجيبوا عليها من خلال الاختيار بين بدائل مثل " نعم، لا ، أو الاختيار بين هذه البدائل" وتسمي هذه الاختبارات بالمقاييس الموضوعية لأنها لا تسمح للقائم بالدراسة، أن يتدخل ذاتيا في تصحيح الإجابات مثل ما هو في الاختبارات الاسقاطية (محي الدين حسين، 1988، ص127).

## 23- العوامل المؤثرة في منشأ دافعية الانجاز:

**23-1- العوامل الخاصة بالفرد:** وهي تشمل التنشئة الاجتماعية، التنشئة الوالدية، العوامل الثقافية والاقتصادية والدينية، العوامل الشخصية.

\* التنشئة الوالدية: أثبتت الدراسات التي قامت بها " ونتربوتم" أن أمهات الأطفال ذوي الدافعية المرتفعة للانجاز يشجعن أطفالهن على الاستقلالية والاعتماد على النفس ويقمن بتقديم مكافآت كثيرة لتحقيق ذلك، هذا التدريب يكون في سن أكثر تبكيرا من أمهات الأطفال ذوي الدافعية المنخفضة للانجاز. (ماكلياند، 1992، ص48).

\* التنشئة الاجتماعية : أشار " روزن و داندراد" أن الدافعية للانجاز ترتبط ارتباطا ايجابيا بممارسات التنشئة الاجتماعية مثل: التدريب على الانجاز لدى كل من الذكور والإناث وفي دراسة أجراها الباحثان

لمعرفة العلاقة بين الضغوط الاجتماعية على الأطفال ومستويات دافعتهم للانجاز، على عينة بحث متكونة من 21 تلميذ في الصف الرابع ابتدائي وأمهاتهم، فكانت النتائج كما يلي:

- يوجد ارتباط بين المستويات المرتفعة لدافعية الانجاز لدى كل من الجنسين وتشجيع الانجاز ومطالبه.
- يوجد ارتباط مرتفع بين التدريب على الاستقلال من قبل الأم والدافع إلى الانجاز المرتفع (رشاد عبد العزيز، 1989، ص36).

**23-2- العوامل الثقافية والاقتصادية والدينية :** يعتبر " ماكلياند" من أول الباحثين الذين اهتموا بالعوامل الثقافية والدينية وتأثيرها على دافعية الانجاز، حيث يقول في كتابه " مجتمع الانجاز" أن قيم الآباء التي يمثلها أدائهم الديني تؤثر في تنشئة الطفل وبالتالي في الدافعية للانجاز عنده، وتوصل " ماكلياند" بعد دراسات كثيرة لدافعية الانجاز لدى الأفراد في عدة بلدان إلى أن الدافعية للانجاز ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتطور الاقتصادي للبلد، حيث أن دافعية الانجاز تسيطر وتسد خلال فترات النمو الاقتصادي، فالأفراد في البلدان المتطورة اقتصادياً يتميزون بمستويات عالية لدافعية الانجاز وذلك كونهم يرجعون سبب تضخم وزيادة الانجاز إلى انجازاتهم المعتبرة (ادوارد موارى، 1988، ص176).

وقد اهتم " دي فوس" بدراسة الثقافة وعلاقتها بدافعية الانجاز لإلقاء الضوء على التقدم الاقتصادي في المجتمع الياباني وركز على أهمية ما تتسم به الأسرة اليابانية من خصائص مثل المخاطرة والميل إلى التقدم والتحديث المستمر (أحمد عبد الخالق، 1991، ص33).

**23-3-العوامل الخاصة ببيئة الانجاز:** إن البيئة التنظيمية التي تقدم فرصاً كافية للأفراد لوضع الأهداف الممكنة التحقيق والمثيرة للتحدي، وتقدم سلوكاً إدارياً مسانداً تكون مهمة جداً في استثارة وتنمية الدافعية للانجاز (عفاف وسطاني، 2010، ص52).

\* طبيعة العمل: إذا كانت صفات العمل متطابقة وحاجات الأفراد فإن هذا يؤدي بهم إلى معاشة الرضا والذي ينعكس بدوره على دافعية أكبر لأداء العمل أو الممارسة.

\* القيادة: إن سلوك القيادي التلقائي يؤثر على تحديد وتوجيه سلوك الأفراد حيث أن إنتاجيتهم تتوقف على عدة عوامل أغلبها يعود إلى فعالية القيادة في خلق مناخ سيكولوجي يعمل على إشباع حاجات الأفراد

المختلفة وبالتالي ضبط وتوجيه اتجاهاتهم وجهودهم وإعلاء مستوى دافعتهم للانجاز باستثارتهم على بذل الجهد وذلك باستخدام أساليب مختلفة في التحفيز للانجاز ( محمد حسن رسمي، 2004، ص 197).

\* العوامل الطبيعية: تعتبر العوامل الشخصية مصدر الفوارق في المجتمع الواحد حيث أكد " ماكلايلند" أن الاستجابة للتحديات الاجتماعية والثقافية والدينية المساعدة على الانجاز مرتبطة بالمستوى الأول للدافعية الانجاز عند الإنسان، فإذا كانت الدافعية عالية تكون الاستجابة قوية أما إذا كانت منخفضة فتميل الاستجابة لان تكون نوع من الانسحاب.

\* الفروق بين الجنسين: إضافة إلى العوامل السابقة الذكر هناك عامل آخر وهو عامل الفروق بين الجنسين في الدافعية للانجاز، لكن هنا اختلف الباحثون في قضية علاقته بدافعية الانجاز وذلك لعدة أسباب أهمها:

- اختلاف منظور الباحثين في التعامل مع مفهوم دافعية الانجاز من دراسة إلى أخرى.

- اختلاف أساليب القياس المستخدمة في قياس هذا الدافع مابين مقاييس موضوعية اسقاطية.

## 24-الدافعية و الرياضة التنافسية:

غالبا ما يكون التعبير عن الفوز أو الهزيمة في مباريات ما يتعلق أساسا إما بغياب الدافعية أو بشدتها، هذا الاعتبار الذي يحظى به مصطلح الدافعية يؤكد على أهمية هذا البعد النفسي الذي يمثل العامل المؤهل و الضامن للممارسة.

الدافعية هي المصدر النشيط الذي ينظم السلوك و يعلل على الجهد المبذول ، فالتوتر المستمر و الحاجة الغير مشبعة توجه اللاعب نحو الجهد المستمر لإعطاء أحسن أداء ممكن ، يشير "سنجر Singer" 1984 إلى أن التفوق هو حصيلة كل من التعلم و الدافعية و يؤكد "وارن Warren" 1983 على أن استثارة دوافع اللاعب بهدف التفوق في الرياضة تحتل من 70 إلى 90 % من العملية التدريبية حيث أن التفوق يعني اكتساب الجوانب المهارية و المعرفية و الخططية و يعمل الدافع لحث اللاعب على إطلاق الطاقة و بذل الجهد اللازمين لإنجاز المهارات سواء في التعلم أو التدريب أو المنافسة(محمود عنان وآخرون، 2000، ص112).

**25- طريقة تنمية الدافعية للانجاز الرياضي:**

تعتبر الأهداف من أهم الوسائل التي تؤدي إلى رفع دافعية الانجاز لدى الرياضيين وقد عرف "هارين" وضع الأهداف بان تعيين هوية الشيء الذي يريد الفرد أن يحققه أو ينجزه، أو بصيغة أذربأنهالشيء الذي يريد الفرد تحقيقه عن طريق أداء معين أو عن طريق مجموعة من الأداء.

إن وضع الأهداف ترتبط بالأداء وبالتالي بالسلوك الذي يقوم به اللاعب وان الدافع هو بمثابة المثير الذي يوجه السلوك، ولذا ينبغي على الرياضي أن يضع أهدافه لكي يكتسب الدافعية الضرورية لاستثارة السلوك الذي يتطلبه تحقيق الهدف (عبد اللطيف محمد خليفة، 2002، ص100).

فان كان وضع الهدف يعتبر بمثابة آلية للدافعية وان الدافعية تعتبر بمثابة محددة أنواع الجهد المطلوب بذله ومحددة لفترة المثابرة على بذل الجهد لكي يمكن انجاز الهدف، ويمكن تخليص آثار وضع الأهداف على سلوك الانجاز لدى اللاعب الرياضي على النحو التالي:

- يسهم في إثارة الدافع الذاتي للاعب.
- يوجه تركيز انتباه اللاعب لبعض الأهداف المعينة التي يحاول انجازها.
- يعبئ الجهد بصورة تتناسب مع متطلبات بذل المزيد والفعالية لفترات أطول.
- الإحساس والشعور بالرضا والثقة بالنفس وفعالية الذات والانفعالات الايجابية.

**26- دوافع ممارسة النشاط الرياضي:**

يوجد مصدران للدافعية: المصدر الأولي أتي من داخل الفرد ويطلق عليه الدافعية إلى النشاط ذاتية الإثابة أما المصدر الثاني فيأتي من خارج الفرد ويطلق عليه الدافعية إلى النشاط خارجي الإثابة، وعادة فان الأفراد الذين يؤدون النشاط من خلال الدافعية إلى النشاط الذاتي ( الإثابة) يؤدون من منطلق الرغبة في الشعور بالافتقار وتأكيد الذات والإصرار والنجاح، وهذه الصفات عندما يحققها الفرد خلال الممارسة تعتبر قيمة في حد ذاتها، أما بالنسبة للمصدر الثاني للدافعية إلى النشاط خارجي ( الإثابة ) ذلك يأتي من أشخاص آخرين، ولا ينبع من الفرد ذاته، ويتم ذلك عن طريق التدعيم سواء ايجابي أو سلبي، وقد يكون ماديا مثل المكافآت المالية والجوائز أو معنويا مثل التشجيع والإطراء ( اسامة كمال راتب، 1997، ص 67).

الحقيقة أن خبرة الطلاقة التي تسببها حالة الإثارة المثلى تمثل نوع من الإثابة والمكافئة الذاتية والأنشطة الرياضية تعتبر نموذجا فريدا وخاصة بالنسبة للناشئ الرياضي لأنها تزيد من درجة الإثارة إلى مستوى الأمتل وذلك مصدر المتعة (علي احمد، حسين علي، 2009، ص 85).

وهذا ما يحدث في بعض الأحيان أن تصبح ممارسة الرياضة شيء غير ممتع ، فهي تزيد درجة الإثارة بالقدر الملائم، وإنما تزيد الإثارة إلى درجة مبالغ فيها، وعندئذ تتحول ممارسة الرياضة إلى مصدر إلى التوتر والشعور بالقلق.

قدم " سنجر " نموذجا لدراسة العلاقة بين دافعية الانجاز ومستقبلات التفوق الرياضي من خلال عدة عوامل رئيسية يتضمنها: (أمينة إبراهيم، مصطفى حسين، 1998، ص 23).

### 1- الماضي:

ويشمل العوامل الوراثية والبيئية التي تحدد الشخصية للاعب القدرة على ( الدوافع والمعارف والمفاهيم).

### 2- الحاضر:

ويشير إلى احتمالات التفوق في الأداء وتضم الكفاءة والدوافع.

### 3- المستقبل:

ويشير إلى احتمالات التفوق في الأداء من خلال مؤشرات الأداء الناجح مستوى الأداء زمن الاستمرار في الأداء، قوة الدافع لإظهار البدائل.

## خلاصة:

يتناول هذا الفصل طبيعة الدافعية وتصنيفاتها، وماهية دافعية الانجاز حيث تطرق إلى مفهومها ومكوناتها، وابعادها وأهميتها في المجال الرياضي، كما تعرضنا في هذا الفصل إلى بعض النظريات المفسرة لدافعية الانجاز وأدوات قياسها والتي تتمثل في المقاييس الاسقاطية والمقاييس الموضوعية.

# الفصل الثالث :

" التربية البدنية و الرياضية

و المراهقة "

## تمهيد:

اهتم الإنسان ومنذ القديم بجسمه وصحته كما تعرف عبر كفاءته المختلفة على المنافع التي تعود عليه من جراء ممارسة الأنشطة البدنية و التي اتخذت إشكالا اجتماعيا كاللعب التمرينات البدنية التدريب البدني الرياضة.

كما أدرك أن المنافع الناتجة عن ممارسة هذه النشطة الجانبية النافعة لها على النواحي النفسية الاجتماعية العقلية المعرفية لحركية للممارسة لجمالية والفنية.

وهذه الجوانب في مجملها تشكل شخصية الفرد تشكيلا متكاملًا وتمثل الوعي بأهمية هذه النشطة في تنظيمها في إطار ثقافي وتربوي بحيث تعتبر التربية البدنية و الرياضية هي التتويج العصري لفوائد هذه الأنشطة التي أشارت إلى أهمية النشاط البدني على المستوى الوطني وهذا ما سيكون محور دراستنا في هذا فصل بالإضافة إلى مجموعة القيم الاجتماعية.

**1- التربية العامة:**

إن الإنسان اجتماعي بطابعه لا يمكنه أن ينشأ بعيداً عن الجماعة، لأنه يحتاج ومنذ ولادته إلى من يراعه ويرى شؤونه حتى يصبح قادراً على شؤونه ومعتمداً على نفسه و أن يكون عضواً صالحاً في المجتمع الذي يعيش فيه و عليه لا يمكن أن يحقق الإنسان هذه الغايات من حدوث له عملية التربية التي ترافقه من يوم ميلاده إلى يوم وفاته.

**1.1 مفهوم التربية:****1.1.1 تعريف التربية لغة:**

من أجل إعطاء تعريف لغوي للتربية يجب التطرق إلى تعريفها في اللغة الأجنبية وتعريفها في اللغة العربية.

**2.1.1 تعريف التربية في اللغة الأجنبية:**

إن أصل كلمة تربية يرجع إلى الكلمة الانجليزية Education وهي مشتقة من الكلمة اليونانية educat و التي تعني استخراج المعاني الفطرية لدى الطفل لأن الطفل لما يولد بفطرته أين يتواجد له ملكات وقدرات ومهارات.

والتربية تعمل على استخراج هذه القدرات من أجل تطويرها وتقويتها لصالح الفرد في

حد ذاته و لأسرته ومجتمعه ووطنه ( احمد محمد الطيب، 2000، ص20).

كما نجد أن Education هي مشتقة من الكلمة اللاتينية و Educere والتي تعني القيادة أي قيادة الطفل بهدف إرشاده إلى ما ينفعه و ما هو صالح وما هو غير صالح له، و أيضاً قيادته للتعلم ( شبل بدران، 2003، ص65).

**3.1.1 تعريف التربية في اللغة العربية:**

نجد في المعاجم العربية أن أصل كلمة تربية يعود إلى ثلاث أصول لغوية متمثلة :

ربي يربو/ بمعنى نهى

ربي يربي : بمعنى نشأ وترعرع.

ربي يرب : بمعنى أصلح شأنه أو تولى أمر هو جاء في قوله تعالى ” انك ترى الأرض خاشعة فإذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت “(صورة فصلت آية 39).  
وهذه الآية دلالة على نمو الأرض في عطائها.

### 2.1 التربية البدنية و الرياضية:

بعد تعريفنا للتربية عامة نتجه على مفهوم التربية البدنية و الرياضية و هذا من خلال تطورها عبر التاريخ.

#### 1.2.1 الأسس التاريخية الاجتماعية للتربية البدنية:

تعتبر ممارسة التمارين البدنية قديمة قدم الإنسانية حيث كان قادة الجيش و الأطباء الممرضين يكفون على مدى الأوقات على دراسة تمارين الجسد ، وكلما نرجع في الزمن نجد أن النشاط البدني كان يمثل للإنسان مصدرا حيوي لسد احتياجاته من خلال قطف الثمار أو الصيد وكذا الدفاع عن النفس ضد عناصر الطبيعة وضد بني جنسه سواء بأيدي مجردة أو بأسلحة بدائية.  
وفي هذه الأزمنة الغابرة، يمكن أن نتخيل لمحة عن الحركات البدائية التي كانت (خدمة غريزة البقاء)، والتي كانت تطفئ الأطفال الخشنة والقوة العنيفة.

وفي هذا الصدد يبين "Epeyer" حتى ولو كنا لا نملك أية أدلة دقيقة تبين لنا ممارسة الإنسان قديما للنشاط البدني، وهذا بسبب اندثار الآثار واختفاءها خلال حقبة ما قبل التاريخ، إلا أنه بقيت لنا الكثير من المخطوطات التي تبين أن بعض أشكال النشاط البدني وبخاصة الرقص، كانت في الأصل حركات طقوسية في فترة ما قبل التاريخ (e. beyer.1988. p57).

لكن رغم نقص المخطوطات المتعلقة بوقائع معينة أو روايات عن الحركة أو أحداث ملموسة إلا أنه بقيت هناك رسومات استطاعت مقاومة الزمن، شاهد على وجود النشطة البدنية في هذه الأزمنة البعيدة من التاريخ.

ولعل من أبرز ما يجب الوقوف عنده من الشواهد المخطوطات التي تم الحصول عليها في مصر القديمة والتي تعود إلى 50 ألف سنة قبل عصرنا هذا والتي تبين بأن الحضارة المصرية كانت توجه النشاط البدني و التمارين البدنية أساس لغرض تحضير المقاتلين ، كما يبرز R.Robin 1981 :

أن ألعاب القوة الحديثة هي ارث لحركات الأجداد إذ أن الإنسان برأي الكاتب، وبعد ما تمكن من الوقوف، بدأ في المشي ثم العدو وهذا لإتباع شيء ما أو الهروب منه، ثم بدأ في القفز على الحواجز الطبيعية المختلفة، كما توصل إلى رمي مختلف القذائف وهذا للدفاع عن نفسه (R.ROBIN. 1981. P52) -  
ويذهب الكاتب إلى بعد من هذا إذ يضيف إن السباقات ومختلف أنواع القفز و الرمي الأخرى تشكل في تنوعها مجموعة غنية من التمارين التي تزخر بها المنافسة تشبه وتحمل نفس طبيعة الحركات القديمة التي كان يمارسها الإنسان البدائي، غير أن الأولى تخضع للتقنين أما الحركات القديمة فكان الهدف منها الحفاظ على الحياة وهذا بالحفاظ على اللياقة البدنية.

و بالرغم من أن ما قاله Robin يحتوي على الكثير من الحقائق إلا أنه لا يمكن تجاهل ما قام به الإنسان خلال العصور الماضية، و هذا نظرا للصعوبات التي واجهته آنذاك وهذا يعني أن الإنسان البدائي ابتكر حلولاً لنفسه من خلال ما بذله في مجابهة الصعاب التي واجهته في الطبيعة، حول توصل لتسخيرها في خدمته وهذا من خلال علاقته مع ذاته ومع الآخرين.

و بالرغم من أن هذه الأفعال تخفي جزء من الحقيقة، ولكن لا بد من أن لا ننسى أن تاريخ الإنسانية بالرغم من النقائص المتعددة كانت مسيرة طويلة نحو التطور في جميع الميادين من أجل معرفة دائماً الطبيعة في أحسن صورة .

هذه العلاقات مع الأخرى ومع اليوم تعبر الروايات الالكترونية التي لها أتفصل في توقيح هذه الأحداث و التصرفات في القضاء وفي الزمن وأحيانا نرى التغييرات كنقاط صافية تشخص مسيرة لا تكون كطريقة فعالة لإرضاء بصفة نهائية فضول الباحثين.

بالنسبة لـ 1984 duringo معرفة الماضي تكون مبنية على أسئلة مهمة: على المخطط الخلفي للعمليات الدنية لحقبة زمنية، ما هي الأفكار المطروحة بشفافية أولاً، ثم ما هي العقليات المعمقة المرسله ثانياً، ثم ما هي النظم والعادات الخصائصية لمجمع اجتماعي؟

نستطيع رؤية في بعض الأحيان أن التطبيقات تكون مسجلة وفي هذا المخرج تكون هذه الأطروحة فرضية لمختلف الأعمال حول تاريخ EPS من بين عدة إجراءات (b. during. 1984. p09)، هذه الأخيرة تكون كالاتي: تاريخ أفكار (من طرف المذاهب التي نتبناها) هذه كانت بصفة ملاحظة مبينة من طرف julnan في دراسة تبني التربية البدنية وتحلل الأفكار التي تتبن تطبيقها ابتداء من الجمباز عند الإغريق وصولاً إلى حد من الرياضة المتطورة للقرن العشرين، ولهذه الأسباب نكون على ربط تاريخ التربية البدنية انطلاق الحركات الأفكار في التربية البدنية تحسب أكثر من الحركات وتجدد أكثر منهم.

