وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة جيلالي بونعامة خميس مليانة

عهد علوم وتقنيات النشطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة:

ماسترفي علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: تدريب رياضي

تحت عنوان:

إنعكاس مهارة الإتصال بين المدرب واللاعبين في تحسين نتائج الفريق لكرة اليد صنف أكابر

دراسة ميدانية لبعض أندية كرة اليد القسم الثاني جهوي البليدة

من إعداد:

- ✓ رامي إبراهيم
- ✓ علي ماحين يوسف

تحت إشراف :

د /عبد الله نجايمي نور الدين

السنة الجامعية: 2018-2019

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى:

من كان بطلها ذي وقاءا و كان صدرها لي وعاءا ..... إلى أمي العزيزة أطال الله في عمرها

و أمدها بموفور الصحة و العافية .

أهدي لكي هذا العمل المتواضع عسى أن أرد ذرة من جميلك

إلى:

الذي تعلمت معنى الحياة فسرت بها بكل همة وثبات إلى قلبي النابض أبي الغالي.

وإلى:

زوجتي وأولادي أنس وبراء.

وإلى:

إخوتي وأخواتي وزوجات أخوتي وأولادهم.

وإلى:

كل من يحمل لقب رامي

كل أصدقائي وأخص بالذكر علي بريش وشابني محمد وحمزة بهباني ورابح حجام.

وإلى:

كل الزملاء في العمل بثانوية محمد بلعالم

إلى:

رفيق دربي الذي ساعدني في إنجاز هذا العمل علي ماحين يوسف

وإلى:

كل طلبة علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية سنة ثانية ماستر

و أخيرا الحمد لله و الصلاة و السلام على من لا نبي بعده.

إبراهيم

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى :

من كان بطلها ذي وقاءا و كان صدرها لي وعاءا ..... إلى أمي العزيزة أطال الله في عمرها و أمدها بموفور الصحة و العافية .

أهدي لكي هذا العمل المتواضع عسى أن أرد ذرة من جميلك

إلى :

إخوتي و أخواتي محمد و كمال و عبد العزيز و خاصة عبد القادر الذي أحبه كثيرا و أتمنى له النجاح في حياته لمهنية

و إلى منار و زاهر و ريان و إياد و سجود و لينى و قصير و عبد النور و جمانى

إلى :

كل من يحمل لقب علي ماحين

كل أصدقائي من الإبتدائي إلى الجامعة و أخص بالذكر عبد القادر و يوسف سعدي و خالد ماحي

و إلى :

شكاردة مختار و بن سعدة محمد أمين زملائي في العمل

إلى:

رفيق دربي الذي ساعدني في إنجاز هذا العمل رامي ابراهيم

و إلى :

كل طلبة علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية سنة ثانية ماستر

و أخيرا الحمد لله و الصلاة و السلام على من لا نبي بعده.

يوسف

كلمة شكر

اللهم لك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد إذا رضيت، ولك الحمد بعد الرضى، حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، نشكر الله سبحانه وتعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، وله الحمد من قبل ومن بعد على توفيقه لنا في إتمام هذا العمل.

نتقدم بالشكر الجزيل الى الأستاذ الدكتور **عبد الله نجايمي نور الدين** الذي تكرم بقبوله الاشراف على هذا العمل ولما أبداه من نصائح وتوجيهات قيمة ومعلومات نيرة لإتمام دفع سكة المشروع إلى النور.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كافة اعضاء هيئة التدريس بمعهد علوم وتقنيات التربية البدنية والرياضية لجامعة خميس مليانة.

دون ان ننسى تشكراتنا لجميع افراد عينة بحثنا المتمثلة في لاعبي كرة اليد للقسم الوطني الثاني لرابطة البليدة أكابر التابعة لولاية المدية.

إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد في انجاز هذا العمل

مرة أخرى نتقدم بالشكر الجزيل وجميل العرفان.

ملخص بالعربية

ملخص البحث:

عنوان البحث: انعكاس مهارة الاتصال بين المدرب واللاعبين في تحسين نتائج الفريق لكرة اليد صنف – أكابر –

اشكالية الدراسة: هل الاتصال بين المدرب واللاعبين له اهمية في تحسين نتائج الفريق الرياضي لكرة اليد –أكابر –؟

فرضيات البحث:

الفرضية العامة: للاتصال بين المدرب واللاعبين أهمية في تحسين نتائج الفريق الرياضي لكرة اليد أكابر.

الفرضيات الجزئية:

- للعلاقة بين المدرب واللاعبين أهمية في تحسين نتائج فريق كرة اليد.
- لشخصية المدرب دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية.
- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعبين دور في رفع وتحسين نتائج فريق كرة اليد.

أهداف البحث:

- إبراز أهمية العلاقة بين المدرب واللاعبين في تحسين نتائج فريق كرة اليد.
- إبراز دور الشخصية الاتصالية للمدرب على نتائج الفريق.
- إبراز دور طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب في رفع وتحسين نتائج الفريق.

اجراءات الدراسة الميدانية: تمت الدراسة الميدانية على مستوى أندية ولاية المدية التابعة للرابطة الجوية لولاية البليدة قسم وطني الثاني بما أن تابعة لها، فقمنا بتوزيع الاستبيان على اللاعبين في رياضة كرة اليد (صنف أكابر).

العينة: عينة عشوائية تضم 40 لاعبا كرة اليد – فئة أكابر –

المجال المكاني والزماني: أجريت الدراسة على مستوى ولاية المدية في الفترة الممتدة ما بين شهر فيفري 2019 إلى غاية شهر ماي 2019.

المنهج: المنهج المتبع هو المنهج الوصفي المسحي.

الأدوات المستعملة في الدراسة: استمارة الاستبيان.

الطرق الاحصائية المستخدمة: النسبة المئوية، إختبار كا^2.

النتائج المتوصل اليها:

- العلاقة بين المدرب واللاعبين لها اهمية في تحسين نتائج فريق كرة اليد.
- لشخصية المدرب دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي يلعبه في العملية الاتصالية.
- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعبين تأثير على نتائج فريق الكرة اليد.

التوصيات والاقتراحات:

- اعطاء اهمية كبيرة لطبيعة العلاقة التي تجمع المدرب باللاعبين.
- محاولة اشراك اللاعبين في اتخاذ بعض القرارات، والسماح لهم باختيار تمارين التدريبات في بعض الأحيان وذلك طبعا إذا كانت تخدم هدف التدريب.
- حث المدربين على المزج بين الاتصال الجماعي والاتصال الفردي أثناء شرح المهارات أو نقل الأفكار، مع التركيز على الاتصال الجماعي.
- على المدرب أن يجعل توجيهاته وأفكاره واضحة ومبسطة حتى يتسنى للاعبين فهمها وإدراكها.
- على المدرب اختيار الطريقة المناسبة للتواصل مع اللاعبين وذلك بمراعاة كل الظروف.

قائمة المحتويات

إهداء	
كلمة شكر	
ملخص	
قائمة المحتويات	
قائمة الأشكال	
قائمة الجدول	
مقدمة	أ
الفصل التمهيدي: الإطار العام للدراسة	
1- الإشكالية	05
2- الفرضيات	06
3-أسباب **اختيار الموضوع**	06
4-أهمية الدراسة	06
5-أهمية البحث	06
6-الدراسات **السابقة**	07
7-المفاهيم والمصطلحات	08
الجانب النظري	
الفصل الأول: الاتصال في المجال الرياضي	
تمهيد	14
1-1- مفهوم الاتصال	14
1-2- طبيعة عملية الاتصال الرياضي	14
1-3-أركان عملية الاتصال الرياضي	16
1-3-1-المرسل	16
1-3-2-الرسالة	16
1-3-3-قناة الرسالة	16
1-3-4-المستقبل	16
1-4-شبكات الاتصال الرياضي	16
1-4-1شبكة الاتصال ذات الاتجاه الواحد	17
1-4-2شبكة الاتصال ذات الوجهين	17
1-5-أساليب الاتصال الرياضي	17

1-5-1-الأسلوب الاوتوقراطي	17
1-5-2الاسلوب الليبيرالي	17
1-5-3-الأسلوب الديمقراطي	17
1-6-أنواع الاتصال	18
1-6-1الاتصال اللفظي	28
1-6-2الاتصال الغير اللفظي	18
1-6-3الاتصال الجماعي	18
1-6-4الاتصال الفردي	18
1-7كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي	19
1-8-المراحل التي تمر بها عملية الاتصال	19
1-8-1-مرحلة الادراك	19
1-8-2-مرحلة الاهتمام	19
1-8-3-مرحلة التقييم	19
1-8-4-مرحلة المحاولة والتجربة	19
1-8-5-مرحلة الممارسة	19
1-9-معيقات الاتصال الرياضي	20
1-9-1-معيقات نفسية	20
1-9-2-معيقات تنظيمية	20
1-9-3-معيقات بيئية	20
خلاصة	21
الفصل الثاني: المدرب الرياضي	
تمهيد	23
2-1 مفهوم المدرب الرياضي	24
2-2- شخصية المدرب الرياضي وخصائصه	24
2-3-واجبات المدرب الرياضي في الفريق	25
2-4-صفات وقدرات المدرب الرياضي لقيادة الفريق	26
2-5-أنواع المدربين	26
2-5-1-المدرب المثالي	26
2-5-2-المدرب المتنقل	26

2-5-3-المدرب الانتهازي	27
2-5-4-المدرب الواقعي	27
2-5-5-المدرب المبرمج	27
2-5-6-المدرب المسيطر	27
2-5-7-المدرب الديمقراطي	27
2-5-8-المدرب الموجه	27
2-6-علاقات تعامل المدرب في الفريق	27
2-6-1-علاقة المدرب بإدارة الفريق	27
2-6-2-علاقة المدرب بمساعديه	28
2-6-3-علاقة المدرب باللاعبين	28
2-6-4-علاقة المدرب بالجمهور	28
2-7-الاتصال والمدرب الرياضي	28
خلاصـة	30
الفصل الثالث: كرة اليد	
تمهيد	32
3-1-نبذة تاريخية عن كرة اليد	33
3-2-ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر	33
3-3-تعريف كرة اليد	34
3-4-خصوصيات كرة اليد	35
3-5-أهمية رياضة كرة اليد	34
3-6-قانون لعبة كرة اليد	36
3-6-1-الميدان	36
3-6-2-المرمى	36
3-6-3-مساحة المرمى	36
3-6-4-الكرة	36
3-6-5-اللاعبين	36
3-7-خصائص لاعب كرة اليد	36
3-7-1-الخصائص المرفولوجية	37
3-7-1-1-النمط الجسماني	37

3-7-2-الخصائص الفيزيولوجية	37
3-7-3-الخصائص الحركية	38
3-7-4-الخصائص النفسية	38
3-7-5-الدافعية	38
3-7-6-الذكاء	39
خلاصة	40
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: منهجية البحث	
تمهيد	43
4-1-الدراسة الاستطلاعية	44
4-2-المنهج المستخدم	44
4-2-1-تعريف منهجية البحث	44
4-2-2-المنهج المتبع وأساليب اختياره	44
4-3-متغيرات البحث	44
4-3-1-المتغير المستقل	44
4-3-2-المتغير التابع	44
4-4-مجتمع البحث	45
4-5-عينة البحث	45
4-6-مجالات البحث	46
4-6-1-المجالالبشري	46
4-6-2-المجال المكاني	46
4-6-3-المجال الزماني	46
4-7-أدوات البحث	46
4-8-الأسس العلمية للأداة (سيكو مترية الأداة)	47
4-9-الوسائل الإحصائية	47
خلاصة	49
الفصل الخامس: عرض وتحليل النتائج	
تمهيد	51
الفرضية الأولى: العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج الفريق (كرة اليد).	52

الفرضية الثانية: شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية.	60
الفرضية الثالثة: طريقة الاتصال المنهية بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.	69
خلاصة	75
مقابلة النتائج بالفرضيات	76
الاستنتاجات والاقتراحات	79
خاتمة	81
قائمة المراجع	83
الملاحق	87

قائمة الأشكال

قائمة الأشكال:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يبين شبكة الاتصال للمدرب الرياضي	15
02	يوضح الاتصال الفردي للدرب الرياضي	15
03	يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي	15
04	يوضح شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد	17
05	يوضح شبكة الاتصال ذات اتجاهين	17
الفرضية الأولى: العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج الفريق (فريق كرة اليد).		
06	يبين مدى التواصل بين المدرب واللاعبين	52
07	يبين طبيعة العلاقة بين المدرب واللاعبين	53
08	يبين أسباب احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب.	54
09	يبين مدى مشاركة اللاعبين في إتخاذ القرارات.	55
10	يبين مدى رضى اللاعبين لقرارات المدرب.	56
11	يبين مخلفات سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين.	57
12	يبين أثر الاتصال بين المدرب واللاعبين على نتائج الفريق.	58
13	يبين أثر أسباب عدم احترام اللاعب لخطة اللعب.	59
الفرضية الثانية: شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية.		
14	يبين الشخصية المفضلة لدى اللاعبين.	60
15	يبين المعاملة التي يتعامل بها المدرب مع اللاعبين.	61
16	يبين ردة فعل المدرب اتجاه غياب اللاعب عن التدريبات.	62
17	يبين الجو السائد في التدريبات عند غياب المدرب.	63
18	يبين الشخصية المفضلة لدى اللاعبين.	64
19	يبين ما إذا كان المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين.	65
20	يبين ما إذا كانت شخصية المدرب تأثر على أداء اللاعبين في المباراة.	66
21	يبين الحالة التي يؤثر فيها المدرب على اللاعبين بالإيجاب.	67
22	يبين رد فعل المدرب عند أداء اللاعب التمرين بطريقة خاطئة.	68
الفرضية الثالثة: طريقة الاتصال الممنهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.		

23	يبين ما إذا كان المدرب يقدم التوضيحات والتوجيهات بطريقة واضحة	69
24	يبين الحالة التي يفضلها اللاعب لاتصال المدرب به	70
25	يبين ما إذا كان المدرب يتقبل أراء لاعبيه في الحصة التدريبية	71
26	يبين الطريقة المناسبة لإيصال الأفكار أثناء شرح المهارة من طرف المدرب.	72
27	يبين ما إذا كان المدرب يحاول أن يجعل أفكاره واضحة للاعبين.	73
28	يبين مدى تأثير طريقة الاتصال الممنهجة بين المدرب واللاعبين.	74

قائمة الجداول

قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل مجتمع البحث	45
02	يمثل أفراد عينة البحث	46
الفرضية الأولى: العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج الفريق (فريق كرة اليد).		
03	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الأول	52
04	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثاني	53
05	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثالث	54
06	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الرابع	55
07	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الخامس	56
08	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السادس	57
09	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السابع	58
10	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثامن	58
الفرضية الثانية: شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية.		
11	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الأول	60
12	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثاني	61
13	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثالث	62
14	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الرابع	63
15	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الخامس	64
16	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السادس	65
17	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السابع	66
18	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثامن	67
19	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال التاسع	68
الفرضية الثالثة: طريقة الاتصال الممنهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.		
20	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الأول	69
21	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثاني	70
22	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثالث	71
23	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الرابع	72

24	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الخامس	73
25	يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السادس	74
26	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين خاصة بالفرضية الأولى	76
27	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين خاصة بالفرضية الثانية	77
28	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين خاصة بالفرضية الثالثة	78

مقدمة

مقدمـــــة:

تعتبر عملية التواصل من العمليات الهامة والحيوية بين الجماعات، فهي أساس بناء الجماعات البشرية بمختلف أنواعها، لذا فهي تعتبر وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، لأنه من غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دون اتصال يهيئ له هذا الوجود.

فالاتصال جزء من الحياة الطبيعية لكل الجماعات البشرية المختلفة، وذلك من أجل تحقيق التناغم والاندماج بين أفرادها، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليست له بداية ولا نهاية، فهو جزء من الحياة الإنسانية يتغير كلما تغيرت بيئة الإنسان وكلما تغير من حوله.

ولكون الفرق والنوادي الرياضية هي عبارة عن جماعات بشرية مبنية على أسباب وأهداف معينة، فالاتصال هنا يعد أمرا حتميا وضروريا من أجل تحقيق الاندماج والاستمرارية.

إن الاتصال بين المدرب واللاعبين من المواضيع الهامة في المجال الرياضي بصفة عامة وفي الرياضات بصفة خاصة، ومنها لعبة كرة اليد حيث تؤدي الاتصالات سواء كان لفظية أو حركية، سلبية أو إيجابية، فهي تعمل على تقارب أو تفاعل في نقل المعلومات بين الطرفين وكذا بين اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسة للوصول إلى أهداف معينة وبالتالي الحصول على أفضل النتائج.

فلا يمكن بطبيعة الحال أن يكون هناك تفاعل بين شخصين دون أن يتم الاتصال بينهما، أذ يساعد الاتصال بطرقه المتعددة على وحدة الفكر والتوصل إلى السلوك التعاوني، فإذا كان الاتصال مجديا وله فعالية توحدت الأهداف وأصبحت ذات معنى مشترك فيفهم كل فرد الشخص الآخر، ويتمكن المرء إذا كانت سبل الاتصال سليمة من الإحساس بالانتماء إلى الجماعة وإدراك معاييرها ومعرفة مكانته فيها.

ويعتبر " محمد حسن علاوي" أن طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص بما فيهم اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي والإداريين وغيرهم من الأشخاص الذين لهم صلة بالفريق أو بما يعرف بالهيئات أو المؤسسات الأساس فإن طبيعة عملية الاتصال لا تتضمن فقط إرسال الرسائل ، بل تتضمن استقبال رسائل من الغير والتي تعرف بعملية الاستماع، وفي بعض الأحيان بعض المدربين يميلون إلى عملية إتقان الإرسال ويركزون عليه في عملية الاتصال، في حين تجدهم قد لا يهتمون بعملية الاستقبال وهو الأمر الذي يفقد طبيعة عملية الاتصال في مفهومها الحقيقي.(محمد حسن علاوي، 2002، ص51).

إن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف وكذا أداء التمرين بطريقة جيدة والفوز بتعاون الآخرين، وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء والنتائج.

ولنجاح عملية الاتصال وجب تلاشي العوائق من أمامنا ومنها مراعاة الطرق والوسائل المستخدمة ودرجة التفاهم بين أعضاء الفريق وبالأخص المدرب واللاعب، لأن الاتصال له مكانة هامة في تطوير الفرق الرياضية من ناحية تحقيق النتائج الجيدة والرقي بمستوى أداء اللاعبين.

لذا تطرقنا لهذا الموضوع بهدف تسليط الضوء على أهمية ودور الاتصال في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي والدور الذي يلعبه سواء في التدريب أو المنافسة.

ومن أجل الإلمام بجميع جوانب بحثنا قمنا بتقسيمه إلى جزئين:

الجزء الأول: وهو الجانب النظري ويتكون من ثلاثة فصول وهي:

الفصل الأول وتناولنا فيه الاتصال الرياضي: مفهومه، طبيعته، أركانه، شبكات الاتصال، أساليبه، أنواعه، كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي، المراحل التي تمر بها، ومعوقاته.

وفي الفصل الثاني تناولنا فيه **المدرب الرياضي:** مفهومه، شخصية المدرب، واجباته، صفات وقدرات المدرب، أنواعه، .... إلخ.

أما الفصل الثالث فتناولنا فيه **كرة اليد:** مفهومها، ميلادها في الجزائر، أهميتها، قوانينها، مكانتها، خصائص لاعبها، ابعادها التربوية.

الجزء الثاني: وهو الجانب التطبيقي ويتكون من فصلين وهما:

الفصل الرابع فتناولنا فيه **منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:** فتطرقنا فيها إلى الدراسة الاستطلاعية، المنهج المستخدم، مجمع وعينة البحث، الادوات والوسائل الإحصائية.

وفي الفصل الخامس تناولنا فيه **عرض وتحليل ومناقشة النتائج.**

الفصل التمهيدي

الإطار العام للدراسة

الإشكاليـة:

يوضح لنا الواقع الرياضي والملموس لدينا جميعا والخاص بالتكوين وبناء أي فريق من فرق الألعاب الجماعية (سواء كرة اليد أو كرة الطائرة أو كرة القدم أو الكرة السلة ....) أو حتى الألعاب التي لم تشهدها الساحة العربية مثل: الرجبي أو كرة القدم الأمريكية ...الخ، أنه هذا التكوين نجده يتركز حول مجموعة من الخصائص والقواعد والأسس والتي من بينها القواعد والأسس العلمية للاتصال، والتي يحاول شتى المدربين في مختلف التخصصات من خلالها تكوين الفريق وإعداده اعدادا سليما لخوض المباريات وتحقيق الفوز. (زكي محمح محمد حسن، 2010، ص24).

ولكون لعبة كرة اليد من بين الألعاب الجماعية التي يجري فيها الكثير من الاتصالات نتيجة لعوامل مساعدة ناشئة من طبيعة اللعبة والتي تتمثل في صغر الملعب وقرب المدرب من اللاعبين وكذا قرب اللاعبين من بعضهم البعض، مما يجعل الاتصال أمرا حتميا وضروريا لتحقيق أفضل النتائج. (بولص ساهرة حنا، 2006، ص15).

ولكي تكون مدربا رياضيا فعالا وتستطيع التأثير على اللاعبين وتوجيههم ينبغي عليك أن تتقن مهارات الاتصال بأنواعها المختلفة، إذ لا يكفي أن تقرأ بعض النصائح عن المهارات الاتصال، بل ينبغي أن تتقن العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على اكساب وتنمية مهاراتك الاتصالية.

فهناك العديد من المدربين الرياضيين الذين يمتلكون الخبرة والقدرة والمعارف والمعلومات المرتبطة بتعلم المهارات الحركية الأساسية وخطط اللعب للاعبين وكذلك توجيه وإرشاد اللاعبين ورعايتهم في المنافسات الرياضية إلا أن مثل هؤلاء المدربين لن يكتب لهم النجاح إلا إذا كانت لديهم القدرة الفعالة على ايصال معارفهم ومعلوماتهم وخبراتهم الى اللاعبين، وهذا يعني أن نجاحهم وفعاليتهم تتأسس على قدرتهم على الاتصال الفعال مع اللاعبين فقد أشار "مارك أنشل" سنة (1994) على أن المدرب الرياضي ما لم يمتلك معارف الاتصال فإن كل معارفه ومعلوماته وخبراته لن يستطيع ترجمتها وإكسابها للاعبين وتنمية مهاراتهم وقدراتهم للوصول الى أعلى المستويات الرياضية.(محمد حسن علاوي، 2002، ص141-ص142).

وقد أشار محمد حسن علاوي في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب واللاعبين تأثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسة فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهم وخففت الكثير من حدة الخلافات والتوتر الذي قد تحدث للمدرب واللاعبين، وبالتالي تكون نتائجها ايجابية، أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا التوتر يوثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب أو المدرب من الفريق وتؤدي الى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق. (يحي السيد الحاوي، 2002، ص25).

وانطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإبراز أهمية الاتصال بين المدرب واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وبناءا على ذلك فإن إشكالية البحث يمكن صياغتها كالاتي:

هل لمهارة الاتصال بين المدرب واللاعبين أهمية في حسين نتائج الفريق الرياضي (كرة اليد)؟

وينبثق عن هذا التساؤل تساؤلات جزئية نطرحها كالاتي:

- هل العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج فريق كرة اليد؟

- هل شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي يلعبه في العملية الاتصالية؟
- هل طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق؟

2 -الفرضيات:

الفرضية العامة:

مهارة الاتصال بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج الفريق.

الفرضيات الجزئية:

- العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج فريق كرة اليد.
- شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي يلعبه في العملية الاتصالية.
- طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.

3 -أسباب اختيار الموضوع:

- الرغبة الشخصية في البحث في هذا المجال.
- تسليط الضوء على الدور الذي تلعبه مهارة الاتصال في نتائج فريق كرة اليد.
- التعرف على الطرق وأساليب الاتصال الناجعة نظرا لأهميتها في رفع نتاج الفريق
- إعطاء لمسة أو إضافة في هذا النوع من الدراسات.

4 -أهمية الدراسة: تكمن أهمية بحثنا فيما يلي:

- القيمة العلمية لموضوع مهارة الاتصال بين المدرب واللاعبين.
- المساهمة في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق.
- محاولة معرفة الأسباب المؤدية إلى تدني العلاقة بين المدرب واللاعبين وأسباب ظهور الخلاف داخل الفريق.

5 -أهمية البحث:

- إبراز أهمية مهارة الاتصال بين المدربين واللاعبين في تحسن نتائج الفريق الرياضي.
- إبراز دور الشخصية الاتصالية للمدرب على نتائج الفريق.
- إبراز دور الاتصال بين المدرب واللاعبين في رفع وتحسين نتائج الفريق.

6-الدراسات المرتبطة بالبحث:

6-1-الدراسة الأولى (دراسة عربية): دراسة بعنوان "**الاتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة**"

دراسة ساهرة حنا بولس جامعة الأردن (2006)، وقد كانت مشكلة الدراسة هي التعرف على العلاقة الاتصالات بين اللاعبين أثناء المباراة بالنتائج وأهميتها في تحليل المباريات، جاءت فرضية البحث أن الاتصالات بين اللاعبين أثناء المباريات لها علاقة بالنتائج وأهمية تحليل المباريات، وقد كان الهدف من الدراسة هو التعرف على العلاقة الاتصالات بين اللاعبين أثناء المباراة النتائج.

استخدمت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي التحليلي لملاءمته وطبيعة الدراسة، وقد تمت هذه الدراسة على 12 مباراة من 06 فرق بطريقة عشوائية بواقع مباراة لمرحلة الذهاب ومباراة لمباراة العودة، اما فيها يخص الأداة فقد كانت عبارة عن اجهزة فيديو دقيقة لرصد كافة الاتصالات التي تحدث بين اللاعبين وقد توصلت الباحثة الى الاستنتاجات التالية:

- زيادة عدد الاتصالات اللفظية والحركية الايجابية (للاعب مع لاعب، لاعب مع أكثر من لاعب) أما علاقة الاتصال (لاعب مع نفسه) فهي علاقة ضعيفة مقارنة بالاتصالات الأخرى.
- وجود ارتباط بين الاتصال اللفظي الايجابي والسلبي واللفظي السلبي ونتائج مباريات الاندية مجتمعية.
- عدم وجود ارتباط بين الاتصال اللفظي الايجابي ونتائج المباريات مجتمعية.

