

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجليلي بونعامة - خميس مليانة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : النشاط البدني الرياضي التربوي



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية

تخصص : التربية وعلم الحركة

عنوان :

أساليب التدريس وتأثيرها على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية

- دراسة ميدانية لثانويات بلدية عين الدفلى -

إشراف الأستاذ:

* د. العربي محمد

إعداد الطالبين:

• لندار عبد الرحمان

• العربي الصادق

السنة الجامعية: 2018/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء:

جميل أن يجني المرء ثمار كده و تعبهُ، والأجمل أن يهديها عن طيب خاطر لغيره وقطوف عمل
هذا أهديها بحب خالص إلى أجمل صورة رسمتها السنين إلى من علمتني الصبر و الصرامة
وجعلتني ذلك الرجل الطموح أمي و نور عيني أطلال الله في عمرها.

إلى الذي كد و سعى لتربيتي و تعليمي ما ينفعني ثم وفر لي جميع السبل من أجل تخطي معارج
العلم و المعرفة أبي العزيز أدامه الله و أطلال في عمره.

إلى كل من ساندني بكلمة طيبة و ابتسامة بريئة

إلى من ربطتني به ذكرى أو عبرة و ساعدني من قريب أو من بعيد فبذلة له من قلبي كل الحب
و الاحترام.

إلى من تقترن أسماءهم بذكريات المعهد أصدقائي و أحبتي أطلال الله في أعمارهم

صَادِق

إهداء

إلى كل من علمني حب الإيمان والعلم والعمل الصادق والداي

العزیزان

أتقدم بالشكر الجزيل إلى الغالي الحنون الذي أنهكته السنون

والذي لولاه ما كنت لأكون أبي العزيز،

وإلى فلذة كبدي ومنبع سروري وعلة كياني ورفيقة مسراتي وأحزاني

إلى رمز التضحية أُمي الغالية، حفظهما الله وأطال في عمرهما،

وملاً حياتهما بالحب والفرح.

إلى كل أخواتي وأخواني الأعزاء

وإلى أصدقائي الأوفياء وكل العائلة الكبيرة ودون أن أنسى الأساتذة

الكرام الذين كانوا موجهين لي طيلة مساري الدراسي .

وإلى طلبة التربية البدنية والرياضية

وإلى كل من نساہم قلمي ولم ينساہم قلبي

عبد الرحمان

- تشكرات -

قال تعالى "لئن شكرتم لأزيدنكم" الحمد لله الذي به تتم الصالحات الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذا العمل المتواضع وعليه نتقدم بجزيل الشكر إلى كل من منحنا ولو لحظة من وقته لأستاذنا ومنير درينا "العربي محمد" الذي لم يبخل علينا بالنصائح القيمة والمجهودات الكبيرة في سبيل إنجاز هذه الدراسة كما نتقدم بالشكر إلى كل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بخميس مليانة الذين رافقونا طيلة هذا المشوار كما نشكر كل الزملاء والأصدقاء الذين ساعدونا ولو بشيء بسيط وإلى كل الأحبة من قريب أو بعيد.

عبد الرحمان – الصادق

محتوى البحث

محتوى البحث

الرقم	العنوان	الصفحة
.I	البسمة	
.II	إهداء	أ - ب
.III	تشكرات	ج
.IV	محتوى البحث	هـ - ك
.V	قائمة الجداول	م
.VI	قائمة الأشكال	س
.VII	ملخص البحث (فرنسية + عربية)	ع-ف
	مقدمة	2

الجانب التمهيدي للبحث

1	الإشكالية	5
	التساؤلات الفرعية	6
2	الفرضيات	6
1-1-2	الفرضية العامة	6
2-1-2	الفرضيات الجزئية	6
3	أهمية البحث	6
4	أهداف البحث	7
5	أسباب اختيار الموضوع	7
6	تحديد المصطلحات والمفاهيم	8
7	الدراسات السابقة والمشابهة	10

الباب الأول: الخلفية النظرية للبحث

الفصل الأول: التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالتربية العامة		
16	تمهيد	
17	التربية البدنية والرياضية	1
17	مفهوم التربية العامة	1-1
17	مفهوم التربية البدنية والرياضية	1-1-1
17	تعريف التربية البدنية والرياضية	2-1-1

18	علاقة التربية البدنية والرياضية بالتربية العامة	3-1-1
18	أهداف التربية البدنية والرياضية	4-1-1
18	أهداف المجال الحسي الحركي	1-4-1-1
19	أهداف المجال الاجتماعي العاطفي	2-4-1-1
19	أهداف المجال المعرفي	3-4-1-1
20	أستاذ التربية البدنية والرياضية	2-1
20	تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية	1-2-1
21-20	صفات وخصائص أستاذ التربية البدنية والرياضية	2-2-1
22	الصفات الواجب توفرها في المدرس الكفاء	3-2-1
22	دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في العملية التعليمية	4-2-1
22	أستاذ التربية البدنية والرياضية كمرابي	1-4-2-1
22	أستاذ التربية البدنية والرياضية كقائد للأنشطة والممارسات التدريسية	2-4-2-1
23	دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في تخطيط وتنظيم وإدارة النشاط في الدرس	3-4-2-1
23	مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية في المدرسة الحديثة	5-2-1
23	مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه المادة التعليمية	1-5-2-1
23	مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه التقويم	2-5-2-1
24	حصة التربية البدنية والرياضية	3-1
24	مفهوم حصة التربية البدنية والرياضية	1-3-1
24	مكونات درس التربية البدنية والرياضية	2-3-1
25	الجزء التحضيري	1-2-3-1
25	الجزء التمهيدي	2-2-3-1
25	الجزء الرئيسي	3-2-3-1
25	النشاط التعليمي	1-3-2-3-1
26	النشاط التطبيقي	2-3-2-3-1
26	الجزء الختامي	4-2-3-1
26	برمجة التربية البدنية والرياضية	4-1
26	برمجة العمل السنوي	1-4-1
27	برمجة الوحدات التعليمية	2-4-1
27	برمجة الوحدات التعليمية	3-4-1
27	المبادئ الأساسية للإنجاز حصة تعليمية	4-4-1

27	أهداف الأنشطة الرياضية المقدمة في حصص ت، ب، ر	5-4-1
28	المقاربة بالكفاءات	5-1
28	تعريف المقاربة بالكفاءات	1-5-1
28	نشأة المقاربة بالكفاءات	2-5-1
28	أهداف المقاربة بالكفاءات	3-5-1
29	المقارنة بين المقاربة بالكفاءات والتدريس بالأهداف	4-5-1
32	خلاصة	

الفصل الثاني: طرق وأساليب تدريس في مادة التربية البدنية والرياضية

34	تمهيد	
34	التدريس وطرقه	2
34	معنى نظرية التدريس	1-2
35	مفهوم التدريس	1-1-2
36	المنهاج	2-1-2
36	المفهوم التقليدي للمناهج التعليمية	1-2-1-2
36	المفهوم الحديث للمناهج التعليمية	2-2-1-2
37	أنواع المناهج	3-2-1-2
37	المنهاج الخفي	1-3-2-1-2
37	المنهاج الرسمي	2-3-2-1-2
37	المنهاج الواقعي	3-3-2-1-2
38	طرق التدريس	3-1-2
38	مفهوم طرق التدريس لمادة التربية البدنية والرياضية	1-3-1-2
38	طرق التعليم والتعلم	2-3-1-2
38	طرق قائمة على جهد المعلم	1-2-3-1-2
39	الطريقة الإلقائية	1-1-2-3-1-2
39	الطريقة الإستنباطية	2-1-2-3-1-2
39	طرق قائمة على جهد المعلم والمتعلم	2-2-3-1-2
39	طرق قائمة على التعلم الذاتي	3-2-3-1-2
40	طرق تعليم المهارات الحركية	4-1-2
40	الطريقة الجزئية	1-4-1-2
40	الطريقة الكلية	2-4-1-2

40	الطريقة كلية- جزئية	3-4-1-2
40	طريقة المحاولة والخطأ	4-4-1-2
41	أهم مبادئ التدريس	5-1-2
41	تحديد الأهداف	1-5-1-2
41	إعداد تحضير الدرس	2-5-1-2
41	التدرج في خطوات التعلم	3-5-1-2
42	مراعاة الفروق الفردية	4-5-1-2
42	إثارة ميول التلاميذ	5-5-1-2
42	التنوع في طرق وأساليب التدريس	6-5-1-2
42	قوانين التدريس	6-1-2
43	أساليب التدريس في مادة التربية البدنية والرياضية	2-2
43	مفهوم الأسلوب	1-2-2
43	مفهوم أساليب التدريس	1-1-2-2
43	تطور أساليب التدريس	2-1-2-2
44	الفرق بين الأسلوب والطريقة	3-1-2-2
44	العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس	4-1-2-2
44	تحليل أنواع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية	2-2-2
44	دراسة موسكا موسطن 1966م	1-2-2-2
45	الأسلوب السلطوي	1-1-2-2-2
45	دراسة بكات في أساليب التعليم 1979م	2-2-2-2
45	البيداغوجية الحرة	1-2-2-2-2
45	البيداغوجية المفتوحة	2-2-2-2-2
45	البيداغوجية المغلقة	3-2-2-2-2
45	الأسلوب السلطوي	4-2-2-2-2
45	أنواع أساليب التدريس	3-2-2
45	الأساليب المباشرة	1-3-2-2
46	الأسلوب الأمري(أسلوب العرض التوضيحي)	1-1-3-2-2
46	مميزات الأسلوب الأمري	1-1-1-3-2-2
46	عيوب الأسلوب الأمري	2-1-1-3-2-2
47	الأسلوب التدريبي(الممارسة)	2-1-3-2-2

47	مميزات الأسلوب التدريبي	1-2-1-3-2-2
47	عيوب الأسلوب التدريبي	2-2-1-3-2-2
47	الأسلوب التبادلي	3-1-3-2-2
48	مميزات الأسلوب التبادلي	1-3-1-3-2-2
48	عيوب الأسلوب التبادلي	2-3-1-3-2-2
48	أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات	4-1-3-2-2
48	الأساليب الغير المباشرة	2-3-2-2
49	أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه	1-2-3-2-2
49	مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه	1-1-2-3-2-2
49	عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه	2-1-2-3-2-2
49	أسلوب التفكير المتشعب(حل المشكلات)	2-2-3-2-2
50	مميزات أسلوب حل المشكلات	1-2-2-3-2-2
50	عيوب أسلوب حل المشكلات	2-2-2-3-2-2
50	أسلوب التعلم باللعب	3-2-3-2-2
50	تعريف أسلوب التعلم باللعب	1-3-2-3-2-2
51	فوائد أسلوب التعلم باللعب	2-3-2-3-2-2
51	استخدامات أسلوب التعلم باللعب	3-3-2-3-2-2
51	دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب	4-3-2-3-2-2
52	المعايير التي تحكم المعلم عند اختيار الألعاب التعليمية	5-3-2-3-2-2
52	أهمية اللعب في التعلم	6-3-2-3-2-2
53	التقويم	4-2-2
53	التقويم التشخيصي(القبلي)	1-4-2-2
54	التقويم البنائي(التكويني)	2-4-2-2
54	التقويم البعدي(النهائي)	3-4-2-2
55	خلاصة	