وهي أيضا تاريخ عقليات إذا كان جسم شيء عادي ومن شيء حركات هو أيضا في نفس الوقت وسيط التخيلات، الرموز والأوهام كما يوضح وبضيف "تهيلانت" أيضا أنه الانعكاسات تأخذ خطواته المحورية إلى من يبحث المؤرخ إحاطتها بتسمية تاريخ العقليات بعض التاريخ (J.THIBOULT. 1972. P5.)

وأخيرا يمكن فهمها بتاريخ اجتماعي "الأعمال الرياضية ليست هي بالطبيعة و لا عضوية و لا عادية لاشيء فيها هو إنساني ينفصل عن الثقافة التحركات كتقنيات الراحة و التغذية وكل تلك التي تدل بدون أن تشعر حياتنا اليومية مبنية على التربية والثقافة المجتمع الاجتماعي الذي ننتمي إليه ."

إن مختلف مراحل التاريخ كانت مميزة بوضعية الجسم وفلسفية دينية 1977 J.ulnan الجسم لا يمكن أن يكن موضوع معرفة دون أن يحدث أحكام القيم ولفهم تطور مبدأ التربية البدنية و حتى تفاصيل التمرينات أو العمليات البدنية يصدر بأقل من تمثيل مجمل ما فعلناه إبان العصر القديم في أثينا عندما كانت أعمالهم العادية و اليومية صيد وحروب كانت هوايتهم، تكوين أبطال في الألعاب كذلك الألعاب الخاصة برعي - رمي الرمح ورمي القوس- لا تملك فقط ساعات المحاربين، فهم يرافقون المراسيم والألعاب هي أيضا عند الأشوريون تسلية ولكن أيضا عملية استغلال التطبيقات.

(1984 pichoult) يعطينا لمحة تاريخية حول أخذ بالحرية للعمل و التسلية في القدم العمل خاصة البدني في القدم يكتسي مفهوم خاص عكس التسلية، نتحدث عن قيم هي أن نضع اللهجة على المفاهيم المعنوية لمبادئ أو عقائد غالبا مسيرة من طرف جماعات اجتماعية مسيطرة على محمل المؤسسة في مرحلة الصراعات و الحروب المتوالية، المنافسات و المجادلات أبقت ولمدة طويلة وبصفة خاصة على الميزة الارستقراطية، كانت متصلة بنظام العيش لهذه الفئة النبيلة والتي كانت أعمالها الأساسية هي الحروب و كانت الرغبة المسيطرة هي الانتصار.

## 2- تاريخ التربية البدنية والرياضية:

يهتم هذا الحيز بدراسة تاريخ الأنشطة الحركية والبدنية للإنسان وخاصة الأطر والأشكال الاجتماعية لها، كالرياضة والتدريب البدني، والترفيه الرياضي، والألعاب... الخ. وتسجيل الأحداث والوقائع وتفسيرها في ضوء المتغيرات المختلفة التي من شأنها التأثير في الأحداث كالسياسة والثقافة والعقيدة الدينية، والظروف الأمنية والعسكرية... الخ. وخاصة تلك التي واكبت هذه

الوقائع والأحداث، بهدف استخلاص رؤية فكرية تساعدنا في التعرف على أخطاء الماضي فنتجنبها والتعرف على المآثر السابقة فنستفيد منها.

واستقراء أحداث ووقائع تاريخ التربية البدنية والرياضية في ضوء المتغيرات والنظم والأفكار المختلفة التي مرت عليها، تعد معينا لا ينصب من الخبرات والتجارب التي من شأنها توجيه ثقة نظام التربية البدنية والرياضية حاليا ومستقبلا.

وتعتمد دراسة تاريخ التربية البدنية والرياضية على التقسيم التاريخي العام والشائع والذي ينقسم إلى (التاريخ القديم، تاريخ وسيط، تاريخ حديث، تاريخ معاصر). إلا أن المعالجة التاريخية لنظام التربية البدنية يجب أن توضح الفارق بين ما هو متصل بالرياضة كنظام ثقافي اجتماعي، وبين التربية البدنية بمعطياتها التربوية وتطبيقاتها البيداغوجية (التعليمية)، كما يجب التفريق بين البحث التاريخي والبحث الأنتروبولوجيا ويعتقد جرير Gerber 1974، أن تاريخ الرياضة ليس مجرد سرد للأحداث التي يجب أن تقود للظروف الراهنة للرياضة. وهذا المبحث يطرح تساؤلات جوهرية مثل:

- من هم الفاعلون الذين اشتركوا في هذه الوقائع أو الاهتمامات؟
- ماذا فعل هؤلاء على وجه الدقة؟
- متى وقعت تصرفات الأفراد أو برزت هذه الاهتمامات؟
- كيف أثرت تصرفات الأفراد المعنيين في مجريات الحدث؟
- لماذا تصرف الأفراد المعنيون على النحو الذي حدث؟ وماذا كانت دوافعهم؟ (أمينانور خولي، 2002، ص409).

وهناك اتجاه بحثي في التاريخ يتناول ما يعرف بالسير والتراجم، حيث يؤرخ لأحد أعلام الرياضة أو أحد رواد الحركة العلمية أو الفكرية أو المهنية في التربية البدنية، وهو اتجاه أخذ في التنامي، فضلا عن أن بعض الرواد قد يكتب سيرته الذاتية ويؤرخ لعصره فيما يعرف بالتراجم والسيرة الذاتية، وقد يلجأ الباحثون إلى تحقيق المخطوطات Maniscri p، وهي مؤلفات مخطوطة مكتوبة بخط اليد كتبت قبل ظهور المطابع، وذلك لإلقاء الضوء عليها أو التعليق والتحليل والدراسة.

### 3- تعريف التربية البدنية:

التربية البدنية مركبة من مصطلحين هما "التربية" و "البدنية" فلو أضفت كلمة بدنية للتربية يصبح للتربية معنى جديد، حيث تشير كلمة بدنية إلى البدن، وهذا المصطلح يستعمل للإشارة إلى صفات بدنية

مختلفة مثل البناء البدني "الإعداد البدني" اللياقة البدنية، التعليم البدني فهذه المصطلحات تشير إلى البدن كمقابل للعقل وعليه إن التربية البدنية يقصد بها تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة مختلف أوجه النشاط البدني التي بدورها تنمي جسم الإنسان فعندما يلعب الإنسان أو يمشي أو يسبح أو يتزحلق تحدث له في نفس الوقت عملية التربية، وعليه أن الإنسان يتربى عند ممارسته للأنشطة البدنية التي تقوي بدنه وتتميه، بحيث أنه يعد النشاط البدني في صورته التربوية الجديدة ميدانا هاما من ميادين التربية، وعنصرا هاما في إعداد المواطن الصالح.

و التربية البدنية بهذا المعنى هي ليست مجرد ألعاب تضاف إلى النظام المدرسي بل هي جزء حيوي بالغ الأهمية في النظام المدرسي، وعن طريقة تكتسب المهارات و المعارف، وتحقق الأغراض التربوية (محمود عوض بسيوني، 1992، ص25).

#### 4 - أهداف التربية البدنية و الرياضية :

تهدف التربية البدنية و الرياضية إلى تنمية الكفاءات الخاصة، وهذا من خلال عدة جوانب بحيث تتمثل هذه الأهداف فيما يلي:

4-1 الجانب الحركي: تهدف التربية البدنية والرياضية في المجال الحركي إلى تنمية القدرة الحسية و الفكرية.

- تنمية قدرة الإدراك و التوازن و التنفيذ و التنسيق، وإنجاز حركات مختلف الأشكال والأحجام.

- القدرة على اتخاذ القرار المناسب للفعل المرغوب فيه.

#### 4-2 الجانب الوجداني:

تهدف التربية البدنية و الرياضية في المجال الوجداني إلى تحقيق الأهداف الخاصة بهذا المجال وهذا على مستوى المجال النفسي العاطفي، والمجال الاجتماعي العاطفي.

أ- النفسي العاطفي: تهدف إلى

- التعبير عن الثقة بالنفس، وفي التسيير و التنظيم، وتحكم الفرد في إمكانيته.

ب- الاجتماعي العاطفي: تهدف إلى

- التعبير عن قدرة التعايش في الجماعة وقبول القواعد المسيرة واحترامها، وكذا احترام أفراد هذه الجماعات و الاندماج فيها، بفضل تبني المسؤوليات و الأدوار المفيدة التي تخدم الفرد.

#### 3-4 الجانب المعرفي : تهدف التربية البدنية و الرياضية في المجال المعرفي إلى

- القدرة على التعرف على النشاطات البدنية و الرياضية المقترحة.
- القدرة على توظيف المعارف العلمية و المعلومات القبلية و الآنية المرتبطة بهذه النشاطات.
- القدرة على معرفة طرق تنظيم و تسيير العمل.
- من خلال هذه الجوانب و الأهداف التي تسعى التربية البدنية و الرياضية إلى تحقيقها على مستواهم يتبين أن أهداف رئيسية تتمثل في:
- تنمية المهارات الحركية المختلفة.
- المشاركة الفرعية في الحياة الاجتماعية.
- ضمان الوقاية و الصحة والأمن.
- بالإضافة إلى هذه الأهداف فان التربية البدنية و الرياضية تسمح باكتساب ما يلي:
- خبرات حركية تؤهل التلميذ للاستجابة لكل الحالات و الوضعيات المتاحة و التعبير عن إمكانياته الحركية في محيط يسمح له بتنمية و تطوير كفاءته.
- خبرات عقلانية تؤهل التلميذ للاندماج في الجماعة، وممارسة حق العضوية.
- الرغبة في التكيف مع الوضعيات الصعبة التي تقنتي العرقاات الايجابية في الجماعة و المجتمع.
- توظيف المعارف عند مواجهة المواقف.
- إمكانية تصور عدة حلول واجبات باستثمار المعلومات المكتسبة.
- القدرة على تكييف تصرفات التلميذ الحركية و المعرفية داخل الحيز الدراسي.

لا يمكن تحقيق هذه الأهداف من دول ممارسة السلوكات الاجتماعية وهذا عن طريق ممارسة التربية و الرياضية (منهاج السنة الأولى من التعليم المتوسط، 2003، ص 09).

### 5- خصائص التربية البدنية والرياضية:

- تتميز التربية البدنية والرياضية من غيرها من النظم التربوية بعدد من الخصائص أهمها
- تعتمد على اللعب كشكل رئيسي للأنشطة.
- تعتمد على التنوع في الأنشطة مما يساعد على معرفة جميع أنواع الفروق لدى التلاميذ.
- ترتبط بالرياضة فهي تزود الشباب بحركات ثقافية معرفية لأخذ مكانة اجتماعية.
- الأخلاق والآداب ويتم اكتسابها بطرق غير مباشرة وبظروف ديناميكية بعيدة عن التلقين.
- تساهم التربية البدنية في زيادة التحصيل الدراسي.
- توجه التربية الدنية الفرد نحو أهداف نافعة ومفيدة (رامي، عز الدين 2015، ص 166).

### 6- العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية:

- لا شك أن العلاقة التربوية بين الأستاذ والتلميذ تعتبر احد أهم محاور العملية التربوية لدرجة أن مقدار الأهداف المراد الوصول إليها خلال حصة ما يتوقف على مدى تماسك تلك العلاقة، فإذا تمتع الأستاذ بالكفاءة والقيادة والاستعداد للعطاء والسعي إلى تنمية دافعية الانجاز الرياضي عند التلميذ وعامله كشريك في العملية التربوية فان هذا حتما سيزيد من دعم هذه العلاقة ويطورها نحو الأفضل ومن أهم العوامل التي تساهم في بناء علاقة تربوية جيدة هي:
- تقدير التلاميذ والاستماع إليهم بعناية.
- الاعتراف بمجهوداتهم والثناء عليهم.
- إشراكهم في عملية اتخاذ القرارات (رامي عز الدين، 2015، ص 169).

### 7- أبعاد التربية البدنية و الرياضية:

إن أبعاد التربية البدنية و الرياضية تمثل عامل في المساهمة في تنمية الكفاءات المناسبة لممارسي التربية البدنية و الرياضية حيث تتمثل هذه الكفاءات فيمايلي:

## 7-1 بعد المواطنة:

يشمل هذا البعد على البعد الوطني، والبعد العالمي الذي يتمثل في إطار العولمة، و البعد الديمقراطي، حيث أن المواطنة ترجع تاريخيا إلى الشخص الذي ينتمي إلى منطقة معينة، ويعترف بقانونها ويستفيد منه بمعنى أن له حقوق، وعليه واجبات.

فالمواطنة عبارة عن حركية معترف بها و على أساسها تقسم الأرض إلى مناطق بدنية و فيزيائية و رمزية حتى أن نلتصق بالنصوص الرسمية للنظام التربوي إنما تعطي منذ عدة أعوام حيز كبير للمواطنة. وعليه نجد أن التربية البدنية والرياضية تحمل في إطار تربية النشء على المواطنة (vincentlamonte. 2005. p34).

وبتمثل الهدف من بعد المواطنة في تكوين المواطن الصالح، التربية، المحب لوطنه، و المتفتح على العالم.

## 7-2 البعد الاجتماعي:

يشمل هذا البعد على العناصر التنموية المتمثلة في التربية البيئية، والتربية العلمية، و التربية السكانية و التنموية والاستهلاكية و أخيرا التربية الصحية و الأمنية و الوقائية، حيث أنه يتمثل الهدف من هذا البعد في كونه يساهم في توظيف المعارف من خلال المواد التعليمية المقترحة على التلميذ.

## 7-3 البعد الوظيفي:

يشمل هذا البعد على العناصر التنموية التالية .  
- التعرف على العمل بواسطة الفكر و الحركة.

- الاعتماد على الحركات الأساسية وتطويرها في مختلف الحالات و أشكال العمل.

- توظيف الحركية الشاملة في النشاطات المختلفة.

- تنمية شاملة للجسم و خلق التوازن بين الوظائف الحيوية الكبرى للجسم .

وعليه يتمثل الهدف من هذا البعد في الاعتماد الزاد الحركي من أجل التكيف مع جميع المواقف المواجهة داخل و خارج المدرسة.

## 7- 4 البعد النفسي:

يشمل هذا البعد على العناصر التنموية التالية:

- اكتساب الثقافة الرياضية (خلق علاقات بين الشعوب و المجتمعات).
- معرفة تاريخ الشعوب و المجتمعات من خلال التظاهرات الرياضية الكبرى.
- استثمار الإمكانيات الذاتية للصالح العام.
- الاقتصاد في الجهد و ترتيبه في الزمان و المكان.
- البحث عن الرشاقة و الانسجام و التنسيق الحركي بحيث يتمثل الهدف من هذا البعد في:
- تلاحم العقل الجسم.
- استثمار المعارف القبلية و الآتية.
- استثمار تجارب الآخرين.

## 7- 5 البعد الخلفي: يشمل هذا البعد العناصر التنموية التالية:

- حسب التعامل مع المحيط والأفراد.
- التحكم في الانفعالات أمام المواجهة.
- حسن التصرف في المواقف الصعبة.
- دعم الأدوار لفائدة الجماعة.
- بحيث يتمثل هذا البعد في تنمية قرارات التواصل و الاندماج (منهاج السنة الأولى من التعليم المتوسط، 2003، ص83).

## 8- التربية البدنية و الرياضية و قيمها الاجتماعية:

تعد التربية البدنية و الرياضية من خلال أنشطتها منهاجا تربويا، يمكن من خلاله تحقيق النمو المتكامل و المتزن للفرد، وعليه يجب أن يكون له تفاعل مع جميع أنواع القيم بهدف دعمها و إثرائها داخل المجتمع.

إن التربية البدنية و الرياضية تمثل جانبا هاما في التربية الاجتماعية، بحث أنها تهتم باكتساب القيم و المشاركة في الإعداد للمواطنة السليمة، و على هذا الأساس تعتبر التربية البدنية و الرياضية مجالا هاما يساعد الفرد على فهم نفسه و مجتمعه و قيمه و مثله العليا.

## تعليمية مادة التربية البدنية والرياضية:

إن تدريس مادة التربية البدنية والرياضية عملية مخططة ومقصودة، تهدف إلى إحداث تغييرات ايجابية مرغوبة (تربوية، معرفية، حركية، نفسية واجتماعية) في سلوك المتعلم وفي تفكيره ووجدانه. وهذا يتطلب من الأستاذ أن يكون معدا إعداد متميزا من الناحية المعرفية والبيداغوجية والمهنية مما يسمح له بتطوير العمل التربوي والتعليمي، لبناء شخصية المتعلم القادر على التفكير والتكيف والإبداع والعيش في مجتمعه، والانسجام مع متطلباته ومستجداته، ومواجهة كل التغييرات. ومن هنا تبرز لنا أهمية التعليمية ودورها البالغ في تطوير مادة التربية البدنية والرياضية والبحث عن أنجع الطرق والوسائل، بغية إيصال الأنشطة المقررة في المناهج الدراسية إلى المتعلمين في أحسن الظروف.

## 9- حصة التربية البدنية والرياضية:

### - تعريف حصة التربية البدنية والرياضية:

حصة التربية البدنية والرياضية اللبنة أو الوحدة المصغرة التي تبنى وتحقق بنتابع واتساق محتوى المنهج التربوي، وتنفيذ درس التربية البدنية أهم واجبات المدرس ولكل درس أغراضه التعليمية من المنظور السلوكي (حركي، معرفي، وجداني) (أمين أنور خولي وجمال الدين الشافعي، 200، ص44)، تكون الوحدة التعليمية من عدد من الحصص البدنية والرياضية، فإذا استطاع الأستاذ إعداد الحصة بطريقة فعالة وناجحة، وتحقيق أهدافه التعليمية، يستطيع تحقيق الأهداف العامة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، إذ يعتبره احمد صالح السمراني بأنه الوحدة الصغيرة من البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية، فالخطة العامة لمنهاج التربية البدنية والرياضية تشمل أوجه النشاط التي يتطلب أن يمارسها التلميذ،

وان يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر وتعليم غير مباشر، فالدرس اليومي هو حجر الزاوية في كل منهاج للتربية البدنية والرياضية، ويتوقف نجاح الخطة كلها وتحقيق الهدف من البرنامج العام للتربية البدنية والرياضية بالمدرسة على حسن تحضير وإعداد وإخراج الدرس، كما تراعي أيضا حاجات وميول التلاميذ. وفي نفس السياق يقول حسان الصادق وسامي الصفار انه " أساس كل منهاج يجب أن يراعي في حاجات التلاميذ بالإضافة إلى ميولهم ورغباتهم " ( غسان الصادق وآخرون، 2000، ص112)، حيث أن مراعاة حاجات التلاميذ ومعرفة دوافعهم نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية يساهم في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية.

### 9-1-1- محتوى حصة التربية البدنية و الرياضية:

يحتوي درس التربية البدنية و الرياضية على ثلاثة أقسام :

#### 9-1-1- القسم التمهيدي :

يتمثل في إعداد التلاميذ نفسيا لتقسي و معرفة الواجبات الحركية المختلفة، و الجزء التحضيري يضمن بداية منظمة للدرس، و يحدد نجاح المدرس، و الحالة النفسية و البدنية للتلاميذ، و من أهم مميزات هذا الجزء:

- تمارينات بسيطة.
- تمارينات غير مملة.
- تمارينات مسلية.
- تناسب التمارين مع جنس و سن التلاميذ المراهقين.

#### 9-1-2- القسم الرئيسي:

يتمثل دوره في نقل الحقائق و الشواهد و المفاهيم للاستخدام في الواقع العلمي و يقدم في الألعاب الفردية كألعاب القوى، و الجمباز، و الألعاب الجماعية ككرة اليد و كرة السلة و غيرها، و أهم مميزاتة هو برز روح التنافس، مما يؤدي إلى نجاح الحصة التدريسية.

#### 9-1-3- القسم الختامي:

هدف هذا القسم الرجوع إلى الحالة الطبيعية، و تهدئة أعضاء الجسم عودتها إلى مرحلة ما قبل القيام بالحصّة، و يتضمن عدة تمارينات للتهدئة و الاسترجاع، كالتنفس، الاسترخاء، و تمارين ذات الطابع الهادئ (محمد عوض بسيوني، 1992، ص97).

### 9-2- مقتضيات درس التربية البدنية و الرياضية:

لقد تجددت واجبات و مقتضيات درس التربية البدنية و الرياضية فيما يلي:

- المساعدة على الاحتفاظ بالصحة و البناء البدني السليم لقوام التلاميذ.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط البدني و الرياضي من خلال الأنشطة.
- تدعيم الصفات المعنوية و السمات الإدارية و السلوك السوي.
- التحكيم في القوام في حالتي السكون و الراحة.
- اكتساب المعارف و المعارف و المعلومات و الحقائق عن أسس الحركة البدنية و أصولها الفيزيولوجية و البيوميكانيكية.
- المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل القدرة، السرعة، التحمل، المرونة والرشاقة...الخ.
- المساعدة على تكامل المهارات و الخبرات الحركية، و وضع القواعد الصحيحة لكيفية ممارستها داخل و خارج المدرسة مثل القفز، الرمي، الوثب، التعلق، المشي، والجري...الخ.