وفي ضوء عرض ومناقشة هذه النتائج، توصي الباحثة بما يلي:

- التأكيد على مدربي الفرق التركيز على أهمية الاتصال اللفظي والحركي الايجابي للاعبين أثناء التدريب
- إجراء دراسة تجريبية لموضوع الاتصال وتأثيره على المباريات.

6-2-الدراسة الثانية: (دراسة وطنية): بعنوان" **أثر العلاقة الاتصالية (مدرب لاعب) في تخفيف الضغط النفسي وانعكاساتها على الانجاز الرياضي** "

دراسة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية من معهد علوم التربية البدنية والرياضية، جامعة دالي إبراهيم، الجزائر (2008) للطالب بوزيد شهرة أنور السادات.

والهدف من دراسة هذا الموضوع هو معرفة أثر العلاقة الاتصالية بين المدرب والمتدرب وانعكاساتها على الجانب النفسي الذي يتمثل في تخفيف الضغط النفسي بعد معرفة شخصية المدرب، وكذا فحص العلاقة بين المدرب والمتدرب لبلوغ المعني الحقيقي للانجاز، وجاءت فرضيات الدراسة كالتالي: العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تخفض من الضغط النفسي لدى الرياضي حيث أن التحكم في الجانب الاتصالي عامل مؤهل لتخفيف الاجهاد، كما يعتبر أحد العوامل المساهمة في الانجاز الرياضي.

وقد استعمل الباحث في دراسته المنهج الوصفي التحليلي وذلك لملائمة موضوع البحث وقد كانت أدوات البحث عبارة عن استبيان يضم 40 سؤالا مغلقا (أي الاجابة بنعم أو لا)، وأجري هذه الدراسة على 71 لاعبا من ثمانية فرق أربع تحتل المراكز الأولى في الترتيب العام وأربعة تحتل المؤخرة في الترتيب.

- وقد كانت نتائج بحثه كالتالي:

للاتصال دور في تخفيف نسبة الضغط النفسي لدى الرياضي، ذلك لما يتمتع به المدرب من قدرة الاقناع والتأثير على لاعبيه دون تسلط وقمع، مما ترك ارتياحا وشعورا بالطمأنينة في التعامل، بالإضافة الى التغذية الرجعية التي تعزز ايجابيا عملية نقل حسن السلوك.

العلاقة الاتصالية تركت انطباعا حسنا لدى لاعب فرق الصدارة ومن خلال النتائج تبين أن هناك فروق ذات دلالة احصائية وحقيقة في أن اتصال فرق الصدارة بلاعبيهم أكثر إقناعا وتبليغا للرسالة.

6-3-الدراسة الثالثة: (دراسة وطنية): بعنوان" **دور الاتصال بين المدرب واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق الرياضي**"

دراسة ضمن متطلبات لنيل شهادة الليسانس في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية من جامعة المسيلة دفعة (2009) للطالب صلاح الدين عيساني.

وكان الهدف من الدراسة هو التعرف على دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق الرياضي، وجاءت فرضية البحث على ان الاتصال بين المدرب واللاعبين له دور في تحسين نتائج الفريق، وقد كان الهدف من هذه الدراسة هو معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعبين داخل الفريق على نتائج هذا الأخير ومعرفة كذلك مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق، استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي المسحي لأنه يتلاءم مع طبيعة البحث، اما فيها يخص أدوات البحث فقد كانت عبارة عن استبيان يضم 16 سؤالا خاص بالمدربين.

وقد أجري الباحث دراسته على 24 لاعبا ومدربين من فريقي رجاء المسيلة ونادي برج بوعريريج وقد تم اختيارهم بطريقة قصدية.

الباحث من خلال دراسته توصل الى النتائج التالية:

- للاتصال بين المدرب واللاعبين دور في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- استعمال المدربين طريقتي الاتصال الجماعي والفردي يؤدي الى تحقيق أفضل النتائج.
- السلوك الشخصي للمدرب حسب الاستنتاجات أثر على العملية الاتصالية.

من اهم الاقتراحات والتوصيات التي استنتجها من خلال دراسته:

- يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة وسلاسة الاتصال والتفهم للاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي الى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج التي يحققونها.
- نظرا لأهمية الموضوع وتشيعه الكبير فإننا نقترح القيام بدراسات مشابهة تدرس الاتصال بين المدرب واللاعبين من جوانب اخرى، ولما وجدت من نقائص كبيرة في هذا النوع من الدراسات.

التعليق على الدراسات: من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية والبحث العلمي على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث الا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناولت هذه المواضيع بالشرح والتحليل، أو تشترك في بعض المعاني أو الجوانب وبذلك تتشكل هذه الدراسات.

ويعرف رابح تركي الدراسات السابقة والمشابهة بأنها: كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات اخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية. (رابح تركي، 1999، ص123)، إذ أنه الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه.

- **المنهج المستخدم:**

تشابهت دراستنا الحالية مع الدراسة الثالثة باستخدامها المنهج الوصفي المسحي عن طريق الاستبيان لملائمة وطبيعة المشاكل المراد دراستها وصولا الى تحقيق الأهداف، اما الدراسة الأولى والثانية فقد استخدمت المنهج الوصفي التحليلي فالدراسة الأولى استخدام كاميرات فيديو دقيقة وهذا لأنه هدف الى رصد كل الاتصالات بين اللاعبين والدراسة الثانية استخدم الاستبيان لملائمته لطبيعة المشكلة المراد دراستها.

- **العينة:** كانت العينة للدراسات الأولى عشوائية وذلك من اجل ملاحظة كل أنواع الاتصالات التي تحدث بين اللاعبين، أما الدراستين الثانية والثالثة فقد تم اختيار العينة بطريقة قصدية لأنها غير احتمالية، فهي تعرف بالعينة الهادفة والحكيمة.
- **الأدوات المستخدمة:** تم استخدام في الدراسة الأولى كاميرات فيديو، اما في الدراستين الثانية والثالثة فقد تم استخدام استبيان وهو عبارة عن مجموعة من الاسئلة المفتوحة والمغلقة.

نقد الدراسات السابقة:

لقد تطرقت الدراسات السابقة الذكر الى جوانب متعددة تتعلق بعملية الاتصال و مدى تأثيرها على العديد من الجوانب، فدراسة ساهرة حنا بولص فتطرقت الى موضوع الاتصال الرياضي في الكرة الطائرة حيث ركزت الدراسة على الاتصالات بين اللاعبين أثناء المباراة وعلاقته بالنتائج، اما دراسة بوزيد أنور السادات فقد تطرق الى موضوع أثر العلاقة الاتصالية مدرب لاعب في تخفيف الضغط النفسي وانعكاساتها على الانجاز الرياضي حيث حاول الباحث معرفة أثر العلاقة الاتصالية بين المدرب والمتدرب وانعكاساتها على الجانب النفسي الذي يتمثل في تخفيف الضغط النفسي بعد معرفة شخصية المدرب، وكذا فحص العلاقة بين المدرب والمتدرب لبلوغ المعني الحقيقي للإنجاز .

أما دراسة صلاح الدين عيساني فقد تناولت موضوع دور الاتصال بين المدرب واللاعبين في الرفع من نتائج الفريق الرياضي، وقد ركز الباحث في دراسته على معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعبين داخل الفريق على نتائج هذا الأخير.

وعلى هذا الأساس حاولنا البحث بدراسة هذا الموضوع من جانب أخر، وذلك بمعرفة جميع العراقيل التي واجهها الباحثون وكذلك الاستفادة منها وتجنب الأخطاء التي وقعوا فيها وهذا ما يسمح لنا بالربط والالمام بجميع حيثيات الموضوع وضبط متغيرا ت الدراسة، وقد أفادت الدراسات فيما يلي: الوصول الى الصياغة النهائية لإشكالية الدراسة وكذا أدوات الدراسة والوصول الى المنهج العلمي المناسب لها.

7-المفاهيم والمصطلحات:

7-1-تعريف عملية الاتصال:

أ) **اصطلاحا:** هي عبارة عن عملية إرسال واستقبال رموز ووسائل سواء كانت هذه الرموز شفهية أو كتابية أو لفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساسا التفاعل الاجتماعي الذي تؤدي الى نشوء علاقة

متنوعة ومتعددة في مختلف المواقف سواء كانت بين شخصين أو أكثر. (مصطفى عشوري، 1999، ص52).

ب) **إجرائيا:** الاتصال عملية نقل المعلومات ومهارات واتجاهات من شخص إلى آخر، من شخص الى جماعة أو من جماعة الى اخرى، أو هو تبادل فكري ووجداني وسلوكي بين الناس.

7-2-تعريف الشخصية:

أ) **اصطلاحا:** يرى جوردون ألبرت أن الشخصية هي ذلك التنظيم الديناميكي داخل الفرد للأجهزة النفس الجسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه جملة. (أحمد أمين فوزي، 2003، ص132).

ب) **إجرائيا:** هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم الى حد ما لطباع الفرد ومزاجه.

7-3-تعريف المدرب:

أ) **اصطلاحا:** هو الأداة العملية التدريبية بنقل المعارف والخبرات والمعلومات الرياضية، كما انه شخصية تربوية تتولى قيادة عملية التربية ويؤثر مباشرة في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الرياضي وهو أيضا الشخصية التي يقع على عاتقها القيام بالتخطيط والقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعملية التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسات. (مفتي إبراهيم حماد، 1998، ص27).

ب) **إجرائيا:** هو ذلك الشخص الذي يتولى تربية وتدريب اللاعبين ومحاولة تطوير بعض الصفات والمهارات البدنية والنفسية والخلقية ...الخ وهو صاحب القرار النهائي في الامور الفنية ويتولى قيادتهم أثناء المباريات.

7-4-تعريف كرة اليد:

أ) اصطلاحا: هي لعبة تلعب بين فريقين يتكون كل فريق من سبعة لاعبين وغرض كل فريق من هذان الفريقان إحراز هدف او أهداف في مرمى الفريق الأخر ومنعه من إحراز أهداف، وتلعب هذه الرياضة باليدين وضمن قواعد وقوانين اللعبة.

ب) إجرائيا: هي رياضة جماعية يتبارى فيها فريقين لكل منهما سبعة لاعبين (6 لاعبين وحارس مرمى) يمرر اللاعبون الكرة فيما بينهم ليحاولوا رميها داخل مرمى الخصم من أجل إحراز أهداف، وتتألف المباراة من شوطين مدة كل منهما 30 دقيقة والفريق الذي يتمكن من إحراز أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم عند نهاية الشوطين هو الفائز.

الفصل الأول :

الإتصال في المجال الرياضي

تـمهـيد:

إن الأساس المتين الذي يجب للمدرب الناجح أن يرتكز عليه هو القدرة على ايصال أفكاره للآخرين والتأثير عليهم بطريقة ايجابية، وكذا قدرته على استيعاب ما عند الآخرين وفهمهم بطريقة سليمة وهذا الأمر لا يتحقق إلا إذا كان المدرب متحكما في مهارات الاتصال وأساليبه.

ففي المسار المهني للمدرب لا يكفيه مجرد المعرفة العامة بكيفية الاتصال وإنما عليه أن يعتمد دائما على تفعيل هذا الاتصال والسعي في تحسينه باتخاذ الخطوات الجادة والأنسب.

والاتصال ليس عملية ظرفية، بل هي عند المدرب الناجح تكون مرافقة له في كل المواقف مع اللاعبين فرادى أو جماعات متواصلة في التدريب أو أثناء المباراة، فهي في العموم جزء متنقل مع المدرب أينما كان مع اللاعبين.

1-1-مفهوم الاتصال:

حسب "فضيل دليو" (2003) في القديم كانت كلمة الاتصال تحمل عدة معاني منها الوصول والبلوغ ويقال لها في اللغتين الانجليزية والفرنسية باللفظ (Communication) وفي اللغة اللاتينية (Communis) ويقصدون بها عملية التبادل للمعاني بين الطرفين هما المرسل والمستقبل. (فضيل دليو، 2003، ص 15).

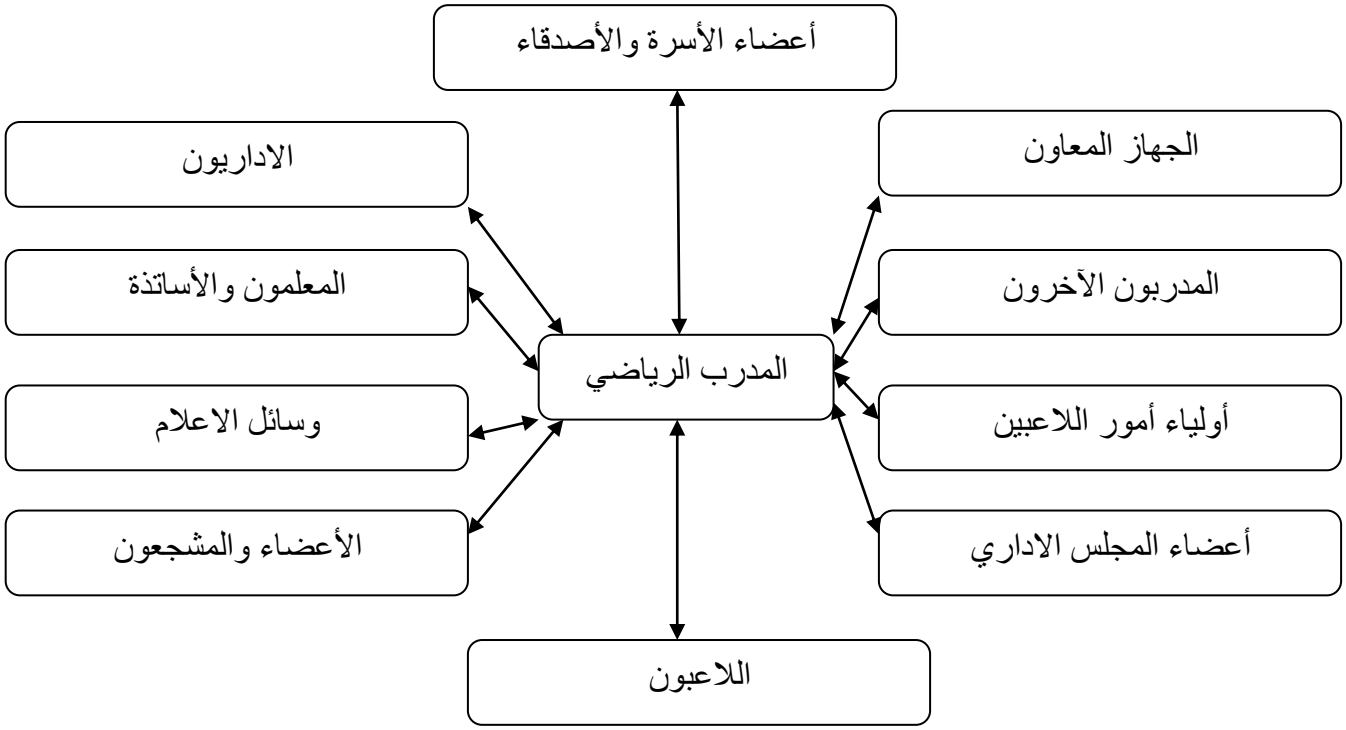
وفي مجال التدريب الرياضي فالاتصال عملية ذات إتجاهين بين اللاعبين والمدرب، وتساعد على اكتساب الدافعية ووضع الأهداف وتعلم المهارات والنجاحات في التدريب بدرجة كبيرة على قدرة الاتصال الفعال في العديد من المواقف ومع أفراد من جميع المستويات والأعمار. (محمد حسن علاوي، 2002، ص51).

ويعرف الاتصال في التربية بانه عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين او أكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعا بينهما، مما يترتب عليه إعادة تشكيل أو تعديل للمفاهيم والتصورات السابقة لكل طرف من الأطراف للمشاركة في هذه العملية أي أن عملية التعليم ليست عملية إلقاء أو تلقين معلومات ولكنها لقاء خبرتين حول موضوع الدرس، خبرة المعلم التي اكتسبها نتيجة مروره بمواقف متعددة أكسبته هذه الخبرة، وخبرة الطفل التي إما إنها معدومة أو جزئية ولكنها غالبا لا تساوي خبرة المعلم ومن الضروري على المعلم أن يهيئ الفرصة للطفل لكي ينمي مجال خبرته حتى تشبه أو تقترب من خبرة المعلم بالتفاعل بينهما وهنا يتحقق الاتصال. (مصطفى عبد السميع، 2003، ص6).

1-2- طبيعة عملية الاتصال لرياضي:

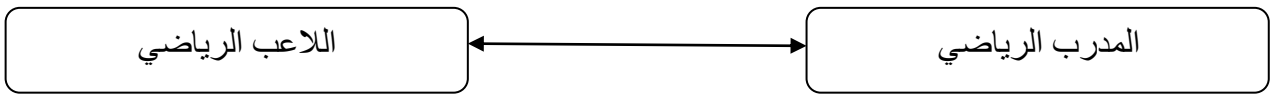
يعتبر محمد حسن علاوي "أن طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال اللفظي مع انواع مختلفة من الأشخاص بما فيهم اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل والاداريين وغيرهم من الأشخاص الذين لهم صلة بالفريق أو بما يعرف بالهيئات أو المؤسسات وبهذا الأساس فإن طبيعة عملية الاتصال لا تتضمن فقط ارسال الرسائل، بل تتضمن استقبال رسائل من الغير والتي تعرف بعملية الاستماع، وفي بعض الأحيان هناك بعض المدربين يميلون الى عملية اتقان الارسال ويركزون عليها في مجال عملية الاتصال، في حين تجدهم قد لا يهتمون بعملية الاستقبال وهو الأمر الذي يفقد طبيعة عملية الاتصال في مفهومها الحقيقي، بالإضافة الى شبكة الاتصال المتعددة للمدرب الرياضي، فإن هناك ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي. (محمد حسن علاوي، نفس المرجع، ص52).

شكل رقم (01): شبكة الاتصال للمدرب الرياضي. (محمد حسن علاوي، 2002، ص143-145).



ويقصد بالاتصال الفردي عملية الاتصال ما بين المدرب الرياضي و أحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب، وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسالة اللاعب كما في الشكل.

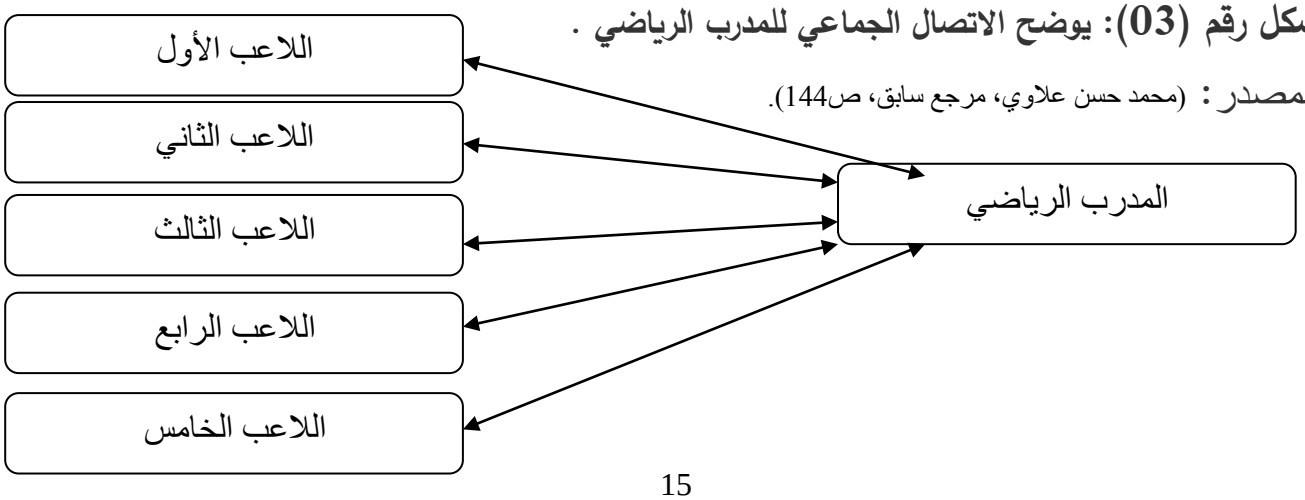
شكل رقم (02): يوضح الاتصال الفردي للمدرب الرياضي



ويقصد بالاتصال الجماعي عملية الاتصال ما بين المدرب الرياضي ومجوعة من اللاعبين أو الفريق ككل عن طريق إرسال رسالة معينة للاعبين وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسائلهم كما هو موضوح في الشكل .

شكل رقم (03): يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي .

المصدر : (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص144).



1-3-أركان عملية الاتصال الرياضي: إن الاتصال الفاعل من شخص ما كالمدرب الرياضي الذي يحاول ارسال رسالة الى شخص آخر كاللاعب الرياضي يتطلب توفر الأركان الأساسية لهذه العملية وتتمثل في:

1-3-1- المرسل: هو الشخص الذي يبادر بإرسال الرسالة، وهو محور عملية الاتصال حيث تتوفر لديه معارف يرغب في نقلها الى غيره مستعملا في ذلك عدة عمليات عقلية يمكن تلخيصها فيما يلي: الادراك، الاختبار، الترتيب، الترميز والإلقاء..... .

بطبيعة الحال ينبغي أن يكون هدف الرسالة واضحا في ذهن المرسل حتى يمكن نقلها في المستقبل على أتم وجه، فالمرسل هو مصدر الاتصال حيث تصدر منه الرسالة التي هي موجهة الى طرف آخر.

1-3-2- الرسالة: وهي المحتوى الذي يلقيه المرسل على المستقبل وتختلف باختلاف الهدف وتكون على شكل يقين، حوا، اوامر...الخ، وينبغي على المرسل مراعاة الشروط التالية عند نقل الرسالة:

- ✓ صياغة الرسالة بشكل يساعد المستقبل على فهمها واستيعابها مع مراعاة الظروف البيئية للمستقبل ومدى فهمه وإدراكه.
- ✓ أن يربط مضمون الرسالة بالهدف منها، وان تتسم الرسالة بالوضح بعيدا عن الغموض.
- ✓ أن تكون الرسالة مختصرة ومحددة لأن الاطالة تؤدي الى الملل للمستقبل وانصرافه عنها.

1-3-3- قناة الرسالة: وهي الوسيلة التي تربط المرسل بالمستقبل ويتم نقل الرسالة وبواسطتها، وتتمثل هذه الأداة في الرموز ذات المعنى المفهوم سواء كانت تتمثل في الأشكال أو في الصور ولا تقتصر عملية الاتصال على اللغة، إنما تشمل جميع الوسائل، كحاجة البصر وأيضا الرموز التي يمكن من خلالها نقل معاني محددة الى المرسل اليه، مثال على ذلك عند استعمال رسالة لفظية تعبر للمستقبل من خلال الأذن، والرسالة الغير اللفظية كالإشارات تعبر عن المستقبل من خلال العين، هكذا تختلف قنوات الاتصال طبقا لطبيعة الرسالة.

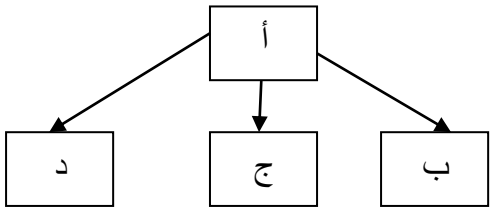
1-3-4- المستقبل: وهو العنصر أو الشخص الذي يتلقى الرسالة معتمدا في ذلك على عدة عمليات حسية وعقلية كالالتقاط والاستقبال، فك الرموز، الادراك والترسيخ، ويتولى المستقبل حل الرموز للتعرف على معاني الرسالة ويتخذ منها موقفا سلوكيا محددا سواء كان سلبي أو ايجابي، وقد يفهم المستقبل معنى الرسالة الصادرة من المرسل، ولكن قد يفهمها بشكل آخر عن القصد الذي يريده المرسل ذلك الى اختلاف الرقي في درجة التعلم والثقافة. (زهير احدادن، 1993، ص13).

1-4-شبكات الاتصال الرياضي: تعددت شبكات الاتصال وتتميز بعض هذه الشبكات بالبساطة والوضوح بينما تتميز الأخرى بالتعقيد والتشابك، فحسب (Flânons) في كتاب الترويج والإعلان لقحطان العبدلي فإن شبكة الاتصال هي مجموعة من قنوات الاتصال الموجودة في جماعة معينة فيقصد بالقناة ذلك الممر الذي يتم عن طريقه نقل المعلومات .

أما الأبحاث التي قام بها (Alex Bawelas) بالو، م، الأمريكية فيتضح أن نوع الشبكة يحدد سلوكيات الأفراد أي استجابات الأفراد تؤثر فيها شبكة الاتصالات بنسبة كبيرة وتتقسم شبكة الاتصال الي:

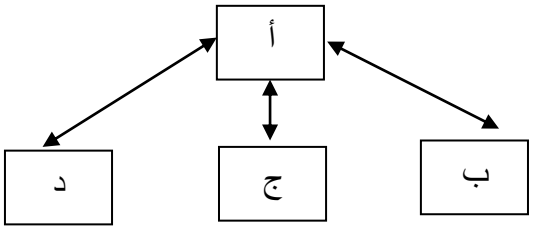
1-4-1- شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد: وهي الشبكة التي فيها الاتصال مباشرة من المدرب الى اللاعبين دون أي وسيط حيث ينقل المدرب تعليماته بشكل مباشر الى اللاعبين وذلك بدون إعطائهم الفرصة لتبادل الرأي والاستيضاح.

شكل رقم (04): يوضح شبكة الاتصال ذات اتجاه واحد.



1-4-2- شبكة الاتصال ذات الاتجاهين: وهي الشبكة التي يتم فيها التبادل حيث تقوم المدرب بإلقاء تعليمات وأوامر يتقبل هو أيضا وجهة نظر اللاعبين فيما يخص العمل المقدم . (قحطان بدر العبدلي، 1996، ص55).