الفصل الثالث: مرحلة المراهقة مفهومها وحاجياتها في الطور الثانوي

57	تمهيد	
58	المراهقة	3
58	تعريف المراهقة ومفهومها	1-3
58	مراحل المراهقة	2-3
58	المراهقة المبكرة (12-14) سنة	1-2-3
59	المراهقة الوسطى (15-17) سنة	2-2-3
59	المراهقة المتأخرة (18-21) سنة	3-2-3
59	أنواع المراهقة	3-3
59	المراهقة المتكيفة	1-3-3
60	المراهقة المنطوية	2-3-3
60	المراهقة العدوانية	3-3-3
61	الملاحم الأساسية في مرحلة المراهقة	4-3
61	النمو الجسمي	1-4-3
61	النمو العقلي	2-4-3
62	النمو الانفعالي	3-4-3
63	النمو الجنسي	4-4-3
63	النمو العاطفي و الاجتماعي	5-4-3
63	مميزات التلميذ المراهق في مرحلة التعليم الثانوي	5-3
64	أهداف التربية البدنية والرياضية في المراهقة	6-3
64	أهداف الجسمية	1-6-3
64	أهداف العقلية	2-6-3
64	أهداف الخلقية	3-6-3
64	أهداف اجتماعية	4-6-3
64	صعوبات المراهقة	7-3
65	الصعوبات الذاتية	1-7-3
65	الإصابة بمرض أو عاهة جسمية أو بمرض نفسي أو عقلي	1-1-7-3
65	الضعف في مستوى القدرة العقلية العامة (الذكاء)	2-1-6-3
65	سوء فهم الشاب لذاته وقدراته	3-1-7-3
65	عدم وضوح الأهداف التي يسعى المراهق أو الشاب إلى تحقيقها	4-1-7-3

65	وجود بعض العادات السيئة وسيطرة بعض العقد النفسية	5-1-7-3
66	الصعوبات البيئية	2-7-3
66	المعاملة الأسرية السيئة واتجاهات الوالدين في التربية الأسرية	1-2-7-3
66	سوء البيئة المدرسية	2-2-7-3
66	النظم الاجتماعية العامة السائدة	3-2-7-3
66	علاقات المراهق	8-3
66	علاقة المراهق بالتربية البدنية والرياضية	1-8-3
67	علاقة المراهق بأستاذ التربية البدنية والرياضية	2-8-3
67	حاجيات المراهقة	9-3
67	الحاجة الفسيولوجية او الاولية	1-9-3
68	الحاجات النفسية -الوجدانية	2-9-3
69	الحاجات الاجتماعية	3-9-3
70-69	أهم الأسس التي يجب مراعاتها في تربية المراهق	10-3
71	خلاصة	

الباب الثاني: الجانب التطبيقي للدراسة

الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية		
74	تمهيد	
75	الدراسة الإستطلاعية	4
75	مجالات البحث	1-4
75	المجال المكاني	1-1-4
75	المجال الزمني	2-1-4
76	تحديد متغيرات الدراسة	2-4
76	المتغير	1-2-4
76	المتغير المستقل	1-1-2-4
76	المتغير التابع	2-1-2-4
76	عينة البحث	3-4
77	منهج الدراسة	4-4
77	أدوات الدراسة	5-4
77	الأسس العلمية للاستبيان	6-4

78	الصدق الظاهري للاستبيان	1-6-4
79	صدق المحتوى للاستبيان	2-6-4
79	أساليب المعالجة الإحصائية	7-4
79	المعالجة التحليلية	8-4
80	تعريف برنامج SPSS للمعالجة الإحصائية	9-4
80	البرنامج الإحصائي SPSS	1-9-4
81	خلاصة	
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج		
83	عرض وتحليل الإستبيان الموجه للأساتذة	1-5
102	عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى	1-1-5
103	عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية	2-1-5
123	عرض وتحليل الإستبيان الموجه للتلاميذ	2-5
123	عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى	1-2-5
136	عرض ومناقشة الفرضية الثانية	2-2-5
149	مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات	3-5
149	مناقشة الفرضية الأولى	1-3-5
150	مناقشة الفرضية الثانية	2-3-5
151	الاستنتاج العام للدراسة	
154	خاتمة	
155	التوصيات	
	قائمة المراجع	
	قائمة الملاحق	

قائمة الجداول
و الأشكال

قائمة الجداول

الصفحة	جدول نتائج الأسئلة الموجهة للأساتذة	الرقم	المحاور
83	جدول يبين نتائج السؤال 01	01	المحور الأول
84	جدول يبين نتائج السؤال 02	02	
85	جدول يبين نتائج السؤال 03	03	
86	جدول يبين نتائج السؤال 04	04	
87	جدول يبين نتائج السؤال 05	05	
88	جدول يبين نتائج السؤال 06	06	
89	جدول يبين نتائج السؤال 07	07	
90	جدول يبين نتائج السؤال 08	08	
91	جدول يبين نتائج السؤال 09	09	
92	جدول يبين نتائج السؤال 10	10	
93	جدول يبين نتائج السؤال 11	11	
94	جدول يبين نتائج السؤال 12	12	
95	جدول يبين نتائج السؤال 13	13	
96	جدول يبين نتائج السؤال 14	14	
97	جدول يبين نتائج السؤال 15	15	
98	جدول يبين نتائج السؤال 16	16	
99	جدول يبين نتائج السؤال 17	17	
100	جدول يبين نتائج السؤال 18	18	
101	جدول يبين نتائج السؤال 19	19	
102	جدول يبين نتائج السؤال 20	20	
103	جدول يبين نتائج السؤال 21	21	المحور الثاني
104	جدول يبين نتائج السؤال 22	22	
105	جدول يبين نتائج السؤال 23	23	
106	جدول يبين نتائج السؤال 24	24	
107	جدول يبين نتائج السؤال 25	25	
108	جدول يبين نتائج السؤال 26	26	
109	جدول يبين نتائج السؤال 27	27	

111	جدول يبين نتائج السؤال 29	29	
112	جدول يبين نتائج السؤال 30	30	
113	جدول يبين نتائج السؤال 31	31	
114	جدول يبين نتائج السؤال 32	32	
115	جدول يبين نتائج السؤال 33	33	
116	جدول يبين نتائج السؤال 34	34	
117	جدول يبين نتائج السؤال 35	35	
118	جدول يبين نتائج السؤال 36	36	
119	جدول يبين نتائج السؤال 37	37	
120	جدول يبين نتائج السؤال 38	38	
121	جدول يبين نتائج السؤال 39	39	
122	جدول يبين نتائج السؤال 40	40	
110	جدول يبين نتائج السؤال 28	28	

الصفحة	جدول يوضح نتائج الأسئلة الموجهة للتلاميذ	الرقم	المحاور
123	جدول يبين نتائج السؤال 41	41	المحور الأول
124	جدول يبين نتائج السؤال 42	42	
125	جدول يبين نتائج السؤال 43	43	
126	جدول يبين نتائج السؤال 44	44	
127	جدول يبين نتائج السؤال 45	45	
128	جدول يبين نتائج السؤال 46	46	
129	جدول يبين نتائج السؤال 47	47	
130	جدول يبين نتائج السؤال 48	48	
131	جدول يبين نتائج السؤال 49	49	
132	جدول يبين نتائج السؤال 50	50	
133	جدول يبين نتائج السؤال 51	51	
134	جدول يبين نتائج السؤال 52	52	
135	جدول يبين نتائج السؤال 53	53	

136	جدول يبين نتائج السؤال 54	54	المحور الثاني
137	جدول يبين نتائج السؤال 55	55	
138	جدول يبين نتائج السؤال 56	56	
139	جدول يبين نتائج السؤال 57	57	
140	جدول يبين نتائج السؤال 58	58	
141	جدول يبين نتائج السؤال 59	59	
142	جدول يبين نتائج السؤال 60	60	
143	جدول يبين نتائج السؤال 61	61	
144	جدول يبين نتائج السؤال 62	62	
145	جدول يبين نتائج السؤال 63	63	
146	جدول يبين نتائج السؤال 64	64	
147	جدول يبين نتائج السؤال 65	65	
148	جدول يبين نتائج السؤال 66	66	

قائمة الأشكال

الرقم	الشكل	الصفحة
01	الشكل رقم 01 يمثل بطاقة الحصاة الحديثة في التربية البدنية والرياضية	30
02	الشكل رقم 02 يمثل بطاقة الحصاة قديمة في التربية البدنية والرياضية	31
03	الشكل رقم 03 يوضح دور التدريس في إحداث التعلم	36

ملخص الدراسة:

تناولنا في دراستنا أساليب التدريس وتأثيرها على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي، وكانت أهدافها كالتالي: معرفة الأسلوب المطبق من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية في الواقع، أهم أنواع الأساليب التدريسية، وكذلك التعرف على تسيير حصة التربية البدنية والرياضية من خلال نوع الأسلوب وكذا معرفة مدى إسهام وتأثير استخدام أساليب التدريس الحديثة على الأداء التربوي للأستاذ وبناء شخصية التلاميذ وتكوين الفرد الصالح من جميع الجوانب، ومن أجل هذه الدراسة اقترحنا الفرضيات التالية: يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية والرياضية، ويؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية والرياضية، وقد استخدمنا في بحثنا هذا الاستبيان الموجه للأساتذة وكذا استبيان موجه للتلاميذ وكان اختيار هذه العينة بطريقة "قصديّة"، وهذا لجمع المعلومات التي تساعدنا في الوصول إلى الإجابات عن تساؤلاتنا.

أما بالنسبة إلى المنهجية التي اتبعناها في دراستنا هذه: المنهج الوصفي لكونه يتناسب وموضوع الدراسة، حيث استخدمنا الأساليب الإحصائية التالية: النسبة المئوية، اختبار كاي² الجدولية، مستوى الدلالة، درجة الحرية، برنامج الحزمة الاجتماعية SPSS.

وقد توصلنا إلى النتائج النهائية التالية: تؤثر أساليب التدريس على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية، يؤثر الأسلوب الأمري سلبا على سير حصة التربية البدنية والرياضية حسب مفهوم الأساتذة وهو الأسلوب المطبق في الميدان من طرفهم، ويؤثر أسلوب التعلم باللعب إيجابا على سير حصة التربية البدنية والرياضية حيث أبدوا رغبتهم في التركيز عليه في انجاز حصصهم، وقد تم التأكد من صحة الفرضيات الموضوعية بعد مناقشة النتائج في ضوء هذه الفرضيات ومقارنتها مع الدراسات السابقة والمثابفة وبذلك تكون نسبة تحقق الفروض كاملة.

مقدمة

مقدمة:

إن العصر الذي نعيش فيه يتسم بالتطور السريع الذي لم يسبق له مثيل في مجالات المعرفة والبحث العلمي، ولقد أصبحت التربية الرياضية تشغل مكانا واضحا في ثقافة كل مجتمع متحضر، والواقع أن التربية الرياضية لم تعد مجرد حركات أو مهارات بل أصبحت علما له أصوله وقواعده.

إن فلسفة التعليم من أجل التعليم أو من أجل المعرفة في حد ذاتها قد انتهت وأصبح الاهتمام بالتعليم يركز على تعليم وتربية الفرد بهدف تكوين الشخصية المتكاملة المتزنة، أي أن تعمل وتهتم بنمو التلميذ اجتماعيا وصحيا ونفسيا.