### 9-3- وظيفة أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

لا تقتصر وظيفة الأستاذ على الجانب التعليمي، لكنها تتعدى الدائرة المحدودة إلى دائرة أخرى هي التربية، فالأستاذ يعتبر مربيا قبل كل شيء، فالتعليم بمعناه المحدود جزء من عملية التربية، فوظيفة الأستاذ هي تنمية ذكاء التلميذ، و كسب المهارات في العمل و الجدية في التحصيل الدراسي، و يساعده على التطوير في الاتجاه الاجتماعي، وهو الذي يوجه قواه الطبيعية للتوجيه و السليم، و يهيئ قواه المكتسبة منها و التعليمية، وذلك حتى يحدد محصلة مجهودات التلميذ في الاتجاه النافع. يجب على الأستاذ معرفة مميزات و خصائص تلاميذه في هذه المرحلة حتى يتمكن من تحقيق تنمية شاملة و متزنة وفق احتياجات التلاميذ البدنية و الرياضية.

- و عليه يجب أن يتميز الأستاذ بخصال تمكنه من التأثير على دروسه و حصصه، وهذه الخصال هي متمثلة فيما يلي:

- احترام شخصية التلميذ.

- تنويع المعلومات و المهارات.

- حسن الخلق و كذلك المظهر.

- العدل و عدم التعصب و التحيز.

- الاتزان و الاستقرار.

- الاهتمام بمشكلات التلاميذ.

- المرونة في التعامل.

- امتداح العمل الصالح و تقدير التلميذ

- القدرة على القيادة الصالحة ( محمد عرف، 1988، ص96).

#### 9-4- خصوصية حصة التربية البدنية و الرياضية في التعليم الثانوي:

حصة التربية البدنية و الرياضية في التعليم الثانوي تعتبر مادة من المواد الأكاديمية على غرار المواد الأخرى، فهي تعطي للتلميذ معارف و معلومات في مختلف المجالات النفسية و الصحية و الاجتماعية، لكنها تختلف بالوسيلة لأنها تعتمد على الأنشطة البدنية و الرياضية كركيزة أساسية، وهذا ما يجعلها تغطي جانب آخر وهو الجانب العلمي لجسم الإنسان وبالتالي تتفرد ببعض الخصوصيات والتي يمكن ذكرها كما يلي :

( مديرية التعليم الثانوي، 2006).

- إنها تهدف إلى تطوير الناحية البدنية و الفكرية لدى المتعلم و تربي فيه القدرة على التحكم في جسمه و محيطه.

- إنها تغرس فيه القدرة على الربط بين النشاط المفيد و الغير مفيد.

- إنها أكثر النشاطات التربوية و الصحية خضوعا للممارسة المقننة.

- إنها مبنية على أسس بيولوجية وفسولوجية.

- إنها مرتبطة.

### 10- تكاملية التربية البدنية والرياضية مع بعض المواد:

للتربية البدنية والرياضية دور قيادي فيما يعرف بتكاملية المواد التعليمية، وهذا من خلال ما تسمح به للمتعلم من تقييم وبناء للذات والمجهودات المبذولة أثناء الممارسة.

كما أنها تعمل على ترسيخ كثير من المعارف المتناولة في المواد التعليمية الأخرى في إطار ممارسة مدلولها ميدانيا.

### 10-1 التربية البدنية والرياضية واللغات:

- الحوار الحركي والشفوي مع المعلم والزلاء أثناء الممارسة يدفع بالمتعلم بالوقوف على مدلول المفاهيم ومعانيها وما يتصل بها.
- التعبير الحركي يولد القدرة على التعبير الشفوي ومنه الكتابي.
- التركيز على الموقف والبحث على حلول صائبة له يولد القدرة على الوقوف عند الفكرة وتحليلها وإبراز مغزاها.

### 10-2 التربية البدنية والرياضية وعلوم الطبيعة والحياة:

- إظهار العلاقة بين معرفة الجسم من حيث الأجهزة الحيوية ومدى تأثير المجهود البدني عليها.
- معرفة الإعاقات البدنية والإسعافات الأولية عند الحادث.
- النظافة كعامل من عوامل الصحة والوقاية من الأمراض.

### 10-3 التربية البدنية والرياضية والرياضيات:

- ممارسة مدلول المفاهيم الرياضية كحساب الوقت، المسافات والسرعات وعلاقتها مع الموارد الذاتية.
- المساحات والأحجام ومدى أهميتها في الحياة اليومية (وزارة التربية الوطنية، 2005، ص08).
- منطق التوقع والاحتمالات.
- الإحصاء .
- مفهوم الانتماء.

**10-4 التربية البدنية والرياضية والفيزياء:**

- ممارسة مدلول القوانين الفيزيائية (كقوانين الدفع والقوة والأثقال والجاذبية...).
- علاقة الحركة بالطاقة والجاذبية والاحتكاك.

**10-5 التربية البدنية والرياضية والتربية الخلقية:**

- مفهوم التعاون والتآزر.
- مفهوم المسؤولية وتحملها.
- مفهوم التسيير والتنظيم.
- مفهوم الاستقلالية والمواطنة بظروف سيكولوجية مرافقة لمراحل النمو .

**11- ماهية و أهمية حصة التربية و الرياضية:**

لحصة التربية البدنية و الرياضية أهمية خاصة تجعلها تختلف عن باقي الحصص الأخرى تتضح من خلال تعاريف بعض العلماء نجد من بينهم "محمد عوض البسيوني" و الذي يقول: تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل العلوم الطبيعية و الكيمياء و اللغة، و لكن تختلف عن هذه المواد تمد للتلاميذ ليس فقط مهارات و خبرات حركية و لكنها تمد الكثير من المعارف و المعلومات بتكوين الجسم، و ذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة(جماعية أو فردية)، التي تتم تحت الإشراف التربوي من مربين أعدوا لهذا الغرض.

و يحدد "أحمد خاطر" أهمية حصة التربية البدنية و الرياضية في اكتساب التلاميذ القدرات الحركية و ينطلقون بكل قواهم لتحقيق حياة أفضل و مستقبل أكثر حظا من غيرهم( احمد خاطر، 1988، ص18).

أما حصة التربية البدنية والرياضية تتجلى عند "كمال عبد الحميد" أن حصة التربية البدنية و الرياضية في المنهاج المدرسي هي توفير العديد من الخبرات التي تعمل على تحقيق المطالب في المجتمع، فيما يتعلق بهذا البعد و من الضروري تقويم التكيف البدني و المهاري و تطور المعلومات و الفهم.....(كمال عبد الحميد، 1994، ص177).

و يستخلص الباحث بأن حصة التربية البدنية و الرياضية تطمح من خلا كل تطبيقاتها أن تكون الفرد المتكامل من جميع النواحي و القضاء على جميع النفاث عند الفرد من خلال مراحل الثلاث.

## 12- الأدوات والأجهزة المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية:

إن إعداد مكان الحصة وتزويدها بالأدوات والأجهزة اللازمة، يتطلب دراسة مسبقة شاملة لظروف المؤسسة وإمكانياتها من اللاعب والأجهزة والأدوات، من حيث العدد والحالة والطريقة التي تضمن استخدام الموجود منها إلى أقصى حد ممكن، بحيث يشمل استخدام بعضها في أكثر من غرض واحد، فقد يكون بالمؤسسة ملعب واحد لكرة اليد فقط.

وعدم وجود ملعب لكرة الطائرة لا يعني إلغاء اللعبة من البرنامج الدراسي، بل يمكن استخدام ملعب كرة السلة وتخطيطه بحيث يمكن استخدامه للعبتين معاً، على أن يكون هناك خطة موضوعية يحددها جدول زمني لاستخدام الملعب، وبذلك تتعدد أوجه النشاط بالبرنامج (صالح عبد العزيز، 1982، ص312).

ولا يقتصر على عدد محدود من الأنشطة بسبب صغر المساحة المتاحة، أو بسبب عدم وجود ملاعب بالعدد الكافي، فالمهم حسن التنظيم.

ويجب أن يتوفر في كل مؤسسة على الأقل ملعب، حفرة وثب، كرات طبية يتراوح وزنها من ( نصف كغ إلى واحد كغ) حبل الوثب العالي، جبر لرسم الملعب ، ساعة ميفاتية، شريط قياس، كرات صغيرة، شواخص ، كرات السلة والطائرة واليد.

كما يجب تعويد التلاميذ على التعامل مع هذه الأجهزة برفق ، وجلبها ووضعها في الأماكن المخصصة لها بشكل جيد، كل ذلك يساعد الأستاذ من الاستفادة القصوى من الأدوات (عقيل عبد الله، وآخرون، 1986، ص77).

ويجب على معلم التربية البدنية والرياضية على أن يعمل على تقويم الحصة بصفة مستمرة من خلال تلك الأدوات والوسائل وتتضمن:

- تقويم بدني ومهاري ووجداني ومعرفي.

- قياس النتائج لكل وحدة من الوحدات.

- تشجيع المتعلمين على التقويم الذاتي والمشارك.

### 13- محتوى منهاج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي:

يحتوي منهاج التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي على نشاطات فردية وأخرى جماعية

- النشاطات الفردية : وهي مجملها نشاطات خاصة بألعاب القوى

. نشاط الجري ويشمل جري السرعة بالحوجز وبدونها وجري مسافات الطويلة ونصف الطويلة

. نشاط رمي الجلة .

. نشاط الوثب الطويل

. إضافة إلى نشاط الجمباز بأنواعه

- النشاطات الجماعية: وتشمل:

. كرة السلة

. كرة اليد

. كرة الطائرة ( مديرية التعليم الثانوي، المنهاج والوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية (وزارة

التربية الوطنية، الجزائر، 2006)

### 14- التعليم الثانوي في الجزائر:

عرف التعليم الثانوي بالجزائر تطورا هاما منذ الاستقلال وقد حقق أهداف كبرى تتعلق بالجانب الكمي

والنوعي ويمكن ذكر المحطات التي مر بها التعليم الثانوي بالجزائر كالتالي:

- سنة 1976: حيث أعطت الدولة عناية فائقة للتعليم الثانوي واعتبرته إحدى المراحل التعليمية الهامة

التي تحضر التلميذ مستقبلا، حيث يكون عنصرا فعالا في المجتمع، حيث اصدر القرار الوزاري 72-76

المؤرخ في 16 افريل 1976 المتضمن تنظيم وتسيير مؤسسات التعليم الثانوي.

- سنة 1991. 1992: حاولت الدولة استدراك بعض النقائص والسلبيات الداخلية والخارجية التي أدت إلى انخفاض نوعية التعليم وضعف مردوده ويمكن حصر أسباب تلك الوضعية إلى العوامل الاجتماعية والتنظيمية والعوامل التربوية.

ومن المعلوم انه لا يمكن معالجة كل جوانب النظام التربوي في هذه المرحلة في أن واحد بل يتم التحسين تدريجيا وبالفعل فقد شرعت وزارة التربية الوطنية جملة من الإجراءات والتدابير التي تهدف إلى إدخال تحسينات على تنظيم التعليم الثانوي وبنية إعادة النظر في الهيكلة الحالية اخذ بعين الاعتبار الوضعية في الميدان من حيث الهياكل والتجهيز والتاثير التربوي.

- سنة 1996: وفي إطار التحسين المستمر للمردود التربوي أصدرت وزارة التربية الوطنية مجموعة من المناهج التعليمية الجديدة وذلك قصد تغطية بعض والتفاوتات الموجودة بين النوايا والحقيقة الميدانية وهذه المناهج تتماشى مع المبادئ التوجيهية المتمثلة في صياغة أهداف مرتكزة على احتياجات تكوينية للتلميذ، وتوجيهات تنظيمية ومنهجية مساعدة للأستاذ على اختيار استراتيجيات ناجحة.

لذلك الإصلاحات التي أجريت سنة 2002 المتعلقة بإصلاح المنظومة التربوية، قصد مساندة التطور العلمي التكنولوجي الذي يسود العالم ، وفي سنة 2005 الإصلاحات المتعلقة بإعادة هيكلة التعليم الثانوي والتكنولوجي (كثيرة مولود، 2008، ص 59).

### 15- علاقة المراهق بالمدرسة:

للمدرسة تأثير قوي في تشكيل مفهوم للمراهق عن ذاته، وعمن من هو سيكون في الغد، وتوفر المدرسة منذ عمر السادسة له فرضا لاختبار قواه، واكتشافها واكتشاف قدراته وجوانب عجزه وقصوره ففيها يتعرض الناشئ للفشل أو النجاح (مخائيل إبراهيم سعد، 1991، ص392) حيث تشكل المدرسة حيزا معقدا أكثر من الأسرة، وتترك أثرها على اتجاهات الناشئة وعاداتهم وأرائهم، حيث نجد المراهق يتأثر تأثيرا قويا بالخبرات المكتسبة التي يتعرض لها في المدرسة كما يتأثر بالعلاقات السائدة فيها.

والمدرسة توفر للمراهق حياة الجماعة التي يصعب له أن يجدها في الأسرة لاختلاف نوع التفاعل وشكل العلاقات بداخلها، وهي بذلك تؤثر في تغيير اتجاهات المراهق حيث يوجد الجو الاجتماعي الذي يؤدي إلى تغيير في التفكير والاتجاهات.

**16- خصائص ومميزات التلميذ المراهق في المرحلة الثانوية:**

تتميز هذه المرحلة في معدل النمو الجسماني، فيستعيد الفتى والفتاة تناسق شكل الجسم كما تظهر الفروق المميزة في جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة.

ويزداد نمو العضلات كالجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام حتى الاتزان الجسمي، ويصل الفتيان والفتيات إلى نضجه البدني الكامل تقريبا، إذ تأخذ ملامح الجسم والوجه صورتها الكاملة، وتصبح عضلات الفتيان قوية ومتينة، بالنسبة للفتاة تتميز بالطراوة والليونة، ويتحسن شكل القوام، ويزداد حجم القلب، ويكون الفتيان أطول وأثقل من الفتيات، وتأخذ مختلف النواحي النوعية للمهارات الحركية بالتحسن والرقى لتصل إلى درجة عالية من الجودة كما يرتقي مستوى التوافق العضلي والعصبي بدرجة كبيرة.

وتعتبر هذه المرحلة دورة جديدة من النمو الحركي ويستطيع فيها الفتى والفتاة سرعة اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها.

**17- احتياجات المراهق:**

إن المراهق بحكم المرحلة التي يمر بها، تنقصه عدة اختيارات والتي تتمثل فيما يلي:

**17-1- الحاجة إلى المكانة:**

إن حاجة المراهق إلى المكانة من أهم حاجاته فهو يريد أن يكون شخصا هاما وان تكون له مكانة في جماعته، وان يعترفا به كشخص ذو قيمة، وهذه المكانة أهم عنده من مكانته عند أبويه ومعلميه، بحيث يفضل أن تكون له مكانة عند رفاقه أكثر من مكانته عند الآخرين أي الوالدين والمعلمين، لان المراهق حساس وحريص أن يعامل كأنه رجل وليس طفل (فاخر عاقل، 1976، ص21).

**17-2- الحاجة إلى الانتماء:**

تشبه هذه الحاجة الحياة الاجتماعية الطبيعية سواء كانت في المدرسة أو المنزل فوسيلة إرضاء هذه الحاجة أن يشعر التلميذ بأنه ليس قائما بمفرده، وإنما هو عضو في جماعة يشعر فيها بوجود علاقة طيبة بينه وبين غيره، ولذلك كان من أقصى العقوبات التي يمكن أن تقع للتلميذ هي أن يخرج المعلم من وسط زملائه ويعزلهم عن نشاطهم، فواجب المدرسة أن تتيح فرصة العمل الجماعي (ابو الفتوح رضوان، 1973، ص40).

**17-3- الحاجة إلى الحب والقبول:**

تتضمن الحاجة إلى الحب والمحبة والحاجة إلى القبول والتقبل الاجتماعي والحاجة إلى الأصدقاء والحاجة إلى الانتماء إلى الجماعات.

**17-4- الحاجة إلى الأمن:**

يتمثل الأمن في الأمن الجسمي والصحة والحاجة إلى الحياة الأسرية الآمنة المستقرة السعيدة.

**17-5- الحاجة إلى تأكيد الذات:**

تشمل تأكيد الذات في تعزيز الانتماء لجماعة الرفاق والحاجة إلى مراكز والقيم الاجتماعية والحاجة إلى الشعور بالعدالة في المعاملة والحاجة إلى المساواة مع رفاق السن أو الزملاء في المظهر واللباس والمصاريف.

**17-6- الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار:**

تشمل الحاجة إلى التفكير وتوسيع الفكر، والحاجة إلى الخبرات الجديدة والحاجة إلى إشباع الذات عن طريق العمل والحاجة إلى النجاح والتقدم الدراسي والحاجة إلى التعبير عن النفس.

**17-7- الحاجة إلى الإشباع الجنسي:**

تتضمن الحاجة إلى التربية الجنسية والحاجة إلى الاهتمام بالجنس الآخر، والحاجة إلى التوافق الجنسي، حيث يعتبر الجنس من أهم المشاكل التي تمثل خطورة على المراهق. بالإضافة إلى ذلك عاملي زيادة قوة العضلات الذي يتميز بها الفتى في هذه المرحلة على إمكانية ممارسة أنواع عديدة من الأنشطة الرياضية التي تتطلب المزيد من القوة العضلية (عبد الرحمان الوافي، وزيان سعيد، 2004، ص63).

**18- العوامل المؤثرة في المراهقة:**

هناك عدة عوامل تؤثر في المراهقة ونذكر منها ما يلي:

**18-1- الوراثة:**

نشير في معناها العام إلى انتقال صفات معينة من جيل إلى جيل، وفي إطار هذا المعنى يسميها البعض النقل الثقافي بالوراثة الاجتماعية ويرون أن شخصية الإنسان هي نتاج وراثتين: الوراثة الاجتماعية والوراثة البيولوجية.

والوراثة البيولوجية عبارة عن عملية الانتقال للجينات أو العوامل الوراثية عن طريق الخلايا الجنسية من الآباء إلى الأبناء(انتصار يونس، 2002، ص53).

### 18-2-العوامل البيولوجية:

لا شك في أن سلوك الفرد ونموه يتأثر تكوينه البيولوجي، فقد تبين في السنوات الأخيرة أهمية تأثير التفاعل الكيميائي في الجسم على السلوك، ولها علاقة كبيرة بالجينات التي تحدد وجود أو غياب إنزيم ويحدد طبيعته، أي يتأثر بالتركيب الجسدي العام، وما يتصل به من صحة أو مرض ووفرة الغذاء.

### 18-3-البيئة:

يقصد بها كل العوامل التي يتفاعل معها الفرد، ويشير إلى هذه العوامل أحيانا بأنها جميع المواقف أو المثيرات التي تستجيب لها الفرد، ويرى البعض أنها تشمل البيئة الداخلية والخارجية مثل العوامل الطبيعية كالحرارة والرطوبة، وأي مثيرات ضوئية أو صوتية، فشخصية الفرد تتكون تدريجيا في المحيط الاجتماعي الذي ينشأ فيها، لذلك تعتبر الأسرة أول بيئة اجتماعية تتلقى الطفل وهي تعتبر أهم وأول وسط في عملية التطبيع.

كما تتأثر المراهقة بالعوامل المتاحة، إذ تبدأ في المناطق الباردة من 15-16 سنة، وفي المناطق المعتدلة من 12-13 سنة، أما في المناطق المدارية والاستوائية فتبدأ من 09-12 سنة(انتصار يونس، 2002، ص54).

### 18-4-النضج:

يتميز بان يكون السلوك عاما في كل أفراد الجنس، إذ يحدث في الكائن الذي لم يصل إلى أي درجة من النضج تمكنه من تكوين واكتساب عادات ثابتة، أي يظهر السلوك عند الكائن دون سابق فرصة لأي خبرة أو معرفة أو رؤية عن طريق فرد آخر، و يرى البعض انه لا يمكننا تعريف النضج إلا في ضوء التعلم لأنهما عمليتان تمثل كل منها ذلك التفاعل بين الفرد والبيئة.

### 18-5-التعلم:

هو عملية أساسية في حياة الفرد، معظم أنواع النشاط البشري يتضمن عملية التعلم بعدة طرق، وكثيرا ما يرتبط السلوك بمثيرات خارجية تزيد قوة تعلمه، ففي مواقف الحياة الواقعية نجد أن الفرد يتعلم

أنواع السلوك التي تتفق مع معايير الجماعة، وتتقبل الجماعة هذا السلوك الذي يزيد من قوته، والعلاقات الاجتماعية التي يتفاعل بداخلها الفرد وقد تساعد على تعلمه لسلوك غير سوي.