شكل رقم (05): يوضح شبكة الاتصال ذات الاتجاهين:



1-5-أساليب الاتصال الرياضي: لا شك أن انتاج جماعة وعملها يتأثر بنوع القيادة والأسلوب المتبع في الاتصال معها ويمكن أن نميز ثلاث أنواع من الأساليب حسب محمد حسن علاوي:

1-5-1 الأسلوب الأوتوقراطي: يقوم المدرب بتحديد العمل وإجلاء خطواته كما يحدد نوع العمل الذي يقوم به كل لاعب ويقوم صاحب هذا النوع من القيادة شخصيا في نقده عمل كل لاعب ولا يشارك فعليا مع الفريق إلا نادرا فهو يفرض المناهج، ويحدد النشاط وما على الطرف الآخر الا الخضوع وبالتالي العلاقة تكون في اتجاه واحد لذا يجعل الرياضي تابعا وبالتالي لا يعود عليه بالمنفعة. (محمد حسن علاوي، 1977، ص198).

1-5-2- الأسلوب الليبرالي: هو عكس الصنف الأوتوقراطي تماما لأنه لا يقوم بأي عمل ولا يعلق على أعمال اللاعبين الآخرين ولا يحاول تنظيم مجرى العمل، ولكن مع هذا فهو مفيد خاصة من ناحية التبادلات فتستطيع ان تؤدي معه محادثة بنيوية وهذا الأسلوب يؤدي الى نقص فعالية المدرب وبالتالي الى نقص الانضباط الرياضي.

1-5-3- الأسلوب الديمقراطي: هذا الصنف يحاول المحافظة على مزايا الأصناف السابقة وتجنب مساوئها فيقوم المدرب بتشجيع اللاعبين وهو يحاورهم ويقدم مشورتهم كلما احتاجها الفريق وهو موضوعي في

مدحه ويترك الحرية للاعبين في اختيار العمل الذي يناسبهم وبغض النظر عن آراءه وضمان حضور مستمر لهم وخلق استقبال وتعاطف، وهو يساعد على النفع النفسي والتقني للرياضي. (محمد حسن علاوي، 1977، ص51).

1-6-أنواع الاتصال الرياضي:

1-6-1الإتصال اللغوي: تعتبر اللغة من اهم العمليات الاتصالية في المجتمع إذ يتطلب أية جماعة إنسانية بوحداتها وتصنيفاتها ضروبا مختلفة من الاتصال، وقد تبدو الجماعة الانسانية كما لو انها مجموعة ثابتة من النظم الاجتماعية في الحين انها تتحرك وتتغير بفضل عمليات الإتصال المستمرة التي تتم بين الأفراد والجماعات وعلى ذلك يمكن تقسيم الاتصال الانساني حسب اللغة المستخدمة الى نوعين :

1-6-1-1 الاتصال اللفظي: وهو الاتصال الذي يستخدم فيه اللفظ كوسيلة لنقل الرسالة من المرسل الى المستقبل فيدركه بحاسة السمع وقد تكون اللغة اللفظية مكتوبة، ومن الأمثلة لاستخدام اللغة اللفظية والمحاضرات والندوات والمناقشات والمقابلات الاجتماعية وغيرها ... ومن أمثلة الرسائل التي تستخدم فيها اللغة اللفظية المكتوبة: الكتب والمجلات والصحف اليومية والتقارير وغيرها .....

1-6-2- الاتصال غير اللفظي: ويشمل كل انواع الاتصال الذي لا يعتمد على اللغة اللفظية بل اللغة غير اللفظية والمتمثلة في الاشارات والحركات التي يستخدمها الانسان لنقل فكرة أو معنى معين الى انسان آخر، ويقسم بعض العلماء اللغة غير اللفظية التي يستخدمها الانسان في التعبير عما يجول في ذهنه الى 3 لغات وهي:

لغة الاشارة: وهي تكون من الاشارات المختلفة التي يقوم بها الانسان في التفاهم مع غيره ابتدءا من الاشارات البسيطة الأحادية الى الاشارات المعقدة كإشارات التفاهم مع الصم.

لغة الأفعال أو الحركة: وتتضمن هذه اللغة مجموعة الحركات التي يقوم بها الانسان لينقل الى الغير ما يريده من معاني و أحاسيس ومن أمثلة ذلك ما يؤديه الممثل من حركات على المسرح دون إن يصاحبها ألفاظ ورغم ذلك تستطع إن تفهم ما يعنيه. (هناء حافظ بدوي، 1988، ص130).

لغة الأشياء: ويقصد بالأشياء ما يستخدمه مصدر الاتصال غير الاشارة والحركة للتعبير عن معاني أحاسيس يريد نقلها الى المستقبل فارتداء اللون الأسود في كثير من المجتمعات يقصد به اشعار الأخريين بالحزن الذي يعيش فيه .

1-6-3- الاتصال الجماعي: عملية الاتصال ما بين الرياضي ومجوعة من اللاعبين او الفريق ككل عن طريق ارسال رسالة معينة للاعبين وكذلك قيام المدرب الرياضي باستقبال رسائلهم.(محمد حسن علاوي، 2002، ص143-145).

1-6-4- الاتصال الفردي: وهو الاتصال مع شخص أو أكثر، وهذا يشير الى الاتصال مع الاصدقاء أو الى الاتصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالاتصال الشخصي يعد أساسا لتحقيق وحدوث التفاعل الاجتماعي، وأساسا لتحقيق الصلاة داخل المؤسسات والنوادي والمنظمات وأي جماعات أخرى، ويوجد بها شخصان أو أكثر يحدث بينهما تفاعل.(فؤاد عبد المنعم، 2005، ص11).

1-7-كيفية حدوث عملية الاتصال الرياضي: لنا أن نتصور أن شخصا ما (مرسل) لديه فكرة أو مجموعة من الأفكار (رسالة) ويود أن ينقلها الى شخص آخر (مستقبل) لكي يؤثر فيه، ففي هذه الحالة يقوم المرسل بتحديد الفكرة تحديدا دقيقا وجمع المعلومات المتصلة بهذه الفكرة ثم يقوم بوضعها في رموز معينة أو أشكال معينة او في الاثنين معا أي بمعنى آخر يقوم بترجمة الفكرة الى رموز التي تتضمنها الرسالة ويخرج منها بفكرة، فإذا حدث وكانت الفكرة التي تخرج بها المستقبل مماثلة للفكرة التي كانت عند المرسل وعندئذ نقول أن الاتصال قد حدث بنجاح لأن كل من المرسل والمستقبل أصبحا مشتركان في الفكرة، بينما إذا حدث وكانت الفكرة التي خرج بها المستقبل غير مماثلة مع الفكرة التي كانت لدى المرسل حينئذ نقول أن الاتصال قد فشل أو كأنه لم يحدث لأن المرسل والمستقبل لم يصبحا مشتركان في الفكرة. (هناء حافظ بدوي، 1988، ص41).

1-8-المراحل التي تمر بها عملية الاتصال الرياضي: إن تقبل أي فكرة جديدة أو ممارسة أي وسيلة جديدة يتم على خطوات أو مراحل متعددة والشخص الذي يقوم بعملية الاتصال غالبا ما يمر بكل أو بعض المراحل، وقد يطول أو يقصر الوقت الذي يقضيه الشخص كل مرحلة طبقا لظروفه الخاصة، وفيما يلي توضيح لكل مرحلة من مراحل عملية الاتصال علما بأن كل مرحلة تطلب أسلوبا خاصا في الاتصال سواء المباشر أو الغير مباشر على النحو التالي:

1-8-1- مرحلة الادراك: في مرحلة الادراك يسمع المرء المستقبل عن الوسيلة الجديدة وما الغرض منها ونوعا ما تحققه الأهداف، وإيضاح معلومات وآراء للفرد ويمكنه من تحقيق عن طريق وسائل الاعلام كالإذاعة والتلفزيون والصحافة والمطبوعات.

1-8-2- مرحلة الاهتمام: في مرحلة الاهتمام يهتم المستقبل بمعرفة المزيد من المعلومات من الوسيلة التي نسمع عنها ومن خصائص هذه الوسيلة ومدى ما يمكن ان تحققه من الاغراض والخصائص المختلفة التي تستعمل من أجلها.

1-8-3- مرحلة التقييم: في مرحلة التقييم يقوم الشخص بتقييم المعلومات التفصيلية التي حصل عليها عن طريق الوسيلة وغالبا ما يناقش الشخص هذه المعلومات من أقاربه أو جيرانه أو أصدقائه المقربين الذين يثق بهم أو ذوي الخبرة الذين يعتز بهم.

1-8-4- مرحلة المحاولة والتجربة: في هذه المرحلة يسعى المرء إلى تجربة الوسيلة الجديدة ومحاولة استعمالها بتحفظ وفي هذه المرحلة يكون دور المرسل هو تشجيع المستقبل ومعاملته معاملة حسنة والعناية والاهتمام به ولا يتحقق ذلك إلا عن طريق الاتصال الشخصي في الاجتماعات الصغيرة والزيارات الفردية التي يشرع فيها.

1-8-5- مرحلة الممارسة: في هذه المرحلة يقوم الفرد فعلا باستعمال الوسيلة التي تم اختيارها وممارستها على ان يستمر الاتصال الشخصي دوريا وبانتظام في مقابلات حتى يتأكد من اشباع المستقبل بالفكرة الجديدة وممارستها من أجل الوصول الى تحقيق الهدف الذي خططنا للوصول اليه. (حمود عودة، 1988، ص38-39).

1-9-معيقات الاتصال الرياضي: كثيرا ما يصادف المدرب الرياضي عدة مشاكل ومن بينها عدم فهم اللاعبين لمطالب وأوامر المدرب المختلفة وهذا يكون راجعا على نوعية الاتصال بينهما، وكل هذا يؤدي والى خلق صعوبات الاتصال التي تعيق هذه العملية الضرورية وتختلف هذه المعيقات باختلاف نوعية اللاعبين ونذكر منها:

1-9-1- معيقات نفسية: مرتبطة بالمستوى التعليمي والمستوى الفهمي الادراكي ومرتبطة أيضا بالدوافع الشخصية وعدم التوافق المعرفي.

1-9-2- معيقات تنظيمية: ومثل هذه المعيقات تكون راجعة أساسا الى عدم وجود هيكل تنظيمي يخطط الاتصال داخل النادي.

1-9-3- معيقات بيئية: ونقصد بها مجموعة من العادات والتقاليد والقيم التي تحدد معنى التفاهم والتعاون والتضامن في مجتمع معين، كما أن هناك عوامل كثيرة تعتبر بمثابة معوقات تحول دون امكانية تحقيق اتصالات فعالة والتي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ومن بينها ما يلي:

- ✓ عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى ومضمون الرسالة نتيجة افتقاد الخلفية السليمة من التعليم والثقافة التي تمكن من نقل المعني بصورة واضحة وسهلة.
- ✓ عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى الإستعداد لتقبلها.
- ✓ سوء العلاقات وفقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.
- ✓ قد تتضمن الرسالة التي تم اتبعاها بعض الأخطاء وبعض المواد التي تقلل من وضوح الموضوع كالتشويش والعوائق التي ترتبط بالمؤثرات الخارجية مثل الضوضاء وارتفاع درجة الحرارة وغيرها التي تحول دون امكانية حدوث الاتصال بصورة جيدة.
- ✓ عدم فاعلية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة بمعنى أنها لا تتفق مع الظروف المحيطة ولا تراعي عوامل وظروف الموقف القائم.
- ✓ التظاهر بفهم المعلومات المعروضة من جانب المرسل.
- ✓ الافراط في استخدام وسائل الاتصال وقد يكون عبئا كبيرا على المستقبل . (هناء حافظ بدوي، 1988، ص62-63).

خلاصـــة :

بعد تطرقنا الى الاتصال في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم الأساسية وطبيعته وأساليبه، تتجلى لنا الأهمية البالغة التي يكتسبها باعتباره الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار والمعارف والآراء بين الأفراد.

ونظرا لحاجة الفرد الماسة للتواصل مع مختلف الشرائح الاجتماعية سياسية كانت أو ثقافية أو رياضية، فهو أيضا بالحاجة الى تطوير أساليب الاتصال والعمل على تطبيق مناهج بحث حديثة في هذا المجال.

الفصل الثاني:

المدرب الرياضي

تمهيد:

المدرب الرياضي من حيث أنه شخصية تربوية يتولى قيادة عملية التربية والتعليم للاعبين ويؤثر تأثيرا مباشرا في التطور الشامل المتزن لشخصية اللاعبين الرياضيين.

وتتأسس تربية وتعليم اللاعب الرياضي على مقدار ما يتحلى به المدرب الرياضي من خصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات مهنية، التي تشترط توفرها في المدرب الرياضي حتى يمكن ان يكتب لعمله كل التوفيق والفاعلية.

ومن خلال بحثنا هذا نسعى الى مساعدة المدربين الرياضيين الحاليين وخريجي أقسام التدريب الرياضي بكليات التربية البدنية والرياضية واللاعبين الذين يتطلعون عقب اعتزالهم للعمل كمدربين رياضيين على فهم مختلف الجوانب المرتبطة بالمدرب الرياضي.

2-1- مفهوم المدرب الرياضي:

هو الشخصية التي تقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة، ويعتبر المحرك الأساسي لعمليات التدريب وقيادة المباريات، كما أنه أيضا شخصية تربوية ذات تأثير مباشر في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين. (مفتي إبراهيم حماد، 2001، ص31).

هو الشخص الذي يتولى قيادة عملية التربية للرياضيين وتعليمهم ويؤثر مباشرة على تنمية مستواهم الرياضي والخلقي ويعمل على التطوير الشامل المتزن لشخصية الرياضي، وتتأسس تربية الرياضي وتعليمه على مقدار ما يتحلى به المدرب الرياضي من خصائص وقدرات ومهارات ومعارف ومميزات معينة. (قاسم حسن حسين، 1998، ص24).

2-2- شخصية المدرب الرياضي وخصائصه:

تلعب شخصية المدرب الرياضي الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولا بد على كل من يريد ان يشغل وظيفة مدرب ان يتصف بخصائص ومميزات نذكر منها:

- ✓ الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب.
- ✓ الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد وفي حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- ✓ الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه.
- ✓ النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح.
- ✓ المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- ✓ المظهر العام الموفي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الايجابي على الغير.
- ✓ اللياقة البدنية والصحية والنفسية.
- ✓ الصوت المقنع القوي والواضح.
- ✓ القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة الى اللاعبين وجميع المتعاملين معه.
- ✓ أن تكون جميع قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع الأفراد المساعدة له.
- ✓ أن يكون مثالا صالحا للاعبين من الناحية الخلقية.
- ✓ القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم. (حنفي محمود مختار، 1998، ص5-6).

2-3- واجبات المدرب الرياضي في الفريق:

إن تحقيق المدرب الرياضي للهدف الأول من عملية التدريب الرياضي والمتمثل في الأداء المثالي للفريق خلال المباريات أو المنافسات تقابله واجبات يعمل على انجازها ونذكر منها:

- ✓ أن يطور مستوى اللياقة العامة للاعبين لأن الحالة البدنية العامة هي الأساس القوي الذي يبني عليها تطور الأداء خلال عملية التدريب.
- ✓ أن يطور الصفات البدنية الخاصة في أداء اللاعب بدنيا ومهاريا بما فيها القدرة والتحمل العضلي والمرونة والسرعة.
- ✓ الوصول باللاعب الى مستوى فني في اداء جميع المهارات الأساسية.
- ✓ تطوير الأداء الخططي للاعب والفريق والعمل على صحة وإجادة ادائها.
- ✓ العمل على صقل الصفات الارادية للاعب مع مراعاة السلوك الجيد والعناية بالإعداد النفسي للاعبين.
- ✓ تطوير وثبات الاستعداد المثالي للاعبين كفريق مترابط وذلك بمراعاة الانسجام بينهم وتشجيع العمل الجماعي والتعاون.
- ✓ أن يحافظ على الحالة الصحية للاعب وذلك للارتباط الموجود بين التدريب الجاد والحالة الصحية للاعب.
- ✓ يجب ان يعمل على سلامة اللاعب وعدم تعرضه للإصابات أثناء التدريب وذلك باتخاذ كل الاحتياطات اللازمة.
- ✓ المشاركة الايجابية بين المدرب واللاعب في كل ما يتعلق به من الفهم الواعي للاعب لمتطلبات التدريب وذلك بفهم وادراك أهداف التدريب. (حنفي محمود مختار، 1998، ص15-16).
- ✓ تربية النشأ على حب الرياضة والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشئ.
- ✓ إكساب وتنمية القدرات الخلقية الحميدة كالخلق الرياضي والروح الرياضية واللعب النظيف لدى اللاعب الرياضي.
- ✓ تشكيل مختلف الدوافع وحاجات وميول اللاعب والارتقاء بها في صورة تستهدف أساسا للارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي. (محمد حسن علاوي، 2002، ص51).

2-4- صفات وقدرات المدرب الرياضي لقيادة الفريق:

يتصف المدرب بمجموعة من الصفات والقدرات الضرورية والتي بواسطتها يحسن قيادة الفريق الرياضي والمتمثلة في قدراته الفنية وتنظيميه للعلاقات داخل الفريق، وكذا تعزيز هيبته كمدرب للفريق والسيطرة على النفس وهذه الصفات تتنوع وفقا لمهامه ونذكر منها:

- ✓ الالمام الجيد بواجبات التدريب الاساسية ومتطلبات كل مباراة .
- ✓ القدرة على توجيه اللاعبين وتنفيذ متطلبات التدريب والعمل على استيعابهم لخطط المباريات وطرق اللعب.
- ✓ الشجاعة والجرأة في ايجاد الحلول الفعالة للمشاكل وعدم التردد في اتخاذ القرارات.
- ✓ الاتصال المباشر بينه وبين لاعبي الفريق واحترام شخصية كل لاعب والثقة به وبكل قدراته.
- ✓ القدرة على استثارة الصفات الارادية للاعبين خاصة أثناء المباريات.
- ✓ العزيمة والإصرار على تحقيق أهداف ومتطلبات عملية التدريب.
- ✓ القدرة على تحقيق متطلبات اللاعب المشروعة وتحقيق مبادئ النظام مع مراعاة نظام الجماعة.
- ✓ التمالك الدائم لأعصابه والابتعاد عن فقدان الأعصاب في الحالات الحرجة.
- ✓ التصرف بعقلانية وحكمة في كل الحالات التي يواجهها.
- ✓ السيطرة على النفس وتركيز الانتباه والاتزان الانفعالي في كل الاحوال. (حنفي محمود مختار، 1998، ص24).
- ✓ النضج الاجتماعي والقدرة على تحمل المسؤولية والرغبة في القيادة الناجحة.
- ✓ القدرة على الاطلاع على احدث المعلومات والأساليب في مجال التدريب.
- ✓ القدرة على الارتفاع بمستوى علاقاته مع افراد الفريق.
- ✓ مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين.
- ✓ المكانة الاجتماعية المتميزة في المجتمع عامة والمجتمع الرياضي خاصة. (زكي محمد محمد حسين، 197، ص21-23).

2-5- أنواع المدربين:

2- 5-1- المدرب المثالي: هو ذلك المدرب الذي لديه القناعة التامة بأهمية الدور الذي تلعبه الرياضة والرياضيين، ويوزع اهتمامه على جميع اللاعبين وعادة يستخدم التوجيه والإرشاد وذلك لضمان السير الحسن للفريق، وكذلك يعطي هذا المدرب الفرصة لجميع أعضاء الفريق لكي يثبتوا قدراتهم خلال المباريات.

2-5-2- المدرب المتنقل: يتميز هذا المدرب في عدم الاستقرار في فريق واحد ويفضل الانتقال من فريق لآخر ، كما يغلب على هذا النوع أنهم بدون أهداف ظاهرة وعدم ابداء القناعة في المركز الحالي.

2-5-3- المدرب الانتهازي: هذا النوع من المدربين هدفهم الوحيد في الحياة هو الوصول الى القمة في مهنة التدريب متجاهلا صفات المدرب الحقيقي وهنا تكون الأخلاق غائبة، ومكسبهم الوحيد هو الوصول للقمة "الغاية تبرر الوسيلة".

2-5-4- المدرب الواقعي: هو المدرب الذي يفضل التطور المستمر لفريقه، ودائما يسعى الى العمل الجيد للارتقاء بصفوف فريقه الى افضل المستويات.

2-5-5- المدرب المبرمج: هو المدرب الذي برمج نفسه وعقله وتفكيره وأساليبه التقنية على نمط معين أو شكل معين، ويتميز بالتمسك بأسلوبه والمحافظة على استراتيجية في كل وقت ومكان ولديه القناعة بذلك ولا يستطيع أحد أن يثني عن عزمه أو تغير تفكيره. (ناهد رسن سكر، 2002، ص21-23).

2-5-6- المدرب المسيطر: من اهم ملامح هذا المدرب هي استخدام السلطة لأبعد مدى وتميزه بالعنف والصلابة، كما يركز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة، ويقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق وعدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.

2-5-7- المدرب الديمقراطي: وهو الذي يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لآراء اللاعبين واحترام وجهات نظرهم، كما يضفي على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.

2-5-8- المدرب الموجه: المدرب الذي يميل نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم ويكثر من عمليات الثواب والمكافأة عند تحقيق الانجازات ويتفهم جيدا الحاجات الأساسية ويسعى جاهدا لتلبيتها بقدر الامكان ولديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين. (محمد حسن علاوي، 2002، ص83-84).

2-6- علاقات تعامل المدرب في الفريق:

يتعامل المدرب مع مجموعة من الأفراد خلال سير عملية التدريب أو خلال المباريات والتنقلات لذلك يجب عليه أن يحدد أسلوب التعامل مع هؤلاء لتحقيق النجاح في عمله .

2-6-1- علاقة المدرب بإدارة النادي:

بمجرد استلام المدرب مسؤولية التدريب من طرف مجلس إدارة النادي باعتباره المسؤول عن اختيار المدرب، يصبح هو المسؤول الأول عن كل ما يتعلق بالفريق وأفراده، إذ لا يمكن أن يتدخل مجلس الادارة أو الأعضاء في عمل المدرب وفقا للعقد الذي يبرم بين المدرب ومجلس الادارة، ويكون هذا التدخل مسموح به في نهاية الموسم، ولأن تدخلهم في عمل المدرب يحدث بلبلة داخل الفريق، ويضعف من موقف المدرب، وهذا لأن عملية التدريب عملية فنية لا يدرك معناها أي شخص خارج الجهاز الفني حتى وإن كان قد مارس لعبة كرة اليد، ومع ذلك يجب أن تكون هناك علاقة حسنة وجيدة بين المدرب وأعضاء مجلس الادارة حتى لا يكون هناك أي نوع من العرقلة في سير عملية التدريب، وهذه العلاقة يجب ان تكون مبنية على أساس الأخوة، التفاهم، التسامح والتعاون من اجل تحسين ورفع مستوى أداء الفريق.

2-6-2-علاقة المدرب بمساعديه:

من اهم الأدوار الهامة التي يمكن أن نضعها في اعتبارنا عند تناولنا هذه العلاقة هو القدرة والإرادة التي يتمتع بها المدرب الرئيسي لإدارة جهازه الفني وبطريقة تجعل من مساعديهم جزءا مكملا من البرنامج الكلي، مع انه كلما كان عدد أفراد مجموعة جهاز التدريب كبيرة كلما تعقدت هذه العلاقة بسبب الشخصيات العديدة والمختلفة الموجودة فيها ، كذلك كلما زاد عدد أفراد مجموعة التدريب كلما زادت الحاجة لخلق الشعور بالاتحاد بين أفرادها، ويجب أن نضع في الاعتبار أن كل مدرب في هذه المجموعة له طموحه وآماله وأحلامه وأهدافه، وانه لمن المهم أيضا أن نضيف أن المساعدات التي يقدمها المدربون المساعدون من أجل البرنامج يجب أن تعرف بلباقة من جانب المدرب الرئيسي المدرك لعمله ويكون حذرا في الأمر ولا يجب مطلقا أن يضيع أي فرصة لإظهار تقديره لذلك المساعد حول ما يقدمه من عون من اجل نجاح الجميع والفريق. (زكي محمد محمد حسن، 1997، ص82).

2-6-3-علاقة المدرب باللاعبين:

يعتبر تعامل المدرب مع اللاعبين من أهم أنواع الاتصالات بين المدرب والأجهزة المتصلة بعملية التدريب، وذلك لأن التعامل مع اللاعبين يظهر أثره مباشرة، إذ تحكمها اعتبارات متبـاينة بين مجموعة اللاعبين تكون أحيانا متشابهة وأحيانا غير متشابهة كما يمكن أن تكون في أوقات جماعية وأحيانا فردية وأحيانا اجتماعية وأحيانا اخرى فنية وتدريبية.

ونجاح المدرب في عمله مرهون بقدرته على اقامة اتصال جيد مع اللاعبين والتعامل معهم كمجموعة و كأفراد بحكمة وذكاء اجتماعي، إذ من الضروري أن يعمل بجد وإخلاص شديد في حل مشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها وذلك من اجل كسب ثقتهم وطاعتهم له بدون تردد وبالتالي الاقبال على عملية التدريب بإخلاص ومع كل هذا فإنه لا يجب ان يكون متساهلا في الأخطاء التي تظهر في عدم الطاعة لتوجيهات ومتطلبات عملية التدريب.

2-6-4-علاقة المدرب بالجمهور:

تلعب الجماهير دورا هاما في رفع المعنويات والصفات الارادية للاعبي الفريق، لأن حماس الجماهير يدفع باللاعبين الى بذل جهد أكبر من أجل تحقيق الفوز ومن هذا المنطلق يجب على المدرب ان يعمل على ايجاد علاقة حسنة بينه وبين الجماهير ومشجعي الفريق وذلك بعقد مقابلات أسبوعية بين جماهير النادي وأحد لاعبي الفريق وكذا مصور مشجعي النادي للاجتماعات الأسبوعية التي يعقدها الفريق لأنها تخلق روابط المحبة والتفاهم بين الجماهير والفريق، وتبعد شائعات قد تضر بالنادي. (حنفي محمود مختار، 1998، ص12-13).