إن ممارسة التربية البدنية والرياضية حق أساس للجميع وإنها تشكل عنصر أساسيا من عناصر التربية المستديمة في إطار النظام التعليمي الشامل، ومن أجل تحقيق الأهداف التربوية المرجوة كانت هناك محاولات لإصلاح التعليم عن طريق هياكل فنية وإدارية جديدة أو عن طريق مناهج وطرق تدريس أهداف جديدة تسير المجتمع. (خفاجة و السايح، 2008، صفحة 5)

وقد اتجهت الكتابات والدراسات الحديثة أيضا للعناية بالتدريس والقائمين به ولا أحد ينكر الدور الكبير والتميز والمؤثر، الذي يمكن أن يلعبه معلم التربية البدنية في حياة تلاميذه، وأن نشاطه لا يقف عند حد تنمية عضلاته، والارتقاء بمهاراته، إنما يمتد إلى تربيته بكل ما تحمل كلمة التربية من معنى، وأهداف لتنمية مختلف جوانب حياة التلاميذ البدنية والعقلية والاجتماعية والنفسية.

وكما أن لكل مادة من المواد التي تعني بالفرد عقلا أو روحا طرقا للتدريس فكذا للتربية البدنية طرقها الخاصة بتدريسها، وهذه الطرق تقوم على أسس علمية مستنقاة من أصول التربية ونظرياتها وأصول وأسس علم النفس بفروعه المختلفة المستندة على أسس العلوم الطبية.

ويعتبر البرنامج الإعداد المهني لطلاب كلية التربية البدنية من خلال المكونات النظرية للتدريس فكذا للتربية البدنية والتدريب العملي على محتوى ومهارات التدريس التي تؤكد على بناء الشخصية لدى الطلاب والتمكن من مادة النشاط المكونة للبرنامج المدرسي، حتى تتوفر المقومات الأساسية لإعداد المعلم في إطار مجموعة من المبادئ و النظريات التدريسية وطرق وأساليب التدريس وبنية التربية العملية ومهاراتها التطبيقية والتمكن من مكونات الدرس ومقوماته التحضيرية والتنفيذية وكذلك الجوانب البنائية للشخصية التدريسية لدى معلم التربية البدنية والرياضية وما يلزمه من فنيات تدريسية وكفايات أدائية، وإمداده بأساسيات بناء برنامجه التدريسي وتمكنه من تخطيطه وإعداده و تنفيذه لوحداته التدريسية مما يسهم بشكل عميق في تنمية المهارات اللازمة للتدريس عند الطلاب المعلمين وما يلزمهم من مساعدات تعليمية وتوجيهية. (متولي، 2011، الصفحات 7-8)

ولقد انصب اهتمامنا بموضوع أساليب التدريس في مادة التربية البدنية ورياضية لما له من أهمية بالغة في هذا الميدان، حيث تعتبر الحجر الأساس في بناء وتطبيق حصص هذه المادة، وهي وسيلة فعالة في إيصال مختلف المفاهيم والأفكار والمعلومات والسلوكيات من المعلم إلى المتعلم، بهدف بناء شخصية التلميذ، وتحسين مستواه الدراسي والمعرفي، ومحاولة تعديل سلوكياته ودمجه في المجتمع.

ومن أجل ذلك اخترنا دراستنا تحت عنوان "أساليب التدريس و تأثيرها على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي" والهدف من هذه الدراسة هو الكشف عن الأسلوب المستخدم من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية والمطبق في حصصهم وكذلك رفع مستوى كفاءة الأساتذة خاصة المتربصين وإضافة معلومات حديثة في هذا الموضوع، لذا اخترنا عينة تمثلت في مجموعة من الأساتذة والتلاميذ. ولهذا الغرض قمنا بتقسيم دراستنا إلى جانبين: جانب نظري وجانب تطبيقي حيث تضمن الجانب

النظري في ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: تضمن التربية البدنية وعلاقتها بالتربية العامة.

الفصل الثاني: وقد كان محتوى هذا الفصل طرق وأساليب تدريس التربية البدنية والرياضية.

الفصل الثالث: المراهقة مفهوماً وحاجيتها في الطور الثانوي.

كما تناولنا في الجانب التطبيقي من دراستنا الفصول التالية:

الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءات الدراسة.

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

وتوصلنا في خاتمة بحثنا إلى مجموعة من النتائج والاستنتاجات وقدمنا مجموعة من التوصيات.

الجانب التمهيدي
للبحث

1- الإشكالية:

تعد عملية التعليم بشكل عام من أهم العمليات التربوية التي تحتاج إلى التخطيط العلمي السليم لكي تصل إلى أهدافها، وهي توصيل المعلومات إلى المتعلم بأفضل أسلوب ممكن، ورغم تنوع أساليب التدريس على الصعيد العالمي وتعدد الإستراتيجيات التعليمية ذات العلاقة وتوفر المعلومات وإتاحة فرص تزويد الطلبة المعلمين بالخبرات ضمن طيف أساليب التدريس، إلا أن لدى المعلمين المقيمين بالمدارس من جهة والطلبة المعلمين من جهة ثانية نزعة لإفراد توظيف الأسلوب التقليدي في التدريس عند تعليمهم لتلاميذهم المهمات المنهجية وما يصاحبها من معارف ومعلومات وجوانب سلوكية.

فيعتمد التعلم الحركي على مدى فاعلية الأساليب التدريسية المستخدمة في تعليم المهارات الحركية للألعاب والأنشطة الرياضية المختلفة للوصول إلى المستوى المقبول في الأداء ضمن الوقت المحدد لها، لذا يسعى معلموا التربية الرياضية إلى البحث عن أفضل الأساليب الحديثة التي تساعد الطلاب على تعلم أفضل، وتفاعل مع العملية التعليمية، ومشاركة إيجابية تؤدي إلى تعلم بعض المهارات الأساسية في الألعاب الرياضية المختلفة. (شنطي، 2016، الصفحات 6-7)

ويعد المدرس أحد أهم المدخلات البشرية للعملية التعليمية إن لم يكن أهمها على الإطلاق فهو العنصر الفعال والمؤثر في جميع مدخلات النظام التعليمي وفي تحقيق أهدافه على نحو أفضل وكفاءة عالية وحيث أن لأستاذ التربية البدنية والرياضية دورا أساسيا في العملية التعليمية والتربوية ولتعدد اتصالاته القريبة بغالبية تلاميذه وتأثيره المباشر على سلوكهم، فإنه يعد أكثر المعلمين حاجة إلى أن يكون متوافقا اجتماعيا وشخصيا ومهنيا مع اتصافه بمجموعة الاتجاهات الإيجابية التربوية والسلوكية التي تعينه على القيام بدوره بنجاح. (أبو النجاة أحمد، 2001، صفحة 17).

قبل أن تصبح التربية البدنية والرياضية علما كبقية العلوم مستقلا بذاته كان الباب مفتوحا للاجتهادات وذلك قصد بلورة واستعارة أساليب التدريس المختلفة مع وجود تكيفها بما ينسجم بخصوصيات الأنشطة البدنية والرياضية وعليه فإن بحثنا هذا يسعى حول عملية تدريسية ذات أهمية تربوية وتعليمية لها أهمية بالغة تزداد تعقدا خاصة أننا سنحاول دراسة الأسلوب التدريسي من الناحية النظرية والتطبيقية وهذا لمعرفة الفعالية لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم الثانوي (بديدة و بن شبيرة، 2011-2012، صفحة 2) وذلك من خلال طرح التساؤل العام للدراسة التالي:

هل لأساليب التدريس تأثير على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية؟

يعتبر الأسلوب الأمري من الأساليب التدريسية الشائعة في تدريس التربية البدنية والرياضية حيث يتخذ المدرس فيه جميع القرارات في جميع مراحل التخطيط وعلى التلميذ الانصياع لتلك القرارات كما تحدث عنه مجموعة من العلماء والمفكرين (موسكا موسطن، آشورث، بكات) ومن هنا نطرح التساؤل الجزئي التالي:

- هل يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية والرياضية؟

يرى كل من محمد أحمد صوالحة وجان بياجيه وتوفيق مرعي، أن أسلوب التعلم باللعب أداة فعالة في مواجهة الفروق الفردية وتنمية القدرات العقلية والتكيف مع أدواته و مشاركاته مع كل ما يتصل به. ومن هذا جاء طرحنا للتساؤل الجزئي التالي:

- هل يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية والرياضية؟

2- فرضيات البحث:

2-1-1 الفرضية العامة:

تؤثر أساليب التدريس على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية.

2-1-2 الفرضيات الجزئية:

- يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية والرياضية.

- يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية والرياضية.

3- أهمية البحث:

تكمن أهمية بحثنا في معرفة أي من الأسلوبين المطبق في الواقع عند أغلبية الأساتذة، لذا كان لابد من إبراز تأثير أساليب التدريس على سير حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية:

- معرفة الأسلوب المناسب في تدريس حصة التربية البدنية والرياضية.

- توضيح وإبراز دور أساليب في إخراج حصة التربية البدنية والرياضية.

- رفع كفاءة أستاذ التربية البدنية والرياضية وتحسين أدائه.

- إبراز نوع الأساليب التدريسية وطرقها.

- رفع مستوى الأداء الحركي للتلاميذ من خلال اختيار الأسلوب المناسب للنشاط الممارس.

- إبراز فترة المراهقة كحالة وتأثيرها على تفاعلات الاجتماعية.

4- أهداف البحث:

وتتمثل أهداف بحثنا في ما يلي:

- معرفة أهم أنواع الأساليب التدريسية.

- معرفة تسيير حصة التربية البدنية والرياضية من خلال نوع الأسلوب.

- معرفة تأثير استخدام أساليب التدريس الحديثة على الأداء التربوي للأستاذ من أجل رفع مستواه بصفة خاصة والمادة بصفة عامة.

- إسهام أساليب التدريس في بناء شخصية التلاميذ وتكوين الفرد الصالح من جميع الجوانب.

5- أسباب اختيار البحث:

أسباب ذاتية:

- القدرة على إنجاز الموضوع.

- الرغبة في الخوض في هذا المجال.

- اقتراح المشرف.

- لتدعيم تكويننا ومعلوماتنا في مجال أساليب التدريس.

أسباب موضوعية:

- إهمال الأساتذة في استخدام بعض الأساليب.

- نفور التلاميذ من ممارسة التربية البدنية والرياضية.

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

6-1- التدريس:

6-1-1- اصطلاحا:

- يعرفه عباس أحمد صالح السمرائي: "هو مجموعة من المهارات والخطط والفنون التي يمكن ممارستها" وهو نشاط يتسم بالخصوصية". (السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 74)

- يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم به المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغيير في المتعلم، وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلميذ. (الخولي، راتب، الشافعي، و خليفة، 1948، صفحة 574)

6-1-2- التعريف الإجرائي:

هو عملية منظمة ومخططة تعتمد على مجموعة من الطرق والأساليب بهدف نقل المعارف والمعلومات محورها المعلم والمتعلم والمنهاج وتتم في إطار زمني محدد.

6-2- مفهوم أساليب التدريس:

يقول موسكا موسطن "مصطلح أساليب التدريس اختير في السنوات السابقة وذلك للتمييز بين مواصفات سلوك التدريس وبين المصطلحات المتداولة في ذلك الوقت كسياقات والنماذج والمجالات حيث أول ميدان عمل فيه هو التربية البدنية والرياضية" (موسطن و آشورث، 1991، صفحة 08)

6-2-1- تعريف أساليب التدريس:

- دياب هندي وهشام عامر عليات "الأساليب هي الإجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس من أجل تحقيق الأهداف المحددة للأهداف التعليمية مستعينا بوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة". (دياب و عليات، 1999، صفحة 177)

6-2-2- تعريف الإجرائي:

هي الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة من طرق التدريس لتساعده في إنجاز الحصص التعليمية. أو هي الإجراءات التي يتبعها المدرس لتنظيم عملية التعلم وتوجيهها واتخاذ المعلم الأسلوب كوسيلة لتعليم التلاميذ.