### 18-6-الجنس:

تصل البنات إلى مرحلة المراهقة قبل البنين سنة أو سنتين أو اقل، فقد أكدت الدراسات التي أجريت على عدة آلاف من البنين في الو. م. أنهم لا يبلغون سن 14 سنة ونصف في حين تصل البنات إليها في سن 13 سنة ونصف.

### 18-7-التغذية:

تدل الأبحاث على أن التغذية والبيئة الصالحة تساعد في إسراع النضج، وبالعكس فان التغذية البيئية والأمراض الشديدة تؤخر النضج عند المراهقين (سعدية علي بهادر، 1983، ص836).

### 19- علاقة المراهق بممارسة النشاط البدني والرياضي:

إن المراهقين في هذا السن يكونون منغمسين في ممارسة النشاط البدني والرياضي ومستعدون لتجاوز الحدود، إن كان الأمر متعلق بتحسين وتعديل ممارسة الرياضة وتنمية استعداداته ومواهبه.

كما تجعله هذه المرحلة في الكثير من الأحيان مضطرباً وقلقاً، بحيث يتميز بالغضب من عدم تحقيق حاجياته فهو يسعى دائماً إلى تحقيق الاستقلال عن الأسرة ومحاولة الظهور والتفوق في مختلف المجالات ولتحقيق ذلك يميل المراهق إلى اللعب والنشاط البدني الرياضي إذ يعتبر اللعب والنشاط الرياضي كمخفف

للقلق والتوتر الذي هو وليد الإحباط، فعن طريق اللعب يمكن للطاقة الغريزية أن تتحرر بصفة اجتماعية مقبولة، إذ يستطيع المراهق حل أو التحكم في صراعاته اللاشعورية المرتبطة بمرحلة الطفولة وبالتالي التحكم في ذاته، وبفضل اللعب والنشاط الرياضي أيضاً يتمكن المراهق من تقييم وتقويم إمكانياته المختلفة (رامي عز الدين، 2015، ص179).

## خلاصة:

هذه العملية بمعانيها وما تحتويه من وحدات مختلفة أدوارا هامة تعرفها التربية منها المجتمع وأطراف هذه العملية ثلاثة كلها مرتبطة مكملة لبعضها البعض تأويهم مؤسسة تربوية تسييرها إدارة ومدير أنهم المعلمون والتلاميذ والمادة التعليمية هي المادة التربية البدنية الرياضية.

وتعتبر التربية البدنية الحديثة دعم برنامج ثوري يهدف إلى تطوير هذا المجال داخل المؤسسات التربوية الهدف منها إفادة المراهق من الناحية النفسية والاجتماعية والجسدية والثقافية لمواجهة مختلف التطورات الحاصلة والوصول إلى ما يسمى بالعولمة والعالمية.

بالإضافة إلى المراهقة وما تتميز به من تغيرات من مختلف الجوانب لدى التلميذ.

" الجانب التطبيقي "

# الفصل الرابع:

" منهجية وإجراءات البحث "

## تمهيد:

" يمثل البحث العلمي مركزا محوريا للوصول إلى الحقائق العلمية ووضعها في إطار قواعد ونظريات علمية، بحيث يتم التوصل إلى هذه الحقائق عن طريق خطوات البحث العلمي وذلك وفق مناهج علمية هادفة ودقيقة، واستخدام أدوات ووسائل منظمة " ( الشافعي وآخرون، 1999، ص18).

والدراسة التطبيقية هي الجانب الذي يدرس المشكلات على أرض الواقع، ويهدف بشكل رئيس إلى تحديد العلاقات بين متغيرات البحث عن طريق اختبار صحة الفرضيات للإجابة على التساؤلات المطروحة، وكل ذلك طبعا بالارتكاز على الخلفية النظرية التي تشكل الإطار العلمي والمنهجي لموضوع الدراسة.

**1- منهج البحث:**

يعتبر اختيار منهج الدراسة مرحلة هامة من عملية البحث العلمي، إذ يحدد كيفية جمع البيانات لمعلومات حول موضوع التدريس، لذا فإن منهج الدراسة له علاقة مباشرة بموضوع الدراسة و بإشكالية البحث، حيث طبيعة الموضوع هي التي تحدد لاختيار المنهج المتبع (عمار بحوش، 1995 ص 29).

وانطلاقاً من موضوع دراستنا: ( فاعلية استخدام البيداغوجيات الحديثة في التدريس على تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوية ) حيث نتطرق في بحثنا إلى موضوع أو ظاهرة من الظواهر التربوية والنفسية والاجتماعية ما هي عليه في الحاضر وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها، بغرض توضيح تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع واستجابة لطبيعة الدراسة ، اعتمدنا المنهج التجريبي .

**2- مجتمع البحث:**

العينة هي جزء من مجتمع البحث و التي تسمح لنا بانجاز بحثنا نظرا لصعوبة استجواب كل أفراد المجتمع وكانت طريقة اختيار العينة مقصودة

إن مجتمع الدراسة يمثل الفئة الاجتماعية التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب لهذه الدراسة ، وفي هذه الدراسة كان مجتمع البحث مجموع تلاميذ ثانوية العقيد سي محمد بوقرة لولاية عين الدفلى للطور الثانوي والذي كان عددهم 700 تلميذ،

و العينة هي انتقاء عدد الأفراد لدراسة معينة تجعل النتائج منهم ممثلين لمجتمع الدراسة، فكان اختيار العينة من المجتمع الأصلي 40 تلميذ ، 20 تلميذ لكل بيداغوجيا .

**3- متغيرات البحث:**

إن إشكالية فرضيات كل دراسة تصاغ على شكل متغيرات تأثر أحدهما على الآخر، وبالاعتماد على مفاهيم ومصطلحات وجب علينا تحديد هذه المتغيرات المستعملة وهي كالآتي:

- المتغير المستقل : الذي هو بيداغوجيات التدريس الحديثة.

- المتغير التابع : والمتمثل في دافعية الانجاز .

## 4- أدوات البحث:

لإجراء هذا البحث قمنا باستعمال:

## 4-1- مقياس دافعية الانجاز الرياضي :

الذي قام بإعداده محمد حسن علاوي في ضوء مقياس سابق (قائمة السمات الدافعية ) إلى قياس بعض السمات الدافعية المختارة التي ترتبط بالإنجاز الرياضي، ويتضمن المقياس 05 أبعاد أشارت إليها العديد من الدراسات في مجال السمات الدافعية الرياضية و هي: (الحاجة للإنجاز، الثقة في النفس ، التصميم ، ضبط النفس ،التدريبية ).

يتضمن بعد الحاجة للإنجاز على 08 عبارات:

-أرقام العبارات في إتجاه البعد هي :01-11-21-31.

- أرقام العبارات التي في عكس إتجاه البعد هي :06-16-26-36.

بعد الثقة بالنفس يتضمن 08 عبارة :

-أرقام العبارات في إتجاه البعد هي :07-17-27-37.

-أرقام العبارات التي في عكس إتجاه البعد هي :02-12-22-32.

بعد التصميم يتضمن 08 عبارة :

-أرقام العبارات في إتجاه البعد هي :03-13-23-33.

-أرقام العبارات التي في عكس إتجاه البعد هي :08-18-28-38.

بعد ضبط النفس يتضمن 08 عبارة :

-أرقام العبارات في إتجاه البعد هي :09-19-29-39.

-أرقام العبارات التي في عكس إتجاه البعد هي :04-14-24-34.

بعد التدريبية يتضمن 08 عبارة :

-أرقام العبارات في إتجاه البعد هي : 05-15-25-35.

-أرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي : 10-20-30-40.

وعند تصحيح عبارات القائمة يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية:

نعم : 03 درجات غير متأكد : 02 درجات لا : 01 درجة واحدة

كما يمنح للعبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية:

نعم : 01 درجة واحدة غير متأكد : 02 درجات لا : 03 درجات

و يتم جمع درجات كل بعد من أبعاد المقياس على حدة ، إذن أن المقياس ليست له درجة كلية و الدرجة العالية تشير إلى تميز اللاعب الرياضي بالسمة التي يقيسها البعد.

#### 4-1-1- اختبار صدق المقياس:

إن مقاييس الصدق من أهم المقاييس التي يجب على الباحث مراعاتها عند القيام بالبحث و يقصد بالصدق صحة الاختبار بقياس ما وضع لقياسه، ويركز أيضا على انه يمكن حساب درجة الصدق عن طريق حساب نسب الاتفاق بين هؤلاء المحكمين، فكلما زاد عدد المحكمين الذين يوافقون على صلاحية الأداة أو الأسلوب لتحقيق أهداف هذه الدراسة دل ذلك على أن نسب الصدق الظاهري عالية، حيث عرضنا المقياس على مجموعة من المختصين الذين ابدوا مدى ملائمة المقياس بموضع الدراسة.

#### 4-1-2- ثبات مقياس دافعية الانجاز الرياضي:

قد اتبعنا في حساب ثبات مقياس دافعية الانجاز طريقة إعادة الاختبار على مجموعة من اللاعبين تمثلت في 20 تلميذ بفاصل زمني بين التطبيق الأول والثاني يقدر ب 15 يوما، حيث عند حساب معامل الارتباط كانت قيمته  $r = 0.96$  و هي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05. و بالتالي نكون قد حققنا ثبات المقياس.

4-2- وحدات تعليمية باستعمال 2 بيداغوجيات: تضمنت الدراسة على 08 وحدات تعليمية لكل بيداغوجيا ( بيداغوجيا فارقية, بيداغوجيا حل المشكلات) في نشاط كرة اليد استمد الباحث مضمونها من عدد من المراجع الخاصة بال بيداغوجيات التدريس الحديثة و مناهج التربية البدنية والرياضية والوثائق المرفقة للمرحلة الثانوية، ثم عرضت على مجموعة من الخبراء من أساتذة جامعيين ومفتشي التعليم الثانوي وتم تحكيمها من طرفهم.

ولقد اعتمد الباحث عند وضعه لمحتوى هذا البرنامج التعليمي على مجموعة من الأسس العلمية والشروط المنهجية التالية :

- ملائمة هذا البرنامج ومستوى قدرات أفراد العينة.
- مرونة البرنامج التعليمي وقبوله للتطبيق ميدانيا.
- مراعاة أن يتناسب محتوى البرنامج والكفاءات المنتظر تحقيقها لدى المتعلمين في تلك المرحلة من التعليم.
- مراعاة المبادئ الأساسية لمادة التربية البدنية والرياضية من السهل إلى الصعب ومن المعلوم إلى المجهول.
- مراعاة نظام شروط التدريس حسب المقاربة بالكفاءات.

#### 4-2-1- قياس صدق الوحدات التعليمية:

تم بناء هذه الوحدة التعليمية حسب نموذج المقاربة بالكفاءات باستخدام بيداغوجيات التدريس الحديثة، حيث عرضت على عدد من الأساتذة الجامعيين ومفتشي التربية البدنية والرياضية، وقد أسفرت النتائج على بعض التعديلات خاصة من ناحية التمارين الرياضية والوقت المخصص لكل تمرين على حدى وكذلك بعض الأمور المتعلقة بالشكل العام للوحدة التعليمية

## 5- الدراسة الاستطلاعية:

تشكل الدراسة الاستطلاعية الشرط الضروري والإلزامي للدراسة ، إذ لا يمكن أن نتصور من دونها أي مصداقية للعمل العلمي وعليه فإن الدراسة الاستطلاعية هي مترادفات لها غايات علمية لا يمكن تجاهلها بأي حال من الأحوال ( سامي محمد، 2000، ص370).

وحرصا منا على إضفاء الصلاحية على جمع المعلومات المختارة قمنا بتقديم المقياس إلى تلاميذ الدوائر الثانوي ، والمطلوب منهم هو تدوين رأيهم الشخصي حول عبارات مقياس دافعية الانجاز ، وهذا بهدف التحقيق من صدق الأداة.

التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تواجهنا أثناء الجانب التطبيقي.

معرفة المدة الزمنية التي يستغرقها كل فرد للإجابة على المقياس.

## 5-1- إجراءات الدراسة الاستطلاعية:

قمنا بتوزيع المقياس على عينة من ثانوية العقيد سي امحمد بوقرة بخميس مليانة قوامها 50 تلميذ و قمنا بتقسيمها إلى مجموعتين ، حيث أنه في كل مجموعة توجد 20 تلميذ بهدف التحكم الجيد في كل مجموعة و قمنا بمراعاة ما يلي:

حساب المدة الزمنية التي يستغرقها التلاميذ للإجابة على المقياس.

طلبنا من التلاميذ التأشير بإشارة X على العبارات المهمة.

قمنا بتسجيل كل التساؤلات التي يتقدم بها التلاميذ.

## 5-2- نتائج الدراسة الاستطلاعية:

لقد وجدنا أن اغلب التلاميذ و الأساتذة قاموا بالإجابة على الأسئلة، وهذا ما يدل على أن عبارات المقياس واضحة.

## 5-3- الهدف من الدراسة الاستطلاعية:

تهدف الدراسة الاستطلاعية التي قمنا إلى:

محاولة التعرف على مجتمع الدراسة الميدانية على حسب آرائهم الشخصية و لا يتمثل في العينة التي قمنا باختيارها.

طرح الأسئلة المناسبة لموضوع الدراسة والتي يتضمنها المقياس الخاص بالدراسة الميدانية و مع تكييفه مع طبيعة العينة و بيئتها.

اختبار مدى ملائمة آراء المراهقين و صلاحيتها.

#### 6- مجالات البحث:

#### 1-6 المجال الزمني:

لقد تم انجاز هذا البحث في مدة زمنية موزعة كآآتي:

- الجانب النظري: أوائل شهر نوفمبر 2021 إلى غاية شهر مارس 2022.
- الجانب التطبيقي: من بداية شهر ديسمبر 2021 إلى غاية شهر ماي 2022.

#### 2-6 : المجال المكاني:

تم توزيع المقياس في ثانوية العقيد سي محمد بوقرة ب ولاية عين الدفلى و وتم هناك اجراء الاختبارات الميدانية .

3-6 : المجال البشري: يتضمن المجال البشري جمهور البحث الذين يمارسون التربية البدنية و الرياضية و قدر عددهم الإجمالي ب:40 تلميذ مراهق.

#### 7- الأساليب الإحصائية المستخدمة:

" لكل منهج علمي في البحث العلمي وسائله الإحصائية الخاصة ، والتي تتناسب مع طبيعة المشكلة وخصائصها وهدف البحث ، والإحصاء الاستدلالي هو احد أنواع الإحصاء الذي يركز على الوصول إلى استنتاجات حول خصائص المجتمع من خلال استخدام المعلومات المتوفرة من العينة المسحوبة من هذا المجتمع ، واختبار الفرضيات المتعلقة بالفروق بين المتوسطات المتعلقة بعينة واحدة ، عينتين مرتبطتين أو مستقلتين وأكثر من عينتين " (بوحوش وآخرون، 2001، ص36).

حيث تتمثل الدراسة الإحصائية في:

### 7 - 1- المتوسط الحسابي:

هو ذلك المقياس الوصفي الذي إذا حسبنا انحرافات أعداد المجموعة منه كان مجموع هذه الانحرافات يساوي (0) وهو يتمثل في:

$$\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x}) = 0$$

حيث  $\bar{x}$  : المتوسط الحسابي

$x_i$  : درجة كل فرد

$\sum$  : مجموع الدرجات

$n$  : عدد الأفراد

### 7 - 2- الانحراف المعياري:

هو أهم مقاييس التشتت، و يرمز له بالرمز (ع) أو (ي) بالنسبة للعينة و يمكن الحصول عليه بإتباع الخطوات التالية :

- إيجاد المتوسط الحسابي للمجموعة.

- إيجاد انحرافات كل مفردة عن المتوسط الحسابي.

- إيجاد مربعات هذه الانحرافات

- إيجاد الجذر التربيعي لهذه النتائج

- حيث انه يتمثل في المعادلة التالية

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n}}$$

حيث  $s$ : الانحراف المعياري

مج (س-م) 2 : مجموع انحرافات على المتوسط الحسابي مربع

ن : عدد الأفراد (عماد الزغلول، 2005، ص144).

ت: تسيودنت

$$t = \frac{\bar{m} - m}{\sqrt{\frac{E_1^2}{n_1} + \frac{E_2^2}{n_2}}}$$

حيث أن:

ن1 : عدد أفراد العينة الأولى

ن2: عدد أفراد العينة الثانية

م1: المتوسط الحسابي للعينة الأولى.

م2: المتوسط الحسابي للعينة الثانية

ع1: الانحراف المعياري للعينة الأولى

ع2: الانحراف المعياري للعينة الثانية (عبد المنعم احمد الدريبر، 2006، ص66).

### 7 - 3- الوسائل الإحصائية:

تتمثل الدراسة الإحصائية في :

- النسبة المئوية

- ك<sup>2</sup>

- ت : تسيودنت

## 8 \_ تكافؤ المجموعتين:

الجدول رقم (01) يبين نتائج المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و مستوى الدلالة في الاختبار القبلي لدافعية الانجاز للمجموعتين التجريبتين (مجموعة بيداغوجيا حل المشكلات و مجموعة البيداغوجيا الفارقية).

نوع الاختبار	نوع الاسلوب	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
القبلي	بيداغوجيا حل المشكلات	20	3.7889	0.30730	0.727	38	0.470	غير دال ( عند مستوى 0.05 )
	بيداغوجيا الفارقية	20	3.7333	0.28392				

من خلال الجدول رقم(01) يتضح أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 1 و هي مجموعة بيداغوجيات حل المشكلات قد يبلغ 3.7889 والانحراف المعياري بلغ 0.30730 في الاختبار القبلي. أما بالنسبة للمجموعة التجريبية 2 و هي مجموعة بيداغوجيا الفارقية فقد بلغ المتوسط الحسابي 3.7333 وانحراف معياري قدر ب 0.28392 في الاختبار القبلي .

و نلاحظ أيضا أن مستوى الدلالة sig بلغت 0.470 و هي أكبر من 0,05 المعتمد من طرفنا و بالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في الاختبار القبلي لبيداغوجيات حل المشكلات و بيداغوجيا الفارقية لمقياس دافعية الانجاز مما يدل على تكافؤ و تجانس المجموعتين .

## الفصل الخامس:

"عرض و تحليل ومناقشة"

النتائج"

## 1 - عرض نتائج الفرضيات :

1-1- عرض نتائج الفرضية الأولى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في دافعية الانجاز لدى التلاميذ تعزى لبيداغوجيا حل المشكلات ولصالح الاختبار البعدي.

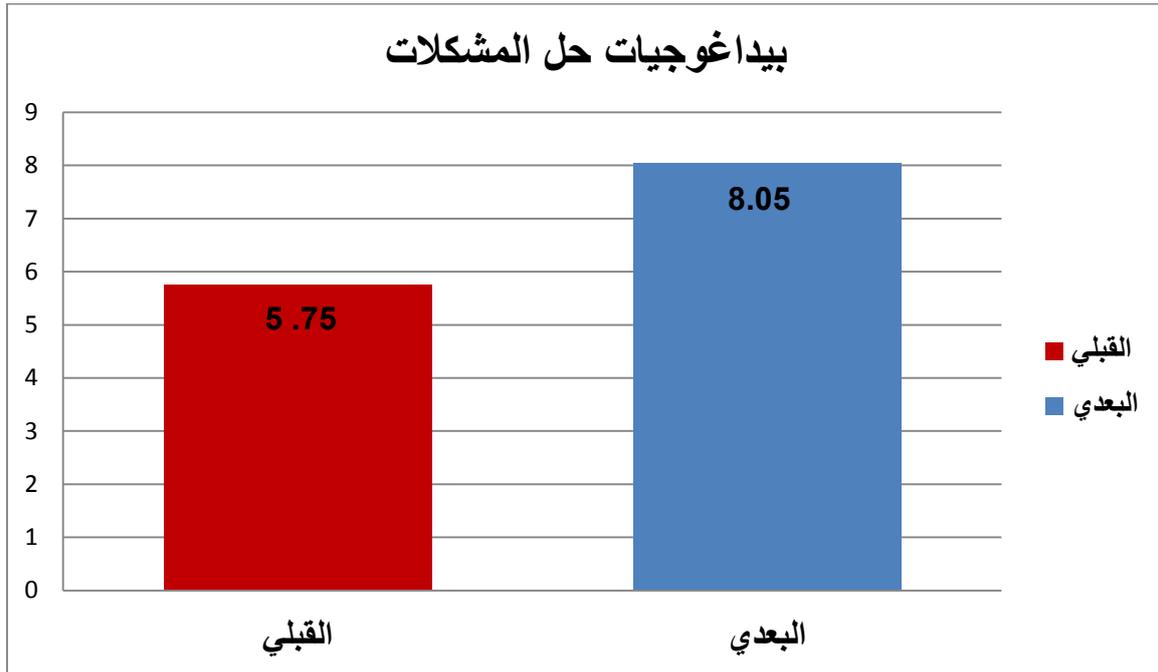
الجدول رقم ( 02 ) يبين نتائج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومستوى الدلالة sig في القياس القبلي والبعدي المقياس دافعية الانجاز للمجموعة التجريبية 1.