2-7-الاتصال والمدرب الرياضي:

هناك العديد من المدربين الرياضيين الذين يمتلكون الخبرة والقدرة والمعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي وخطط اللعب، وكذلك توجيه وإرشاد ورعاية اللاعبين في الممارسات الرياضية ويكون نجاحهم اذا كانت لديهم القدرة الفاعلة على ايصال معارفهم وقدراتهم ومعلوماتهم وخبراتهم الى اللاعبين، فنجاحهم

وفعاليتهم تتأسس على قدرة الاتصال الفاعل مع اللاعبين، لهذا نجد أن عملية الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعبين ومختلف الأجهزة التي تعامل معها تحمل اهمية قصوى لنجاح وفاعلية المدرب الرياضي في عمله.

إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب منه العديد من الاتصال اللفظي والغير اللفظي مع انواع مختلفة من الأشخاص أو الهيئات من اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل والمدربون المساعدون وإداريي الفريق ....، بالإضافة الى شبكة الاتصال المتعددة للمدرب الرياضي فإن هناك ايضا ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي فيقصد بالأول عملية الاتصال بين المدرب الرياضي وأحد اللاعبين عن طريق ارسال رسالة معينة للاعب كما يقوم المدرب باستقبال رسالة اللاعب، اما الاتصال الجماعي فتكون بين المدرب الرياضي ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل بإرسال رسالة معينة للاعبين في حين يستقبل المدرب رسائلهم. (محمد حسن علاوي، 1998، ص147).

وبما ان طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من انواع الاتصال مع انواع مختلفة من الاشخاص فانه يعمل على شرح، تعليم، توجيه، تنظيم ومناقشة وغير ذلك من الأمور التي تتطلب دائما عملية الاتصال وإرسال رسائل واضحة واستقبال العديد من الرسائل، ثم إن مهارات الاتصال مثلها في ذلك مثل المهارات الأخرى كالمهارات الحركية يمكن تعلمها واكتسابها وإتقانها، إذ أن كل فرد له القدرات الكافية لتدريب وتحسين قدراته على الاتصال باستخدام الأساليب المناسبة رغم الاختلاف الفردي في مستوياتهم العمرية والثقافية والاجتماعية والمهارية. (محمد حسن علاوي، 2002، ص141).

خلاصة :

من خلال ما تطرقنا اليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق، فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة الفريق وتوجيه اللاعبين من خلال الاحتكاك الدائم بهم، والمدرب القادر على تكوين اعضاء الفريق وإعدادهم عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء الفريق ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرب على ادارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء بقدرات لاعبيه والقدرة على الاتصال بهم وإيصال أفكاره وخبراته لهم، وبناء العلاقات الجيدة معهم بغية الوصول بهم وبالفريق الى اعلى المراتب وتحقيق اهداف وغايات الفريق وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس افراد الفريق.

الفصل الثالث:

كـــرة اليـــد

تمهيـد:

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويحي في معظم دول العالم.

كما أن كرة اليد بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارسيها امتلاك العديد من القدرات الحركية العامة والخاصة وبشكل خاص التوافق العضلي العصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة كما أنها تتطلب امتلاك قدرات عقلية ونفسية مضافة إلى مهارات وفنون اللعبة الفردية والجماعية.

3-1-نبذة تاريخية عن كرة اليد:

3-1-1- في العالم: لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون الوسطي أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ويعد الدنماركي (هولجر نيلسون) (H.NIELSON) مؤسس كرة اليد الحديثة حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة (1898)، بينما كان عنصر الرجال مشغول بكرة القدم وحسب لعبة (نيلسون) في المشاركة تكون بفريقين كل فريق يظم سبعة لاعبين وفي سنة (1906) تمكن نيلسون من جدولة قوانين لهذه اللعبة ومن أن حلت سنة (1911) حتى بدا تنظيم منافسات للذكور في هذه الرياضة. (مجلة الوحدة الرياضية، 1992، ص35).

وقد كان للمجهودات التي بذلتها الدول الإسكندنافية الدور الكبير في تطوير هذه الرياضة داخل القاعة لكون الظروف المناخية كانت تحكم تأقلم قوانين هذه الرياضة داخل القاعة.

وفي سنة (1926) مؤتمر الفدرالية الدولية لألعاب القوى يجتمع بلاهاي ويعلن عن إنشاء لجنة تتكفل بسن قوانين لعب دولية لكرة اليد، وما إن حلت سنة (1928) تم ميلاد الفدرالية الدولية لكرة اليد هواة (FIHA) بأمستردام بمناسبة الألعاب الأولمبية.(Brochure. Revue De Comite,1986. P19).

وفي سنة (1934) يقضي في إدخال كرة اليد ضمن برامج الألعاب الأولمبية سنة (1936).

وفي سنة (1938) أجريت لأول مرة بطولة عالمية تجمع شباب في كرة اليد وفازت بها ألمانيا.

وفي سنة (1945) بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، أجريت أول مباراة دولية بين السويد والدنمارك وفازت بها السويد ب8 مقابل 3 أهداف.

أما في سنة (1952-1955) أقيمت الدورة العالمية الثالثة لكرة اليد وعادت لألمانيا، كما أقيمت البطولة العالمية للشباب وفي العام الموالي (1956) أقيمت البطولة العالمية الثانية للفتيات.

وفي سنتي (1970-1972) انعقد على الترتيب مؤتمر 13 في مدريد إسباني و14 في لكسمبورغ وهناك طرأت بعض التعديلات على قانون لعبة كرة اليد.

3-2-ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر: لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة (1942) وذلك بمراكز المنشطين أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة (1946) وذلك بإحدى عشر لاعب أما نسبة اللعب بسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة (1952) وما إن حلت سنة (1956) حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية.

ونشير هنا إلى أن هذه المرحلة بين (1930-1962) كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة وذلك بسبب حالة التميز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية.

وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب قبل الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا معتبرا في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في الوطن.

ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة (1963)كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعين(**حمناد عبد الرحمان وإسماعيل مداوي**) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد.

وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالتالي: (كمال عبد الحميد ، 1997 ، ص 35)

- فريق (SAINT – EVGENE) بولوغين(L' OMSE) .
- فريق الراسينغ لجامعة الجزائر (R.U.A).
- فريق المجموعة اللائكية لطلبة الجزائر العاصمة (G.L.E.A).
- فريق نادي الجزائر لكرة اليد (HBCA).
- فريق غالية رياضة الجزائر (G.S.A).
- فريق من عين الطاية.
- فريق سبارتو وهران.

أما في سنة (1963) انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من ثلاثة رابطات فقط (الجزائر، وهران، قسنطينة).

أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق (L OMSE) في سنة (1963) كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة (1984).

وفي سنة (1986) تم إنشاء الرابطة الرابعة والتي تمثل الجنوب وفي سبتمبر من نفس السنة المكتب الفدرالي يعلن تنظيم بطولة شبه وطنية، حيث يتم فيها توزيع نوادي الجزائر العاصمة إلى مجموعتين واحدة في الشرق والأخرى في الغرب بينما البطولة الوطنية تظم الشرق والغرب والوسط أما الجنوب فكان غائبا لحداثة رياضة كرة اليد لهذه المنطقة.

وفي سنة (1975) تم حل كل الجمعيات التي أنشأت اثرى قانون (1901) وفي سنة (1977) أدخلت تعديلات رياضية إذ بدأت بطولات الجمعيات النخبوية (ASP) والتي تظم سبع جمعيات.

وتعد سنة 1984 سنة غنية بالأحداث كونها عرفت ظهور ثلاث بطولات جهوية الوسط والشرق والغرب بينما سجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة (1989) وكانت عدد بطاقات اللاعبين آنذاك يصل إلى (15000)موزعة على ثلاثين رابطة أما اليوم فعدد بطاقات اللاعبين يفوق (20000)بطاقة.

ولقد احتضنت الجزائر الدورة الثامنة سنة (1989) على شكل بطولة إفريقية ثم جددت العهد مع هذه الرياضة بعد إحدى عشر سنة لتستضيف الدورة الرابعة عشر بطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد، وذلك بقاعة حرشة إبتداءا من 19 أفريل إلى 8 ماي (2000) وذلك بحضور مالا يقل على 18 منتخبا في الصنفين ذكور وإناث.(.(Planification Et Entraînement D'une Equipe De H.B.De Haute Performance .2000 .P 6).

3-3 تعريف كرة اليد: تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة.(إعداد جميل نصيف، المرجع السابق، ص 371).

3-4-خصوصيات كرة اليد: لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة كبيرة الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوي الوطني.

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير أضحي بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة إلى أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا، فقد أصبحت بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى.

فالتنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلى الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية.

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أنيقة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فورية ومتعددة تتطلب تركيزا جيدا ودقيقا.

حسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضا ضروري لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو جماعيا وتغيرات عديدة في الريتم. (Herst Kailer.1989 . P 25).

كذلك من خصوصيات كرة اليد:

- السرعة في الهجمات المضادة.
- التحمل العام الضروري للحفاظ على ارتفاع مستوى القدرات لمدة 60 دقيقة من زمن المقابلة .
- القوة والسرعة للرمي والقذف.
- الانتباه العام والخاص لحسن دقة الرميات و التمريرات.
- تعد كرة اليد رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبير. (Clavs bayer. 1995 .P 8).

3-5-أهمية رياضة كرة اليد: تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة كتكوينه بدنيا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة .....الخ، كما أنها تسعى إلى تربية الممارس الرياضي وتهذيب سلوكياته وذلك ببث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المثابرة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة.

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص.

وتعد رياضة كرة اليد وسيلة مفضلة كرياضة تعويضية لأنواع الرياضات الأخرى، فإن الكثير من لاعبي ألعاب القوى، فمثلا يحرزون نجاحا مرموقا في كرة اليد.

كما أن لاعبي كرة اليد يصلون إلى مستويات عالية بشكل ملحوظ في ألعاب القوى.(د.جيرد لانجريوف ، د. تيواندرت ،1978 ،ص 20 – 22).

وتعتبر رياضة كرة اليد مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارسيها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه الإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل.(كمال عبد الحميد، 1980، ص 21).

كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن تحضي باهتمام المدربين.

3-6-قانون لعبة كرة اليد:

3-6-1-الميدان: شكله مستطيل يضم مساحة تقدر ب40 م طول و20 م عرض، الخطوط الكبرى على الجانب تسمى بخطوط التماس والخطوط الصغرى هي خطوط المرمى.

3-6-2-المرمى: يوضع وسط خط التهديف طوله 3 أمتار وارتفاعه 2 متر العارضة والقائمين يجب أن يوضعا من نفيس المادة الخشبية ويكون التلوين بلونين مختلفين لكي يبدوان بوضوح كما يكون المرمى مزود بشباك معلقة بطريقة تحد من سرعة ارتداد الكرة المقذوفة.

3-6-3-مساحة المرمى: تكون محدودة بخط مستقيم 3 متر مسطر لمسافة 6 أمتار أمام المرمى بالتوازن مع خط المرمى ومستمر مع كل طرف بربع دائرة بقياس 6 متر، الخط الذي يحدد مساحة المرمى يسمى خط (مساحة المرمى) علامة من 15 سم طول توضع أمام مركز كل مرمى موازية مع هذه الأخيرة وعلى بعد 4 متر من الجانب الخارجي بخط المرمى الخط المتقطع للرمية الحرة معلم بمسافة تبعد ب 3 متر و 9 متر أمام المرمى والمستمرة مع كل طرف بربع دائرة صاعدة بمرمى خطوط ، الخط تقاس ب 15 سم، ونفس الشيء بالنسبة للفراغات الفاصلة ب 20 سم.

- علامة 7 أمتار تشكل من خط واحد مسطر أمام المرمى موازي مع خط المرمى على بعد 7 أمتار خط الوسط يربط بين الخطوط التماس في منتصف الطول من كل ناحية ب 3 متر.
- علامة 15 تحدد منطقة التبادل كل الخطوط تنتمي للمساحة التي تحددها، ويبلغ قياسها 5 سم عرضا ويجب أن يتم وضعها بطريقة جد واضحة. (منير جرسي إبراهيم، 1994، ص 103).
- بين الأعمدة خط المرمى يوضع بنفس طول الصواعد 8 سم.

3-6-4-الكرة: تصنع بغلاف من الجلد أو من مادة بلاستيكية أحادية اللون وتحتوي بطبيعة الحال على هوائية من المطاط ويجب أن تكون مستديرة ولا يجب نفخها كثيرا كما لا يجب أن يكون سطحها أملس ولامع.

للكبار الشباب يجب أن يبلغ قياس محيطها ب "58 إلى 60 سم" ووزنها"425 إلى 475غ"، للكبار الشابات يجب أن يبلغ قياس محيطها ب "54 إلى 56 سم" ووزنها "325 إلى 400غ".

3-6-5-اللاعبين: الفريق يتكون من اثني عشر لاعب منهم إحتياطيين (سبعة لاعبين على الأكثر منهم الحارس يمكنهم التواجد دفعة واحدة على أرضية الملعب)، أما البقية فيكونون احتياطيين على كرسي الاحتياط لا يقبل سوى الاحتياطيين وأربعة مندوبين رسميين في كرسي الاحتياط.

3-7-خصائص لاعب كرة اليد:

ككل نوع من أنواع الرياضة يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص التي تتناسب مع طبيعة اللاعب وتساهم في إعطاء فعالية اكبر لأداء حركي مميز ومن هذه الخصائص:

3-7-1-الخصائص المرفولوجية :

إن أي لعبة سواء كانت لعبة فردية أو جماعية تلعب فيها الخصائص المرفولوجية دورا هاما في تحقيق النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من نتائج الفرق خاصة إذا تعلق الأمر بالمستوى العالي بحيث أصبح التركيز أكثر فأكثر على الرياضيين ذوي القامات الطويلة وكرة اليد مثلها مثل أي لعبة أخرى تخضع لنفس التوجه فالطول والوزن وطول الذراعين وحتى بعض المؤشرات الأخرى لها من الاهتمام والأهمية فلاعب كرة اليد يتميز ببنية قوية وطول قامة معتبرة ، كما يتميز كذلك بطول الأطراف وخاصة الذراعين وكذا كتف يد واسعة وسلاميات أصابع طويلة نسبيا والتي تتناسب وطبيعة لعبة كرة اليد .

3-7-1-1-النمط الجسماني :

إن النمط الجسمي أو الجسماني للاعب كرة اليد وهو النمط العضلي الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد في السيطرة على الكرة وقوة العضلات تساهم في إنتاج قوة التصويب وسرعة التمرير ولأن كرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو الأنسب لمثل هذا النوع من الرياضة .(كمال عبد الحميد، 1978، ص 25).

أولا: الطول: يعتبر الطول عامل أساسي ومهم وخاصة في الهجوم وتسجيل الأهداف له (أثر كبير على الارتقاء)، وفي الدفاع كذلك (الصد واسترجاع الكرات) ونقصد هنا نماذج للاعبين الفرق المستوى العالي "النخبة" التي يتضح فيها هذه المميزات بصفة كبيرة وبما أن اللاعب يمتاز بالقامة العالية بلا شك أنه يملك ذراعين طويلتين تساعده على تنفيذ تمريرات سريعة ومحكمة ودقيقة في الأماكن المناسبة.

ثانيا: الوزن: إن الوزن عامل مهم جدا في كرة اليد ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر (INDIC).

وزن الجسم × 1000 ÷ الطول = (INDICE DE ROBUSTESSE) وكلما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك.

ولكي تحسب الوزن المناسب للاعب عادة أن نطرح (100) من طول اللاعب ونحصل على الوزن وبالتالي نجد أن متوسط الوزن للاعب بالدول الإحدى عشر مناسب بل تميل نوعا ما إلى خفة اللاعب لصالح سرعة الانطلاق والانتقال خلال التحرك الهجومي والدفاعي.(نابتي صالح، 2018، ص6).

بمقارنة فترة السبعينات والثمانينات مع التسعينيات نجد التوجه نحو الاهتمام بعامل الطول حيث نلاحظ تصاعده وتتبعه مناسبة الوزن تساعد في الالتحام والقوة وسرعة الإنجاز .(منير جرسي إبراهيم، مرجع سابق، ص 336).

ثالثا: المرونة: إن سعة ومدى الحركة لدى لاعبي كرة اليد تكون كبيرة، وخاصة على مستوى الكتف والتي تلعب أهمية كبيرة في جميع أشكال وأنواع التمرير، حيث يكون ارتفاع في إمكانية الأداء الحركي وكذا قوة وسرعة التمرير.

3-7-2-الخصائص الفيزيولوجية:

اللاعب ذو المستوى العالي (رياضة النخبة) من الجانب الرياضي والفيزيولوجي يتميز ب:

- سريع: سرعة تنفيذ كبيرة جدا.
- قدرة امتلاك لاعب كرة اليد لسرعة وقوة تمكنه من أداء تقنية التمرير بفاعلية كبيرة.
- قادر على إيجاد مصادر الطاقة تسمح له بالمحافظة على قدرته خلال المقابلة وذلك بتأخر ظهور أعراض التعب.
- ممارسة كرة اليد تتطلب من اللاعب قدرات هوائية جيدة.
- بما أن مراحل اللعب في كرة اليد تتميز بالتناوب بين التمرين والراحة (تمارين لا تتعدى عشر ثواني) هذا ما يتطلب قدرة لا هوائية لا حمضية للاعب.
- لعبة كرة اليد تتطلب قدرات لا هوائية بوجود حمض اللبن ويظهر هذا جليا في بعض مراحل اللعب في مقابلة ما (حيث تكون التمارين بشدة عالية في وقت زمني طويل نسبيا ووقت الراحة قصير جدا).

3-7-3-الصفات الحركية:

إن الصفات الحركية الضرورية لأي لاعب بما فيها كرة اليد حيث تلعب دورا فعالا في الأداء الحركي السليم والصحيح.

- ✓ **التوازن:** ضروري للاعب في كل التحركات والقفزات التي يقوم بها.
- ✓ **الرشاقة:** هي ضرورية في التحكم والتعامل الجيد في الكرة.
- ✓ **التنسيق:** مهم لكل الحركات المركبة والمعقدة.
- ✓ **التفريق والتميز بين مختلف الأعضاء:** تسمح بأداء حركات دقيقة ومحكمة ومعنى أن يفرق ويميز لاعب كرة اليد بين ما سيفعله بذراعيه.

3-7-4-الخصائص النفسية:

يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة هي:

- والمثابرة للانتصار.
- يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة وأخذ المسؤولية وإعطاء كل ما يملك من إمكانيات لتحقيق الانتصار والفوز على المنافس.
- التحكم في كل انفعالاته.

نظرا لخاصية كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين فإن ذلك يفرض على اللاعب التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضور ذهني وبدني في المقابلة وكذلك التركيز لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز.

3-7-5-الدافعية:

ولقد أثبتت الشواهد والبحوث أن اللاعبين الذين يفتقدون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى في النواحي البدنية والمهارية وكذلك الخططية، وهذا لحبه للانتصار والفوز، مما تجعل من لاعب كرة اليد أكثر دافعية وتحفز. (منير جرسي إبراهيم، مرجع سابق، ص 336).

3-7-6-الذكاء:

يقال عادة أن المنافسة الرياضية عبارة عن كفاح بين ذكاء اللاعب وذكاء منافسه ويظهر هذا جليا خلال الألعاب الجماعية، التي تعتمد مواقفها في معظم أوقات المباراة والنجاح فيها يكمل في حسن تصرف اللاعب مع ذاته وزملائه، جملة هذه الخصائص التي تتميز بها كرة اليد وخصائص اللاعب سواء كانت بدنية أو مرفولوجية أو نفسية تحتم على المدربين الاهتمام بها فيما يخص اختيار اللاعبين التي تتوافق قدراتهم المهارية معا. (منير جرسي إبراهيم، مرجع سابق، ص 336).

خلاصـة :

إن تطرقنا لهذا الفصل من البحث النظري ما هو إلا إشارة للتعريف بتاريخ كرة اليد على الصعيد العالمي والوطني حيث تعد من الألعاب الجماعية التي يغلب عليها طابع الاحتكاك والاندفاع البدني ، كما أنها تتطلب تركيز جيد في الهجوم والدفاع.

وكرة اليد هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقويا كبيرا، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والقوة في القذف والتسديد نحو المرمى لبلوغ الهدف وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي.

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة كتكوينه بدنيا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة .....الخ، كما أنها تسعى إلى تربية الممارس الرياضي لها سلوكيا وذلك ببث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المثابرة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة.

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص.

الجانب التطبيقي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص: تدريب رياضي

إستبيان موجه للاعبين

أرجو منكم الإجابة على هذه الاسئلة التالية وذلك باستعمال المعلومات المطلوبة في هذه الصفحة وقراءة التعليمات، إذ أن تعاونكم معنا عنصر أساسي لنجاح هذا البحث العلمي.

ملاحظة: ضع العلامة (x) في الإجابة المناسبة ونشكر صدق مساهمتكم ومساعدتكم.

إعداد الطلبة:

- **رامي إبراهيم**
- **علي ماحين يوسف**

تحت إشراف:

أ/ عبدا الله نجايمي نور الدين

السنة الجامعية: 2018 - 2019

المحور الأول : العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج فريق كرة اليد .

السؤال (01): التواصل بينكم وبين المدرب؟

قوي ☐ ضعيف ☐ لا يوجد تواصل ☐

السؤال (02): كيف تتسم العلاقة بين أفراد الفريق والمدرب؟

علاقة مبنية على الإحترام ☐ علاقة عمل فقط ☐ علاقة أخوة ☐

السؤال (03): احترامك لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجيهاته يهدف إلى؟

تحسين المستوى ☐ تحسين النتائج ☐ إرضاء المدرب ☐

السؤال (04): هل المدرب يأخذ قراراته دون إشراككم؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

السؤال (05): هل ترضون دائما بقرارات مدربك؟

دائما ☐ أحيانا ☐ نادرا ☐

السؤال (06): سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين يؤدي إلى؟

ضعف النتائج ☐ تدهور العلاقة داخل الفريق فقط ☐

أشياء أخرى:.....

السؤال (07): عملية الاتصال بينك وبين المدرب تساهم في:

تحسين نتائج الفريق ☐ رفع كفاءة اللاعبين ☐ توطيد العلاقة بين اللاعبين ☐

أشياء أخرى:.....

السؤال (08): عدم احترام اللاعب لخطة اللعب راجع إلى:

ضعف الإتصال بين اللاعب والمدرب ☐ تدهور النتائج ☐ نقص خبرة المدرب ☐

أسباب أخرى.....

المحور **الثاني: شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي يلعبه في** العملية الإتصالية.

السؤال (01): كيف تفضل شخصية مدربك؟

ديكتاتورية ☐ ديمقراطية ☐ أشياء أخرى ☐

السؤال (02): ماهي المعاملة التي تتلقونها من مدربكم؟

معاملة حسنة ☐ معاملة سيئة ☐

السؤال (03): في حالة غيابك عن التدريب ما هو رد فعل مدربك؟

الغضب والتأنيب ☐ الإستفسار عن سبب الغياب ☐ اللامبالاة ☐

السؤال (04): في حالة غياب المدرب ما هو الجو السائد في التدريب؟

الإنضباط ☐ التسيب والفوضى ☐

السؤال (05): هل تشعر بالراحة لوجود المدرب بجانبك أثناء المباراة؟

نعم ☐ لا ☐

السؤال (06): هل يهتم المدرب بالمشاكل الشخصية للاعبين؟

نعم ☐ لا ☐

السؤال (07): هل ترى أن لشخصية المدرب أثر على أدائكم في المباراة؟

دائما ☐ أحيانا ☐ نادرا ☐

السؤال (08): متى يؤثر عليكم المدرب بالإيجاب؟

حينما يكون هادئا ☐ عندما يكون حماسيا ☐ الإثنين معا ☐

السؤال (09): عند قيامكم بالتمرين بطريقة خاطئة ماهو رد فعل المدرب؟

التشجيع والحث على العمل أكثر ☐ التأنيب والصراخ ☐ اللامبالاة ☐

المحور الثالث: طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.

السؤال (01): أثناء قيام المدرب بتقديم التوضيحات والتوجيهات هل تكون بطريقة؟

واضحة ☐ غير واضحة ☐

السؤال (02): أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب بكم؟

الإتصال الجماعي ☐ الإتصال الفردي ☐

السؤال (03): هل يتقبل المدرب أراء اللاعبين أثناء الحصة التدريبية؟

دائما ☐ أحيانا ☐ نادرا ☐

السؤال (04): ماهي الطريقة التي ترونها صائبة لإيصال المدرب أفكاره أثناء شرح المهارات؟

بحضور كل اللاعبين ☐ كل لاعب على حدى ☐

تقسيمكم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب ☐

السؤال (05): هل يحاول المدرب أن يجعل توجيهاته للاعب واضحة حتى يستطيع فهمها؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

السؤال (06): هل ترون أن طريقة الاتصال بينكم وبين المدرب تؤثر على نتائج الفريق؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

الفصل الرابع :
منهجية البحث
وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

يسعى كل باحث من خلال بحثه الى تحقيق صحة الفرضيات التي وضعها، ويتم بواسطة اخضاع هذه الفرضيات الى الدراسة العلمية وذلك باتباع منهج يتلاءم مع طبيعة الدراسة وكذا القيام بدراسة ميدانية عن طريق تطبيق أحد المناهج على العينة المختارة.

وبعد دراستنا للجانب النظري سنحاول في هذا الجزء الإلمام بموضوع بحثنا ودراسته دراسة ميدانية، حتى نعطيه منهجية علميّة، وذلك بعد زيارتنا لبعض الفرق الرياضيّة التي تنشط في القسم الثاني ما بين الرابطات لولاية المدية، حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على اللاعبين.

4-1 الدراسة الاستطلاعية:

يعرف (ماثيو جيدير) الدراسة الاستطلاعية على انها عبارة عن دراسة علمية كشفية، تهدف الى التعرف على المشكلة، وتقوم الحاجة الى هذا النوع من البحوث، عندما تكون المشكلة محل البحث جديدة لم يسبق اليها، او عندما تكون المعلومات او المعارف المتحصل عليها حول المشكلة قليلة وضعيفة.(ماثيو جيدير، ترجمة ملكة أبيض).