6-3- حصة التربية البدنية والرياضية:

هي مظهر من مظاهر التربية، تعمل على تحقيق أغراضها عن طريق النشاط الحركي المختار الذي يستخدم بهدف خلق المواطن الصالح الذي يتمتع بالنمو الشامل المتزن من النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية حتى يمكنه التكيف مع مجتمعه ليحيا حياة سعيدة تحت إشراف قيادة واعية. (شرفا، 2000، صفحة 25)

6-4- المراهقة:

6-4-1- التعرف اللغوي:

إن كلمة المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم، بذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى راهق بمعنى غشا أو دنا من، فالمراهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم واكتمال النضج. (أبو جادوا، 1966، صفحة 88)

6-4-2- التعريف الاصطلاحي:

هي الفئة العمرية الممتدة من الثانية عشر والثامنة عشر تقريبا وتتمثل في التغيرات الجسمية والنفسية والاجتماعية التي تحدث بين الطفولة وسن الرشد وتعتبر هذه المرحلة خطيرة في حياة الفرد لأنها تأخذ أشكالاً عدة. (البيهي، 1975، صفحة 257)

6-4-3- التعريف الإجرائي:

ويقصد بالمراهقة في دراستنا هذه بالمرحلة السنوية للتلاميذ الذين تتراوح أعمارهم من بين (15-18) سنة والتي تتناسب مع المستوى الدراسي للطور الثانوي.

7- الدراسات السابقة والمثابرة:

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثري البحث من خلالها وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها.

7-1- الدراسة الأولى:

▪ دراسة وصيف بديدة محمد وبن شبيبة شرف الدين لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية سنة 2011-2012 تحت عنوان "تأثير أساليب التدريس على تعليم المهارات الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية".

أهداف الدراسة:

- إثبات مدى دور شخصية الأستاذ وفعاليتها في حصة التربية البدنية والرياضية ومدى درجة الاستفادة منه.
- التعرف على نوع الأسلوب التدريسي المتبع من قبل الأساتذة ذوي الخبرة والأساتذة المبتدئين (ديمقراطي أو تسلطي).
- إبراز أنواع الأساليب التدريسية وطرقها.
- كون الطلبة باحثين في معهد التربية البدنية والرياضية وجب عليهم البحث في تسطير أهمية البحث.

المنهج المتبع:

- اعتمد على المنهج الوصفي وذلك لتلاؤمه مع طبيعة موضوعه.

عينة البحث:

- كانت طريقة اختيار العينة هي الطريقة العشوائية المنظمة، تمثلت في 20 أستاذ من أساتذة التعليم الثانوي اختيرت من ثانويات دائرة تقرت.

نتائج الدراسة:

- الأسلوب السلطوي يؤثر سلبا على سير حصة التربية البدنية والرياضية.
- الأسلوب الديمقراطي يؤثر إيجابا على تعليم المهارات الحركي في حصة التربية البدنية والرياضية.

7-2- الدراسة الثانية:

▪ دراسة بن حاجة عبد القادر وآخرون لنيل شهادة الليسانس في النظام الجديد تخصص التربية وعلم الحركة تحت عنوان "أهمية أساليب التدريس الحديثة في تقليص الفروق الفردية لدى تلاميذ الطور الثالث" 2011-2012.

أهداف الدراسة:

- الدافع العلمي: والهدف من البحث هو الإجابة على التساؤل الرئيسي للدراسة انطلاقا من معالجة نظرية وإحصائية تحليلية لمعطيات واقع التدريس التربية الدنية والرياضية في الطور الثالث، من خلال مختلف الأساليب المطبقة من طرف أساتذة التربية البدنية والتي يرونها أكثر مراعاة للفروق الفردية.
- الدافع العملي: هو محاولة الاستفادة المباشرة من نتائج الدراسة في تطوير عملية التدريس، عن طريق تشخيص المشكلة وتقديم الاقتراحات كحل مستقبلي.

المنهج المتبع:

- اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي .

عينة البحث:

- كانت طريقة اختيار العينة الاحتمالية البسيطة وقد تمثلت في 50 أستاذ من أساتذة ولاية ورقلة.

نتائج الدراسة:

- هناك علاقة إيجابية بين أساليب التدريس التي يطبقها أساتذة التربية البدنية والرياضية والفروق الفردية بين الجنسين في الميول والرغبات.
- هناك علاقة سلبية بين أساليب التدريس التي يطبقها أساتذة التربية البدنية والرياضية والفروق الفردية في ميول التلاميذ ورغباتهم اتجاه ممارسة الأنشطة الرياضية، أي أن الأساليب التي يطبقها أساتذة التربية البدنية و الرياضية لا تراعي ميول التلاميذ نحو ممارسة الأنشطة الرياضية.

- أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثالث يرون أن أسلوب المقاربة بالكفاءات لا يساهم في تقليص الفروق الفردية بين التلاميذ بل يزيد فيها وهذا يرجع إلى أن هذا الأسلوب تنافسي أي أنه يبين تباعد نسبة الذكاء و القدرات العقلية بين تلاميذ الطور الثالث.

7-3- الدراسة الثالثة:

▪ دراسة بن دقفل رشيد أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه تحت عنوان "دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي" 2011-2012.

أهداف الدراسة:

- الإجابة على التساؤل المطروح حول مدى إسهام أساليب التدريس الحديثة في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي.

- معرفة درجة الاختلاف بين الأساليب في الجوانب النفسية والمتعلقة أساسا بسلوك العدواني.

- معرفة درجة الاختلاف بين الجنسين ذكور وإناث بتطبيق الأساليب الحديثة والمتعلقة أيضا بالسلوك العدواني.

- معرفة الفروقات بين النشاط التربوي الفردي والجماعي في تطبيق الأساليب الحديثة والمتعلقة أيضا بالسلوك العدواني.

- معرفة الأثر النفسي لأساليب التدريس الحديثة من حيث إثبات الذات.

- إيجاد أنسب وأفضل الطرق للتعامل مع المراهق في حصة التربية البدنية والرياضية.

- المنهج المتبع:

- استعمل الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المقارنة لملائمة طبيعة الدراسة.

عينة البحث:

- كانت طريقة اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية، كان عدد 213 تلميذ وتلميذة من ثانويات مدينة بوسعادة لولاية المسيلة والمقدرة ب 6 ثانويات للموسم 2009-2010

نتائج الدراسة:

- تتغير درجة السلوك العدواني للتلاميذ حسب الأسلوب التدريسي المتبع.

- لأساليب التدريس تأثير نفسي ينعكس على درجة السلوك العدواني للتلاميذ.

- الاهتمام بالحاجات النفسية للمراهق عند اختيار الأسلوب التدريسي.

- كلما زاد هامش الحرية كلما ازدادت درجة إثبات الذات وبالتالي التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي.

- تختلف درجة السلوك العدواني حسب درجة تدخل الأستاذ في تسيير الحصة.

- يميلون التلاميذ إلى الأسلوب التدريبي والتبادلي لأنه يمكنهم من المشاركة في تسيير الحصة أكثر من الأسلوب الأمري.

- تعتبر القناة النفسية إحدى أهم القنوات في الأساليب التدريسية لموسطن.

- وجوب الإهتمام بالجوانب النفسية للتلاميذ بالتوازي مع الجوانب الأخرى.
- التلميذ شريك فعال في الحصة مع الأستاذ.
- للنشاط البدني دور إيجابي في إيجاد كثير من الحلول للمشاكل النفسية للتلاميذ من خلال الأسلوب التدريسي المتبع.
- تتغير درجة السلوك العدواني وفقا لتغير النشاط لصالح النشاط الجماعي.
- الفروقات بين الجنسين في درجة السلوك العدواني الكلية في هذه المرحلة قليلة تبعا لأسلوب تدريسي المطبق لا ترقى لدرجة الدلالة الإحصائية.
- الأسلوب التبادلي أكثر إيجابية في التقليل من السلوك العدواني مقارنة بأسلوب الأمري والتدريبي.
- يعتبر الأسلوب الأمري أضعف الأساليب من حيث التقليل من درجة السلوك العدواني بالنسبة لترتيب أبعاد السلوك العدواني.

الباب الأول

اللفية النظرية

الفصل الأول

التربية البدنية والرياضية
وعلاقتها بالتربية العامة

تمهيد

تعد التربية من أهم الموضوعات وأقدمها التي عرفها الإنسان فهي أساس شخصية الفرد، وتبرز من خلال سلوكياته وأفعاله في حياته اليومية وكذا النشاطات التي يمارسها من نشاطات فكرية وبدنية تعمل على تكوينه من مختلف الجوانب الحياتية في محيطه الخارجي.

وتنبثق التربية البدنية من التربية العامة حيث يقوم التلميذ فيها بالتعبير عن ذاته ووجوده عن طريق حركات ومهارات بدنية في إطار تربوي سليم وذلك من خلال الاحتكاك بالآخرين والتعايش معهم.

ومن خلال ما سبق سنحاول في هذا الفصل التطرق إلى أهم المحاور التي تتمثل في التربية العامة والتربية البدنية والرياضية وأهميتها وأهدافها .

1- التربية البدنية والرياضية

1-1 مفهوم التربية العامة:

إن التربية عملية مقصودة هادفة موجهة يقوم المرءون من خلالها بخلق مواقف تربوية يكون من حصيلة تفاعل الفرد معها تغيرات في السلوك الإنساني، ويخطط البعض بين التربية وبين التعليم، فالتربية ليست مرادفة للتعليم، فهي تتناول شخصية الفرد كلها فهي أعم وأشمل.

إن التربية هي تلك العملية الموجهة نحو تغيير السلوك الإنساني على المستوى الفردي وعلى المستوى الجماعي بهدف أن يكون الغد دائماً أحسن حالا من اليوم متوسلين في ذلك بمختلف الوسائط المعينة على تحقيق هذه المهمة.