نوع البيداغوجيا	نوع الاسلوب	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
بيداغوجيا حل المشكلات	القبلي	20	5,75	0,92	15,04	19	0.000	دال
	البعدي	20	8,05	1,27				

من خلال الجدول رقم ( 02 ) نجد: أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 1 (مجموعة بيداغوجيات حل المشكلات ) بلغ 5,75 والانحراف المعياري بلغ 0,92 في الاختبار القبلي، في حين بلغ المتوسط الحسابي 8,05 والانحراف المعياري 1,27 في الاختبار البعدي لمقياس دافعية الانجاز . وبمقارنة متوسط الاختبارين القبلي والبعدي نلاحظ ارتفاع في درجة دافعية الانجاز لدى التلاميذ في الاختبار البعدي.

ويبين الجدول أيضا أن مستوى الدلالة Sig بلغت 0,000 وهي أقل من مستوى 0,01 المعتمد من طرفنا مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في درجة دافعية الانجاز لدى التلاميذ في كرة اليد تعزى لبيداغوجيات حل المشكلات ولصالح الاختبار البعدي.

وهو ما يعكسه الرسم البياني الموالي:



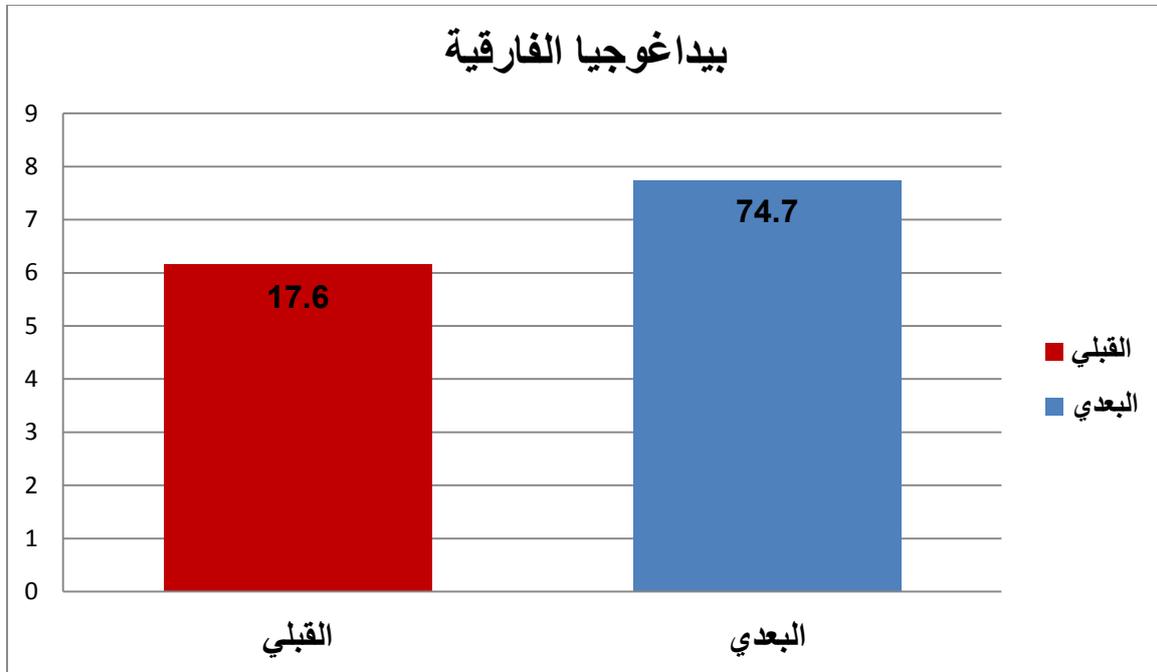
### 1-2- عرض نتائج الفرضية الثانية:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في دافعية الانجاز لدى التلاميذ تعزى للبيداغوجيا الفارقية ولصالح الاختبار البعدي.

الجدول رقم (03): يبين نتائج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومستوى الدلالة sig للاختبار القبلي والبعدي لدافعية الانجاز للمجموعة التجريبية 2 (مجموعة البيداغوجيا الفارقية).

نوع البيداغوجيا	نوع الاسلوب	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
البيداغوجيا الفارقية	القبلي	20	6,17	1,25	9,59	19	0.000	دال
	البعدي	20	7,74	1,11				

بين الجدول رقم ( 03 ) أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 2 (مجموعة بيداغوجيا الفارقة) بلغ 6,17 والانحراف المعياري بلغ 1,25 في الاختبار القبلي، أما الاختبار البعدي فكان متوسطه الحسابي 7,74 وانحرافه المعياري 1,11 وبالمقارنة بين متوسط الاختبارين القبلي والبعدي نلاحظ ارتفاع درجة دافعية الانجاز في الاختبار البعدي. ونلاحظ أن مستوى الدلالة Sig تساوي 0,000 وهي أقل من 0,01 وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لمقياس دافعية الانجاز للمجموعة التجريبية 2 (مجموعة بيداغوجيا الفارقة). وهو ما يوضحه الرسم البياني الموالي.



### 1-3- عرض نتائج الفرضية الثالثة:

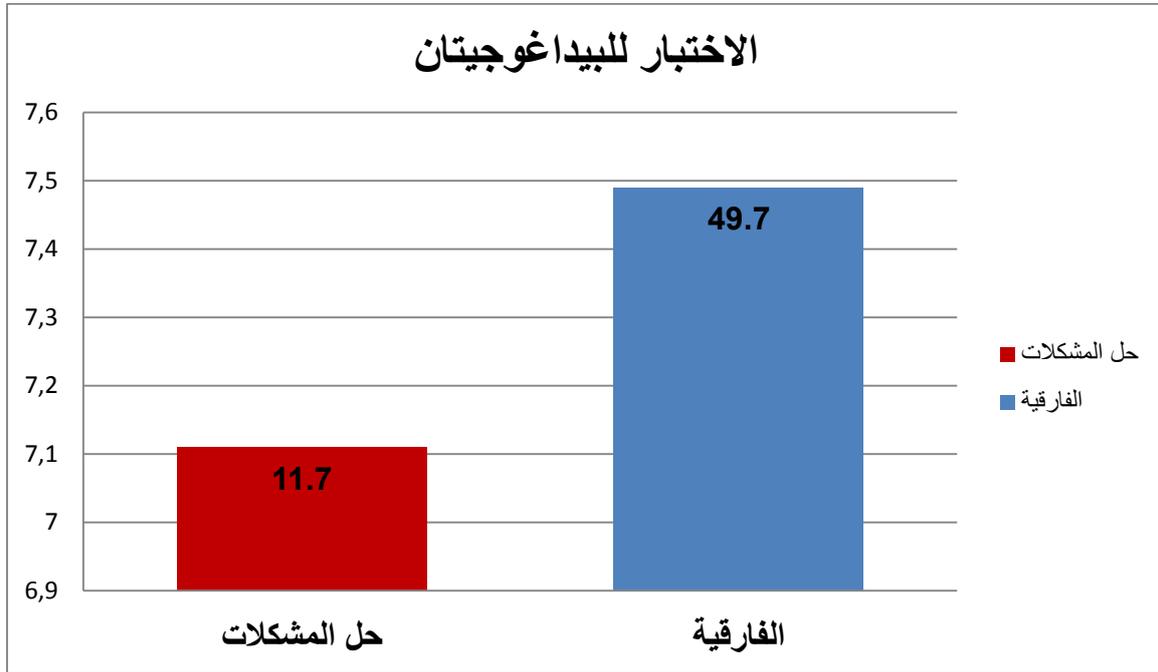
توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دافعية الانجاز بين البيداغوجيتين (حل المشكلات والفارقة) في الاختبار البعدي.

الجدول رقم (04): يبين نتائج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومستوى الدلالة في الاختبار البعدي لدافعية الانجاز للمجموعتين التجريبتين (مجموعة حل المشكلات ومجموعة البيداغوجيا الفارقية).

نوع الاختبار	نوع الاسلوب	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
البعدي	حل المشكلات	30	7,11	1,13	2.35	38	0.039	دال ولصالح الفارقية
	الفارقية	30	7,49	1,27				

من خلال الجدول رقم (04) يتضح أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 1 وهي مجموعة بيداغوجيا حل المشكلات قد بلغ 7,11 والانحراف المعياري بلغ 1,13 في الاختبار البعدي. أما بالنسبة للمجموعة التجريبية 2 وهي مجموعة بيداغوجيا الفارقية فقد بلغ المتوسط الحسابي 7,49 وانحراف معياري قدر ب 1,27 في الاختبار البعدي. ونلاحظ أن مستوى الدلالة Sig تساوي 0,039 وهي أقل من 0,05 المعتمد وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في الاختبار البعدي لمقياس دافعية الانجاز ولصالح مجموعة بيداغوجيا حل المشكلات للمجموعة التجريبية 1).

وهو ما يوضحه الرسم البياني الموالي .



## 2-تحليل ومناقشة النتائج :

### 2 - 1- تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الاولى:

يتبين لنا من خلال نتائج المتوصل اليها ان هناك فروق ذات دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي لصالح بيداغوجيا حل المشكلات في مقياس دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي, ويرجع الباحث هذا الى البرنامج التفاعلي المعد ببيداغوجيا حل المشكلات وهذا لاحتوائه على التنوع على مصادر التعلم الامر الذي يزيد من قدرة المتعلم على استيعاب وفهم المهارة والاسراع في عملية التعلم.

كذلك تحتوي بيداغوجيا حل المشكلات على حل المشكلة من قبل التلاميذ وقبول اي حل معقول عل انه صحيح, كما يعتمد على خصائص ومميزات يمكن ان ترقى بعملية المهارات الحركية, ومن خلال بيداغوجيا حل المشكلات يستخدم التلميذ التغذية الراجعة لنفسه وهذا يساعده على زيادة فترة ممارسة الفعالية والمهارة .

وتتفق نتائج الدراسة مع نتائج الدراسات التي اجريت كدراسة الحديدي (2013) ودراسة الديلمي (2011) والتي تتفق على ان بيداغوجيات حل المشكلات لا يتم الا من خلال استخدام اساليب تدريسية مختلفة في عملية التدريس لتحقيق الغرض المنشود.

### تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية :

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في مقياس دافعية الانجاز للاختبار البعدي في مجموعة البيداغوجيا الفارقية ولقد جاءت هذه النتيجة مع نتائج دراسات تناولت متغيرات ذاتها او تحاكيها, فدراسة ( الحايك, الخطاطبة 2011) توصلت الى ان استخدام الطرق الحديثة في التدريس يؤدي الى رضا المتعلمين على ادائهم الحركي, فالرضا يعكس الشعور بالارتياح والتقبل وهذا من شأنه ان يولد الثقة بالنفس التي تعمل على استثارة دافعية المتعلمين وبالتالي اداء افضل وتؤثر على سلوكه التعليمي اذ تؤثر على تحفيز المناخ التدريسي.

وتتميز البيداغوجيا الفارقية بزيادة دافعية الانجاز والثقة بالنفس لدى التلاميذ مختلفي الخصائص والقدرات, اذ يمثل التعلم النشط بالبيداغوجيا الفارقية بجوهره طرق تدريس تشرك المتعلمين في القيام باعمال تدفعهم الى التفكير فيما يتعلمونه.

### تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الجموعتين (بيداغوجيا حل المشكلات , وبيداغوجيا الفارقية) لصالح مجموعة البيداغوجيا الفارقية في مقياس دافعية الانجاز, وهذا يشير الىه د. محمد شرقي بفاعلية البيداغوجيا الفارقية في تحقيق تفاعلات قوية بين التلاميذ تتيح الامتلاك الدائم للمعارف والمهارات وهذا مايتفق مع مع ماجاءت به دراسة ( وسيلة حرقوس) فعنما نهتم بالتلميذ ونعمل معه على اساس قدراته وامكانياته ونأخذ بعين الاعتبار اختلافاته مع زملائه ونترك له حرية لتفجير طاقاته فالتلميذ هنا يصبح ذو دافعية اكبر متفاعلا نشطا سواء بينه وبين التلاميذ او مع استاذة, يصبح في حالة التفاعل فاعلا ومنتجا لتعلمه, وهذا ما تركز عليه النظريات التي جاءت بالبيداغوجيا الفارقية ومنها المدرسة البنائية .

ان العمل وفق البيداغوجيا الفارقية هي لزيادة الحوافز والانتباه للمتعلمين لمساعدتهم لمعرفة انفسهم والاخرين وتزويدهم بالوسيلة اللازمة بحل المشكلة والمشاركة واكتساب المهارات.

**3 - الاستنتاج العام :**

من خلال عرض تحليل ومناقشة النتائج استنتج الباحث مايلي :

- وجود فروق ذات دلالة احصائية في مجموعة بيداغوجيا حل المشكلات لصالح الاختبار البعدي في مقياس دافعية الانجاز.
  - وجود فروق ذات دلالة احصائية في مجموعة بيداغوجيا الفارقية لصالح الاختبار البعدي في مقياس دافعية الانجاز
  - وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين ( بيداغوجيا حل المشكلات, بيداغوجيا الفارقية) لصالح البيداغوجيا الفارقية في مقياس دافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- ان العمل وفق البيداغوجيا الفارقية يسمح بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

### 4 - خاتمة:

لقد أصبحت جل المنظومات التربوية في جميع دول العالم تخضع إلى التقويم والمراجعة والنقد بين الفترة والأخرى، قصد تثمين أو إصلاح أو تغيير مايمكن تثمينه أوإصلاحه أو تغييره من الجوانب التي باتت لا تتناسب الحياة المعاصرة، وذلك بسبب هذه التطورات والتحويلات في شتى مجالات الحياة (السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية والفكرية....).

والعملية التعليمية التعلمية كما هو معلوم، متأثرة بكل هذه المتغيرات، بحيث لم تعد كما كانت عليه قبل عشرين أو ثلاثين سنة، خاصة ونحن نعيش اليوم عصر العولمة، لذلك نرى أنأكثر الشعوب تقدما في مجالات الحياة، هي تلك التي تولي اهتمامها الكبير بالعملية التعليمية التعلمية، حيث يرى المختصون والمهتمون في الميدان التربوي أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى تسطير الأهداف ووضع البرامج والمحتويات وضبط منهجية وعملية التقييم والتقويم المناسبة لكل مستوى ومجال من مجالات التربية والتعليم، فضلا عن التحديد السليم للطرق والأساليب والبيداغوجيات التي يجب أن يتبعها المربون للوصول إلى تحقيق الأهداف والكفاءات المختلفة.

وبما أن مادة التربية البدنية والرياضية أحد الشروط والعوامل الرئيسية في تحقيق تلك الأهداف التربوية في كل المؤسسات والأطوار التعليمية، فإن العناية بهذه المادة يشكل الخطوة الأولى والمهمة التي بواسطتها يتم تحقيق كل الكفاءات المسطرة في منهاج التربية البدنية والرياضية، وهذا الاهتمام لا بد أن يطال كل الجوانب، نظرا للتركيبية البشرية الموجودة في تلك المؤسسات التربوية المنتجة للعلم والمعرفة، فعلماء النفس يبينون لنا مدى تأثير الفروق الفردية بين المتعلمين في عملية التعليم والتعلم أثناء تنفيذ حصة التربية البدنية والرياضية، وبهدف زيادة روح المنافسة والدافعية بين التلاميذ وتسريع عملية التعلم بأقل جهد ووقت ممكن، لهذا تم ابتكار بيداغوجيات حديثة للتدريس يتم من خلالها مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين في القسم الواحد، وتساهم في إشباع رغباتهم وقدراتهم وحاجاتهم وأدوارهم المتميزة، وهو الشيء الذي كانت تفقر إليه الممارسات البيداغوجية التقليدية.

إن هذه الدراسة جاءت لتبين مدى أهمية وضرورة نوع من أنواع البيداغوجيات الحديثة في التدريس بالمقاربة بالكفاءات، الذي انتهجته المنظومة التربوية الجزائرية، وحسب الدراسات السابقة ونتائج البحث

## خاتمة

الحالي على أهم البيداغوجيات الحديثة في التدريس التي أثبتت التجارب الميدانية كامل نجاعتها في تحقيق أهداف حصة التربية البدنية والرياضية، وكما رأينا في النموذج الحالي باستخدام البيداغوجيا الفارقية، تعتبر اليوم من أفضل البدائل المقترحة للوصول بالمتعلم إلى اكتساب مختلف المهارات والكفاءات التي تساعده في مسايرة هذا التطور، وزيادة دافعية للتحقيق الأهداف التربوية، وذلك حتى نتمكن من صنع ذلك المواطن الصالح والمؤثر في مجتمعه.

ومن هذه المنطلقات والنتائج التي جاءت في هذه الدراسة، يمكن القول انه على الأساتذة إعادة النظر في استخدام البيداغوجيات والأساليب التقليدية في التدريس التي لا تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ، والعمل وفق البيداغوجيات الحديثة في التدريس خصوصا البيداغوجيا الفارقية لما لها من دور في مراعاة خصائص وقدرات التلاميذ وزيادة دافعية الانجاز لدى التلاميذ في حصص التربية البدنية والرياضية.

## 5 - الأقتراحات والتوصيات:

- ضرورة إدخال هذه البيداغوجيا الحديثة في التدريس ( البيداغوجيا الفارقية , بيداغوجيا حل المشكلات ) ضمن البرامج والمقررات الخاصة بإعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد التكيف مع خصائصها.
- ضرورة إجراء دورات تدريبية لأساتذة التربية البدنية والرياضية ، ممن ليست لهم دراية بهذه البيداغوجيات.
- الابتعاد عن البيداغوجيا التقليدية في التدريس وما تحمله من أساليب.
- ضرورة التنوع في الوسائل والمسارات قصد تمكين جميع التلاميذ من التعلم.
- ضرورة مراعاة الفروق الفردية في العملية التعليمية.
- يجب الاعتناء بعنصر التحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية.
- إجراء بحوث ودراسات مشابهة لهذه الدراسة قصد الالتفاف حول الموضوع من مختلف الجوانب.

قائمة المراجع

والمصادر

### قائمة المصادر والمراجع:

#### أ- المراجع من الكتب العربية:

1. إبراهيم قشقوش، وطلعت منصور.(1987). دافعية الانجاز وقياسها. القاهرة: مكتبة الانجلو مصرية.
2. أبو الفتوح، رضوان.(1973). المراهق في المدرسة والمجتمع. القاهرة: المكتبة الانجلو مصرية.
3. أبو طامع، بهجت احمد.(2006). الأخطاء الشائعة في درس التربية البدنية والرياضية ، مجلة الجامعات العربية، العدد 47 .
4. أحمد خاطر.(1988). القياس في المجال الرياضي. بغداد.
5. أحمد عبد الخالق.(1991). الدافع للانجاز لدى اللبنانيين من بحوث المؤتمر السنوي السابع لعلم النفس. مصر.
6. احمد ماهر.(1999). السلوك التنظيمي مدخل بناء المهارات.ط7. الاسكندرية: الدار الجامعية.
7. احمد، احمد إبراهيم.(2002). الإدارة المدرسية في مطلع القرن الحادي والعشرين . ط1: دار الفكر العربي للطباعة والنشر.
8. احمد، محمد الزعبي.(2013). سيكولوجية الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية. ط1. الأردن.: دار زهران للنشر والتوزيع.
9. أحمد، محمد الطيب. (2000). أصول التربية. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
10. ادوارد موراي.(1988). الدافعية والانفعال. ترجمة احمد عبد العزيز سلامة. القاهرة: دار الشرق.
11. أسامة كامل راتب.(1997). الأعداد النفسية لتدريب الناشئين. ط 1. القاهرة: دار الفكر العربي.
12. أسامة، كامل راتب. (1989). دوافع التفوق في النشاط الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
13. أسامة، كمال راتب.(1997). علم النفس الرياضة. المفاهيم والتطبيقات. القاهرة: دار الفكر العربي.
14. إسماعيل محمد، الفقي، و آخرون. (2001). علم النفس التربوي. ط4. الرياض: مكتبة العبيكان.
15. أمين أنور الخولي.(2002). أصول التربية البدنية والرياضية. المهنة والإعداد المهني. النظام الأكاديمي. مصر: دار الفكر العربي.