وعلى هذا الأساس تعتبر الدراسة الاستطلاعية من اهم المراحل التي يجب على الباحث القيام بها قصد التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية الأداة المستعملة حول موضوع البحث، ولهذا قمنا بدراسة استطلاعية على مستوى الرابطة الولائية لكرة اليد الموجود مقرها في ولاية البليدة للاستفسار عن فرق كرة اليد الموجودة على مستوى ولاية المدية والتي تنشط على مستوى القسم الوطني الثاني، وقد كان الهدف من هذه الدراسة جمع المعلومات التي لها ارتباط وثيق ومباشر بمتغيرات الدراسة والتي يمكن من خلالها التأكد من ملائمة الفرق الرياضية لموضوع دراستنا.

4-2- المنهج المستخدم:

4-2-1-تعريف منهجية البحث: منهجية البحث هي الطريقة التي يتم السير عليها واحترام خطواتها من اجل الوصول الى الحقيقة.(عمار بوحوش، محمد الذنيبات، 199، ص 98).، وهي الطريق المؤدية الى الهدف المطلوب او هي الخيط غير المرئي الذي يشد الباحث من البداية الى النهاية قصد الوصول الى نتائج معينة.(محمد الازهر السمال، 1980، ص 42).

4-2-2-المنهج المتبع وأسباب اختياره: من اجل البحث في موضوع دراستنا والالمام بكافة جوانبه استخدمنا المنهج الوصفي المسحي الذي يعتبر اكثر ملائمة لموضوع بحثنا، حيث قمنا باختياره انطلاقا من مشكلة البحث بقصد الإجابة عن التساؤلات واثبات صحة الفرضيات.

إن إستعمالنا للمنهج الوصفي المسحي لم يكن من العبث وإنما من منطلق المنطقية وهذا لملاءمته لموضوع دراستنا، حيث أن المنهج الوصفي المسحي هو عبارة عن إستقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر النفسية أو التعليمية كما هي قائمة في الحاضر بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها(رابح تركي، 1984، ص 23).. كما يعرفه مزيان محمد هو عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة وفي مكان معين ووقت محدد بحيث يحاول الباحث كشف ووصف الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل إليه في التخطيط للمستقبل. (محمد مزيان، 1993، ص 118).

4-3 متغيرات البحث:

4-3-1-المتغير المستقل: هو المتغير الذي يؤثر على المتغير التابع ولا يتأثر به، وفي بحثنا هذا مهارة الاتصال هو المتغير المستقل لأنه يؤثر على نتائج فريق كرة اليد من خلال تحسينه وتطويره.

4-3-2-المتغير التابع: هو المتغير الذي يتأثر بالمتغير المستقل ولا يؤثر عليه، وفي بحثنا هذا نجد نتائج فريق كرة اليد هو المتغير التابع لأنه يتأثر بالاتصال بين المدرب واللاعبين.

4-4-مجتمع البحث:

تعريف مجتمع البحث: يعرفه "غراويتز (Gravitez) (1988)على أنه مجموعة منتهية أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي ترتكز عليها الملاحظات، إذا فأي مجموعة بحث كانت، فإنها لا تعرف إلا بمقياس يجعل بطريق ما العناصر التي ستمثلها ذات خاصية مشتركة أو ذات طبيعة واحدة. (موريس أنجرس، 2006، ص 298-299).

إن مجتمع الدراسة يمثل الفئة التي نريد إجراء الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المتبع والمناسب لهذه الدراسة، فكان المجتمع الأصلي للبحث هو لاعبي كرة اليد (أكابر) للقسم الوطني الثاني للرابطة الجهوية بالبليدة والذي كان عددهم 12 نادي رياضي ومنه المجتمع الأصلي لدراستنا، وقد قمنا باختيارهم 03 نوادي وهي عينة البحث وفق موقعها الجغرافي (تابعة لولاية المدية).

الرقم	اسم النادي	الولاية
01	نادي بوسماعيل	تيبازة
02	إتحاد فوكة	تيبازة
03	شباب تيبازة	تيبازة
04	شباب الحطاطبة	تيبازة
05	شباب بني سليمان	المدية
06	أمل السواقي	المدية
07	أولاد المدية	المدية
08	نادي بوينان	البليدة
09	إتحاد البليدة	البليدة
10	مجد البليدة	البليدة
11	إتحاد تنس	الشلف
12	وفاق الجلفة	الجلفة

الجدول رقم (01):يمثل مجتمع البحث.

4-5-عينة البحث: هي مجتمع الدراسة التي تجمع منه البيانات الميدانية، وهي تعتبر جزء من الكل، بمعنى أنه تأخذ مجموعة من أفراد المجتمع الأصلي، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع ككل (الأصلي). ويعرفها محمد مكي بأنها مجموعة من الافراد يبنى عليها البحث عملا وهي مأخوذة من المجتمع الأصلي وتكون ممثلة له تمثيلا صادقا. (محمد مكي، 1993، ص 69).

لقد تم اختيارنا للعينة بطريقة عشوائية. عينة من اللاعبين في كرة اليد لفئة أكابر لبعض الأندية الرياضية التابعة لولاية المدية والتي تنشط في القسم الوطني الثاني وكان عددهم 40 لاعبا موزعين على 3 نوادي رياضية.

إسم الفريـــــــــق	عدد اللاعبيـــــــــن
شباب بني سليمان	15
أمل السواقي	13
أولاد المدية	12
المجموع	40

الجدول رقم (02):يمثل أفراد عينة البحث.

4-6-مجالات البحث: من أجل التحقق من صحة الفرضيات والتي تم تسطيرها للوصول إلى الهدف الذي نريد الوصول إليه قمنا بتحديد ثلاثة مجالات وهي:

4-6-1-المجال البشري: لقد قمنا بتوزيع الاستبيان على لاعبي الفرق الثلاثة، ومنه كانت العينة متمثلة في 40 لاعبا.

4-6-2-المجال المكاني: لقد اشتملت دراسة أندية كرة اليد التابعة للقسم الثاني ما بين الرابطات أكابر التابعة لولاية المدية.

4-6-3-المجال الزماني: انطلق البحث في أواخر شهر جانفي وانتهى في نهاية شهر ماي، خلال هذه الفترة قمنا بجمع المعلومات اللازمة المتحصل عليها من الاستبيان وتحليلها ومناقشتها<<<<<<<<<.

4-7-أدوات البحث: لقد اعتمدنا في بحثنا هذا على "**استمارة الاستبيان**" لأنها وسيلة من وسائل جمع البيانات ويعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة تسلم إلى أشخاص يتم اختيارهم من أجل القيام بدراسة موضوع معين، فيقومون بتسجيل اجاباتهم على الأسئلة الواردة في هذه الاستمارة ويتم إعادتها ثانية إلى الباحث، فهي تعد من أهم أدوات البحث التي اعتمدنا عليه، حيث تم إعداد أسئلة الاستمارة التي حاولنا أن تكون شاملة لجميع ما جاء في الجزء النظري، وقد راعينا عند صياغة الأسئلة هذه الخطوات لبنائها وهي:

- ✓ صياغة الأسئلة بطريقة واضحة وسهلة.
- ✓ ربط الأسئلة بالأهداف المراد الحصول عليها .
- ✓ صياغة الأسئلة باللغة العربية مع مراعاة المستوى الثقافي والعلمي للاعبين.
- ✓ احتواء هذه الاستمارة على أسئلة مغلقة يجيب عليها أفراد العينة بنعم أولا، وأسئلة شبه مفتوحة تتحدد لها إجابات يختار المستقصي منه إحداها وأسئلة مغلقة مفتوحة لاقتراح الأسئلة المفتوحة.

الاستبيان: يعتبر أحد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من أجل الحصول على بيانات ومعلومات تتعلق بأحوال الناس وميولهم أو اتجاهاتهم، وتأتي أهمية الاستبيان كأداة لجمع المعلومات بالرغم مما يتعارض لها من انتقادات من أنه اقتصادي في المال والجهد والوقت، كما يعرف على أنه أداة علمية عملية تعتبر من وسائل الاستقصاء لجمع المعلومات. (سامي عريفج وأخرون، 1999، ص 67-68).

المحور الأول: للعلاقة بين المدرب واللاعبين أهمية في تحسين نتائج فريق كرة اليد والذي يضم الأسئلة من (01 إلى 08).

المحور الثاني: لشخصية المدرب دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية والذي يضم الأسئلة من (01 إلى 09).

المحور الثالث: طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في تحسين نتائج فريق كرة اليد والذي يضم الأسئلة من (01 إلى 06).

4-8-الأسس العلمية للأداة (سيكومترية الأداة):

الصدق والموضوعية: لقد عرضنا استمارة الاستبيان قبل تقديمه إلى العينة التي خصصناها للاعبين للجنة التحكيم وهي تضم ثلاثة أساتذة متخصصين في هذا المجال، وهذا من أجل عرض الأخطاء وتصحيحها وهذا لكي يكون الاستبيان مبني على أسس علمية وهي الصدق ويعني مصداقية الأسئلة، والموضوعية وهذا يعني الوضوح والدقة والتعبير المفهوم.

4-9-الوسائل الإحصائية: علم الإحصاء هو ذلك العلم الذي يبحث في جميع البيانات وتنظيمها وعرضها واتخاذ القرارات بناءا عليها.

إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل إلى مؤشرات ذات دلالة إحصائية والتي تساعدنا في تحليل وتفسير مدي صحة الفرضيات.

المعادلات الإحصائية: (إخلاص محمد عبد الحفيظ، 2000، ص 37).

قانون النسب المئوية: استخدمنا في بحثنا قانون النسبة المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب التكرارات كل منها:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات}}{\text{عدد أفراد العينة}} \times 100$$

إختبار كاف تربيع "كا2": ويسمى هذا الإختبار حسن المطابقة أو إختبار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة من النتائج المشاهدة أو التي يتم الحصول عليها من تجربة حقيقية بمجموعة أخرى من البيانات.

$$كا^2 = مجموع \frac{(ت\ م - ت\ ن)^2}{ت\ ن}$$

ت م = التكرارات المشاهد، وهي التكرارات التي تحصلنا عليها بعد توزيع الإستبيان.

ت ن = التكرارات النظرية أو المتوقعة، وهي مجموعة من التكرارات يقسم على عدد الإجابات المقترحة (الاختبارات).

هـ= هي عدد الإجابات المقترحة.

ت = درجة الحرية، وقانونها (ت = هـ – 1).

× = مستوى الدلالة، نقوم بمقارنة النتائج عندها واغلب الباحثين يستعملون مستوى الدلالة (× = 0.05). (فريد كامل أبو زينة، 2006، ص 2012-2013).

خلاصة:

إن تحديد المعايير والوسائل والتقنيات التي يعتمد عليها الباحث من أجل الوصول إلى تحقيق الدراسة له أهمية كبرى مثل تطبيقها، وهذا لأنه يحدد معالم البحث من أجل ضمان تطبيقه بالشكل العلمي المناسب، وإستبعاد الفوضوية أو العشوائية في العمل التي تقود إلى عشوائية التطبيق والخروج بنتائج قد تكون مبنية على أسس خاطئة وقد لا يمكن التنبؤ بها أو إعتماد مصداقيتها.

وبما أن البحث العلمي هو ذلك البحث المبني على الأسس الصحيحة والقويمة والمحددة مسبقا، فإننا من خلال هذا الفصل قمنا بتحديد مجموعة من المعايير والمنهاج، والمجالات والأدوات المستعملة في الدراسة، والوسائل الإحصائية وهذا من أجل أن نطبق دراستنا في أحسن الظروف وبالتالي خروج بنتائج واقعية ومنطقية، وقابلة للتفسير والتحليل والنقاش، كما أننا قمنا بتقديم عرض للإختبارات والوسائل الإحصائية وبالتالي تمهيد الطريق لتطبيقات الدراسة الميدانية.

الفصل الخامس :

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيـــــد:

يعتبر عرض النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق الدراسة وتناولها بالتحليل والمناقشة اعتمادا على الوسائل الإحصائية وقوة القراءة للبيانات حصادا للعمل المقدم سابقا، وهنا يجب تحديد كيفية عرض نتائج الاختبارات وكيفية استعمال الوسائل الإحصائية وتقديمها في جداول وبيانات تعكس وتعبر عن النتائج المتحصل عليها بالشكل المناسب، وهذا من أجل تقديم تحليلات وقراءات واستنتاجات تخدم الموضوع وقابليته للفهم والمناقشة، كما أن هذا يسهل عملية مقارنة النتائج المتحصل عليها بالفرضيات المطروحة من أجل الخروج بدراسة متماسكة وواضحة المعالم وخالية من المبهمات.

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى :

الفرضية الأولى: العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج الفريق (كرة اليد).

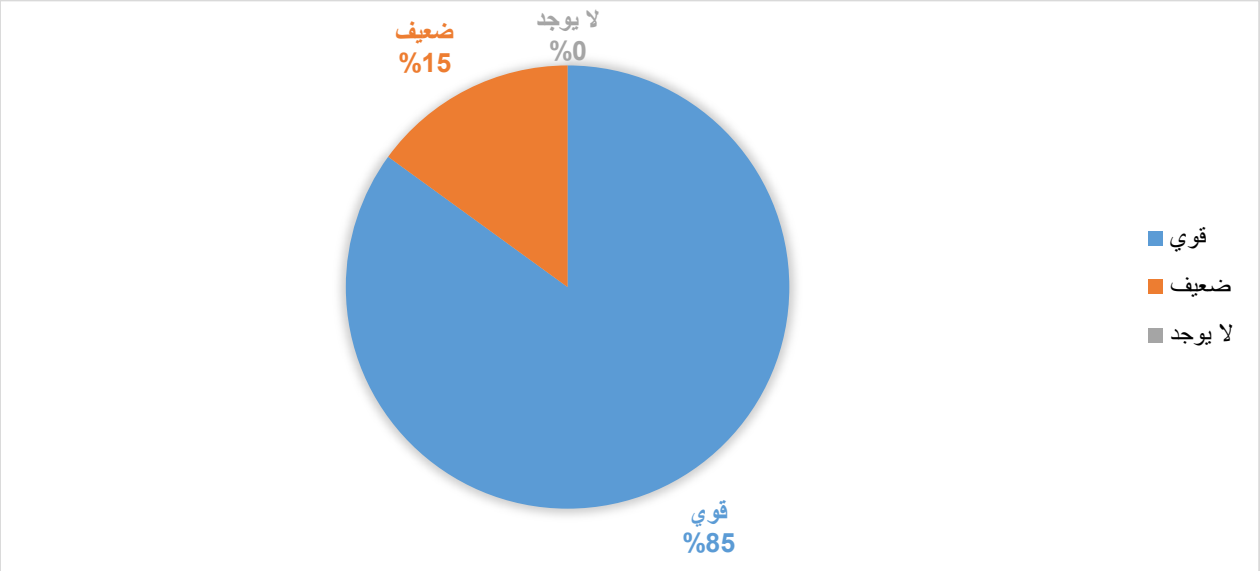
عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

السؤال الأول: التواصل بينكم وبين المدرب؟

الغرض منه: معرفة مدى تواصل المدرب مع لاعبيه.

الجدول رقم (03): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الأول.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
قوي	34 / 13.33	85	49.41	5.99	0.05	2	دال
ضعيف	06 / 13.33	15					
لا يوجد	00 / 13.33	00					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (06): يبين مدى التواصل بين المدرب واللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 85 % من عينة البحث صرحوا بأن هناك تواصل قوي بينهم وبين المدرب، أما 15 % فهم يقولون بأن الاتصال بينهم وبين المدرب ضعيف.

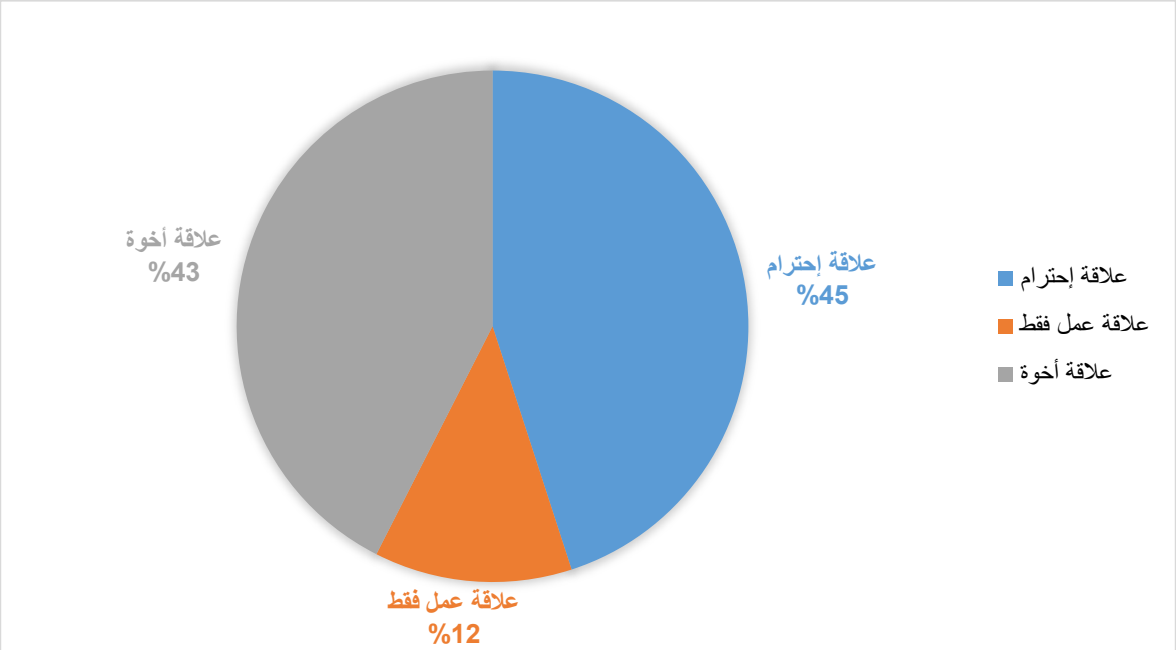
الاستنتاج: نستنتج من خلال ما سبق بأن هناك تواصل قوي يجمع بين المدرب واللاعبين.

السؤال الثاني: كيف تتسم العلاقة بين أفراد الفريق والمدرب؟

الغرض منه: معرفة طبيعة العلاقة بين المدرب واللاعبين.

الجدول رقم (04): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثاني.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
علاقة احترام	18 / 13.33	45	7.84	5.99	0.05	2	دال
علاقة عمل فقط	5 / 13.33	12.5					
علاقة أخوة	17 / 13.33	42.5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (07): يبين طبيعة العلاقة بين المدرب واللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 45 % من عينة البحث يفضلون علاقة الاحترام بينهم وبين المدرب، أما نسبة 42.5 % فيفضلون أن تكون العلاقة بينهم وبين المدرب علاقة أخوة، بينما يفضل 12.5% أن تكون العلاقة علاقة عمل فقط.

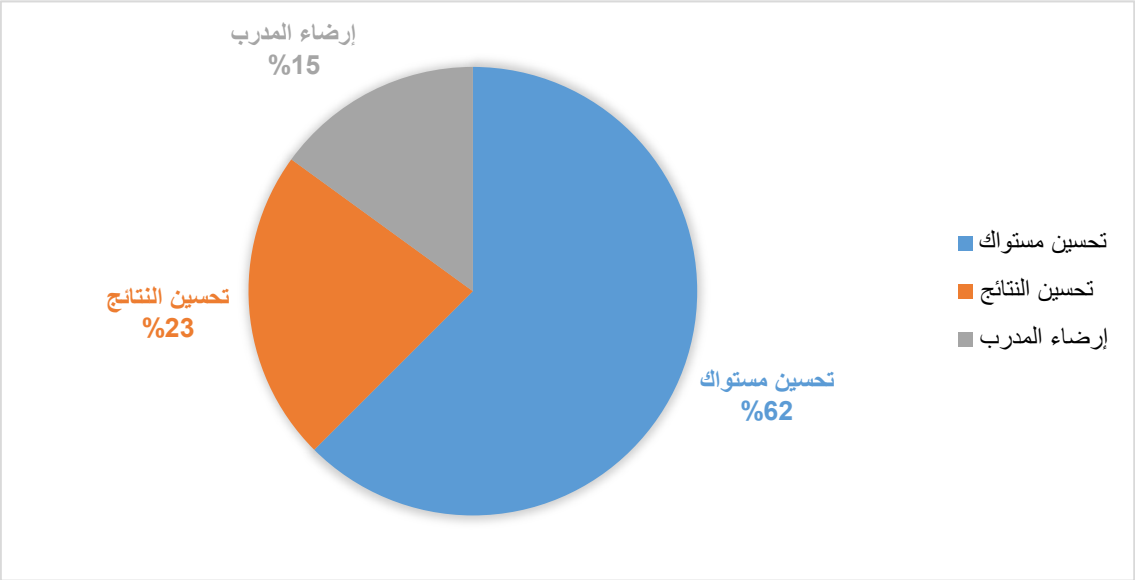
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق بأن اللاعبين يفضلون أن تكون بينهم وبين المدرب علاقة احترام في المقام الأول مما يؤدي إلى تقبل كل طرف لآراء الطرف الأخر، وكذا عدم تجاوز حدود الطرف الأخر.

السؤال الثالث: احترامك لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجيهاته يهدف إلى؟

الغرض منه: معرفة أسباب احترام اللاعب لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجيهاته.

الجدول رقم (05): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثالث.

الجواب	التكرارات		النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
تحسين مستواك	25	13.33	62.5	15.65	5.99	0.05	2	دال
تحسين النتائج	09	13.33	22.5					
إرضاء المدرب	06	13.33	15					
المجموع	40		%100					



الشكل رقم (08): يبين أسباب احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 62.5% يرون بأن احترامهم لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجيهاته راجع إلى رغبتهم في تحسين مستواهم، أما نسبة 22.5% فهم يرون أن احترامهم هذا يهدف إلى تحسين نتائج الفريق، بينما 15% فهم من أفراد العينة يرون أن احترامهم لطريقة عمل المدرب تهدف إلى إرضائه فقط.

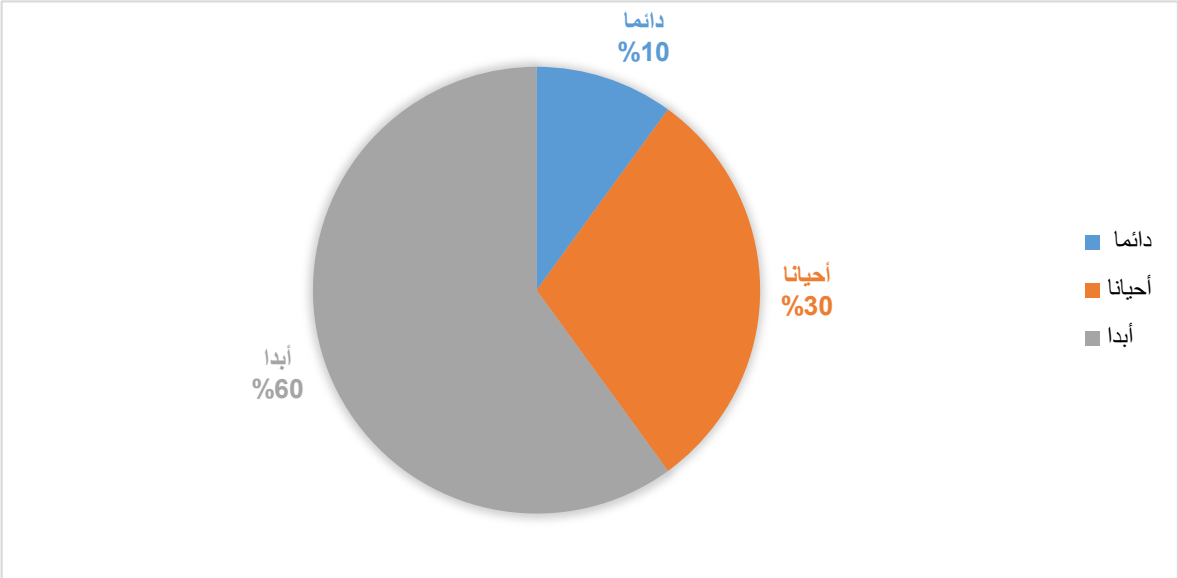
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجيهاته يهدف إلى تحسين مستواهم.

السؤال الرابع : هل المدرب يأخذ قراراته دون إشراككم؟

الغرض منه : معرفة مدى مشاركة اللاعبين في اتخاذ القرارات.

الجدول رقم (06) : يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الرابع.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
دائما	04	10	15.20	5.99	0.05	2	دال
أحيانا	12	30					
أبدا	24	30					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (09): يبين مدى مشاركة اللاعبين في اتخاذ القرارات.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون أن نسبة 60 % من أفراد العينة يرون أن المدرب يشركهم في اتخاذ القرارات، بينما 30 % يقولن بأن المدرب لا يشركهم بصفة دائمة في اتخاذ القرارات، أما 10% فإنهم يرون أن المدرب يتخذ قراراته لوحده.