ويرى "الجمالي" أن التربية تعني كل المؤثرات الموجهة التي يراد منها أن تصوغ كيان الإنسان وتؤدي سلوكه في كل نواحي الحياة جسدية كانت أم عاطفية، أم اجتماعية، أم فكرية، أم فنية، أم أخلاقية، أم روحية. فالتربية تشمل كل المنظمات، والعوامل، والأساليب، والطرق التي تدخل في نطاق الفعاليات التهديبية. (الحياري، 1993، الصفحات 226-227)

1-1-1 مفهوم التربية البدنية و الرياضية :

يمكن وصف التربية البدنية و الرياضية بطرق عديدة و مختلفة فالبعض يراها مرادفة للمفاهيم مثل: التمرينات واللعب الألعاب، وقت الفراغ وتعدد هذه المفاهيم فجميعها ينفي الواقع حيث تعبر عن أطوار وأشكال الحركة المنظمة في المجال الأكاديمي الذي يطلق عليه اسم التربية البدنية و الرياضية. (الخولي، 1999، صفحة 29)

1-1-2 تعريف التربية البدنية و الرياضية:

تعريف ويست وبوشر WEST & BOCHER إن التربية بدنية ورياضية هي العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط هو الأنشطة البدنية المختارة لذلك، كما تقول لومبين LUMPIN التربية البدنية و الرياضية هي العملية التي يكسب الفرد من خلالها أفضل المهارات البدنية والعقلية واللياقة من خلال النشاط البدني، ويرى كويسكي كوزليك أن التربية البدنية جزء من التربية العامة هدفها تكوين المواطن بدنيا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا بواسطة عدة ألوان من النشاط البدني المختار لتحقيق هذا الهدف ، ومن فرنسا وضع روبرت بويان ROBERT BOBIN: هي تلك الأنشطة البدنية المختارة لتحقيق حاجات الفرد من الجوانب البدنية و العقلية و النفسية والحركية بهدف تحقيق النمو المتكامل للفرد. (الخولي، 1999، صفحة 35)

1-1-3 علاقة التربية البدنية والرياضية بالتربية العامة:

إن تعبير التربية البدنية والرياضية اكتسب معنى جديد بعد إضافة كلمة التربية إليه، فكلمة البدنية تشير إلى البدن وهي كثيرا ما تستخدم في الإشارة إلى صفات بدنية مختلفة كالقوة البدنية والنمو البدني أو الصحة البدنية وهي تشير إلى البدن مقابل العقل، وعلى ذلك فحينما تضاف كلمة التربية إلى كلمة بدنية تحصل على تعبير تربية بدنية، والمقصود بها تلك العملية التربوية التي عند ممارسة أوجه النشاط التي تنمي وتصون جسم الإنسان وتساعد على تقويته وسلامته فإن عملية التربية تتم في نفس الوقت، هذه التربية قد تجعل حياة الإنسان

أكثر رغداً أو العكس الهدام ويتوقف ذلك على نوع الخبرة التي تصاحب هذه التربية، وتتوقف قوة التربية البدنية والرياضية على المعاونة في تحقيق أغراض التربية. (عوض بسيوني، 1992، صفحة 11)

ومن هنا يتضح لنا العلاقة الوثيقة بين التربية الرياضية والتربية العامة في أن التربية الرياضية جزء من التربية العامة، هدفه الأساسي إعداد الفرد للحياة وتنميته من النواحي البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية لأنها تنظر إلى الفرد على أنه وحدة متكاملة ولا يمكن الفصل بين العقل والجسم والروح. (عصام الدين متولي، 2008، صفحة 26)

1-1-4 أهداف التربية البدنية و الرياضية:

التربية البدنية و الرياضية عبارة عن عملية واسعة الشمول، متعددة الجوانب لأنها تشمل حياة الإنسان المادية و المعنوية فهي مقسمة إلى ثلاثة أقسام: تربية بدنية، تربية خلقية، تربية فكرية . وفصل إحداهن خطأ لأن كل قسم مكمل للآخر وبذلك نستطيع القول بأن التربية البدنية والرياضية كمادة دراسية ليست شيئاً مضافاً إلى البرنامج المدرسي بل تعتبر هامة جدا بحيث توجه التلميذ توجيهها صحيحا يكتسب من خلال مهارات اللازمة ويشارك في النشاطات التي تفيده صحيا، بدنيا وعقليا فمن الناحية الصحية فهي تساهم في التكوين الصحيح والسليم لمختلف وظائف الجسم والمتمثلة في سلامة الجهاز الدوري والتنفسي والعصبي-العظلي، وسلامة العظام أيضاً أما من ناحية التطور الحركي فهي تساعد المراهق على الشعور بجسمه وتحسين قدراته السيكولوجية .

أما من الناحية الاجتماعية فالتربية بدنية والرياضية تسعى إلى تنمية الروح الاجتماعية للتلميذ والمتمثلة في حسن التعامل مع الآخرين ومعرفة الحقوق والواجبات التي يلتزم بها الفرد إزاء مجتمعه وتقبل القوانين والإحساس بالمسؤولية ونستطيع صياغة هذه الأهداف في ثلاث مجالات أساسية هي:

1-1-4-1 أهداف المجال الحسي الحركي:

في هذا المجال تهدف التربية البدنية و الرياضية إلى تطوير المهارات والقدرة البدنية في التعليم الثانوي ويجب مساعدة التلميذ على اكتساب وتحسين القدرات التالية:

- إدراك التلميذ لجسمه جيدا وتعلمه تدريجيا حركات متزايدة الصعوبة كفنيات الوثب العالي مثلا.
- يكتسب سلوكات حركية منسقة ومتلائمة مع المحيط في كل الوضعيات الطبيعية كالمشي و الجري من خلال الوضعيات الأكثر تعقيدا كاجتياز الحواجز و ملامسة الأجهزة التربوية.
- التحكم في الفنيات الحركية القاعدية و الوضعيات التكتيكية البسيطة المبرمجة في المؤسسة.
- اكتساب القدرات البدنية كالسرعة، القوة، المداومة، المرونة، المقاومة.....إلخ.
- تعليمه كيفية توزيع جهده و تناوب فترات الراحة و العمل.
- تعلمه كيفية الاسترجاع والراحة بطرق سليمة.

1-4-2 أهداف المجال الاجتماعي العاطفي:

- تتميز مادة التربية البدنية و الرياضية عن باقي المواد الأخرى بالعلاقات الديناميكية المبنية على المساعدة و التعاون و المنافسة لهذا الأساس يجب إعطاء التلميذ الفرصة لاتخاذ المواقف و التحكم في القدرات التالية :
- حب النشاط البدني الرياضي و امتلاك الرغبة و القدرة على بذل الجهد قد تعود على التدريب باستمرار.
 - دمج في الفوج عن طريق مشاركته في النشاط البدني و التقمص التدريجي لمختلف الأدوار.
 - تهذيبه خلقيا بتقبل القوانين و احترامها و تطبيقه للقوانين داخل الفوج و اتجاه الزميل (التحلي بالروح الرياضية).

- تعبيره عن انفعالاته بطريقة إيجابية بالفرح و الارتياح أثناء ممارسته النشاط و تقبله الهزيمة.

1-4-3 أهداف المجال المعرفي:

الأنشطة البدنية تساعد التلميذ على تحسين القدرات الإدراكية و التفكير التكتيكي خاصة أثناء الألعاب الجماعية والمسائل التي تطرحها من تركيز و يقظة و سرعة الاستجابة و التصور الذهني لمواقف اللعب كما يمكن المراهق من أن يكتسب المعارف التالية :

- ❖ كيفية ممارسة و تطبيق قوانين اللعب.
- ❖ التعرف على تاريخ الأنشطة البدنية و الرياضية.
- ❖ فهم معنى التربية و تأثيرها على الجسم من الناحية التشريحية و الفسيولوجية.(غندير، لميسي، و مقداد، 2011-2012، الصفحات 15-16-17)

1-2-1 أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

1-2-1 تعريف أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية و الرياضية أو المربي الرياضي صاحب الدور الرئيسي في عمليات التعليم و التعلم، حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في الدرس و خارجه بحيث يستطيع من خلالها تحقيق الأهداف التعليمية و التربوية و ترجمتها و تطبيقها على أرض الواقع.

وللأستاذ دور كبير في إنجاز الأعمال الإجرائية في درس التربية البدنية و الرياضية فهو ينظم و يخطط و يرشد و يوجه التلاميذ في الدرس، و من الضروري أن تكون العلاقة بينه و بين التلاميذ إيجابية مما يقود نشاطهم بشكل إيجابي، و هذا من خلال مشاركة الأستاذ للتلاميذ أفكارهم و طموحاتهم و مشاعرهم بثقة و صدق، و يتفهم مشاكلهم و يحترم آرائهم في نفس الوقت، ولا يقتصر دور الأستاذ على تقديم أوجه النشاط البدني الرياضي المتعدد، بل له دور أكبر من ذلك، فهو يعمل على تقديم واجبات تربوية من خلال الأنشطة الرياضية التي تهدف إلى تنمية و تشكيل و زرع القيم و الأخلاق الرفيعة لدى التلاميذ، مما يساعدهم على اكتساب قدرات بدنية و قوام معتدل و صحة عضوية و نفسية و مهارات حركية و علاقات اجتماعية و معارف و اتجاهات و ميول إيجابية.(خطيبية، 1997، الصفحات 173-174)

1-2-2 صفات و خصائص أستاذ التربية البدنية والرياضية:

بصفة عامة يجب أن يكون إعداد المدرس في أي مجتمع من المجتمعات أو في أي دولة من الدول محققا للأمر التالي:

- أن يعرف المفاهيم و الاتجاهات السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه .
- أن يلم بالمادة الدراسية بالدرجة الأولى التي تجعل منه موردا صالحا يستمد منه المتعلمون حاجاتهم من المعلومات و الخبرات.
- أن يكون واعيا لأهداف المنهج الدراسي وتوجيهاته و محتوياته.
- أن يكون على علم بخصائص المتعلمين و حاجاتهم.
- أن يكون على دراية تامة بعلم الإدارة المدرسية و نظمها و قوانينها و طرق التعامل معها. (بخلف، 2001، صفحة 88)

و تعتبر هذه الصفات عامة للمدرسين ككل و من ضمنهم مدرسو التربية البدنية و الرياضية و يقول "د.حسن معوض"، 1982، إن هناك صفات لمدرس التربية يمكن تلخيصها في أربع جوانب:

❖ جوانب شخصية.

❖ جوانب الخبرة.

❖ جوانب الإعداد المهني.

❖ جوانب الصحة.

وفي دراسة مجلس المدارس بإنجلترا، قد وضعت النتائج صفات مدرس التربية البدنية والرياضية في أعلى الترتيب بين مجموعة من المدرسين والمدرسات وجاءت بالترتيب التالي :

➤ القدرة على كسب و احترام ثقة التلاميذ.

➤ القابلية في توصيل الأفكار.

➤ القدرة على الإيحاء بالثقة.

➤ التمكن المعرفي للمادة.

➤ مستوى عال من الأمانة و الاستقامة. (الخولي أمين، 1998، صفحة 42)

وفي دراسة كان قد أجراها "حازم النهار" 1993 في الأردن، بينت الصفات و السلوكيات التي يفضلها الطلاب أن تتوفر في مدرسي التربية البدنية و الرياضية، وقد صنفها إلى قسمين مهنية و شخصية.

كفايات مهنية:

❖ أن يشجع الطلاب كثيرا على ممارسة الرياضة.

❖ يهتم بأراء الطلاب.

❖ يشارك في التطبيق الميداني.

❖ ينظم البطولات الرياضية المدرسية.

- ❖ يوضح فائدة التمرين الجيد.
- ❖ يشرح المهارة بشكل جيد.
- ❖ يحظر الأدوات و الأجهزة قبل بداية الدرس.