## قائمة المصادر والمراجع

16. أمينأ نور، الخولي، جمال الدين، الشافعي.(2000). منهاج التربية البدنية والرياضية المعاصرة . ط1 . القاهرة: دار الفكر العربي.
17. أمينة إبراهيم، مصطفى حسين.(1998).الدافعية(نظريات. وتطبيقات).المنصورة: مركز الكتاب للنشر.
18. انتصار يونس.(2002). السلوك الإنساني. مصر: المكتبة الجامعية .
19. انسي محمد، احمد قاسم.(2013). الفروق الفردية والتقويم. ط1. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
20. بوحوش، عمار وذنبيات.(2001). مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث. ط3. الجزائر: ديوان المطبوعات .
21. ثائر، أحمد عباري.(2008). الدافعية النظرية والتطبيق. بغداد: دار المسيرة.
22. جابر، عبد الحميد جابر.(2006). حجرة الدراسة الفارقة والبنائية. ط1. القاهرة: عالم الكتب.
23. جميل حمداوي.(2015). التنشيط التربوي. مفهومه وتقنياته. ط1. المغرب.
24. حسن حسين زيتون، وكمال عبد الحميد زيتون.(2006). التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية. ط2. القاهرة: عالم الكتب.
25. حسن، حسين زيتون.(2003). استراتيجيات التدريس. رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم . ط1. القاهرة: عالم الكتب.
26. حسين أبورياش، عبدالحكيم الصافي، "أميمة عمور، سليم شريف.(2006). الانفعالات والدافعية وجهان لعملة واحدة. ط1. الأردن: دار الفكر.
27. رشاد، عبد العزيز.(1989). العجز النفسي.مصر: دار النهضة العربية.
28. سامي محمد.(2000). منهاج البحث في التربية وعلم النفس. القاهرة: دار العبرة للنشر و التوزيع و الطباعة .
29. سعدية علي بهادر.(1983). البرنامج التربوي النفسي لخبرة من أنا الموجه لأطفال الرياض بين النظرية والتطبيق. الكويت: دار البحوث العلمية.
30. سناء محمد سليمان.(2006). سيكولوجية الفروق الفردية وقياسها. ط1. القاهرة: علم الكتب.
31. الشافعي ، احمد حسن ، وعلي ، سوزان .(1999). مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية . الاسكندرية : دار المعارف.

## قائمة المصادر والمراجع

32. شبل بدران.(2003). التربية و المجتمع. رؤية نقدية في المفاهيم والقضايا والمشكلات. ط2. الاردن: دار المعرفة.
33. صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد.(1982). التربية وطرق التدريس. القاهرة: دار المعارف.
34. صالح محمد، علي أبو جادو. علم النفس التربوي. ط1. الأردن: دار الميسرة.
35. صدقي، نور الدين. ( 1998). المشاركة الرياضية والنمو النفسي للأطفال. ط1. مصر: دار الفكر العربي.
36. صلاح الدين، عرفة محمود. (2005). تفريد تعليم مهارات التدريس. بين النظرية والتطبيق. ط1. القاهرة: عالم الكتب.
37. عامر، سعيد الخيكاني. (2008). سيكولوجية كرة القدم. ط1. العراق: دار الضياء للطباعة والتصميم.
38. عبد الحق، منصف.(2007). رهانات البيداغوجيا المعاصرة. المغرب: افريقيا الشرق.
39. عبد الرحمن، الوافي، زيان سعيد.(2004). النمو من الطفولة إلى المراهقة. القاهرة: الخنساء للنشر والتوزيع.
40. عبد اللطيف خليفة.(2000). دافعية الانجاز. القاهرة: دار غريب.
41. عبد اللطيف محمد خليفة.(1998). سيكولوجية الاتجاهات. المفهوم. القياس. التغيير. ط1: دار الفكر.
- عبد المنعم، احمد الدر دير.(2006). الإحصاء الباراميتري و اللابرامتري. ط1. القاهرة: علم الكتب.
42. عصام الدين، متولى عبد الله.(2008). مدخل في أسس وبرامج التربية الرياضية. ط1. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
43. عماد الزغول.(2005). الإحصاء التربوي. ط1. القاهرة: دار للنشر و التوزيع.
44. عماد الطيب كشرود.(1998). علم النفس الصناعي والتنظيمي الحديث. مفاهيم ومناهج. ط1: المجلد 2. ليبيا.
45. عمار بوحوش، محمد محمود.(1995). منهاج البحث العلمي وطرق البحث . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

## قائمة المصادر والمراجع

46. غرايبية فوزي، وآخرون.(1981). أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية. عمان: الجامعة الأردنية .
47. غسان الصادق، سامي الصغار.(2000). التربية البدنية والرياضية. القاهرة .
48. فاخر عاقل.(1976). علم النفس التربوي. بيروت: دار العلم للملايين.
49. فاخر عاقل.(1976). علم النفس التربوي. بيروت: دار العلم للملايين.
50. كامل محمد مغربي. (2004). السلوك التنظيمي. مفاهيم وأسس سلوك الفرد والجماعة في التنظيم. الأردن: دار الفكر.
51. كمال زيتون.(2002). تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية. ط1. مصر: عالم الكتب.
52. كمال، عبد الحميد.(1994). مقدمة التقويم في التربية البدنية. القاهرة.
53. ليندا فيدوف. ترجمة محمود عمرو، و آخرون.(2006). الشخصية الدافعية والانفعالات. ط1. مصر: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية.
54. محمد حسن حمادات.(2009). المناهج التربوية. ط1. الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
55. محمد حسن رسمي.(2004). أساسيات الإدارة التربوية. ط1. الاسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر.
56. محمد حسن علاوي.(2002). علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
57. محمد حسن علاوي.(2004). مدخل في علم النفس الرياضي. ط4. مصر: مركز الكتاب للنشر.
58. محمد سليم.(2004). منهجية البحث العلمي جليل طلاب العلوم الاجتماعية والإنسانية. وهران: دار الغرب للنشر والتوزيع.
59. محمد شرقي. (2010). مقاربات بيداغوجية. من تفكير التعلم إلى تعلم التفكير. المغرب: افريقيا الشرق.
60. محمد عرف.(1988). المدرس في المدرسة و المجتمع. القاهرة: المكتبة الانجلومصرية.
61. محمد عوض البسيوني، وآخرون. (1992). نظريات وطرق التدريس. ط2. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

## قائمة المصادر والمراجع

62. محمد محمود، بني يونس. (2007). سيكولوجيا الدافعية والانفعالات ط1. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
65. محمد، حسن علاوي. (2002). مدخل في علم النفس الرياضي. ط3. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
63. محمد، عبد الحليم منسى. (2014). علم النفس التربوي للمعلمين. الاسكندرية: دار الجامعة الجديدة.
64. محمود عنان، مصطفى باهي. (2000). مقدمة في علم النفس الرياضي. مصر: مركز الكتاب للنشر .
65. محي الدين، احمد حسن (1998). دراسات في الدوافع والدافعية. القاهرة: دار المعارف.
66. محي الدين، حسين. (1988). دراسات في الدافعية والدوافع. ط1. القاهرة: دار المعارف.
67. محي، محمد سعد. (2000). كيفية كتابة الأبحاث و الأعداد للمحاضرات. ط2. الاسكندرية: المكتب العربي الحديث.
68. مصطفى عشوي. (2004). مدخل إلى علم النفس. ط1. مصر: المكتب الجامعي الحديث.
69. ميخائيل، إبراهيم سعد. (1991). مشكلة الطفولة والمراهقة . ط2 . بيروت: دار الآفاق الجديدة
70. نحاتي عثمان. (1985). علم النفس في حياتنا. ط3. لبنان: دار الشروق للطباعة.
71. وليم عبيد. (2009). استراتيجيات التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة. ط1. الأردن: دار المسيرة.
72. يحي. محمد نبهان . (2013). الأردن: الطبعة العربية اليازوري.

### ب- المراجع من المذكرات و المجالات العلمية والمنشورات :

75. بن عبد السلام، محمد. (2005). نمط شخصية أستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقته بدافعية الإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الثانوية. مذكرة ماجستير. معهد التربية البدنية بالجزائر.
76. حمد إبراهيم، محمد أحمد خليل. (2001). توجهات دافعية الانجاز لدى الناشئين في بعض الأنشطة. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة حلوان كلية التربية الرياضية للبنين. القاهرة.

## قائمة المصادر والمراجع

77. خويلد أسماء.(2005). الدافعية للانجاز في ظل التوجيه المدرسي بالجزائر. مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير. جامعة ورقلة.
78. رامي، عز الدين.(2015). مذكرة تخرج دكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية. بيداغوجية التدريس لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى تلاميذ الطور الثانوي. معهد التربية البدنية والرياضية بالجزائر.
79. رامي، عز الدين.(2014). بيداغوجية التدريس لأستاذ التربية البدنية وعلاقتها بدافعية الانجاز. مجلة علوم وممارسة الأنشطة البدنية والرياضية والفنية. العدد8. جامعة الجزائر3.
80. عفاف، وسطاني.(2010). دافعية الانجاز لدى فريق العمل وعلاقتها بالنمط القيادي السائد لمدير المؤسسة. مذكرة تخرج لنيل شهادة ماجستير. جامعة فرحات عباس بسطيف.
89. علي احمد، حسين علي.(2009). علاقة الحالة البدنية بدافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد بالجمهورية اليمنية.مذكرة تخرج لنيل شهادة ماجستير. معهد التربية البدنية والرياضية بالجزائر.
90. فتحي بلغول.(2010). مذكرة تخرج لنيل شهادة دكتوراه الجزائر. تأثير الحاجات النفسية الأساسية على الدافعية المحددة ذاتيا. معهد التربية البدنية والرياضية بالجزائر.
91. كنيوة مولود.(2008). مذكرة تخرج لنيل شهادة ماجستير في التربية البدنية والرياضية. دوافع ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الأقسام النهائية من التعليم الثانوي. جامعة قسنطينة.
92. مديرية التعليم الثانوي.(2006). المنهاج والوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية. وزارة التربية الوطنية.الجزائر .
93. مناهج السنة الأولى من التعليم المتوسط، تربية موسيقية، تشكيلية، تربية بدنية ورياضية.(2003).وزارة التربية الوطنية، الجزائر.
94. وزارة التربية الوطنية.(2003). دليل الحياة المدرسية.الرباط. المغرب.
95. وزارة التربية الوطنية.(2005). مديرية التعليم الثانوي العام. المناهج والوثائق المرافق لمادة التربية البدنية والرياضية. الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.

## قائمة المصادر والمراجع

96. وزارة التربية الوطنية.(2006). المنهاج والوثائق المرافقة. مطبعة الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد. الجزائر.

97. وسيلة حرقوس.(2010). تقييم مدى تحقيق المقاربة بالكفاءات لأهداف المناهج الجديدة في إطار الإصلاحات التربوية حسب معلمي ومفتشي المرحلة الابتدائية. رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في علوم التربية. جامعة قسنطينة. الجزائر.

98. وجيه اسعد. (2002). من اجل نظرية في البيداغوجيا. القاهرة: مكتبة الانجلو مصرية.

ج- المراجع من الكتب الأجنبية:

## قائمة المصادر والمراجع

1. macolin –Revue des acteurs qui contribuent à la performance Individuelle ou d'une équipe, 1998,.
2. b. during. Des jeux sports edvigot. Paris 1984. P9
3. E.BEYER « Echanges » culturels au moyen du sport : réconciliation ou conflit ? « in Bulletin ». fi ep.
4. j.thibault. la réflexion historique et les APS. In annales de l'ENSEP. M 2 paris déc 1972 .
5. mcelelland . ce motivation and other source of work accomplishment in mislif . alongitudinal journal of personality .1992
6. meirieu . ph . (1988) . lecole : mode demploi . paris :ESF
7. pedagogeidifferenciel–sobinekahn –groupe deboeck –1 edition –2010 france.
8. R.ROBIN.Education. physique(et athlétisme par le j'en. ED.Amplora . paris. 1981.
9. vincentlamotte pratique physique et société, lesciques de l'enseignement de te.ps. France. 2005.

## قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

## الملاحق

جامعة حسبية بن بوعلی بالشلف

معهد التربية البدنية والرياضية

استمارة إستبائية خاصة بالاساتذة

يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة والتي تدخل في إطار متطلبات إعداد مذكرة علمية لنيل شهادة ماستر في تخصص النشاطات البدنية والرياضية والتي تتضمن فعالية بعض البيداغوجيات التدريس الحديثة في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية . دراسة ميدانية في ثانوية العقيد سي امحمد بوقرة بخميس مليانة .

نرجو منكم المساهمة في إثراء هذا البحث من خلال الإجابة على هذه الأسئلة بصراحة وموضوعية.

وتقبلوا مني فائق التقدير والاحترام.

وشكرا

تحت إشراف الدكتور:

\* د. عبد النور عبد الله نجاي

من إعداد الطالب:

\* بختاش جيلالي

- موزعيكة عز الدين

## الملاحق

الرقم	العبارات	نعم	غير متأكد	لا
01	أندرب بجدية لكي أصبح أفضل تلميذ في قسمي	( )	( )	( )
02	أشعر بعدم الثقة في قدراتي وخاصة عند مواجهة المواقف الصعبة	( )	( )	( )
03	أتنافس بأقصى جهدي سواء كنت فائزا أو مهزوما بفارق كبير	( )	( )	( )
04	يعتقد بعض زملائي بأنني من التلاميذ الذي يتميزون بشدة الانفعال	( )	( )	( )
05	أنفذ بدقة كبيرة جدا كل ما يطلبه الأستاذ مني	( )	( )	( )
06	أعمل بجدية فقط حتى لا أنهزم في المنافسة	( )	( )	( )
07	قدراتي ومهاراتي عالية بالمقارنة بزملائي	( )	( )	( )
08	هناك بعض المهارات الحركية التي أجد صعوبة في تنفيذها	( )	( )	( )
09	أثناء المنافسة عندما أنفعل بسبب ما فإنني أستطيع أن أهدأ بسرعة واضحة	( )	( )	( )
10	يتحيز الأساتذة غالبا لبعض التلاميذ	( )	( )	( )
11	مستواي أفضل في المنافسات القوية عن المنافسات السهلة	( )	( )	( )
12	ثقتي في نفسي كتلميذ رياضي ليست على درجة عالية جدا	( )	( )	( )
13	في المنافسة الرياضية أحاول أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة	( )	( )	( )
14	القلق و التوتر الذي قد أشعر به قبل المنافسة يضايقتني	( )	( )	( )
15	هبوط مستوى التلميذ هو نتيجة لأخطاء التلميذ وليس الأستاذ	( )	( )	( )
16	في بعض الأحيان يبدو أنني لا أبذل قصارى جهدي	( )	( )	( )
17	أستطيع أن أتصرف بصورة جيدة في المواقف غير متوقعة في المنافسة	( )	( )	( )
18	أنا من النوع الذي يمكن أن يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير	( )	( )	( )
19	عندما تسوء الأمور في المنافسة فإنني أستطيع أن أتحكم في انفعالاتي بدرجة كبيرة	( )	( )	( )
20	أشعر بأن أستاذي لا يفهمني جيدا	( )	( )	( )
21	أبذل قصارى جهدي في سبيل الوصول الى أعلى المستويات الرياضية	( )	( )	( )
22	أحيانا أمتنع عن ابداء رأي للأستاذ خوفا من أن ينتقدني	( )	( )	( )
23	أندرب بمفردتي بالإضافة الى أوقات التدريب العادية	( )	( )	( )
24	أجد أنه من الصعوبة محاولتي التحكم في انفعالاتي أثناء المنافسة	( )	( )	( )
25	أحترم كل أستاذ قام بتدريسي	( )	( )	( )
26	ليس من طبيعتي أن أواجه تحدي المنافس	( )	( )	( )
27	معظم زملائي يعتقدون بأنني تلميذ واثقا جدا من نفسه	( )	( )	( )
28	إذا طلب مني أن أخضع لجدول تدريب قاسي بعد انتهاء السنة الدراسية فإنني أتضابق	( )	( )	( )
29	عندما أرتكب بعض الأخطاء في بداية المنافسة فان ذلك لا يؤثر على أدائي بصورة واضحة	( )	( )	( )
30	أشعر بأن الأستاذ ينتقدني بدون وجه حق	( )	( )	( )

## الملاحق

( )	( )	( )	التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق الرياضي	31
( )	( )	( )	أحيانا تكون قدرتي على اتخاذ القرار سببا في هبوط مستوى أدائي في المنافسة	32
( )	( )	( )	عندما أتعلم مهارة جديدة فإنني أتدرب عليها حتى أتقنها تماما	33
			لا أستطيع أن أحتفظ بهدوئي عندما يضايقني الزملاء	34
( )	( )	( )	أستشير أستاذي دائما عندما أواجه بعض المشكلات	35
( )	( )	( )	في بعض المنافسات يبدو أنني لا أتنافس بصورة جيدة	36
( )	( )	( )	أستطيع أن أعبر عن وجهة نظري بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة عن رأي الأستاذ	37
( )	( )	( )	نادرا ما أستمر في المران بعد انتهاء الحصة العادية	38
( )	( )	( )	أفقد أعصابي بصورة نادرة أثناء المنافسة	39
( )	( )	( )	إذا لم يشركني الأستاذ كأساسي في المنافسة فإنني أكاد أعتقد أنه يتخذ مني موقفا	40

## استمارة تحكيمية لمقياس دافعية الانجاز

يشرفني سيدي أن أتقدم الى سيادتكم المحترمة بهذه الاستمارة التحكيمية لمقياس خاص بسمة دافعية الإنجاز والذي قمنا بتكيفه حسب متطلبات دراستنا والمتعلقة بفاعلية بعض بيداغوجيات التدريس الحديثة في تنمية دافعية الانجاز لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية، وللعلم أن هذا المقياس يحتوي على أربعين (40) عبارة مقسمة على خمس (05) أبعاد حيث يشمل كل بعد على ثمانية (08) عبارات ،أربعة (04) مع الاتجاه وأربعة ضد الاتجاه ،وكان هذا المقياس موجه للرياضيين ،فقمنا بتكيفه على تلاميذ الثانوي.