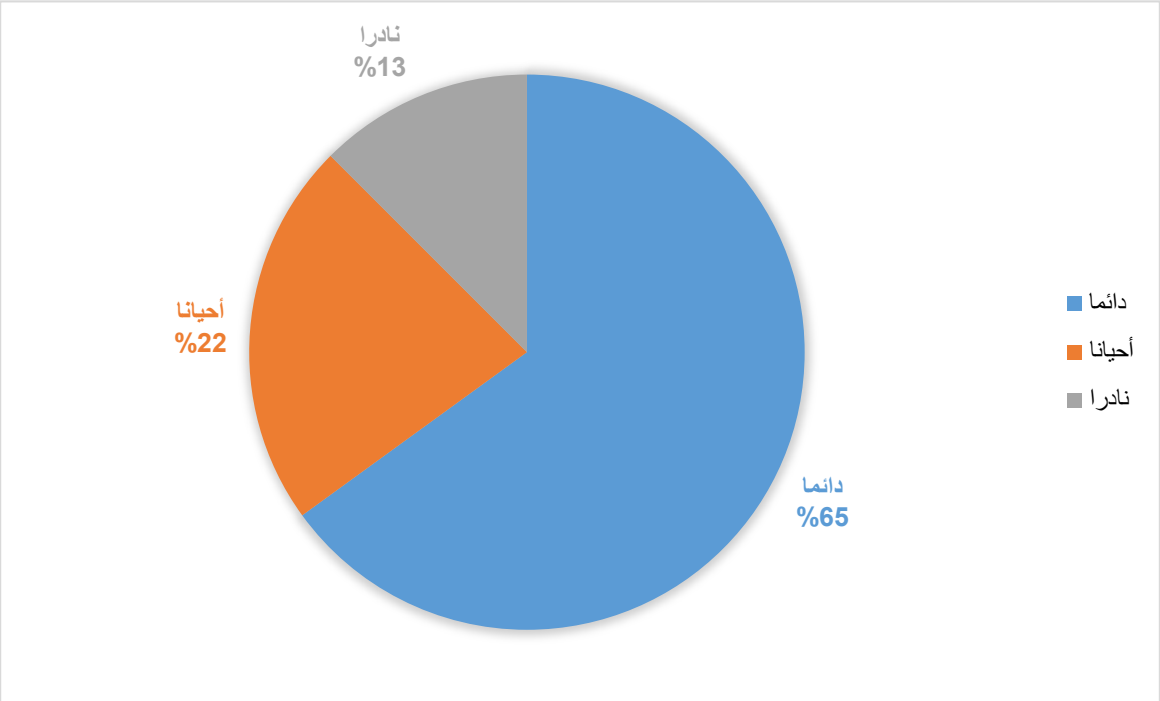
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق بأن المدرب يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ القرارات والاستماع لآرائهم واحترام وجهات نظرهم، مما يضفي على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين. (محمد حسن علاوي، 2002، ص 83-84).

السؤال الخامس: هل ترضون دائما بقرارات مدربك؟

الغرض منه : معرفة مدى رضا اللاعبين لقرارات المدرب.

الجدول رقم (07): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الخامس.

الجواب	التكرارات	النسبة %	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
دائما	26	65	17.66	5.99	0.05	2	دال
أحيانا	9	22.5					
أبدا	5	12.5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (10): يبين مدى رضى اللاعبين على قرارات المدرب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن $كا^2$ المحسوبة أكبر من $كا^2$ المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 65 % من عينة البحث يرضون بقرارات المدرب، أما نسبة 22.5 % لا يرضون بصفة دائمة بقراراته، أما 12.5% من عينة البحث لا يرضون بقرارات المدرب دائما.

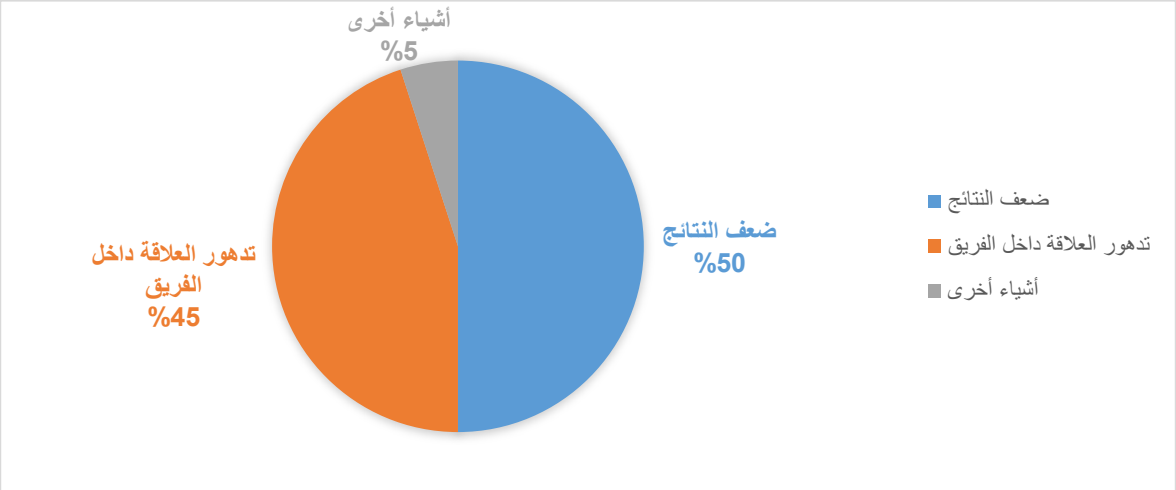
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق بأن غالبية اللاعبين يرضون بقرارات مدربهم دائما.

السؤال السادس: سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين يؤدي إلى:

الغرض منه: معرفة مخلفات سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين.

الجدول رقم (08): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السادس.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
ضعف النتائج	20 / 13.33	50	14.68	5.99	0.05	2	دال
تدهور العلاقة داخل الفريق	18 / 13.33	45					
أشياء أخري	2 / 13.33	5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (11): يبين مخلفات سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 60 % من أفراد العينة يرون بأن سوء التفاهم بينهم وبين المدرب يؤدي إلى ضعف نتائج الفريق، بينما 45 % فإنهم يرون أن سوء التفاهم يؤدي إلى تدهور العلاقة داخل الفريق فقط دون أن يؤثر على النتائج، أما نسبة 5% فإنهم يرون بأن سوء التفاهم يؤدي إلى أشياء أخرى.

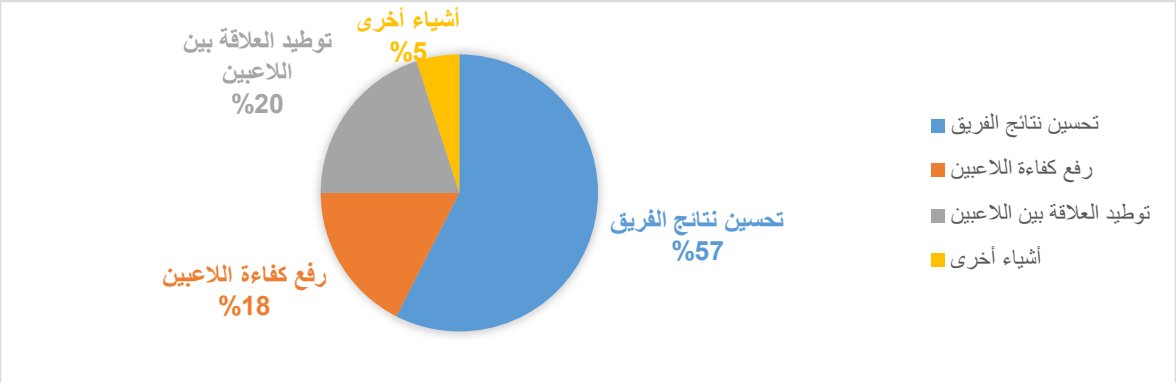
الاستنتاج : نستنتج أن سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين يؤدي إلى ضعف نتائج الفريق، حيث أشار محمد حسن علاوي (2002) أنه إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين ففي أحيان كثير تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب أو المدرب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق.

السؤال السابع: عملية الاتصال بينك وبين المدرب تساهم في؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير الاتصال بين المدرب واللاعبين على نتائج الفريق.

الجدول رقم (09): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السابع.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
تحسين نتائج الفريق	23 / 10	57.5					
رفع كفاءة اللاعنين	07 / 10	17.5					
توطيد العلاقة بين اللاعبين	08 / 10	20	24.60	7.81	0.05	3	دال
أشياء أخرى	02 / 10	05					
المجموع	40	100%					



الشكل رقم (12): يبين أثر الاتصال بين المدرب واللاعبين على نتائج الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 3، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 57.5 % يرون بأن عملية الاتصال بينهم وبين المدرب تساهم في تحسين نتائج الفريق، بينما 20 % يرون بأنها عملية تساهم في توطيد العلاقة بين اللاعبين، أما نسبة 17.5% يرون بأنها تساهم في رفع كفاءة اللاعبين فقط.

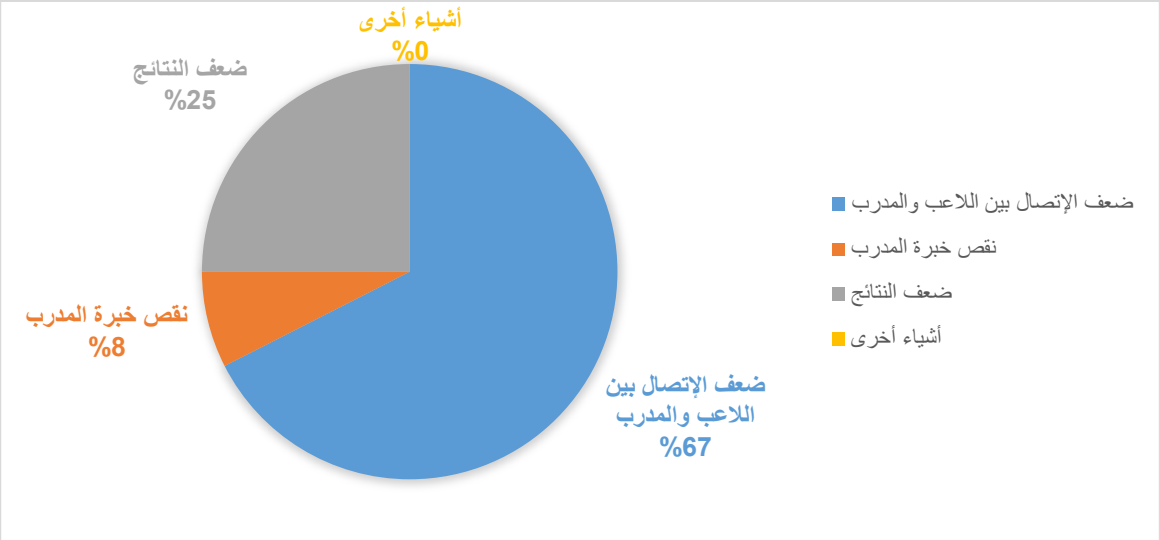
الاستنتاج: نستنتج من خلال ما سبق أن عملية الاتصال بين المدرب واللاعبين تساهم في تحسين نتائج الفريق، حيث أن هناك من المدربين من لديه خبرة ومعارف في التدريب لكن نجاحهم يكون إذا كانت لديهم القدرة الفاعلة في إيصال معارفهم وقدراتهم ومعلوماتهم وخبراتهم إلى اللاعبين، فنجاحهم وفعاليتهم تتأسس على قدرة الاتصال الفعال مع اللاعبين وهذا ما أشرنا إليه في الفصل الثاني.

السؤال الثامن: عدم احترام اللاعب لخطة اللعب راجع إلى؟

الغرض منه: معرفة أسباب عدم احترام اللاعب لخطة المدرب.

الجدول رقم (10): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثامن.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
ضعف الاتصال بين اللاعب والمدرب	27 / 10	67.5	43.80	7.81	0.05	3	دال
نقص خبرة المدرب	03 / 10	7.5					
ضعف النتائج	10 / 10	20					
أشياء أخرى	00 / 10	00					
المجموع	40	100%					



الشكل رقم (13): يبين أثر أسباب عدم احترام اللاعب لخطة اللعب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 3، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 67.5% يرون بأن عدم احترام اللاعب لخطة اللعب يعود إلى ضعف الاتصال بين اللاعب والمدرب، بينما 25% يرون عدم احترامهم لخطة اللعب يعود إلى ضعف نتائج الفريق، أما نسبة 7.5% يرون أن نقص خبرة المدرب هو سبب عدم احترامهم لخطة اللعب.

الاستنتاج: نستنتج من خلال ما سبق أن عدم احترام اللاعب لخطة اللعب راجع إلى ضعف الاتصال بينهم وبين المدرب.

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية

الفرضية الثانية: شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية.

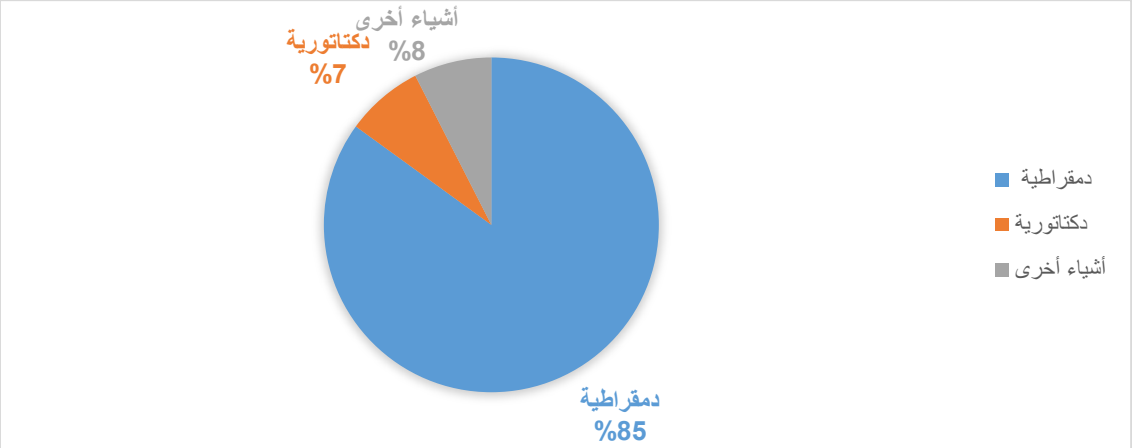
عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية:

السؤال الأول: كيف تفضل شخصية مدربك؟

الغرض منه: معرفة شخصية المدرب المفضلة لدى اللاعبين.

الجدول رقم (11): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الأول.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
ديمقراطية	34	85	48.06	5.99	0.05	2	دال
ديكتاتورية	3	7.5					
أشياء أخرى	3	7.5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (14): يبين الشخصية المفضلة لدى اللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 85 % من عينة البحث يفضلون أن تكون شخصية المدرب ديمقراطية، أما نسبة 7.5% يفضلونها أن تكون دكتاتورية، أما 7.5% من عينة البحث يرونها في أشياء أخرى.

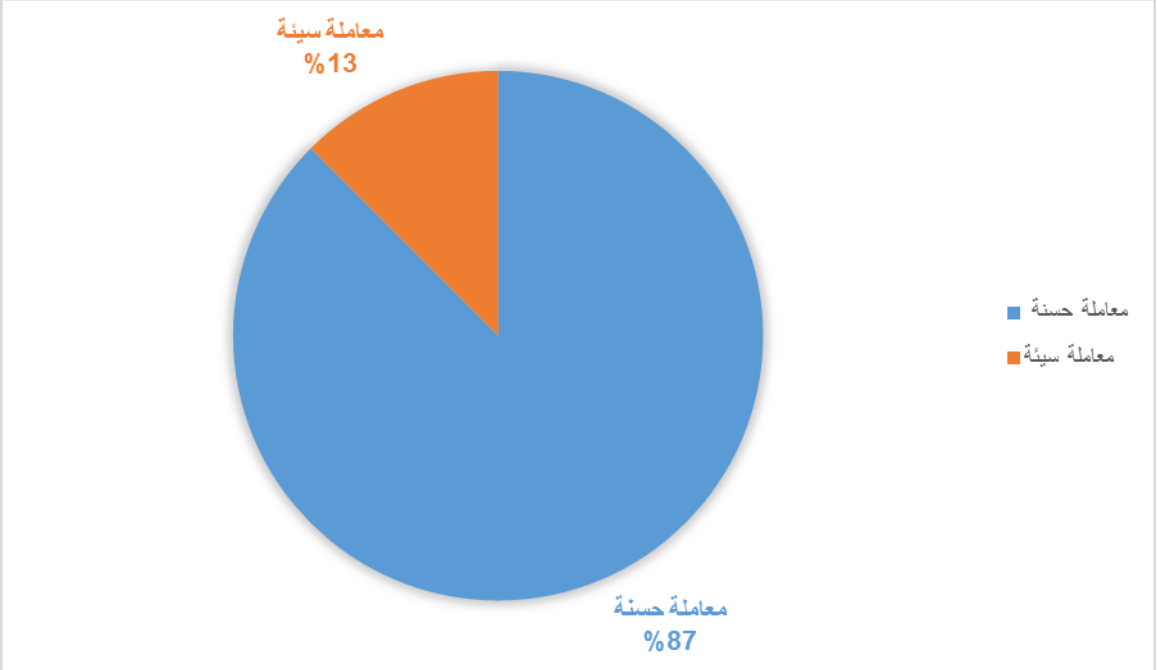
الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن اللاعبين يفضلون أن تكون شخصية المدرب ديمقراطية وذلك بالسماح لهم بأداء آرائهم ووجهة نظرهم وهذا ما تم الإشارة إليه في الجانب النظري.

السؤال الثاني: ماهي المعاملة التي تتلقونها من مدربكم؟

الغرض منه: معرفة طريقة تعامل المدرب مع اللاعبين.

الجدول رقم (12): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثاني.

الجواب	التكرارات		النسبة %	$كا^2$ المحسوبة	$كا^2$ المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
معاملة حسنة	35	20	87.5	22.50	3.84	0.05	1	دال
معاملة سيئة	5	20	12.5					
المجموع	40		%100					



الشكل رقم (15): يبين المعاملة التي يتعامل بها المدرب مع اللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن $كا^2$ المحسوبة أكبر من $كا^2$ المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 87.5% من عينة البحث يتلقون معاملة حسنة من طرف مدربهم، أما نسبة 12.5% فإنهم يتلقون معاملة سيئة من مدربهم.

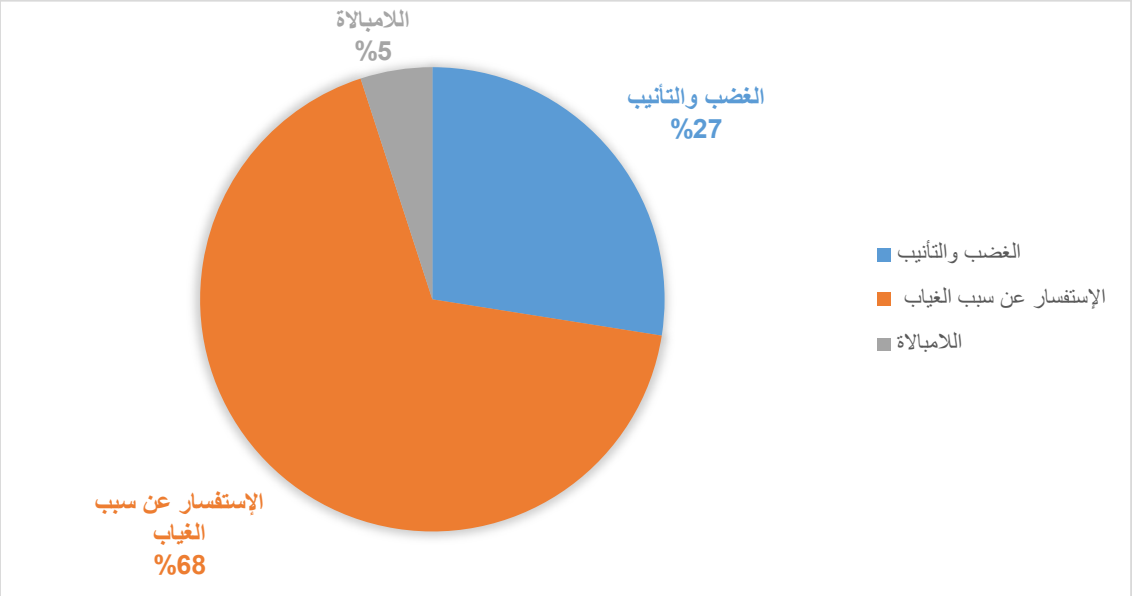
الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن اللاعبين يتلقون معاملة حسنة من مدربهم.

السؤال الثالث: في حالة غيابك عن التدريب ما هو رد فعل مدربك؟

الغرض منه: معرفة رد فعل المدرب في حالة غياب اللاعب عن التدريب.

الجدول رقم (13): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثالث.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
الغضب والتأنيب	11	27.5	24.06	5.99	0.05	2	دال
	13.33						
الاستفسار عن سبب الغياب	27	67.5					
	13.33						
اللامبالاة	02	5					
	13.33						
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (16): يبين ردة فعل المدرب اتجاه غياب اللاعبين عن التدريبات.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 67.5 % من عينة البحث أجمعوا على أن مدربيهم يستفسرون عن أسباب الغياب عن التدريب، أما نسبة 27.5 % أجابوا بأن رد فعل مدربيهم تكون بالغضب والتأنيب، أما نسبة 5% فقد أجابوا بأن مدربهم لا يبالون لغيابهم عن التدريب.

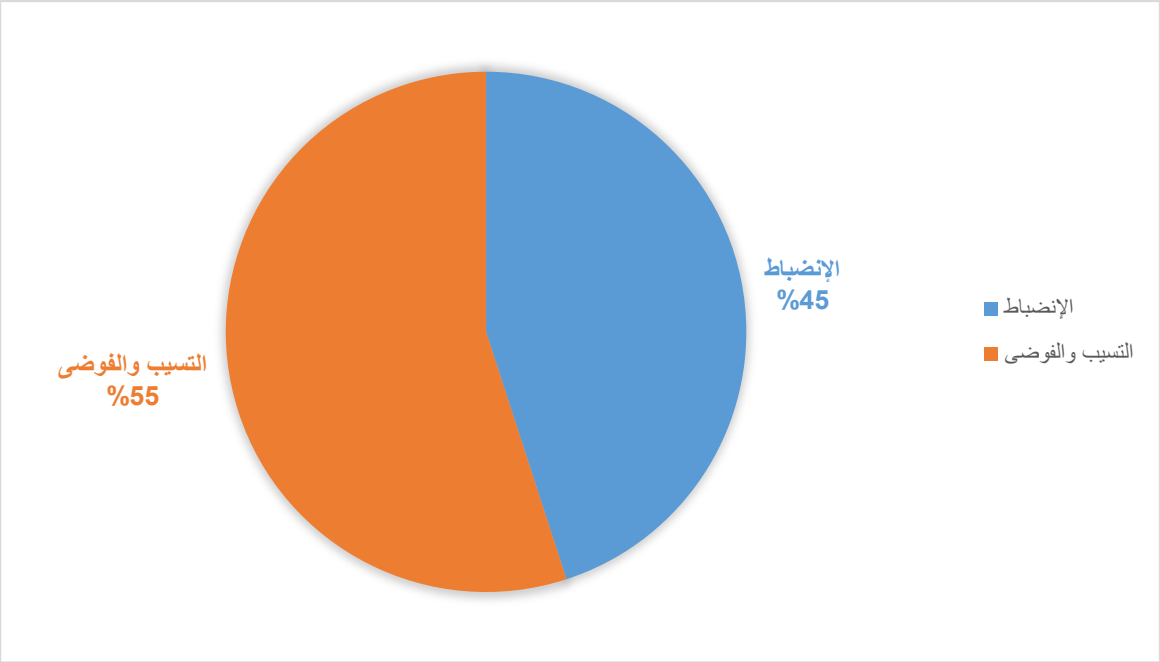
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن المدربين يستفسرون عن أسباب غياب اللاعبين عن التدريبات، وهذا يفسر بأن المدربين يعطون أهمية كبيرة لحضور التدريبات.

السؤال الرابع: في حالة غياب المدرب ما هو الجو السائد في التدريبات؟

الغرض منه: معرفة الجو السائد في التدريبات عند غياب المدرب.

الجدول رقم (14): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الرابع.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
الانضباط	18 / 20	45	0.4	3.84	0.05	1	غير دال
التسيب والفوضى	22 / 20	55					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (17): يبين الجو السائد في التدريبات عند غياب المدرب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة، وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، والاختلاف في النتائج راجع لعامل الصدفة، حيث يظهر هذا الاختلاف في كون نسبة 55 % من عينة البحث يرون بأن التسيب والفوضى هو الجو السائد في التدريبات في حالة غياب المدرب، بينما نسبة 45% يرون أن الانضباط هو الجو السائد في التدريبات في حالة غياب المدرب.

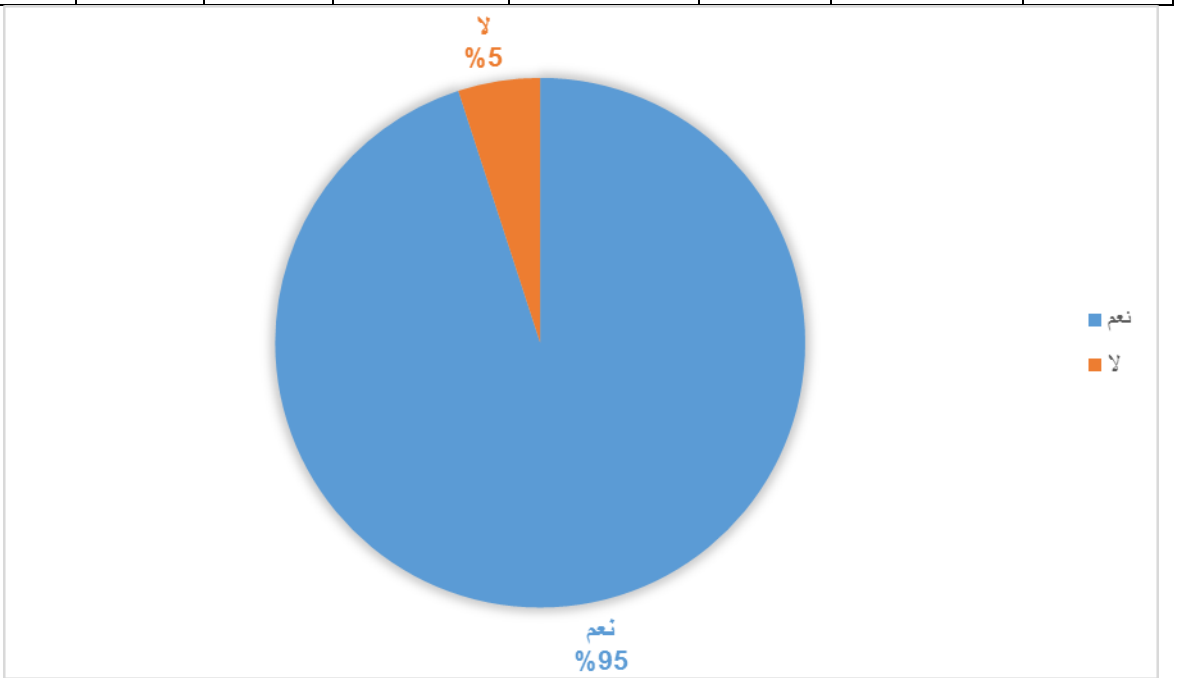
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن التسيب والفوضى هو الجو السائد في التدريبات.