كفايات شخصية:

- ❖ عادل في إعطاء الدرجات.
- ❖ أن يكون مهذب و مرح.
- ❖ أن يتفهم ميول و حاجات الطلاب.
- ❖ يساهم في إيجاد علاقات اجتماعية بين الطلاب.
- ❖ لديه سمعة رياضية جيدة.(الخولي أمين، 1998، صفحة 153)

1-2-3 الصفات الواجب توفرها في المدرس الكفاء:

- ينبغي أن تتوفر في مدرس التربية البدنية و الرياضية صفات معينة أهمها :
- ✓ أن تكون شخصيته قوية لكي تؤثر في نفوس النشئ و من ثم في سلوكهم.
- ✓ أن يكون معدا مهنيا للوصول بالتربية الرياضية إلى أرقى المستويات.
- ✓ ذو نشأة ثقافية واسعة.
- ✓ أن تكون علاقته مع التلاميذ وزملائه و الآخرين علاقات مهنية فعالة.
- ✓ أن تكون لديه القدرة على أن يوضح لآخرين ماهية التربية الرياضية و أهميتها في مجتمعنا الحديث.
- ✓ أن يبدي رغبته في العمل مع كل التلاميذ و ليس مع الموهوبين فقط.
- ✓ أن يكون قدوة حسنة يقتدي بها التلاميذ و يبت فيهم روح الرياضة الحقيقية.(زينب علي، 2008، صفحة 60)

1-2-4 دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في العملية التعليمية:

1-4-2-1 أستاذ التربية البدنية و الرياضية كمربي:

إن وظيفة الأستاذ الأساسية و لاسيما في الأمم النامية هي تربية التلميذ في جميع النواحي الجسمية و العقلية و الحركية و الاجتماعية و مهمته كمربي هي أن ينمي التلميذ من الحالة الأولى التي يجده عليها، و بذلك يتهيأ له أن يقول أنه قاد التلميذ أثناء سنوات الدراسة إلى أحسن حالة متوقعة انطلاقا من الاستعدادات الفطرية في ذات التلميذ.

فالمربي الذي يوطن نفسه على القيام بعمل تربوي صالح يؤدي به حتما إلى الاستفادة من الطاقة التي بداخل التلميذ و توجيهها نحو الأحسن، كما أنه من واجب الأستاذ المربي إمداد التلميذ بكل ما درسه في المعهد و تعلمه و تجربته حتى يجهزه للحياة المستقبلية سواء كانت المراحل الدراسية التالية أو النشاطات اللاصفية الخارجية و ذلك بحسن المرافقة و حسن الأخذ باليد.(محمد رفعت، 1994، صفحة 65)

1-2-4-2 أستاذ التربية البدنية و الرياضية كقائد للأنشطة و الممارسات التدريسية:

إن استخدام أسلوب بيداغوجي معين يساعد الأستاذ في توجيه عملية التعليم، حيث أن دور الأستاذ لا يكمن في التلقين فقط بل يتعداه إلى المساعدة عن طريق حضوره و تفهم العلاقات، وهذا عن طريق كفاءته من خلال الأنشطة و الممارسة، كما أنه يعمل على تسهيل النشاطات للفرد و للجماعة، و هذا يتطلب كفاءة وخصائص مهنية مكتسبة من خلال الممارسة كعملية الحوار الذي يساعد التلاميذ على فهم الهدف والغاية. فالأستاذ قائد في جماعته يوجه و يعطي التعليمات المفيدة وذلك في نطاق التشاور و تفهم الآخرين، لأن القيادة حاليا ليست ملكا لفرد بالمفهوم العام، ولكنها مهمة و مسؤولة و وظيفية لأن القيادة عملية سلوكية.

1-2-4-3 دور أستاذ التربية البدنية في تخطيط و تنظيم وإدارة النشاط في الدرس:

لقد حدد روبرت دريبين (ROBERT DREEBEN) للعملية التعليمية أربع جوانب و على الأستاذ مراعاتها

في تدريسه و هي :

✓ طرق تقديم محتوى الموضوع التعليمي و اختيار و تنظيم أوجه النشاط التعليمي.

✓ استثارة دوافع المتعلمين وذلك من أجل حثهم على المشاركة.

✓ ضبط الفصل و ذلك من خلال تعويد المتعلمين على حفظ النظام و تعويدهم على ذلك.

استخدام طرق التعليم القائمة على المشاركة و التي تدور حول المتعلم. (سلي جمعة، 1998، صفحة 39)

1-2-5 مسؤوليات أستاذ التربية البدنية و الرياضية في المدرسة الحديثة:

وهنا نركز جيدا على كلمة مسؤوليات، فهذا إن دل على شيء إنما يدل على الواجبات التي تنتظر

الأستاذ لأداء مهنته، وللقيام بعمله على أحسن وجه، ويمكن تقسيم مسؤوليات الأستاذ:

1-2-5-1 مسؤوليات أستاذ التربية البدنية و الرياضية اتجاه المادة التعليمية:

أستاذ التربية البدنية و الرياضية اليوم يحظى بتجربة أكبر في تحديد المنهج وأنواع النشاط التعليمي للتلاميذ، فهم يشاركون كأفراد وجماعات لإعداد خطط العمل للسنة الدراسية، وذلك فيما يتعلق بالمادة التعليمية، وهكذا نرى أن الأستاذ لم يصبح غائبا عن ساحة التعليم إن صح التعبير وإنما أتاحت له الفرصة لوضع الخطط التعليمية، والمناهج و الطرق العملية وانطلاقا من واقع التلميذ من داخل أو خارج الصف المدرسي ومن واجب الأستاذ الإلمام الجيد بجميع ما يتعلق بالنشاط الرياضي المدرسي من مهارات رياضية، وطرف التدريس وأساليب حديثة في التعليم، من المستحب في العملية التربوية أن يكون الأستاذ مشاركا في نوع من أنواع النشاط المدرسي، كرئاسة جمعية من جمعيات النشاط، أو رئاسة فصل أي أن يكون رائدا له، وهذا النشاط كثيرا ما يكون خبرة سارة تتطلب جهدا ومهارة وتفكيراً تربويا سليما، وهذه التجربة والمبادرة الجميلة تسمح للتلاميذ من اكتشاف جوانب عديدة من حياة الأستاذ كان يخبؤها أثناء القيام بالدروس كما يمكن لهذا الأخير أن يكتشف جوانب عديدة من حياة تلاميذه. (حمد سعد زغلول، 2001، صفحة 20)

1-2-5-2 مسؤوليات أستاذ التربية البدنية و الرياضية تجاه التقويم:

إن عملية تقويم عمل التلاميذ هي عملية دقيقة وهامة جدا، ولكي تسير بصفة صحيحة يجب أن يكون الأستاذ يفهم بوضوح تقدم تلاميذه، وللتقويم الجيد يجب استعمال الوسائل اللازمة لتسجيل نتائجها، وللقياس الصحيح لنمو التلاميذ يجب الاستعانة بأخصائيين في عمل الاختبارات وغيرها من أدوات القياس وعلى عكس الأستاذ في التربية التقليدية، فإن الأستاذ في المدرسة الحديثة قد أعد إعدادا سليما حيث تعلم أن يقوم النمو فيالاتجاهات والمثل والعادات والاهتمامات، كما أنه قادر على الكشف عن نواحي ضعف المتعلم وإعداده بالمواد والأساليب العلاجية، والتقويم في المرحلة الأخيرة وفيها يتم التأكيد من أنه تم تنفيذه أو ما يتم تنفيذه من نشاط يكون مطابقا لما يراد تحقيقه من أهداف في إطار الحطة المقررة.(الحماحي، 1999، صفحة 186)

والمسؤولية الثانية لأستاذ التربية البدنية والرياضية إدارته في ضوء الأغراض، وهذا يعني الاهتمام باعتبارات معينة أولهما وأهمهما احتياجات ورغبة الأفراد الذين يوضع البرنامج من أجلهم ويراعى عند وضع البرنامج ضرورة تعدد أوجه النشاط، وهناك عدة عوامل تدخل في تحديد الوقت الذي يخصص لكل من هذه الأنشطة، كذلك يجب أن يأخذ بعين الاعتبار عدد المدرسين، الأدوات، عدد التلاميذ، الأحوال المناخية، كذلك يجب مراعاة القدرات العقلية والجسمية للمشاركين(التلاميذ) وتوفير عامل الأمان والسلامة ومن البديهي أن يتناسب البرنامج مع المراحل التعليمية المختلفة.(أمين الخولي، 1998، صفحة 154)

1-3-1 حصة التربية البدنية والرياضية:

1-3-1 مفهوم حصة التربية البدنية و الرياضية:

الدرس يمثل المجال الزمني المخصص لتدريس موضوع ما وهو محدد في التربية الرياضية تبعا للخطة الدراسية ككل مؤسسة تعليمية(35د-45د)، كما أنه يمثل الشكل الأساسي للعملية التربوية بالمدرسة حيث يشترك فيه حوالي 90% من المتعلمين.

وهو الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية فالخطة الشاملة لمنهج التربية الرياضية تشمل كل أوجه النشاط التي يريد المدرس أن يمارسها التلاميذ وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مصاحب مباشر وآخر غير مباشر.

يتم تقسيم منهج دروس التربية الرياضية إلى منهج منفرد لكل سنة دراسية والدرس اليومي بهذا المعنى هو حجر الزاوية في كل منهج التربية الرياضية بالمدرسة والعناية بالدرس اليومي هي الخطوة الأولى والهامة لوأردنا أن نجني الفائدة المرجوة من البرنامج كله. لذا يجب أن ندرس درس التربية الرياضية اليومي إجمالا وتفصيلا.(عفاف عثمان عثمان، 2007، صفحة 122)

1-3-2 مكونات درس التربية بدنية و الرياضية:

إن الحصة ومدتها لا يمكن تصورهما أن تسير على وتيرة واحدة وعادة يتم تقسيم الحصة إلى عدة أقسام، ويتوقف عدد الأقسام وطبيعة واجبات كل قسم على واجبات الحصة المحددة لأن كل حصة تختلف عن الأخرى حسب الواجبات المتوخات منها ويجب هنا التنبيه إلى الحرص من تقسيم الحصة ثابتة ومستمرة وموحدة

بصرف النظر عن واجبات الحصة، طبيعة سن التلاميذ والمناخ الذي تتم الحصة تحت ظروفه. إن التوحيد النمطي للحصة يجعلها مملة وغير مشوقة مع استمرارها وتكرارها وإن كان لا يمنع هذا أن يحدث التشابه في مضمون الحصة أي في الواجبات المرجوة منها على أن يتم تحقيق هذه الأهداف بطرف تنظيمية مختلفة وباستعمال أنواع من التمرينات المتنوعة و المتغيرة على فترات معقولة (ناهد محمود سعد، 2004، صفحة 80)

فالدرس يحدد مركز الاهتمام تبعاً للأهداف المنشودة من خلال الأجزاء الخاصة بها والذي يساهم كل واحد في التمهيد للمحور التالي ويتكون درس التربية الرياضية من الأجزاء التالية:

1-2-3-1 الجزء التحضيري:

وينقسم هذا الجزء بدوره إلى أقسام تكونه وتعطي الهيكل العام للمقدمة والتحضير وتتمثل في الإجراء الإداري، الإحماء، الألعاب التربوية التي تساهم في إبراز الدافعية و الميول.

1-2-3-2 الجزء التمهيدي:

وفيه التحضير النفسي والاستعداد الرياضي البدني لخوض النشاط الرياضي، فيجب على المدرس مراعاة التدرج في الحمولة والزيادة فيها، والتركيز على تنشيط الدورة الدموية والأوتار والمفاصل، مما يقلل احتمالات الإصابة كما يفضل في التربية البدنية والرياضية الإكثار من الألعاب الشبه رياضية التي تتميز بالإثارة والحركة والمزاج وذلك لكي لا يشعر التلميذ بالملل من الحركات الروتينية. والإحماء يلعب دوراً هاماً وأساسياً في تجديد الطاقة وتحسين عمل الجهاز الهضمي وتجدد الدم، وهذا ما يسمح للتلميذ بالاستمتاع الجيد للهواء أثناء النشاط لذا على المدرس أن لا يكون سلطوياً على الأقل أثناء السبع أو التسع دقائق الأولى.