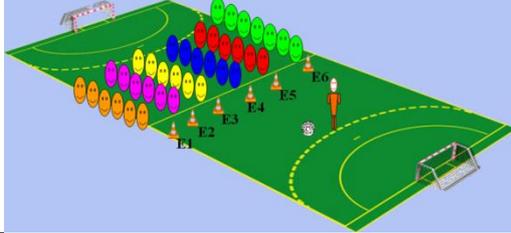
## الملاحق

الإمضاء	ملاحظات الأستاذ	الاسم واللقب الأستاذ
		عقون حمزة العربي محمد زراولة علي بوازيد مختار

الوحدات التعليمية

ليبدأ غوييات حل

المشكلة

<p><b>رقم المذكرة : 01</b>  <b>مدة الإنجاز : 01 ساعة</b></p>	<p><b>الوحدة التعليمية</b></p>	<p><b>المؤسسة : سي امحمد بوقرة خميس ملبانة</b></p>		
<p><b>النشاط الفردي :</b>  <b>كرة اليد</b></p>		<p><b>الأستاذ : بختاش جيلالي</b></p>		
<p><b>طبيعة الحصة :</b>  <b>تنافسي 01</b></p>		<p><b>المستوى : السنة الأولى ثانوي</b></p>		
<p><b>مكان الإنجاز :</b>  <b>ملعب كرة اليد</b></p>		<p><b>التاريخ : من ..... إلى .....</b></p>		
<p><b>وسائل العمل : صافرة</b>  <b>ميقاتي ، شواخص وكرات</b></p>	<p><b>الكفاءة الختامية : تسقيق وتكييف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .</b></p>			
<p><b>الكفاءة القاعدية : تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف</b></p>				
<p><b>الهدف التعليمي : استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع والقذف في المرمى</b></p>				
<p><b>الهدف التعليمي : تقويم تشخيصي أولي</b></p>				
<p><b>معايير النجاح</b></p>	<p><b>المدة</b></p>	<p><b>وضعيات التعلم</b></p>	<p><b>الأهداف الإجرائية الثانوية</b></p>	<p><b>مراحل التعلم</b></p>
<p>- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري  - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم</p>	<p>- 05 د  - 15 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 01</b>  - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية  - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ  - تسخينات خاصة  - تمديد العضلات</p>	<p>- تهيئة نفسية  وتحضير فيزيولوجي عام  - حركات تسخينية  - حركات تمديد  وتليين وتقوية</p>	<p><b>المرحلة التحضيرية</b></p>
<p>- التعاون مع الزملاء من توزيع المهام والتنظيم الجيد .  - قيام التلاميذ المعفيين بالمهام التقنية كالتحكيم والملاحظة .  - تطبيق قوانين كرة اليد  - احترام قائد الفوج  - التعامل الإيجابي مع الزملاء  - الرغبة في التحدي و الفوز</p>	<p>- 10 د  - 10 د  - 15 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 02</b>  <b>الموقف الأول : القيام بتوزيع المهام على التلاميذ .</b>  - فوجين في التسيير و التنظيم و التحكيم  - فوجين في المنافسة  - و الباقي ملاحظين  <b>الموقف الثاني : القيام بالتحضير للمنافسة و التركيز على: التمرير ، الإستقبال، القذف نحو المرمى و التنطيط</b>  <b>الموقف الثالث: منافسة بين الأفواج</b>  - التركيز على الملاحظة</p>	<p>- الإحساس بالمسؤولية  - القدرة على التسيير و التنظيم  - ديناميكية المنافسة</p>	<p><b>المرحلة الانجازية</b></p>

<p>- أهمية التقييم الذاتي</p> <p>- أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد</p> <p>- تقديم الملاحظات بكل موضوعية</p> <p>- تقبل النقد من الزملاء</p>	<p>- 05 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 03</b></p> <p>- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء</p> <p>- مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد</p> <p>- تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ</p> <p>- التحية الرياضية</p>	<p>- المشاركة في المنافسة و التقييم</p>	<p><u>المرحلة التقييمية</u></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------

<p><b>رقم المذكرة : 02</b></p> <p><b>مدة الإنجاز : 01 ساعة</b></p> <p><b>النشاط الفردي :</b></p> <p><b>كرة اليد</b></p> <p><b>طبيعة الحصة :</b></p> <p><b>تدريبي 01</b></p> <p><b>مكان الإنجاز :</b></p> <p><b>ملعب كرة اليد</b></p>	<p><u>الوحدة التعليمية</u></p> 	<p><b>المؤسسة : سي امحمد بوقرة خميس ملبانه</b></p> <p><b>الأستاذ : بختاش جيلالي</b></p> <p><b>المستوى : السنة الأولى ثانوي</b></p> <p><b>التاريخ : من ..... إلى .....</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>وسائل العمل : صافرة</b></p> <p><b>ميكاتي ، شواخص وكرات</b></p>	<p><b>الكفاءة الختامية : تنسيق وتكييف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .</b></p>
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

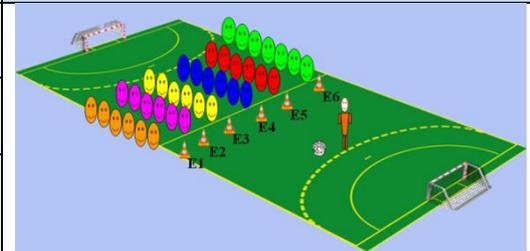
<p><b>الكفاءة القاعدية : تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>الهدف التعليمي : استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع والقذف في المرمى</b></p> <p><b>الهدف التعليمي : أن يتعلم كيف يتقن تمرير و إستقبال التنقل بالكرة</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>معايير النجاح</u>	<u>المدة</u>	<u>وضعيات التعلم</u>	<u>الأهداف الإجرائية الثانوية</u>	<u>مراحل التعلم</u>
<p>- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري</p> <p>- إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم</p>	<p>- 05 د</p> <p>- 15 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 01</b></p> <p>- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية</p> <p>- تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ</p> <p>- تسخينات خاصة</p> <p>- تمديد العضلات</p>	<p>- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام</p> <p>- حركات تسخينية</p> <p>- حركات تمديد وتليين وتقوية</p>	<p><u>المرحلة التحضيرية</u></p>

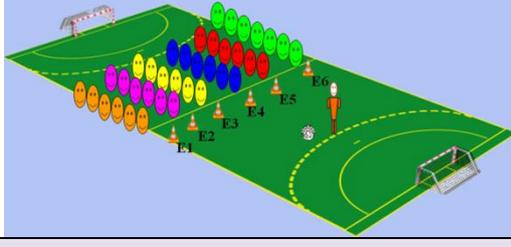
<p>.. تجنب الأخطامات و التدخلات العنيفة ..          .. عدم التسرع و التركيز أثناء التمرير</p> <p>- التمرير بيد واحدة و الإستقبال بالكلتي اليدين          - التحفيز على التمرير و الإستقبال الصحيح و المركز          - المسك الجيد للكرة أثناء الإستقبال بالكلتي اليدين          - دفع الكرة بمسار منحني في الإتجاه الصحيح الموجود فيه الزميل          - التحكم في الإستقبال و التمرير أثناء التنقل          .. التنافس و الإثارة</p>	<p>05 د -          10 د -          10 د -          10 د -</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 02 -</b>  <b>الموقف الأول :</b> على شكل منافسة، القيام بالتمريرات العشر و ذلك بمسك الكرة ثم تمررها .. الفريق الذي ينهي دون اسقاط الكرة هو الفائز  <b>الموقف الثاني :</b> العمل بالورشات          1: مجموعتن متقابلتين يقومان بعملية تمرير و استقبال الكرة .          2: على شكل مثلث و القيام بالتمرير و الإستقبال          3: على شكل مربع و القيام بالتمرير و الإستقبال  <b>الموقف الثالث :</b> نفس التمرين و الورشات لكن هذه المرة التنقل بالكرة نحو مكان الزميل  <b>الموقف الرابع :</b> منافسة بين الأفواج</p>	<p>- الإحساس و التعود على ملامسة الكرة          - التعلم قواعد التمرير و الإستقبال          - تحسين التمرير و الإستقبال أثناء التنقل          - تطبيق الهدف المدروس</p>	<p><b>المرحلة          الإنجازية</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

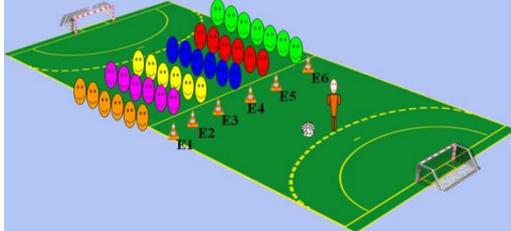
<p>- أهمية التقييم الذاتي          - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد          - تقديم الملاحظات بكل موضوعية          - تقبل النقد من الزملاء</p>	<p>05 د -</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 03 -</b>          جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء          - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد          - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ          - التحية الرياضية</p>	<p>- المشاركة في المنافسة و التقييم</p>	<p><b>المرحلة          التقييمية</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------

<p><b>رقم المذكرة : 03</b>  <b>مدة الإنجاز : 01 ساعة</b></p>	<p><b>الوحدة التعليمية</b></p>	<p><b>المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس ملبانة</b></p>		
<p><b>النشاط الفردي :</b>  <b>كرة اليد</b></p>		<p><b>الأستاذ : بختاش جيلالي</b></p>		
<p><b>طبيعة الحصة :</b>  <b>تدريبي 02</b></p>		<p><b>المستوى : السنة الأولى ثانوي</b></p>		
<p><b>مكان الإنجاز :</b>  <b>ملعب كرة اليد</b></p>		<p><b>التاريخ : من ..... إلى .....</b></p>		
<p><b>وسائل العمل :</b> صافرة  <b>ميكاتي ، شواخص وكرات</b></p>	<p><b>الكفاءة الختامية :</b> تنسيق و تكيف مختلف العمليات الفردية و الجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .</p>			
<p><b>الكفاءة القاعدية :</b> تبني و تيرات قاعدية و تكيف الجهودات حسب الوضعيات و الحالات التي يفرضها الموقف</p>				
<p><b>الهدف التعليمي :</b> استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع و القذف في المرمى</p>				
<p><b>الهدف التعليمي :</b> أن يتعلم كيفية التسديد نحو المرمى من الثبات</p>				
<p><b>معايير النجاح</b></p>	<p><b>المدة</b></p>	<p><b>وضعيات التعلم</b></p>	<p><b>الأهداف          الإجرائية          الثانوية</b></p>	<p><b>مراحل التعلم</b></p>

<p>- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري</p> <p>- إحترام الزميل المسيّر والمشارك في التنظيم</p>	<p>05 د</p> <p>15 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 01</b></p> <p>- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهدام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية</p> <p>- تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ</p> <p>- تسخينات خاصة</p> <p>- تمديد العضلات</p>	<p>- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام</p> <p>- حركات تسخينية</p> <p>- حركات تمديد وتليين وتقوية</p>	<p><u>المرحلة التحضيرية</u></p>
<p>.. إحترام قوانين اللعبة</p> <p>.. ثبات الرجل للتسديد</p> <p>.. توافق اليد مع الرجل</p> <p>.. التحفيز على التسديد و التركيز من الثبات</p> <p>.. تجنب الأخطاء</p> <p>.. التركيز و عدم التسرع</p> <p>.. تجنب المشي</p> <p>.. تصحيح الوضعية عند سماع الإشارة</p>	<p>05 د</p> <p>10 د</p> <p>10 د</p> <p>10 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 02</b></p> <p><u>الموقف الأول</u> : إختيار تلميذ و يقوم بحمل كرة و محاولة ضمه للزملاء و ذلك عن طريق الكرة في ظهر الزميل حتى تكتمل المجموعة شريطة توافق مع قواعد كرة اليد</p> <p><u>الموقف الثاني</u> : نقسم القسم إلى فوجين متقابلين و الجري على خط مستقيم و عند سماع التنبيه يهيه التلميذ نفسه للتسديد</p> <p><u>الموقف الثالث</u> : نقسم التلاميذ إلى فوجين و اتأخذ كل فوج مرمى له ، ثم يقسم كل إلى 03 مجموعات باتجاه المرمى و يقومون بعملية التسديد من الثبات</p> <p><u>الموقف الرابع</u> : منافسة بين الأفواج</p>	<p>- الإحساس و التعود</p> <p>- على ملامسة الكرة</p> <p>- إكتساب مهارة</p> <p>- التسديد من الثبات</p> <p>- تثبيت مهارة</p> <p>- التسديد من الثبات</p> <p>- تطبيق الهدف</p> <p>- المدروس</p>	<p><u>المرحلة الإنجازية</u></p>
<p>- أهمية التقييم الذاتي</p> <p>- أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد</p> <p>- تقديم الملاحظات بكل موضوعية</p> <p>- تقبل النقد من الزملاء</p>	<p>05 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 03</b></p> <p>- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء</p> <p>- مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد</p> <p>- تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ</p> <p>- التحية الرياضية</p>	<p>- المشاركة في المنافسة و التقييم</p>	<p><u>المرحلة التقييمية</u></p>
<p><b>رقم المذكرة : 04</b></p> <p><b>مدة الإنجاز : 01 ساعة</b></p> <p><b>النشاط الفردي :</b></p> <p><b>كرة اليد</b></p> <p><b>طبيعة الحصة :</b></p> <p><b>تدريبي 03</b></p> <p><b>مكان الإنجاز :</b></p> <p><b>ملعب كرة اليد</b></p>	<p><b>الوحدة التعليمية</b></p> 	<p><b>المؤسسة :</b> سي امحمد بوقرة خميس ملبانة</p> <p><b>الأستاذ :</b> بختاش جيلالي</p> <p><b>المستوى :</b> السنة الأولى ثانوي</p> <p><b>التاريخ :</b> من ..... إلى .....</p>		
<p><b>وسائل العمل :</b> صافرة</p> <p><b>ميكاتي ، شواخص وكرات</b></p>	<p><b>الكفاءة الختامية :</b> تنسيق وتكييف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .</p>			
<p><b>الكفاءة القاعدية :</b> تبني وتيرات قاعدية وتكييف الجهودات حسب الوضعية والحالات التي يفرضها الموقف</p>				
<p><b>الهدف التعلمي :</b> استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع والقذف في المرمى</p>				
<p><b>الهدف التعليمي :</b> أن يتعلم كيفية التسديد نحو المرمى من الوثب</p>				
<p><b>الأهداف</b></p>				

مراحل التعلم	الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	- <b>الحالة التعليمية رقم 01</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الانجازية	- إستغلال المساحات و التحرك الجيد - إكتساب مهارة التسديد من الوثب باكتساب مهارة التسديد من التثبيت - تطبيق الهدف المدرّوس	- <b>الحالة التعليمية رقم 02</b> <b>الموقف الأول:</b> إختيار تلميذ و ذلك التلميذ يحاول أن يلمس زميل فيصبح ذلك الزميل لمسه عضو مساعدًا لذلك التلميذ المختار حتى تكتمل المجموعة <b>الموقف الثاني:</b> نقسم التلاميذ إلى فوجين و اتخاذ كل فوج مرمى له ثم يقسم كل فوج إلى 03 مجموعات باتجاه المرمى و محاولة التسديد من الوثب لكن بدون كرة <b>الموقف الثالث:</b> نفس الموقف الثاني لكن التسديد يكون بالكرة <b>الموقف الرابع:</b> منافسة بين الأفواج	- 05 د - 10 د - 10 د - 10 د	- إحترام قواعد اللعبة و الإنتشار الجيد في الملعب - إرتقاء الرجل - خروج الكرة من اليد قبل السقوط في المنطقة المحرمة - تجنب الإصطدامات - تجنب تخطي حدود الملعب و التركيز و عدم التسرع - محاولة الإرتقاء لأبعد نقطة ممكنة
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة و التقييم	- <b>الحالة التعليمية رقم 03</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	- 05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء

رقم المذكرة : 05 مدة الانجاز : 01 ساعة	الوحدة التعليمية	المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس لمبانة
النشاط الفردي : كرة اليد		الأستاذ : بختاش جيلالي
طبيعة الحصة : تدريبي 04		المستوى : السنة الأولى ثانوي
مكان الانجاز : ملعب كرة اليد		التاريخ : من ..... إلى .....
وسائل العمل : صافرة ميكاتي ، شواخص وكرات		الكفاءة الختامية : تنسيق وتكييف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .
الكفاءة القاعدية : تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف		
الهدف التعليمي : استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع والقذف في المرمى		
الهدف التعليمي : أن يتعلم كيفية بناء هجوم بسيط		

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
<u>المرحلة التحضيرية</u>	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	<b>- الحالة التعليمية رقم 01</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	05 د 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
<u>المرحلة الإنجازية</u>	- إستعمال المساحات . و التحرك الجيد - الحرص على أخذ وضعيات مناسبة لبناء هجوم جيد	<b>- الحالة التعليمية رقم 02</b> <u>الموقف الأول</u> : لعبة التمريرات العشر <u>الموقف الثاني</u> : فريقين في كل جهة من الملعب (دفاع، هجوم) يحاول المهاجمون تمرير الكرة بينهم لينتهي الهجوم بتسديد نحو المرمى <u>الموقف الثالث</u> : منافسة بين الأفواج	10 د 10 د 15 د	- إحترام قواعد اللعبة و الإنتشار الجيد في الملعب - يحاول قائد الفريق ان ينسق مع زملائه باعطاء إشارة تدل على تموقع زملائه . للتمركز الجيد في الميدان . - تجنب الإصطدامات - تجنب تخطي حدود الملعب و التركيز و عدم التسرع . - حث التلاميذ على التركيز و التسديد
<u>المرحلة التقييمية</u>	- المشاركة في المنافسة و التقييم	<b>- الحالة التعليمية رقم 03</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء
<u>المؤسسة</u> : سي احمد بوقرة خميس ملبانة	<u>الأستاذ</u> : بختاش جيلالي	<u>الوحدة التعليمية</u>	<u>رقم المذكرة</u> : 06	<u>مدة الإنجاز</u> : 01 ساعة
<u>المستوى</u> : السنة الأولى ثانوي	<u>التاريخ</u> : من ..... إلى .....		<u>النشاط الفردي</u> : <u>كرة اليد</u> <u>طبيعة الحصة</u> : تدريبي 05	<u>مكان الإنجاز</u> : ملعب كرة اليد
<u>الكفاءة الختامية</u> : تنسيق وتكييف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .	<u>الكفاءة القاعدية</u> : تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف			<u>وسائل العمل</u> : صافرة ميكاتي ، شواخص وكرات

**الهدف التعلیمی : استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع والقذف في المرمى**

**الهدف التعليمی : أن يتعلم كيفية بناء دفاع بسيط**

مراحل التعلم	الأهداف الاجرائية الثانوية	وضعیات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	<b>- الحالة التعليمية رقم 01</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	05 د 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الانجازية	- تمكين التلميذ من تعلم وضعية دفاعية - تنظيم اللعب على مستوى الدفاع	<b>- الحالة التعليمية رقم 02</b> <b>الموقف الأول :</b> (إحماء خاص) نقوم باجراء لعبة التمريرات العشر على شرط أن تكون التمريرات بيد واحدة و بدون تنطيط و بدون ان يرد الكرة إلى الذي مررها إليه <b>الموقف الثاني :</b> نقسم التلاميذ إلى أفواج حيث تكون الأفواج مقابلة للأستاذ و يقومون بنفس الحركات التي يقوم بها الأستاذ <b>الموقف الثالث :</b> نقسم التلاميذ إلى أفواج بحيث بين كل فوجين متقابلين يوجد لاعب حيث أن هذا اللاعب يعيق حركة اللاعب الذي يمرر الكرة للزميل المقابل له <b>الموقف الرابع :</b> منافسة بين الأفواج		- التركيز على التسخين الجيد - التركيز مع حركات الأستاذ - العمل على تطبيق الدفاع - اللعب بطريقة منظمة - عدم التصادم و الإنضباط - رفع اليدين و ثني الرجلين و عدم المشي - عدم السماح بتمرير الكرة للجهة المقابلة - التمركز الجيد فوق الميدان
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة و التقييم	<b>- الحالة التعليمية رقم 03</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء
المؤسسة : سي امحمد بوقرة خميس ملبانة	الأستاذ : بختاش جيلالي	الوحدة التعليمية	رقم المذكرة : 07	مدة الإنجاز : 01 ساعة
المستوى : السنة الأولى ثانوي	التاريخ : من ..... إلى .....		النشاط الفردي : كرة اليد طبيعة الحصة : تدريبي 06	مكان الإنجاز : ملعب كرة اليد
الكفاءة الختامية : تنسيق وتكييف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .			وسائل العمل : صافرة	

مقياتي ، شواخص وكرات		الكفاءة القاعدية : تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف		
الهدف التعليمي : استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع والقذف في المرمى		الهدف التعليمي : أن يتعلم كيفية بناء هجوم مضاد		
معايير النجاح	المدة	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	مراحل التعلم
<p>- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري</p> <p>- إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم</p>	<p>05 د</p> <p>15 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 01</b></p> <p>- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهدام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية</p> <p>- تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ</p> <p>- تسخينات خاصة</p> <p>- تمديد العضلات</p>	<p>- تهينة نفسية</p> <p>وتحضير فيزيولوجي عام</p> <p>- حركات تسخينية</p> <p>- حركات تمديد</p> <p>وتليين وتقوية</p>	<p><b>المرحلة التحضيرية</b></p>
<p>- العمل على مواجهة الخصم وتتبعه أينما تحرك الكرة أو بدونها ضمن عمل جماعي</p> <p>- خلق حركات جماعية منسقة بين كافة التلاميذ لمنع الهجوم و دخول بالكرة</p> <p>- خلق حركة جماعية منسقة بين كافة التلاميذ للقيام بهجوم مضاد منظم بعد الحصول على الكرة</p> <p>- الإستجابة لنصائح قائد الفريق و الإلتزام للتنظيم الدفاعي بعد فقدان الكرة</p>		<p><b>- الحالة التعليمية رقم 02</b></p> <p><b>الموقف الأول :</b> (إحماء خاص) نقوم باجراء لعبة التمريرات العشر على شرط أن تكون التمريرات بيد واحدة و بدون تنطيط و بدون ان يرد الكرة إلى الذي مررها إليه</p> <p><b>الموقف الثاني :</b> فريق في الدفاع و فريق في الهجوم حيث يقوم الفريق المهاجم بتمرير الكرة بينهم و عند سماع الإشارة يترك الفريق المهاجم الكرة ليستحوذ عليها الفريق المدافع و ينطلق في هجوم مضاد و سريع</p> <p><b>الموقف الثالث :</b> منافسة بين الأفواج</p>	<p>- العمل الجماعي بعد</p> <p>- إسترداد الكرة</p> <p>- تطبيق الهدف</p> <p>- المدروس</p>	<p><b>المرحلة الإنجازية</b></p>
<p>- أهمية التقييم الذاتي</p> <p>- أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد</p> <p>- تقديم الملاحظات بكل موضوعية</p> <p>- تقبل النقد من الزملاء</p>	<p>05 د</p>	<p><b>- الحالة التعليمية رقم 03</b></p> <p>- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء</p> <p>- مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد</p> <p>- تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ</p> <p>- التحية الرياضية</p>	<p>- المشاركة في</p> <p>المنافسة و التقييم</p>	<p><b>المرحلة التقييمية</b></p>
<p><b>رقم المذكرة : 08</b></p> <p><b>مدة الإنجاز : 01 ساعة</b></p> <p><b>النشاط الفردي :</b></p> <p><b>كرة اليد</b></p> <p><b>طبيعة الحصة :</b></p> <p><b>تنافسي 02</b></p> <p><b>مكان الإنجاز :</b></p> <p>ملعب كرة اليد</p>	<p><b>الوحدة التعليمية</b></p> 		<p><b>المؤسسة : سي امحمد بوقرة خميس ملبانة</b></p> <p><b>الأستاذ : بختاش جيلالي</b></p> <p><b>المستوى : السنة الأولى ثانوي</b></p> <p><b>التاريخ : من ..... إلى .....</b></p>	