السؤال الخامس: هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟

الغرض منه: معرفة مدى ارتياح اللاعبين لوجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة.

الجدول رقم (15): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الخامس.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	38 / 20	95	32.40	3.84	0.05	1	دال
لا	02 / 20	5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (18): يبين الشخصية المفضلة لدى اللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا2 المحسوبة أكبر من كا2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 95 % من عينة البحث يشعرون بالراحة لوجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة، بينما 5 % لا يشعرون بالراحة لوجود المدرب إلى جانبهم أثناء المباراة.

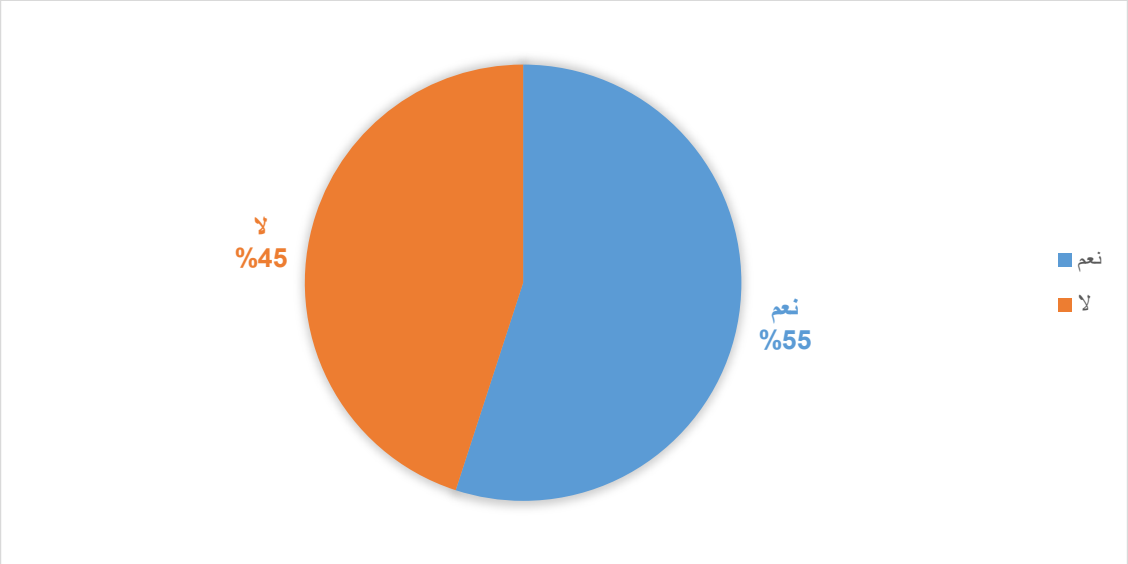
الاستنتاج: مما سبق نستنتج أن اللاعبين يشعرون بالراحة وزيادة الثقة لديهم عندما يكون المدرب إلى جانبهم، وذلك من خلال تشجيعه وتوجيهه لهم والعمل على تحفيزهم.

السؤال السادس: هل يهتم المدرب بالمشاكل الشخصية للاعبين؟

الغرض منه: معرفة مدى اهتمام المدرب بمشاكل اللاعبين الشخصية.

الجدول رقم (16): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السادس.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	22 / 20	55	0.4	3.84	0.05	1	غير دال
لا	18 / 20	45					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (19): يبين ما إذا كان المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة ، وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية والاختلاف في النتائج راجع لعامل الصدفة، حيث يظهر في كون نسبة 55% من عينة البحث يقولون بأن المدرب يهتم بمشاكلهم الشخصية، بينما يرى 45% بأن المدرب لا يهتم بمشاكلهم الشخصية ولا يعطي لها أهمية.

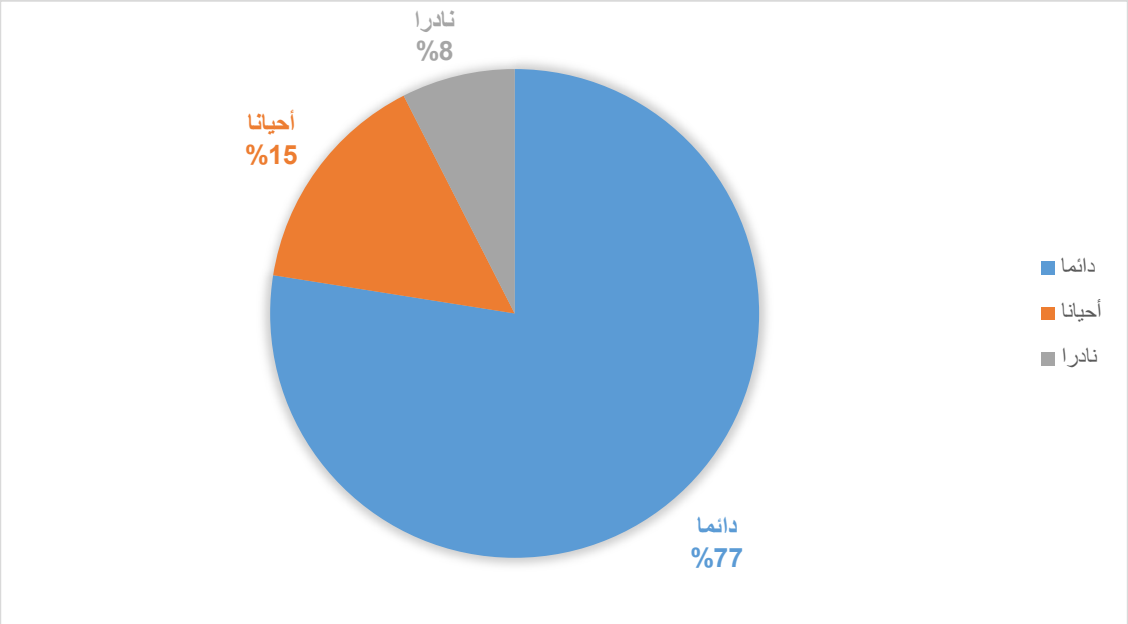
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين ويعطي لها أهمية، وفي هذا الجانب يرى حنفي محمود مختار أنه من الضروري أن يعمل المدرب بجد وإخلاص شديد في حل مشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها وذلك من أجل كسب ثقتهم وطاعتهم له دون تردد وبالتالي الإقبال على عملية التدريب بإخلاص مما يجعله يكسب ثقتهم، وهذا ما أشرنا إليه كذلك في الفصل الثاني.

السؤال السابع: هل ترى أن لشخصية المدرب أثر على أدائكم في المباراة ؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير شخصية المدرب على الأداء.

الجدول رقم (17): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السابع.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
دائما	31	77.5	25.60	5.99	0.05	2	دال
أحيانا	6	15					
نادرا	4	7.5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (20): يبين ما إذا كانت شخصية المدرب تأثر على أداء اللاعبين في المباراة.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 77.5% من عينة البحث يرون بأن شخصية المدرب لها تأثر على أدائهم في المباراة، أما نسبة 15% فإنهم يرون أن شخصية المدرب لا تأثر على أدائهم في المباراة دائما، أما 7.5% من عينة البحث فلا ترى أي تأثير لشخصية المدرب على أدائهم في المباراة.

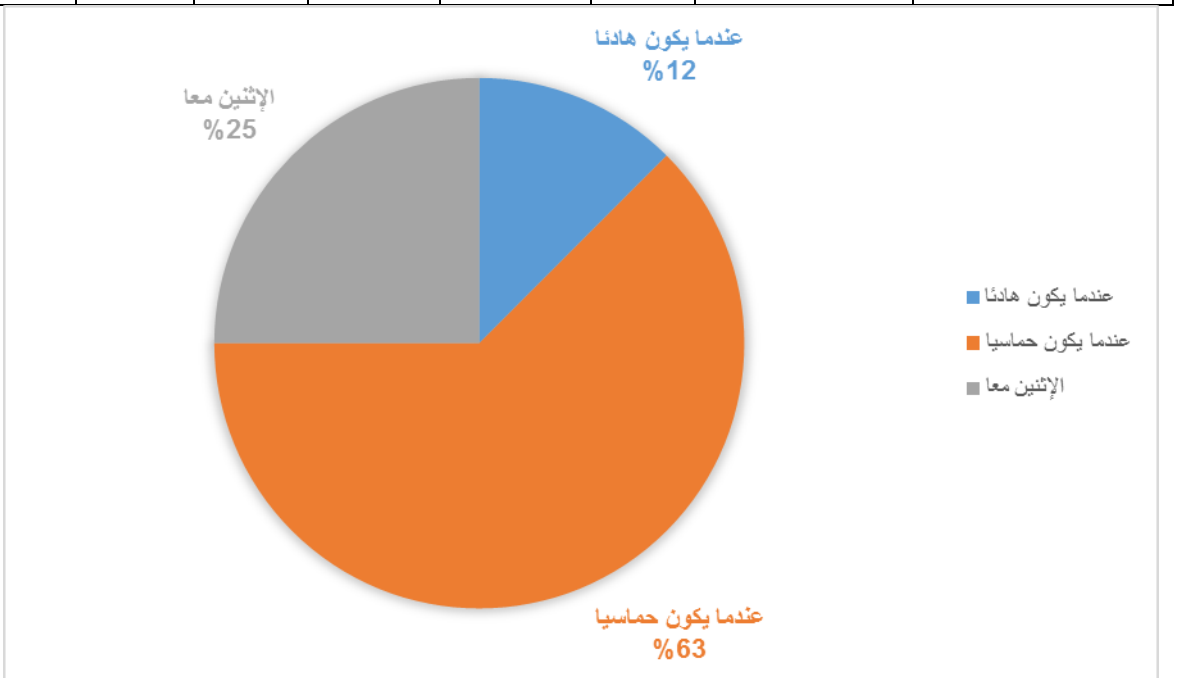
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن شخصية المدرب تأثر على أداء اللاعبين أثناء المباراة من خلال الدور الذي تلعبه.

السؤال الثامن: متى يؤثر عليكم المدرب إيجابا؟

الغرض منه: معرفة الحالة التي يكون فيها المدرب أكثر تأثيرا.

الجدول رقم (18): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثامن.

الجواب	التكرارات		النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
عندما يكون هادئا	05	13.33	12.5	16.24	5.99	0.05	2	دال
عندما يكون حماسيا	25	13.33	62.5					
الإثنين معا	10	13.33	25					
المجموع	40		%100					



الشكل رقم (21): يبين الحالة التي يؤثر فيها المدرب على اللاعبين بالإيجاب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 62.5 % من عينة البحث يرون بأن تأثير المدرب يكون إيجابي عندا يكون حماسيا، أما نسبة 25 % يرون أن المدرب يكون إيجابيا عندما يكون هادئا وحماسيا في نفس الوقت، أما نسبة 12.5% يرون بأن المدرب يؤثر عليهم بالإيجاب عندما يكون هادئا.

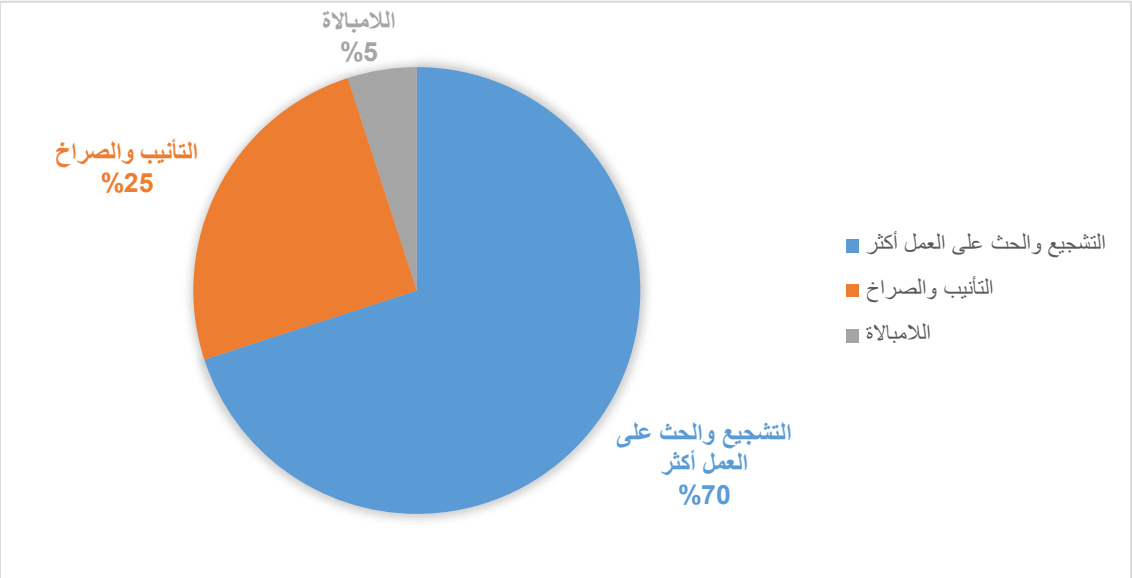
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن المدرب يؤثر على اللاعبين بشكل إيجابي عندما يكون حماسيا.

السؤال التاسع: عند قيامكم للتمرين بطريقة خاطئة ما هو رد فعل المدرب؟

الغرض منه: معرفة رد فعل المدرب عند القيام اللاعب بالتمرين بطريقة خاطئة.

الجدول رقم (19): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال التاسع.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
التشجيع والحث على العمل أكثر	28	70	26.60	5.99	0.05	2	دال
التأنيب والصراخ	10	25					
اللامبالاة	2	5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (22): يبين رد فعل المدرب عند أداء اللاعب التمرين بطريقة خاطئة.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 70% من عينة البحث يؤكدون أن المدرب يقوم بتشجيعهم وحثهم على التركيز والعمل أكثر عند قيامهم بالتمرين بطريقة خاطئة، بينما 25% من أفراد العينة يتلقون التأنيب والصراخ عند خطئهم في التمرين، أما 5% من عينة البحث يرون أن مدربيهم لا يبالون بكيفية أدائهم للتمرين.

الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن المدربين يشجعون اللاعبين ويحثونهم على العمل أكثر عند قيامهم للتمرين بطريقة خاطئة.

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

الفرضية الثالثة: طريقة الاتصال الممنهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.

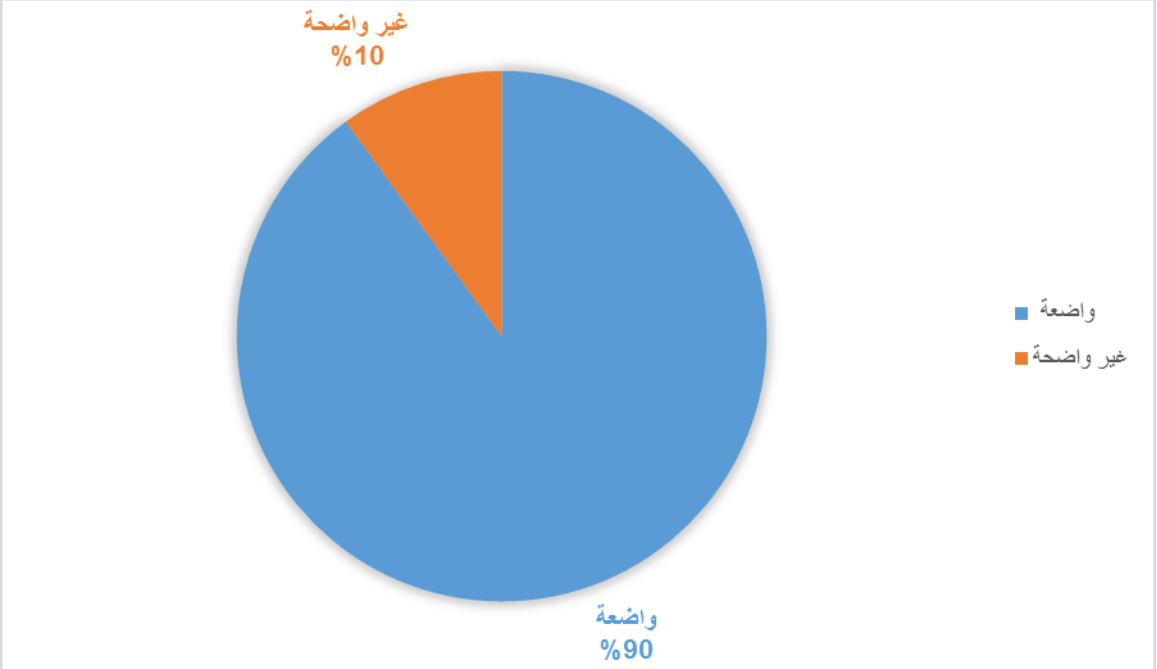
عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة:

السؤال الأول: أثناء قيام المدرب بتقديم التوضيحات والتوجيهات هل تكون بطريقة:

الغرض منه: معرفة طريقة إعطاء المدرب التوضيحات والتوجيهات للاعبين.

الجدول رقم (20): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الأول.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
واضحة	36	90	25.60	3.84	0.05	1	دال
غير واضحة	4	10					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (23): يبين ما إذا كان المدرب يقدم التوضيحات والتوجيهات بطريقة واضحة.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 90% من عينة البحث يرون بأن المدرب يقدم التوضيحات والتوجيهات بطريقة واضحة، أما نسبة 10% فإنهم يرون بأن المدرب يقدم التوجيهات بطريقة غير واضحة.

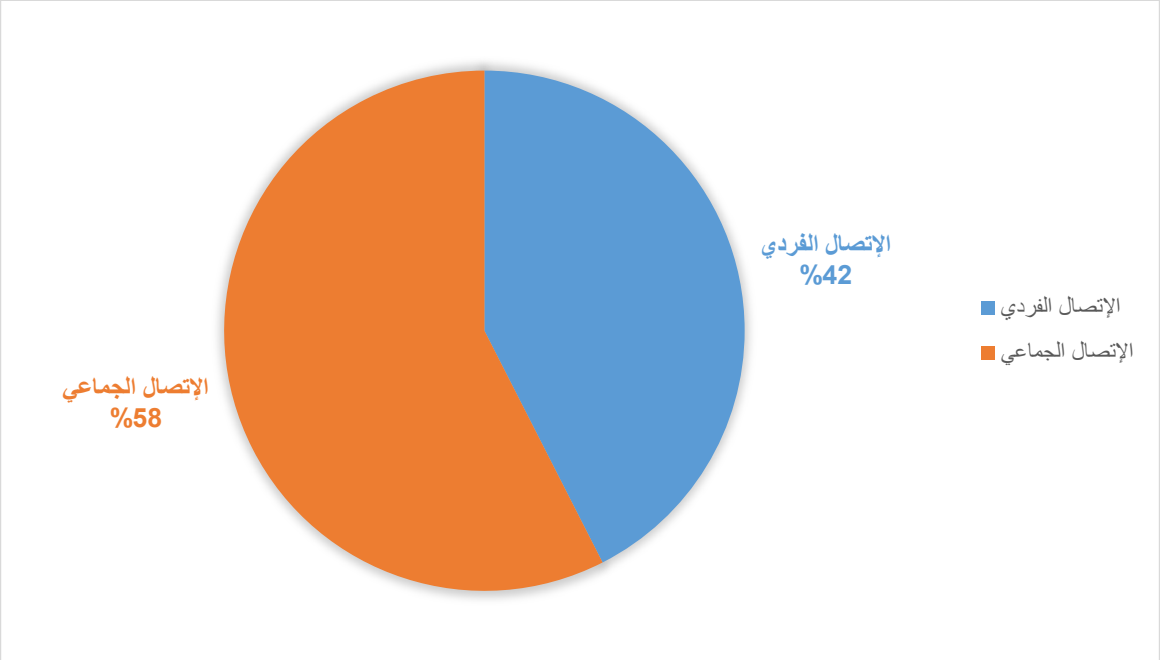
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن المدرب يقدم التوضيحات والتوجيهات بطريقة واضحة.

السؤال الثاني: أي حالة تفضلون اتصال المدرب بكم ؟

الغرض منه : معرفة الحالة التي يفضلها اللاعبون لاتصال المدرب بهم.

الجدول رقم (21): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثاني.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
الاتصال الفردي	17	42.5	0.90	3.84	0.05	1	غير دال
الاتصال الجماعي	23	57.5					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (24): يبين الحالة التي يفضلها اللاعبون للاتصال المدرب بهم.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة، وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، هذا الاختلاف راجع لعامل الصدفة، حيث يظهر هذا الاختلاف في كون 57.5 % من عينة البحث يفضلون طريقة الاتصال الجماعي عند تواصل المدرب معهم، بينما 42.5% يفضلون الاتصال الفردي عندما يتواصل المدرب معهم.

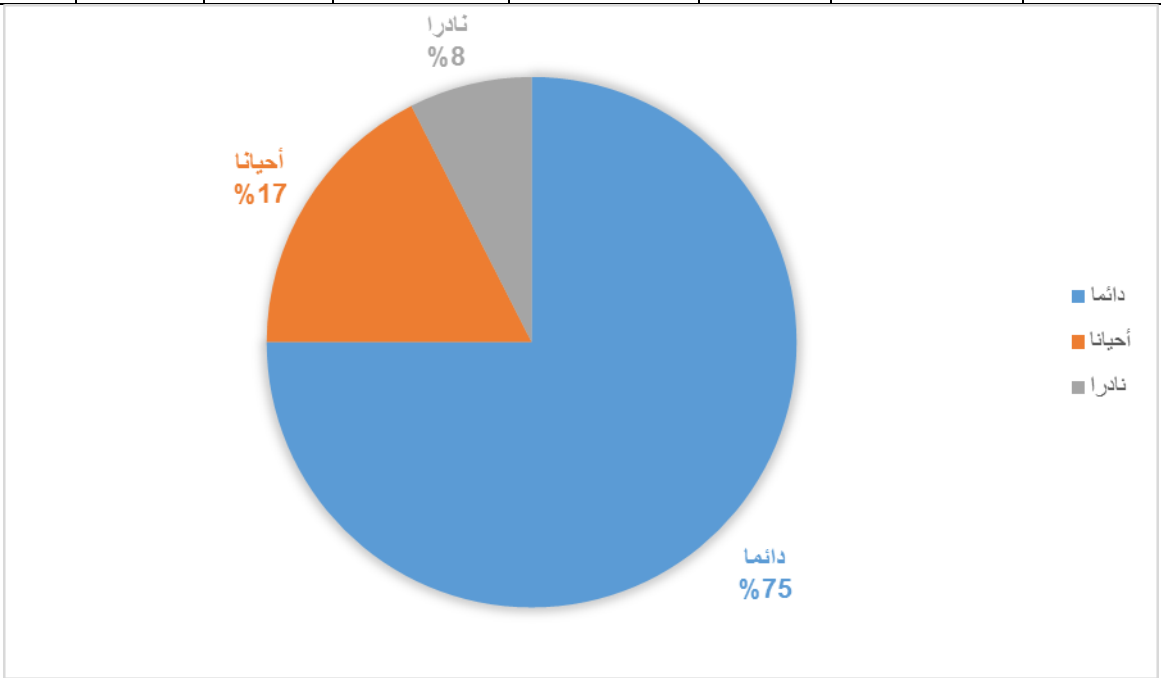
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن اللاعبين يفضلون الاتصال الجماعي عند اتصال المدرب بهم.

السؤال الثالث: هل يتبقل المدرب أراء اللاعبين أثناء الحصة التدريبية ؟

الغرض منه: معرفة مدى تقبل المدرب لآراء اللاعبين.

الجدول رقم (22): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الثالث.

الجواب	التكرارات		النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
دائما	30	13.33	75	31.89	5.99	0.05	2	دال
أحيانا		13.33	17.5					
نادرا	10	13.33	7.5					
المجموع	40		%100					



الشكل رقم (25): يبين ما إذا كان المدرب يتقبل أراء لاعبيه في الحصة التدريبية.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 75% من عينة البحث يرون بأن مدربيهم يتقبلون آرائهم أثناء الحصة التدريبية، أما نسبة 17.5% فإنهم يرون بأن مدربيهم يتقبلون أراءهم في الحصة التدريبية أحيانا فقط، أما 7.5% من عينة البحث فيرون أن المدرب لا يتقبل آرائهم بتاتا.

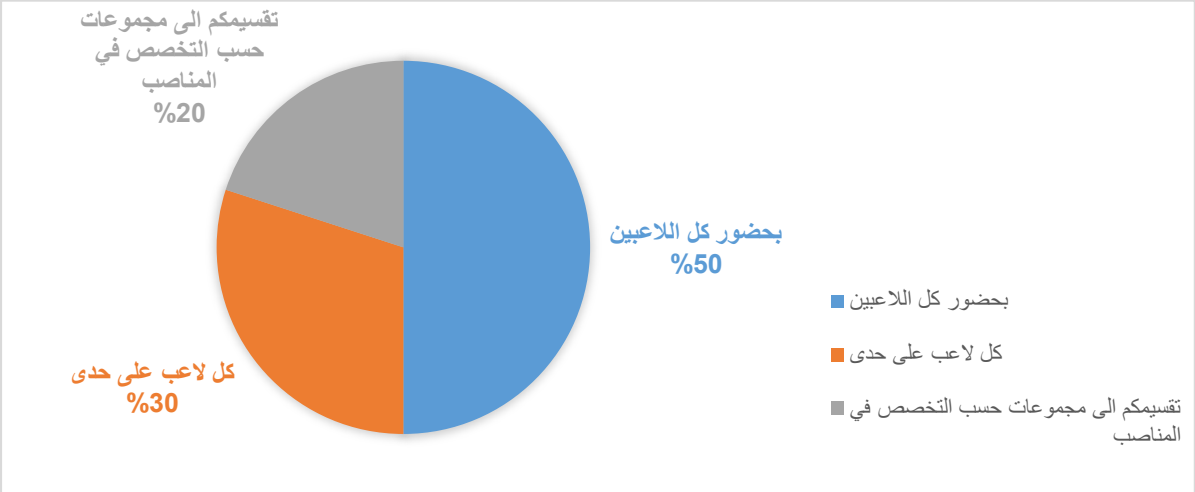
الاستنتاج: نستنتج من خلال ما سبق أن المدرب يتقبل أراء اللاعبين أثناء الحصة التدريبية أي أن المدرب ديمقراطي.