1-2-3-3 الجزء الرئيسي:

هو صلب درس التربية البدنية والرياضية والذي يتمركز حول المهارات والتقنيات المراد تعليمها والهدف التربوي المراد بلوغه، ويحتوي هذا الجزء بدوره على:

1-2-3-3-1 النشاط التعليمي:

ويقدم في هذا الجزء المهارات والخبرات الواجب تعليمها سواء كانت لعبة فردية أو جماعية تلعب دوراً هاماً في استيعاب التلميذ للمهارات والخبرات المتعلمة، وهي تعبر عن أسلوب المدرس في توصيل المادة المتعلمة، ويتوقف النشاط التعليمي من حيث الزمن على طبيعة المهارة المقدمة الجديدة كما أن هناك قدرات قد تستغرق وقتاً كبيراً. و يراعي المدرس في هذا النشاط اتخاذ المكان المناسب أثناء الشرح وهذا لغرض الاستيعاب الجيد للتلاميذ من المهارات، وهذا ما يستدعي فيما بعد أساليب السند والمتابعة المستمرة.

1-2-3-3-2 النشاط التطبيقي:

ويقصد به نقل الحقائق والشواهد والمفاهيم لاستخدام الوعي في نقل الواقع العلمي ويقدم ذلك في الألعاب الفردية أو الجماعية. وأهم ميزة يتميز بها النشاط التطبيقي هي بروز روح التنافس بين التلاميذ مما يؤدي إلى نجاح الحصة التعليمية، يعتبر النشاط التطبيقي فرصة سامحة للمدرس للتأكد على روح الفريق الواحد

والقدرة على القيادة كما أنها فرصة لإبراز مهارات أخرى مثل التحكم والتسجيل ويمكن في بعض الأحيان إشراك بعض التلاميذ المعفيين. (شاربي بلقاسم، 2008، الصفحات 23-24)

1-3-2-4 الجزء الختامي:

وللجزء الختامي ثلاث واجبات وهي:

✓ تهدئة أجهزة الجسم أو في بعض الأحيان زيادة الحمل مرة أخرى للوصول إلى نقطة التحميل قصوى ثانية وهذا إذا وقعت الحصة في نهاية اليوم الدراسي أي أن الحصة لا يتبعها حصص للمواد الأخرى.
✓ التوجه إلى أحاسيس التلاميذ : ويعني ذلك ليس فقط تحقيق المرح ولكن أيضا ضمان أن يحس التلاميذ بالسعادة والانطلاق بالفخر بما حققه كل منهم والثقة في إنجازاتهم بل وحتى تنمية القدرة على تحمل الهزيمة وفهم أسبابها على أن يكون ذلك مرتبطا بتنمية ثقة كل تلميذ في قدراته وإمكانية مساهمته الفردية والجماعية وأهميتها.

✓ القيام ببعض الواجبات التربوية: في الدقائق الأخيرة يقوم التلاميذ بإعادة الأدوات ثم المحادثة الأخيرة للمدرس والذي يقوم باختصار شديد بتقييم الدرس وعمل التلاميذ وأيضا القيام بالمديح والتوجيه وقد يكون التوبيخ لبعض التلاميذ عن أخطاء محددة تكون واضحة لجميع التلاميذ ثم في النهاية يتم تحية المدرس من جانب التلاميذ وبذلك ينتهي الدرس ويذهب التلاميذ للاغتسال وتغيير الملابس وفي هذه الدقائق يتم تحقيق التهدئة النهائية. (ناهد محمود سعد، 2004، صفحة 87)

1-4-1 برمجة التربية البدنية و الرياضية:

1-4-1 برمجة العمل السنوي: تقوم برمجة العمل السنوي على أسس نحصرها في :

- ✓ المدة الزمنية السنوية (تتراوح بين 26 و 28 أسبوع).
- ✓ الحجم الساعي الأسبوعي (ساعتين أسبوعيا).
- ✓ المنشآت الرياضية الممكن استعمالها داخل و خارج المؤسسة.
- ✓ الوسائل التعليمية ومدى توفرها لتحقيق الأهداف.
- ✓ الكفاءات المسطرة ومدى تطابقها مع الأنشطة.

1-4-2 برمجة الوحدات التعليمية:

تبرمج الوحدات التعليمية بما يتوافق من مجالات التعليمية المعبرة عموما على فصول السنة الدراسية، بحيث يشمل كل مجال تعليمي نشاطين (نشاط فردي وآخر جماعي) يجسد كل نشاط هدفا تعليميا عن طريق إجراء معايير في أهداف خاصة بعد التقييم التشخيصي. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2003، صفحة 110)

1-4-3 برمجة الوحدات التعليمية:

تبرمج الوحدات التعليمية انطلاقا من الهدف الخاص و محتواه التابع من نوع النشاط. (وزارة التربية الوطنية، صفحة 40)

1-4-4 المبادئ الأساسية لإنجاز حصة تعليمية:

- وهي مختلف الأسس التي يجب مراعاتها لنجاح الحصة وهي كما يلي:
- ✓ تكون مشتقة من الوحدة التعليمية، وتستجيب لهدف تعليمي ينجزه الأستاذ.
- ✓ تستدعي سلوكيات التلاميذ الخاضعة للملاحظة والتقييم.
- ✓ تستدعي تصرفات تربوية من طرف الأستاذ.
- ✓ استعمال وسائل العمل حسب الإمكانيات المتاحة تتناسب وطبيعة التعلم.
- ✓ المزج بين المهارات الفنية الرياضية والسلوكيات المراد تحقيقها في إطار تنمية الكفاءة المنتظرة .
- ✓ تستجيب لظروف الإنجاز المطابقة لحقيقة الميدان وخصائص النشاط، ومؤشرات الكفاءة المنتظرة .
- ✓ تستدعي العمل النشط والحيوي والمشاركة الفعلية للتلميذ. (محمد سعد زغول، 2001، صفحة 37)

1-4-5 أهداف الأنشطة الرياضية المقدمة في حصة التربية بدنية و الرياضية:

• الأنشطة الجماعية:

التعلم عن طريق الأنشطة الجماعية يهدف إلى تنمية المعاشية الجماعية، بحثا عن تدعيم قدرات الاتصال والتكيف الجماعي، التوازن، احترام الغير... إلخ.

تجد هذه القدرات مداها في مختلف مستويات الكفاءة المصاغة والمترجمة في المشروع البيداغوجي، عن طريق أهداف تتماشى والصفات الحميدة المراد غرسها وتنميتها لدى التلميذ، والمتمثلة في لعب أدوار إيجابية ونشيطة ضمن الجماعة التي ينتمي إليها .

• الأنشطة الفردية:

تساهم في تنمية الاستقلالية لدى التلميذ (التسيير الذاتي) وشعوره بروح المسؤولية، وأخذ المعلومات اللازمة للقيام بالمهام المسندة إليه .

كما تسمح هذه النشاطات بتنمية قدرات التنقل الصحيح في فضاءات مميزة، وقدرة تنسيق الحركات البسيطة والشبه معقدة وربطها في الزمان والمكان، والتمكن من تقديرها كمنتج صحيح وهادف. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2003، صفحة 108)

1-5 المقاربة بالكفاءات:

1-5-1 تعريف المقاربة بالكفاءات:

تعني المقاربة بالكفاءات أو المدخل بالكفاءات الانتقالية من منطلق التعليم والتلقين إلى منطلق التعلم عن طريق الممارسة، والوقوف على مدلول المعارف ومدى أهميتها لزوميتها في الحياة اليومية، وبذلك فهي تجعل من المتعلم محورا أساسيا لها وتعمل على إشراكه في مسؤوليات القيادة وتنفيذ عمليات التعليم. وتقوم أهدافها على اختيار وضعيات تعليمية مشتقات من الحياة في صيغة مشكلات ترمي عملية التعلم إلى حلها

باستعمال المعارف والأدوات الفكرية وبتسخير المهارات الحركية الضرورية، وبذلك يصبح حل المشكلات (الوضعيات/المشكلة) الأسلوب المعتمد للمتعلم الفعال. (زرورق، 2005، صفحة 68)

1-5-2 نشأة المقاربة بالكفاءات:

يتفق أغلب الباحثين أن المقاربة بالكفاءات نشأت نتيجة الصراع بين نظريتين البنائية (théorie constructiviste) التي يتزعمها بياجيه والنظرية السلوكية التي يتزعمها الأمريكي واطسون والعالم الروسي بافلوف، فأنصار النظرية البنائية ينطلقون من أن التعلم يحدث على أساس التفاعل بين الذات المحيط ومن خلال العلاقات التبادلية بين الذات وموضوع المعرفة، وتتطلق هذه النظريات من مجموعة من المسلمات والفرضيات من أهمها نجد أن الذات ليست سلبية في التفاعل مع المحيط فهي تخضع لما تتلقاه لعمليات فهم وتأويل وإدراك، وتعديل بنيتها للتعلم مع ما يحيط بها حسب بياجيه كما يؤكد هؤلاء الباحثين على أن كل تعلم جديد يعتمد على بنيات معرفية متشكلة من بنيات ومحتويات مكتسبة سابقا. (الجزوي، 1980، صفحة 37)

1-5-3 أهداف المقاربة بالكفاءات:

- إلزامية مواكبة الاجتياح بالنسبة للمواد البشرية على مستوى المؤسسات المنتجة.
- مواكبة ومسايرة الكم و المعارف تنوع مصادرهم المختلفة.
- البحث عن خبرات تعد المتعلم وتستهدف مساعيه لتحقيق النمو الشامل والتكيف المتكامل مع الفئات الأخرى.
- البحث عن مناهج تشمل على المعارف ترمي إلى خلق مواطن فاعل من خلال البحث وتجديد ومسايرة التطور الاجتماعي.
- جعل المؤسسة التربوية إشعاعا حقيقيا لتنمية شخصية المتعلم في جميع جوانبها (الحسية، الإدراكية، العقلية، الوجدانية...).
- أن تستهدف مناهج التلميذ على أساس أنه محور تقوم عليه العملية التربوية.
- أن تكون المهارات وظيفة في الحياة الحاضرة و المستقبلية.
- أن يكون الأستاذ: مرشدا، موجهها، مدركا لاستخدام الطرائق المتنوعة، مساعدا للتلميذ على الاكتشاف وكسب المهارات وتوظيف الخبرات.

1-5-4 المقارنة بين المقاربة بالكفاءات والتدريس بالأهداف:

الجدول التالي يوضح المقارنة بين المقاربة بالكفاءات والتدريس بالأهداف. (بوليفة، 2002، صفحة 39)

المقاربة بالكفاءات	التدريس بالأهداف
<ul style="list-style-type: none">• جاءت لحل مشكلات حياتية.• الاعتماد على وضعيات ذات دلالة.• أهمية المسار تسبق أهمية النتيجة.• الاهتمام بالعمل الفردي والجماعي معا.• الإدماج الفعلي الأفقي والعمودي المتواصل.• الاهتمام بالمعرفة الوظيفية والفعلية.• التعلم يكون من أجل حسن التصرف.	<ul style="list-style-type: none">• تعتمد على مبدأ الاكتساب و الأداء البسيط• الاعتماد على كل الوضعيات.• الاهتمام بالنتيجة الغير المضمونة.• الاهتمام بالعمل الفردي أولا ثم الجماعي ثانيا.• الاهتمام بالمعرفة.• الاعتماد على المعيار والمرجع.• التعلم يكون للمعرفة والانجاز.