<u>الكفاءة الختامية</u> : تنسيق وتكييف مختلف العمليات الفردية والجماعية حسب إيقاع معين ، مسافة معينة ، شدة معينة .		<u>وسائل العمل</u> : صافرة ميقاتي ، شواخص وكرات	
<u>الكفاءة القاعدية</u> : تبني وتيرات قاعدية وتكييف المجهودات حسب الوضعيات والحالات التي يفرضها الموقف			
<u>الهدف التعليمي</u> : استثمار الفضاءات الحرة بانتظام للقيام بهجوم فردي أو جماعي سريع والقذف في المرمى			
<u>الهدف التعليمي</u> : تفويم تحصيلي نهائي			
<u>مراحل التعلم</u>	<u>الأهداف الإجرائية الثانوية</u>	<u>وضعيات التعلم</u>	<u>المدة</u>
<u>المرحلة التحضيرية</u>	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	<u>- الحالة التعليمية رقم 01</u> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د
<u>المرحلة الإنجازية</u>	- الإحساس بالمسؤولية - القدرة على التسيير و التنظيم - ديناميكية المنافسة	<u>- الحالة التعليمية رقم 02</u> <u>الموقف الأول</u> : القيام بتوزيع المهام على التلاميذ . - فوجين في التسيير و التنظيم و التحكيم - فوجين في المنافسة - و الباقي ملاحظين <u>الموقف الثاني</u> : القيام بالتحضير للمنافسة و التكيز على: التمرير ، الإستقبال، القذف نحو المرمى و التنطيط <u>الموقف الثالث</u> : منافسة بين الأفواج - التركيز على الملاحظة	- التعاون مع الزملاء من توزيع المهام و التنظيم الجيد - قيام التلاميذ المعفيين بالمهام التقنية كالتحكيم و الملاحظة - تطبيق قوانين كرة اليد - احترام قائد الفوج - التعامل الإيجابي مع الزملاء - الرغبة في التحدي و الفوز
<u>المرحلة التقييمية</u>	- المشاركة في المنافسة و التقييم	<u>- الحالة التعليمية رقم 03</u> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء

الوحدات التعليمية

ليبيداغوجيا الفارقية

النشاط الفردي :

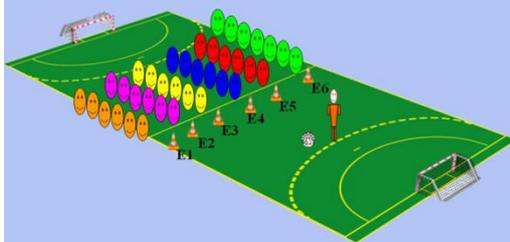
كرة اليد

طبيعة الحصة :

تنافسي 01

مكان الإنجاز :

ملعب كرة اليد



الأستاذ : بختاش جيلالي

المستوى : السنة الثالثة ثانوي

التاريخ : من ..... إلى .....

وسائل العمل : صافرة  
ميكاتي ، شواخص وكرات

الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية

الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع

الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس

الهدف التعليمي : تقويم تشخيصي أولي

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	<b>- الحالة التعليمية رقم 01</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجرى - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الإنجازية	- السير الحسن لعملية التسخين . -النظام والانضباط أثناء المنافسة. - كل تلميذ يعرف ماله وما عليه - تطبيق قوانين اللعبة. - السرعة في التنفيذ. - الاحترام المتبادل.	الوضعية التعليمية رقم(02): -يقسم القسم الى فوجين كل فوج في نصف الملعب لاجراء لعبة التمريرات العشرة، في النهاية حركات حقيقة من عند القائد. الوضعية التعليمية رقم(03): -اجراء مقابلتين بـ15د قد تزيد أو تنقص في الوقت في حالة وجود الفرق الأكثر أو أقل من 4 فرق		- احترام الحكام. - اللعب الجماعي. - عدم اضافة الوقت واضاعة الكرة. -التقليل من الكلام والفوضى
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة و التقييم	<b>- الحالة التعليمية رقم 03</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	- 05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء

المؤسسة : سي امحمد بوقرة خميس ملبانة

الأستاذ : بختاش جيلالي

المستوى : السنة الثالثة ثانوي

التاريخ : من ..... إلى .....

النشاط الفردي :

**كرة اليد**

طبيعة الحصة :

تدريبي 01

مكان الإنجاز :

ملعب كرة اليد



وسائل العمل : صافرة  
ميقاتي ، شواخص وكرات

الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية

الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع

الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس

الهدف التعليمي : أن يتعلم التلميذ التنظيم والتحدي والمخاطرة خلال المنافسة

معايير النجاح

المدة

وضعيات التعلم

الأهداف  
الإجرائية  
الثانوية

مراحل التعلم

- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري  
- إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم

- 05 د

- 15 د

**- الحالة التعليمية رقم 01**  
- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية  
- تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ  
- تسخينات خاصة  
- تمديد العضلات

- تهيئة نفسية  
وتحضير فيزيولوجي عام  
- حركات تسخينية  
- حركات تمديد  
وتليين وتقوية

المرحلة  
التحضيرية

- تنقل الكرة بين الزملاء.  
- الابتعاد عن الفرديات.  
روح الجماعة

الوضعية التعليمية رقم(02): - اجراء لعبة التمريرات العشرة.  
-اجراء لعبة الدائرة والصف.  
الوضعية التعليمية رقم(03): - اجراء مقابلة تطبيقية يراعي فيها اللعب الجماعي والتحدي والمخاطرة مع تجنب الأخطاء والاندفاع البدني على شكل منافسة.

- اللعب المنظم.  
- اللعب الجماعي.  
- الاهتمام  
والحماس  
وروح  
المخاطرة.  
حب الفوز.

المرحلة  
الإنجازية

- أهمية التقييم الذاتي  
- أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد  
- تقديم الملاحظات بكل موضوعية  
- تقبل النقد من الزملاء

- 05 د

**- الحالة التعليمية رقم 03**  
- جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء  
- مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد  
- تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ  
- التحية الرياضية

- المشاركة في  
المنافسة و التقييم

المرحلة  
التقييمية

المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس ملبانة

### الوحدة التعليمية

رقم المذكرة : 03

مدة الإنجاز : 01 ساعة

النشاط الفردي :

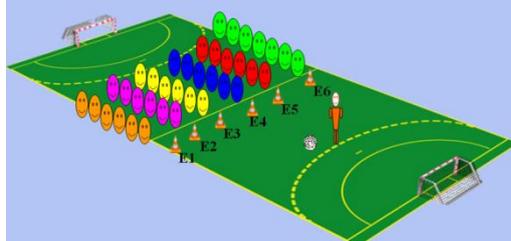
كرة اليد

طبيعة الحصة :

تدريبي 02

مكان الإنجاز :

ملعب كرة اليد



الأستاذ : بختاش جيلالي

المستوى : السنة الثالثة ثانوي

التاريخ : من ..... إلى .....

الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية

الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع

الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس

الهدف التعليمي : أن يتعلم التلميذ مختلف تقنيات استعمال الكرة (تنظيم + تمرير واستقبال)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	<b>- الحالة التعليمية رقم 01</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الإنجازية	- السير الحسن لعملية التسخين . - النظام والانضباط أثناء المنافسة. - كل تلميذ يعرف ماله وما عليه - تطبيق قوانين اللعبة. - السرعة في التنفيذ. - الاحترام المتبادل.	الوضعية التعليمية رقم(02):- اربع فرق والقيام بعملية التنظيم 20م ذهابا وايابا. الوضعية التعليمية رقم(03):- نفس طريقة الوضعية السابقة ولكن هذه المرة استعمال التمرير والاستقبال ذهابا وايابا. الوضعية التعليمية رقم(04):- اجراء مقابلة تطبيقية ومحاولة الاعتماد على تقنيات استعمال الكرة الصحيحة.		- اللعب الجماعي. - عدم اضاءة الوقت والكرة. - التقليل من الكلام والفوضى
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة و التقييم	<b>- الحالة التعليمية رقم 03</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	- 05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء

<p>رقم المذكرة : 04 مدة الإنجاز : 01 ساعة</p>	<p><u>الوحدة التعليمية</u></p>	<p>المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس ملبانة</p>		
<p>النشاط الفردي : <u>كرة اليد</u></p>		<p>الأستاذ : بختاش جيلالي</p>		
<p>طبيعة الحصة : تدريبي 03</p>		<p>المستوى : السنة الثالثة ثانوي</p>		
<p>مكان الإنجاز : ملعب كرة اليد</p>		<p>التاريخ : من ..... إلى .....</p>		
<p>وسائل العمل : صافرة ميفاتي ، شواخص وكرات</p>		<p>الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية</p>	<p>الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع</p>	
<p>الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس</p>				
<p>الهدف التعليمي : أن يتمكن التلميذ من تنظيم العمل في محيط مميز بالتنقل عن طريق المجاورة.</p>				
<p>معايير النجاح</p>	<p>المدة</p>	<p>وضعيات التعلم</p>	<p>الأهداف الإجرائية الثانوية</p>	<p>مراحل التعلم</p>
<p>- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم</p>	<p>05 د 15 د</p>	<p><u>- الحالة التعليمية رقم 01</u> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات</p>	<p>- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية</p>	<p><u>المرحلة التحضيرية</u></p>
<p>- اللعب الجماعي. - عدم اضاءة الوقت والكرة. - التقليل من الكلام والفوضى.</p>		<p>الوضعية التعليمية رقم(02):-يقسم القسم الى فوجين وكل فوج يضم فريقين في جهة من الملعب وتصنع 5 أقسام ويقوم كل تلميذ بالترتيب. الوضعية التعليمية رقم(03) :-الانطلاق من خط المنتصف بالتبادل بالكرة بين زميلين بالمحاورة من اليمين الى اليسار ثم التسديد. الوضعية التعليمية رقم(04):- اجراء مقابلة في كل جهة من الملعب مع ابراز الشيء الأساسي وهو عملية المحاورة</p>	<p>- السرعة في التنفيذ. - النظام والانضباط أثناء المنافسة. - تطبيق قوانين اللعبة. - الاحترام المتبادل</p>	<p><u>المرحلة الانجازية</u></p>
<p>- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترجاع بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء</p>	<p>05 د</p>	<p><u>- الحالة التعليمية رقم 03</u> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية</p>	<p>- المشاركة في المنافسة و التقييم</p>	<p><u>المرحلة التقييمية</u></p>

المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس ملبانة

### الوحدة التعليمية

رقم المذكرة : 05

مدة الإنجاز : 01 ساعة

النشاط الفردي :

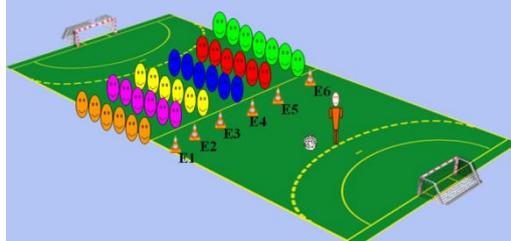
كرة اليد

طبيعة الحصة :

تدريبي 04

مكان الإنجاز :

ملعب كرة اليد



الأستاذ : بختاش جيلالي

المستوى : السنة الثالثة ثانوي

التاريخ : من ..... إلى .....

الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية

الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع

الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس

الهدف التعليمي : أن ينتقل التلميذ بالكرة جريا ثم يقذف نحو المرمى بعد المحاورة والارتقاء.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	<b>- الحالة التعليمية رقم 01</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الإنجازية	- انتقال الكرة الى كافة الفريق. - السرعة في التنفيذ. - النظام والانضباط أثناء المنافسة. - تطبيق قوانين اللعبة. - الاحترام المتبادل.	الوضعية التعليمية رقم(02):- ترقيم الملعب من 1 الى 6 الجري في الملعب باتجاهات مختلفة عند الاشارة بالرقم التجمع في منطقة ذلك الرقم. الوضعية التعليمية رقم(03):- لعبة التمريرات العشرة. الوضعية التعليمية رقم(04):- الانطلاق من خط المنتصف بالكرة بالتبادل بين الزميلين بالمحاورة وعند الوصول عند 7 أمتار يقوم بالارتقاء ثم يعكس العمل بالنسبة للأخر ، وبعدها اجراء مقابلة بين الافواج.		- اللعب الجماعي. - عدم اضاءة الوقت والكرة. - التقليل من الكلام والفوضى.
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة والتقييم	<b>- الحالة التعليمية رقم 03</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	- 05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترخاء بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء

المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس ملبانة

### الوحدة التعليمية

رقم المذكرة : 06

مدة الإنجاز : 01 ساعة

النشاط الفردي :

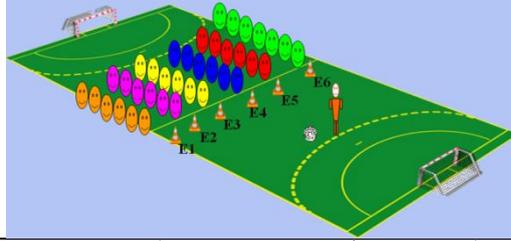
كرة اليد

طبيعة الحصة :

تدريبي 05

مكان الإنجاز :

ملعب كرة اليد



الأستاذ : بختاش جيلالي

المستوى : السنة الثالثة ثانوي

التاريخ : من .....إلى .....

وسائل العمل : صافرة  
ميقاتي ، شواخص وكرات

الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية

الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع

الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس

الهدف التعليمي : أن يتمكن التلميذ من اللعب بطريقة جماعية داخل الميدان من الدفاع الى الهجوم.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	- الحالة التعليمية رقم 01 - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الإنجازية	-انتقال الكرة الى كافة الفريق. - السرعة في التنفيذ. -النظام والانضباط أثناء المنافسة. - تطبيق قوانين اللعبة. - الاحترام المتبادل	الوضعية التعليمية رقم(02):- لعبة التمريرات العشرة. الوضعية التعليمية رقم(03):- اجراء لعبة الدائرة الداخلية، و الخارجية، دفاعا وهجوما ، مع التغيير. الوضعية التعليمية رقم(04):- اجراء منافسة من جهتي الملعب ومحاولة اللعب الجماعي بتمرير الكرة من اليمين الى اليسار في الوضعية الدفاعية أو الهجومية.		- اللعب الجماعي. - عدم اضاءة الوقت والكرة. -التقليل من الكلام والفوضى
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة والتقييم	- الحالة التعليمية رقم 03 - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	- 05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترخاء بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء

المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس ملبانة

### الوحدة التعليمية

رقم المذكرة : 07

مدة الإنجاز : 01 ساعة

النشاط الفردي :

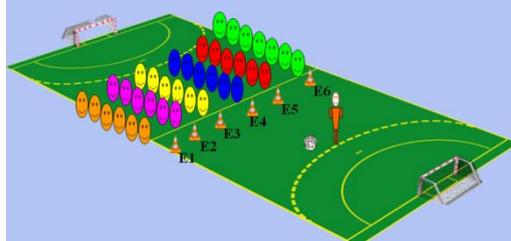
كرة اليد

طبيعة الحصة :

تدريبي 06

مكان الإنجاز :

ملعب كرة اليد



الأستاذ : بختاش جيلالي

المستوى : السنة الثالثة ثانوي

التاريخ : من ..... إلى .....

وسائل العمل : صافرة  
ميفاتي ، شواخص وكرات

الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية

الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع

الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس

الهدف التعليمي : أن يكون التلميذ قادرا على تنظيم اللعب في الدفاع عن المنطقة.

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	<b>- الحالة التعليمية رقم 01</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الإنجازية	- انتقال الكرة الى كافة الفريق. - السرعة في التنفيذ. - النظام والانضباط أثناء المنافسة - تطبيق قوانين اللعبة. - الاحترام المتبادل	الوضعية التعليمية رقم (02) :- ترقيم الملعب من 1 الى 7 الجري في الملعب باتجاهات مختلفة عند الإشارة بالرقم التجمع في منطقة ذلك الرقم. الوضعية التعليمية رقم (03) :- لعبة الدوائر بقطر 3م داخلية للدفاع وأخرى خارجية للهجوم وضع الكرة في مركز الدائرة الداخلية ثم التغيير في المنافسة. الوضعية التعليمية رقم (04) :- كل فوج في جهة من الملعب مكون من فريقين، فريق يدافع ويحصن المنطقة والآخر يهاجم وعند التسجيل تقوم بعملية التغيير		- الإشارة الأولى الذهاب الى المنطقة والثانية التوقف. - تطبيق قانون اللعبة. - التنظيم في الدفاع المحكم
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة و التقييم	<b>- الحالة التعليمية رقم 03</b> - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف و مجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ و التلاميذ - التحية الرياضية	- 05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترخاء بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من الزملاء

المؤسسة : سي احمد بوقرة خميس ملبانة

### الوحدة التعليمية

رقم المذكرة : 08

مدة الإنجاز : 01 ساعة

النشاط الفردي :

كرة اليد

طبيعة الحصة :

تنافسي 02

مكان الإنجاز :

ملعب كرة اليد



الأستاذ : بختاش جيلالي

المستوى : السنة الثالثة ثانوي

التاريخ : من ..... إلى .....

وسائل العمل : صافرة

ميقاتي ، شواخص وكرات

الكفاءة الختامية : أن يتمكن المتعلم من ضبط الاستجابة السلوكية مع تنوع أشكال وشدة الحركة قصد تحسين نتيجة أو منتج رياضي ذو صيغة جمالية

الكفاءة القاعدية : أن يتمكن المتعلم من الإستجابة المناسبة فرديا وجماعيا لمواجهة المؤشرات والمواقف التي يفرضها الوضع

الهدف التعليمي : محاصرة الخصم أو التخلص من المحاصرة والتحول المناسب من الدفاع إلى الهجوم والعكس

الهدف التعليمي : تقويم تشخيصي نهائي

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية الثانوية	وضعيات التعلم	المدة	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام - حركات تسخينية - حركات تمديد وتليين وتقوية	- الحالة التعليمية رقم 01 - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للمناداة ومراقبة الهندام الرياضي وتسجيل الغيابات ، ثم شرح مختصر لهدف الحصة وبعدها التحية الرياضية - تسخينات عامة يقودها قائد الفوج تحت إشراف الأستاذ - تسخينات خاصة - تمديد العضلات	- 05 د - 15 د	- الحفاظ على الإيقاع المناسب أثناء الجري - إحترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم
المرحلة الإنجازية	- تطبيق القوانين العامة - السرعة في التنفيذ. - النظام والانضباط أثناء المنافسة. - الاحترام مع عدم اضافة الوقت	الوضعية التعليمية رقم(02) : - يقسم القسم الى فوجين لإجراء لعبة التمريرات العشرة في النهاية حركات حقيقية من عند القائد. الوضعية التعليمية رقم(03) : - إجراء مقابلتين بـ 15د للمقابلة قد تزيد أو تنقص في الوقت في حالة وجود الفرق أكثر أو أقل من 4 فرق مع تعيين الفريق الفائز		- اللعب الجماعي. - عدم اضاءة الوقت والكرة. - التقليل من الكلام والفوضى.
المرحلة التقييمية	- المشاركة في المنافسة والتقييم	- الحالة التعليمية رقم 03 - جمع التلاميذ على شكل نصف دائرة وذلك للقيام بحركات الإسترخاء - مناقشة تحليلية لهدف ومجريات الحصة على مستوى كل فوج بمسؤولية القائد - تحليل عام بين الأستاذ والتلاميذ - التحية الرياضية	- 05 د	- أهمية التقييم الذاتي - أهمية الراحة في الإسترخاء بعد الجهد - تقديم الملاحظات بكل موضوعية - تقبل النقد من زملاء