السؤال الرابع: ما هي الطريقة التي ترونها صائبة لإيصال أفكاره اثناء شرح المهارات؟

الغرض منه: محاولة التعرف على الطريقة المناسبة التي يحبونها اللاعبون لشرح المهارات.

الجدول رقم (23): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الرابع.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
بحضور كل اللاعبين	20	50	5.60	5.99	0.05	2	غير دال
كل لاعب على حدى	12	30					
تقسيمكم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب	08	20					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (26): يبين الطريقة المناسبة لإيصال الأفكار أثناء شرح المهارة من طرف المدرب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أصغر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مقبولة، وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية، ويرجع الاختلاق إلى عامل الصدفة، حيث يظهر الاختلاف في كون 50% من عينة البحث يرون أن شرح المهارات بحضور كل اللاعبين هي الطريقة الصائبة لإيصال الأفكار، بينما يرى 30% من أفراد العينة أن شرح المهارات لكل لاعب على حدى هي الطريقة الملائمة لإيصال الأفكار، أما 20% من عينة البحث فيرون أن تقسيمهم الى مجموعات حسب التخصص في المناصب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.

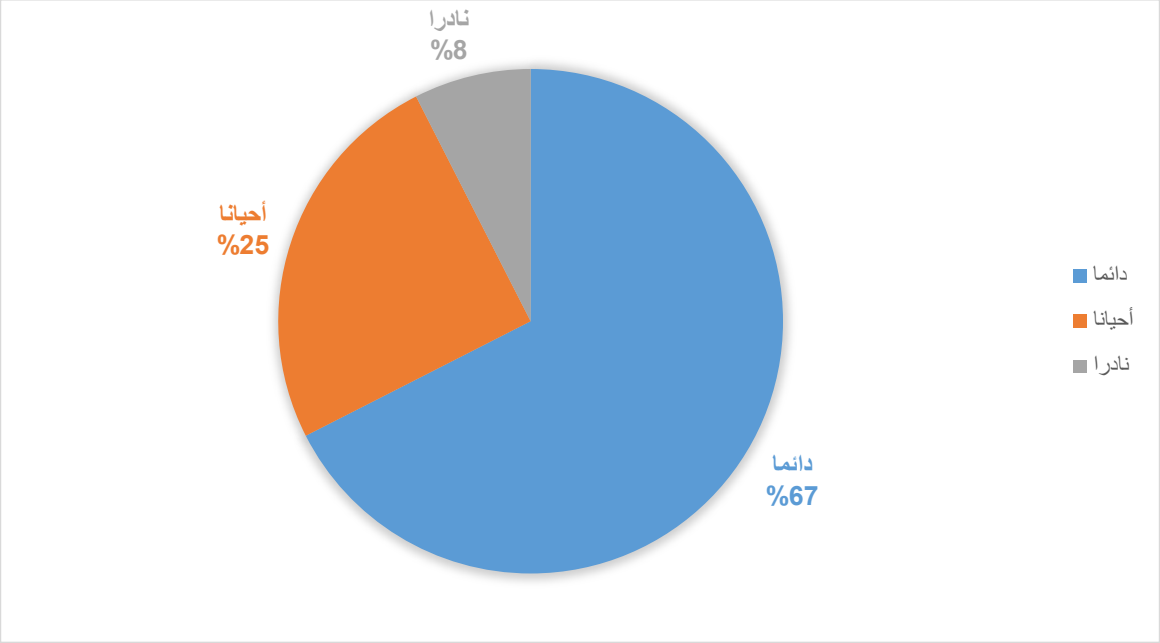
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن الطريقة المناسبة لإيصال الأفكار أثناء شرح المهارات بحضور لكل اللاعبين هي الأنسب.

السؤال الخامس: هل يحاول المدرب أن يجعل توجيهاته للاعب واضحة حتى يستطيع فهمها ؟

الغرض منه: معرفة مدى محاولة المدرب إيصال أفكاره للاعبين.

الجدول رقم (24): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال الخامس.

الجواب	التكرارات		النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
دائما	27	13.33	67.5	22.87	5.99	0.05	2	دال
أحيانا	10	13.33	25					
أبدا	3	13.33	7.5					
المجموع	40		%100					



الشكل رقم (27): يبين ما إذا كان المدرب يحاول أن يجعل أفكاره واضحة للاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 67.5% من عينة البحث يرون أن المدرب يحاول أن يجعل توجيهاته واضحة حتى يستطيع فهمها، أما نسبة 25% فإنهم يرون أن المدرب يحاول توضيح التوجيهات لمحاولة فهمها في بعض الأحيان فقط، بينما 7.5% من المستجوبين فإنهم يرون أن المدرب لا يحاول أن يوضيح توجيهاته للاعبيه أبدا.

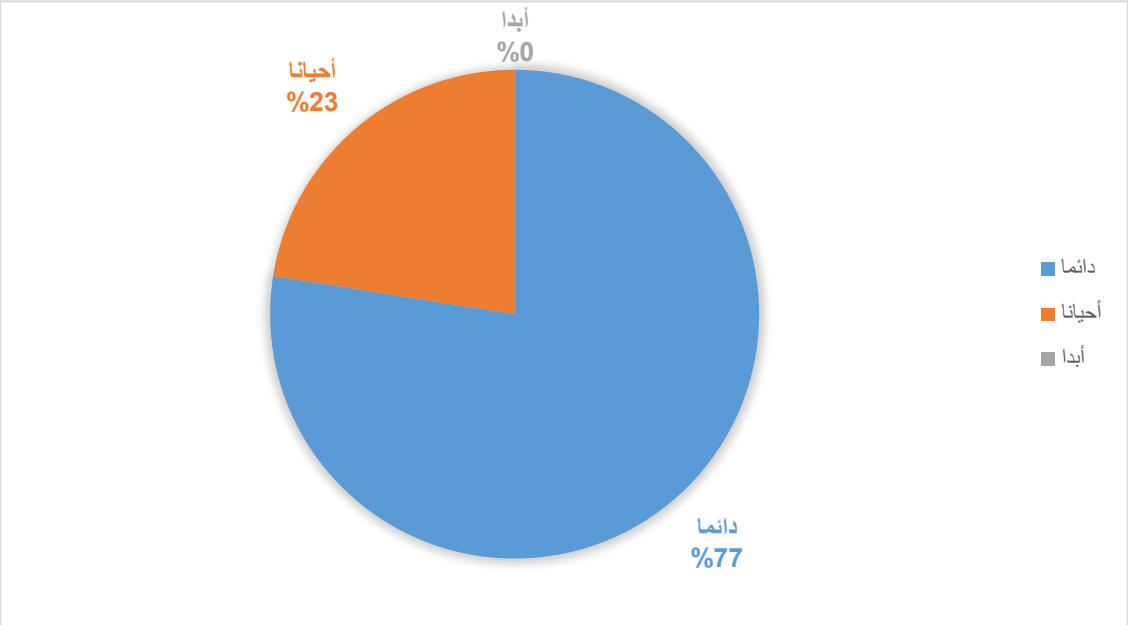
الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن المدرب يحاول دائما أن يجعل توجيهاته واضحة حتى يستطيع اللاعبون فهمها.

السؤال السادس: هل ترون أن طريقة الاتصال بينكم وبين المدرب تأثر على نتائج الفريق؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعبين.

الجدول رقم (25): يمثل النتائج الإحصائية للسؤال السادس.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
دائما	31	77.5	38.15	5.99	0.05	2	دال
أحيانا	09	22.5					
أبدا	00	00					
المجموع	40	%100					



الشكل رقم (28): يبين مدى تأثير طريقة الاتصال الممنهجة بين المدرب واللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن كا^2 المحسوبة أكبر من كا^2 المجدولة عند مستوى الثبات 0.05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية، تظهر في كون 77.5 % من عينة البحث يرون أن طريقة الاتصال بينهم وبين المدرب لها أثر على نتائج الفريق، بينما يرى 22.5 % من أفراد العينة أن شرح المهارات لكل لاعب على حدى هي الطريقة الملائمة لإيصال الأفكار، أما 20% من عينة البحث فيرون أن لطريقة الاتصال بينهم وبين المدرب ليس لها أثر على نتائج الفريق دائما.

الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق أن لطريقة الاتصال بين المدرب واللاعبين لها أثر على نتائج الفريق.

خلاصة:

تضمن هذا الفصل عرض و تحليل ومناقشة نتائج البحث لكل الفرضيات على شكل محاور وذلك لمعرفة أراء ووجهات نظر اللاعبين حول أهمية الاتصال بينهم وبين المدرب في تحسين نتائج الفريق الرياضي، وقد استخدمنا كل من النسبة المئوية واختبار كا^2، وذلك لمعرفة الدلالة الإحصائية لهذه النتائج، وفي الأخير توصلنا الى مجموعة من الحقائق جاءت في سياق الفرضيات المطروحة.

مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات

مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

مناقشة الفرضية الأولى: العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين النتائج.

نتائج خاصة بإجابات اللاعبين			
الأسئلة	**كا^2 المحسوبة**	**كا^2 المجدولة**	**الاستنتاج الإحصائي**
01	49.41	5.99	دال
02	7.84	5.99	دال
03	15.65	5.99	دال
04	15.20	5.99	دال
05	17.66.10	5.99	دال
06	14.68	5.99	دال
07	24.60	7.81	دال
08	43.80	7.81	دال

الجدول رقم(01): يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين خاصة بالفرضية الأولى.

بعد عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالفرضية الأولى، والذي قمنا بتوزيعه على لاعبي كرة اليد أكابر جهوي ولاية البليدة واللذين ينشطون في القسم الثاني (ولاية المدية)، وبعد عملية تحليل النتائج تم الوصول إلى معظم الحقائق التي قد طرحناها من خلال فرضية بحثنا الأولى والتي كان مفادها أن العلاقة بين المدرب واللاعبين لها أهمية في تحسين نتائج الفريق الرياضي.

فمن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول رقم (03) (04) (05) (06) (07) (08) (09) (10) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (كا^2) تظهر في كون معظم اللاعبين يؤكدون أن هناك اتصال قوي بينهم وبين المدرب وهذا إذا دل على شيء فإنه يدل على وجود علاقة قوية تربط بين المدرب واللاعبين، هذه العلاقة تحكمها اعتبارات متبادلة بين مجموعة اللاعبين فأحيانا تكون متشابهة وأحيانا غير متشابهة، كما يمكن أن تكون علاقة اجتماعية وأحيانا فنية أو تدريبية.

ونجاح المدرب في عمله مرهون بقدرته على إقامة اتصال جيد مع الاعبين والتعامل معهم كأفراد ومجموعة بحكمة وذكاء، كما يجب أن يكون هناك احترام متبادل بين الطرفين من أجل توطيد العلاقة بينهما.

وقد أشار محمد حسن علاوي في كتابه (2002) بأن شكل العلاقة بين المدرب واللاعبين تأثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسة، فإذا كانت العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على الفريق، أما إذا كانت سلبية فإنها تأثر على نتائج الفريق، وهذا يؤكد ما توصلنا إليه من خلال الجدول رقم (08) والذي يؤكد على أن سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين يؤدي إلى تدهور وضعف في النتائج.

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها يمكن القول إن الاتصال بين المدرب واللاعبين له دور في الرفع من نتائج الفريق، ومنه يمكن القول بأن الفرضية الأولى تحققت.

مناقشة الفرضية الثانية: شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية.

نتائج خاصة بإجابات اللاعبين			
الأسئلة	كا^2 المحسوبة	كا^2 المجدولة	الاستنتاج الإحصائي
01	48.06	5.99	دال
02	22.5	3.84	دال
03	24.06	5.99	دال
05	32.40	3.84	دال
07	35.43	5.99	دال
08	16.24	5.99	دال
09	26.60	5.99	دال

الجدول رقم(02): يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين خاصة بالفرضية الثانية.

بعد عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالفرضية الثانية، وبعد عملية تحليل النتائج تم الوصول إلى معظم الحقائق التي قد طرحناها من خلال فرضية بحثنا الثانية والتي كان مفادها أن شخصية المدرب لها دور على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه في العملية الاتصالية.

فمن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول رقم (11) (12) (13) (15) (17) (18) (19) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (كا^2) تبين أن اللاعبين يفضلون أن يكون المدرب ذو شخصية ديمقراطية وذلك من أجل إشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لآرائهم واحترام ووجهات نظرهم مما يضفي على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين، كما أن اللاعبين يتلقون معاملة حسنة من المدرب من خلال تفهمه لهم كمجموعة وكأفراد والتصرف بحكمة وذكاء اجتماعي، إذ من الضروري أني يعمل بجد وإخلاص شديد في حل مشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها وذلك من أجل كسب ثقتهم وطاعتهم له بدون تردد وبالتالي الإقبال على عملية التدريب بإخلاص ومع كل هذا فإنه لا يجب أن يكون متساهلا في الأخطاء التي تظهر على عدم الطاعة لتوجيهات ومتطلبات عملية التدريب.

كما يظهر من خلال الجدول (17) أن شخصية المدرب تؤثر على أداء اللاعبين أثناء المباراة من خلال الدور الذي يلعبه.

من خلال النتائج التي توصلنا إليها يمكن القول بأنها تتفق مع دراسة صلاح الدين عيساني من جامعة المسيلة (2009)، والتي أشارت نتائجها إلى أن السلوك الشخصي للمدرب حسب الاستنتاجات أثر على العملية الاتصالية وبالتالي يمكن القول بأن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت.

مناقشة الفرضية الثالثة: طريقة الاتصال الممنهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.

نتائج خاصة بإجابات اللاعبين			
الأسئلة	**كا^2 المحسوبة**	**كا^2 المجدولة**	**الاستنتاج الإحصائي**
01	25.06	3.84	دال
03	31.89	5.99	دال
05	22.87	5.99	دال
06	38.15	5.99	دال

الجدول رقم(03): يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين خاصة بالفرضية الثالثة.

بعد عرض وتحليل نتائج الاستبيان الخاص بالفرضية الثالثة تم الوصول إلى معظم الحقائق التي قد طرحناها من خلال فرضية بحثنا الثالثة والتي كان مفادها أن طريقة الاتصال الممنهجة بين المدرب واللاعبين لها دور في رفع وتحسين نتائج الفريق.

ويتضح ذلك خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول رقم (20) (22) (24) (25) حيث تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (كا^2) تبين أن المدرب يعمل جاهدا على أن تكون توجيهاته واضحة للاعبين حتى يفهموها ويكون هناك تجاوب معه مما ينعكس على أداء اللاعبين.

كما أن طريقة الاتصال بين المدرب واللاعبين بصفة عامة سواء اتصال فردي أو جماعي فإنها تؤثر بشكل فعال على أداء اللاعبين مما ينعكس على نتائج الفريق، لذا فإنه يعتبر من الضروري للوصول إلى المستويات العالية وتحقيق أفضل النتائج الرياضية، حيث أن كرة اليد لا تخرج وبالرغم من اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن خصائص الرياضات الجماعية التي تعتمد على الفريق ككل، لذا على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي.

ولكن رغم ذلك إلا أن الاتصال الفردي يعد كذلك مهم لأنه يساهم بشكل فعال في تطوير مستوى اللاعبين مما ينعكس على الأداء وبالتالي تحقيق أفضل نتيجة.

كما يظهر من خلال الجدول (22) أنه على المدرب أن يتقبل أراء اللاعبين ومنحهم الفرصة لإبداء وجهة نظرهم حول التدريبات فهذه الطريقة تضفي على الفريق المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد.

ومن هذا يمكن القول بأن الفرضية الثالثة قد تحققت.

الاستنتاجات والاقتراحات

الاستنتاج العام:

من خلال الدراسة التي تمثلت في «إنعكاس مهارة الاتصال بين المدرب واللاعبين في تحسين نتائج الفريق الرياضي" وفي إطار الدراسة النظرية والتطبيقية وفي ضوء النتائج التي توصلنا اليها، تبين انه توجد علاقة بين الاتصال بين المدرب واللاعبين ونتائج الفريق في رياضة كرة اليد، وهذه العلاقة متكاملة حيث انه إذا كان هناك اتصال جيد وفي المستوى المطلوب كانت النتائج جيدة، اما إذا كان هناك اتصال ضعيف فان نتائج الفريق تكون العكس تماما.

وبعد تحليل نتائج الاستبيان الموجه للاعبين تبين جليا ان هناك تواصل قوي بين المدرب واللاعبين، أي ان هناك علاقة تجمع بينهما، وهذه العلاقة تتميز بالاحترام المتبادل بين المدرب واللاعبين حيث ان معظم اللاعبين يفضلون ان تكون العلاقة بينهم وبين المدرب يسودها الاحترام. كما تبين ان المدرب لا يتخذ كل القرارات لوحده بل يقوم باشراك اللاعبين في اتخاذ القرارات وذلك بالسماح لهم بإبداء آرائهم ووجهة نظرهم في التدريبات، وهذا كله ان دل على شيء انما يدل على وجود اتصال بين المدرب واللاعبين مما ينعكس إيجابا على نتائج الفريق. كذلك توصلنا الى ان شخصية المدرب تؤثر على نتائج الفريق من خلال الدور الذي تلعبه حيث ان اللاعبين يفضلون ان تكون شخصية المدرب ديمقراطية وذلك بالاستماع لآرائهم واحترام وجهات نظرهم، مما يضفي على الفريق المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.

ان النتائج المتوصل اليها توضح ان اللاعبين يتلقون معاملة حسنة من المدرب من خلال تفهمه لهم ومحاولة فهم مشاكلهم والسعي لحلها مهما كان نوعها، مما يشعرهم بالراحة لوجوده الى جانبهم سواء في التدريبات او المنافسة مما يزيدهم ثقة في النفس.

كما أوضحت ان المدرب يحاول ان يجعل توجيهاته وأفكاره واضحة عندما يقوم بتقديم وشرح المهارات حتى يتسنى لجميع اللاعبين فهمها وادراكها، لان طريقة الاتصال المنتهجة تأثر على أداء اللاعبين مما ينعكس على نتائج الفريق، لذا فان اختيار طريقة الاتصال المناسبة امر ضروري للوصول الى المستويات العالية وبالتالي تحقيق أفضل النتائج.

اقتراحات وتوصيات:

إن خير أثر يتركه الباحث إثر إجرائه لموضوع بحثه هو ترك المجال مفتوح واقتراح بعض النقاط التي تساهم في خدمة البحث العلمي وتدعمه، وهذا ما سنقوم به الأن، أي تقديم بعض الاقتراحات والتوصيات المستقبلية التي تضفي على البحث قيمة علمية وكذا فتح المجال لاستمرارية البحث فيه.

واعتمادا على البيانات التي جمعها الباحث، وانطلاقا من الاستنتاجات المستخلصة وفي حدود إطار الدراسة يتقدم الباحث بالاقتراحات والتوصيات المستقبلية التالية:

- إعطاء أهمية كبيرة لطبيعة العلاقة التي تجمع المدرب باللاعبين.
- محاولة إشراك اللاعبين في اتخاذ بعض القرارات، والسماح لهم باختيار تمارين التدريبات في بعض الأحيان وذلك طبعا إذا كانت تخدم هدف التدريب.
- حث المدربين على المزج بين الاتصال الجماعي والاتصال الفردي أثناء شرح المهارات أو نقل الأفكار، مع التركيز على الاتصال الجماعي.
- على المدرب أن يجعل توجيهاته وأفكاره واضحة ومبسطة حتى يتسنى للاعبين فهمها وإدراكها.
- دراسة طبيعة العلاقة لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة وما لها من تأثير على أداء اللاعبين.
- على المدرب اختيار الطريقة المناسبة للتواصل مع اللاعبين وذلك بمراعاة كل الظروف.
- ضرورة تنمية كل القدرات الشخصية والنفسية للاعبين والمدربين.
- على المدرب أن يتميز بسهولة وسلاسة الاتصال، وتفهم اللاعبين لأن ذلك يمنحهم العمل براحة، مما يساهم في الرفع من مستوى الأداء.
- محاولة فهم مشاكل اللاعبين والسعي لحلها مهما كانت نوعها.

خاتمة

خاتمـة:

إن دراسة عملية الاتصال بين المدرب واللاعبين موضوع معقد ولا يمكن الإلمام بجميع جوانبه، خاصة ان العلاقة بينهما ليست ظاهرية، وإنما يمكن ملاحظتها من خلال النتائج المحققة، ونظرا لأهمية هذا الموضوع حاولنا جاهدين إلى إبراز الدور الفعال الذي يلعبه الاتصال بين المدرب واللاعبين في تحسين نتائج الفريق الرياضي، باعتبار أن الاتصال هو المحرك الأساسي للفريق الرياضي.

كما أن الاختلاف في شخصية المدربين لها الأثر البالغ على مستوى أداء اللاعبين الذين يتعامل معهم، حيث أن اللاعبين يفضلون أن يكون المدرب ذو شخصية ديمقراطية، وذلك بإشراكهم في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لأرائهم واحترام وجهات نظرهم خاصة في التدريبات، كما عليه أن يحاول حل مشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها، كما يسعى دائما لتوجيههم توجيها صحيحا مما يجعلهم يشعرون بالراحة لوجوده إلى جانبهم.

وخلاصة القول نقول إن المدرب الذي يقدر قيمة الاتصال بينه وبين اللاعبين وهذا راجع للأهمية البالغة الذي يؤثر إيجابا وسلبا على نتائج الفريق، والذي يختار طريقة الاتصال المناسبة للتعامل مع اللاعبين وحسن استعمالها، هو المدرب الذي يمكن أن يرتقي بمستوى لاعبيه وبالتالي تحقيق أفضل النتائج والإنجازات.

وفي الأخير نسأل الله العلي القدير أن تكون لهذه الدراسة فائدة ومنفعة، وأن يجعلها خالصة لوجه الله، شفيعة لنا يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

إن أصبت فمن الله وحده، وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

1. أحمد أمين فوزي، مبادئ علم النفس الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.
2. إخلاص محمد عبد الحفيظ، حسين الباهي، طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000.
3. إعداد جميل نصيف، موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة، ط1، دار الكتب العلمية، 1993.
4. بولص ساهرة حنا، الإتصال الرياضي في كرة الطائرة، ط1، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان،2006.
5. حمود عودة، محمد خيري، أساليب الإتصال، دار النهضة، بيروت، 1988.
6. حنفي محمود مختار، المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998.
7. د لانجريوف، د تيواندرت، كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، ط2، دار الفكر العربي، مصر، 1978.
8. رابح تركي، مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1999.
9. زكي محمد محمد حسين، المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، منشأة المعارف، مصر، 1997.
10. زكي محمد محمد حسين، الاتصال في المجال الرياضي، ط1، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2010.
11. زهير احدادن، مدخل لعلوم الاتصال، ط.، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993.
12. عمار بوحوش، محمد محمود الذنيبات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1995.
13. فريد كامل أبو زينة، عبد الحافظ الشايب وآخرون، منهاج البحث العلمي للإحصاء في البحث العلمي، ط1، دار المسيرة، الأردن، 2006.
14. فضيل دليو، الاتصال (مفاهيمه، نظرياته، وسائله)، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، 2003
15. فؤاد عبد المنعم، الاتصال الشخصي، ط2، عالم الكتب، القاهرة، 2005.
16. قاسم حسن حسين، أسس التدريب الرياضي، دار الفكر، الأردن، 1998.
17. قحطان بدر العبدلي، الترويح والاعلان، ط3، زهران للنشر والتوزيع، الرياض، 1996.
18. كمال عبد الحميد، الممارسة التطبيقية لكرة اليد، دار الفكر العربي، مصر، 1997.
19. كمال عبد الحميد إسماعيل، محمد صبحي حسنين، كرة اليد (دريب، مهارات، قياسات)، دار الفكر العربي، القاهرة، بدون سنة.
20. كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسنين، القياس في كرة اليد، دار الفكر العربي، 1980.
21. كمال عبد الحميد، زينب فهمي، كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987
22. ماثيو جيدير، منهجية البحث العلمي، ترجمة ملكة أبيض، http://dr--mohamed-abd-elnaby.live.com

23. محمد الازهر السمال، الأصول في البحث العلمي، دار الحكمة للطباعة والنشر، العراق، 1980.
24. محمد حسم علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002.
25. محمد حسن علاوي، سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط3، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1977.
26. محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، ط1، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998.
27. محمد زيان، البحث العلمي مناهجه وتقنياته، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993.
28. محمد مكي، محاضرات علم النفس التربوية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993.
29. مجلة الوحدة العربية، العدد559، دار الفكر العربي، الجزائر، 1999.
30. منير جرسي إبراهيم، كرة اليد للجميع، ط4، دار الفكر العربي، 1994.
31. مصطفى عبد السميع محمد، مهارات الاتصال والتفاعل في عملية التعليم والتعلم، ط1، دار الفكر، الأردن، 2003.
32. مصطفى عشوري، مدخل إلى علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999.
33. مفتي إبراهيم حماد، التدريب الرياضي الحديث، دار الفكر العربي، مصر، 1998.
34. موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية "تدريبا عملية"، ط2، ترجمة بوزيد صحراوي واخرون، دار القصبة للنشر، الجزائر، 2006.
35. ناهد رسن سكر، علم النفس في التدريب والمنافسة، ط1، دار الثقافة، الأردن، 2002.
36. هناء حافظ بدوي، الاتصال بين النظرية والتطبيق، الكتاب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1988.
37. يحي السيد الحاوي، المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط1، المركز العربي للنشر، مصر، 2002.

المرجع الأجنبية:

1. نابتي صلاح، تأثير طريقة التدريب المستمر في المداومة لدى لاعبي كرة اليد، جامعة محمد بوضياف، المسيلة،2018.

المرجع الأجنبية:

1. Brochure. Revue de comite. Fédération d'organisation 4eme. CANE DE H B. alger. 1996.
2. Clavs bayer. Formation des joueurs. Ed vigot. Paris. 1995.

3. Herst kailer. Le hand ball de l'appretissage a la composition de jouerurs. Ed vigot. Paris. 1995.
4. Planification et entrainement d'une équipe de H B. de kaute performance. O P V. alger.

الملاحق