1-6 نموذج يوضح بطاقة الحصاة الحديثة:

الأستاذ:

المؤسسة
وحدة تعليمية

النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل	الوسائل
دفع الجلة	50 د	ملعب المؤسسة	صدریات - أقماع - جلة - صفارة - ميقاتي - كرات طبية
الهدف التعليمي	تحسين التنسيق بين الرمي و الجري		

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	الوقت	معايير النجاح	الملاحظات
المرحلة التحضيرية	مراقبة وتنظيم القسم تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا للدخول في النشاط.	الوضعية التعليمية 01: -التحية-المراقبة-شرح هدف الحصاة. - جري خفيف حول الملعب + حركات تسخينية. - حركات مرونة عامة وخاصة.		15د	-التنظيم والانضباط -استيعاب هدف الحصاة - التسخين الجيد لتفادي الإصابات	تركيز مع تعليمات الأستاذ
المرحلة التعليمية	التعرف على مختلف الحركات و الأعضاء المساعدة في عملية دفع الجلة.	الوضعية التعليمية 02: لعبة شبه رياضية حيث يقسم القسم إلى فوجين أمامهما كرات طبية ويوضع طوقين حيث يعمل كل فوج على نقل الكرة من طوق لأخر والفوج الذي ينتهي أولا هو الفائز. الوضعية التعليمية 03: لعبة شبه رياضية حيث يقسم القسم إلى فوجين و نضع أمامهما طوقين يحاول كل فريق أن يركض نحو الكرة الطبية ويقذفها داخل الطوق و أكثر عدد من التلاميذ يضعها داخل الطوق هو الفريق الفائز.	   	10د 10د	الجري في مسار معين -المنافسة ومحاولة الفوز. -الدقة في الرمي في نقطة معينة	التتابع واحترام الدور في العمل
	التعرف على الطرق وتقنيات الدفع..	الوضعية التعليمية 04: القيام بمحاولة دفع الجلة و التركيز على التقنية والبحث عن المسار المناسب أكثر من القوة والمسافة.		10د	-تحقيق نتائج أحسن	تنسيق بين الأطراف في الدفع
	تدوين ملاحظات واستخلاص النقائص					
المرحلة التقييمية	العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية.	الوضعية التعليمية 05: - جري خفيف و محاولة العودة إلى الهدوء. - حركات استرخائية		5د	-تقديم الملاحظات -المشاركة في المناقشة	أدراك أهمية الاسترجاع

الشكل رقم (01)

1-7 نموذج يوضح بطاقة الحصة القديمة:




السنة الدراسية:...../.....

ثانوية:.....

الأستاذ:.....

المستوى:.....

النشاط	مدة الإنجاز	مكان العمل	الوسائل
دفع الجلة	50 د	ملعب المؤسسة	صدریات - أقماع - جلة - صفارة - ميقاتي - كرات طبية
الهدف التعليمي	تحسين التنسيق بين الرمي و الجري		

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	مختلف التمرينات	التشكيلات	الزمن	الملاحظات
المرحلة التحضيرية	مراقبة وتنظيم القسم تهيئة التلاميذ نفسياً وبدنيا للدخول في النشاط.	الوضعية التعليمية 01: -التحية-المراقبة-شرح هدف الحصة. - جري خفيف حول الملعب + حركات تسخينية. - حركات مرونة عامة وخاصة.		15د	-التنظيم والانضباط -استيعاب هدف الحصة - التسخين الجيد لتفادي الإصابات
المرحلة الرئيسية	التعرف على مختلف الحركات و الأعضاء المساعدة في عملية دفع الجلة. التعرف على الطرق وتقنيات الدفع..	الوضعية التعليمية 02: لعبة شبه رياضية حيث يقسم القسم إلى فوجين أمامهما كرات طبية ويوضع طوقين حيث يعمل كل فوج على نقل الكرة من طوق لأخر والفوج الذي ينتهي أولا هو الفائز. الوضعية التعليمية 03: لعبة شبه رياضية حيث يقسم القسم إلى فوجين و نضع أمامهما طوقين يحاول كل فريق أن يركض نحو الكرة الطبية ويقذفها داخل الطوق و أكثر عدد من التلاميذ يضعها داخل الطوق هو الفريق الفائز. الوضعية التعليمية 04: القيام بمحاولة دفع الجلة و التركيز على التقنية والبحث عن المسار المناسب أكثر من القوة والمسافة.		10د 10د 10د	الجري في مسار معين -المنافسة ومحاولة الفوز. -الدقة في الرمي في نقطة معينة -تحقيق نتائج أحسن
المرحلة الختامية	العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية.	الوضعية التعليمية 05: - جري خفيف و محاولة العودة إلى الهدوء. - حركات استرخائية		5د	-تقديم الملاحظات -المشاركة في المناقشة

الشكل رقم (02)

خلاصة:

من خلال ما تم ذكره في هذا الفصل يتضح لنا أن إنتاج فردا سليما من الناحية البدنية والتربوية والنفسية يتوقف على عوامل عديدة وجوانب مختلفة، من بينها مادة التربية البدنية والرياضية والتي تساهم بشكل فعال في تنشئة الفرد ودمجه في مجتمعه وكذا دور أستاذ هذه المادة الذي يكون الموجه لهذه العملية التربوية داخل المؤسسات التعليمية، وصقل المواهب والعمل على غرس الصفات والأخلاق الحميدة في نفوس التلاميذ.

الفصل الثاني

طرق وأساليب التدريس التربوية
البدنية والرياضية

تمهيد:

يعد التدريس من الفنون والمهن النبيلة التي يتم فيها نقل مجموعة من المعلومات ومن المعارف بين طرفين أساسيين في العملية التعليمية (الأستاذ-التلميذ)، وهذه العملية لا تتم إلا عن استخدام مجموعة من الأساليب التدريسية .

وسنحاول في هذا الفصل التعرف إلى أهم نظريات التدريس وكذلك طرق التدريس وأنواعها كما سنتطرق إلى أنواع الأساليب التدريسية القديمة والحديثة، كما سنشير إلى أنواع المنهاج المختلفة كذلك طرق التقويم فيها.

2- التدريس وطرقه:

1-2 معنى نظرية التدريس:

إن نظرية التدريس هي إحدى أقسام علم التربية. ونظرية التدريس تعنى بعملية التدريس بوجه عام بصرف النظر عن نوع المادة أو المرحلة التعليمية (ابتدائي، إعدادي، ثانوي...إلخ). ومن ثم يختلف مضمون نظرية التدريس العامة عن طريق تدريس مادة التربية الرياضية أو طرق تدريس مادة اللغة العربية أو الرياضيات...إلخ، وذلك لأن طرق التدريس الخاصة هذه تبحث في كيفية توصيل المادة وتدريبها للتلاميذ. والتفرقة بين نظرية التدريس وطرق تدريس مادة محددة لا تعني أن هناك انفصالا بين الاثنين بل توجد في حقيقة الأمر مجموعة كبيرة ومتنوعة من الروابط المتبادلة بينهما، ونظرية التدريس ترمي إلى تحقيق هدفين أساسيين:

✓ تحقيق الوحدة بين عملية التعليم وعملية التربية أي أن نظرية التدريس هي في حقيقة الأمر نظرية للتعليم والتربية في الحصة الدراسية بوجه عام.

✓ الهدف الثاني هو تحقيق الوحدة بين النظرية المعرفية والتطبيق العملي أي بين النظرية والممارسة. فالإكتفاء بتحصيل المعارف النظرية بدون إعطاء الفرصة للتلميذ أو الطالب لتطبيق هذه المعرفة الواقع العملي يجعله منفصلا عن واقع حياته الاجتماعية من ناحية كما يؤدي إلى فقدان الطالب لاهتمامه لهذه المعرفة. (ناهد و نيلي، 2004، صفحة 46)

2-1-1 مفهوم التدريس :

يعتبر التدريس هو الجانب التطبيقي التكنولوجي للتربية، ويتطلب إضافة إلى شروط التعلم وشروط التعليم وجود مرشد لعملية التعليم والتعلم، وقد يكون المرشد معلما أو آلة تعليمية مثل التلفزيون أو الحاسوب...إلخ، إضافة إلى تفاصيل هذه العملية (عملية التدريس) داخل حجرة الصف وخارجها.

التدريس نشاط إنساني مقصود في حين أن التعلم نشاط إنساني قد يكون مقصود أو غير مقصود. وطالما أن التدريس نشاط إنساني مقصود فقد يتضمن عناصر و أبعاد محددة وطرق وأساليب ونماذج، ومداخل ومهارات ومواقف يتم من خلالها إعطاء المعلومات، وطرح الأسئلة وتقييم النتائج التعليمية المقصودة. (عثمان، داوود، و الزنكلوني، 2007، الصفحات 95-96)

ويشير إلى أن التدريس يعين بصورة شاملة الأخذ و العطاء و الحوار و التفاعل بين المدرس والتلميذ بينما لا يعني التعليم سوى العطاء من جانب واحد وهو المدرس أو المعلم في حالة التعليم. و الشكل رقم 03 يوضح دور التدريس في إحداث التعلم. (السايع، 2000، صفحة 15)



2-1-2 المنهاج:

1-2-1-2 مفهوم التقليدي للمناهج التعليمية:

المادة الدراسية التي تتناول أكبر قدر من المعرفة والمعلومات والحقائق. وهو عملية نقل المعلم للمعلومات التي يحتويها المنهاج إلى الطلاب ملخصاً، لغرض إعدادهم للامتحانات، وليحكم المعلم بالتالي على مدى نجاحه في التعليم.

هو ما تقرره المدرسة، وتراه ضرورياً للطالب بغض النظر عن احتياجاته وقدراته وميوله بعيداً عن الوسط الاجتماعي والحياة التي تنتظره، وعلى الطالب أن يحفظ المقررات بشتى الوسائل المتاحة للمتعلم. (مرعي و الحيلة، 2007، صفحة 22)

2-1-2-2 المفهوم الحديث للمناهج التعليمية:

هو مجموع الخبرات التربوية الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والعلمية... الخ التي تخططها المدرسة وتهيئها لطلبتها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة أو خارجها بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك، أو تعديل أو تغيير أنماط أخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب، ومن خلال ممارستهم لجميع الأنشطة اللازمة والمصاحبة لتعلم تلك الخبرات نساعدهم في إتمام نموهم. (مرعي و الحيلة، 2007، صفحة 29)

هو مخطط تربوي يتضمن عناصر مكونة من أهداف ومحتوى وخبرات تعليمية وتدريبية وتقييمية، مشتقة من أسس فلسفية واجتماعية ونفسية ومعرفية، مرتبط بالمتعلم ومجتمعهم، ومطبقة في مواقف تعليمية داخل المدرسة وخارجها وتحت إشراف منها، بقصد الإسهام في تحقيق النمو المتكامل لشخصية المتعلم بجوانبها العقلية والوجدانية والجسمية، وتقييم مدى تحقق ذلك كله لدى المتعلم. (مرعي و الحيلة، 2007، صفحة 30)

2-1-2-3 أنواع المناهج:

إن تعريفات المناهج المختلفة توحي بوجود فروق جوهرية بين المناهج المخطط له والذي يطلق عليه عادة المنهاج الرسمي Official Curriculum، والمنهاج الذي يتم تحقيقه بالفعل وهو الذي يطلق عليه أحياناً المنهاج الواقعي Real Curriculum، وهناك المنهاج المخفي (الخفي) Hidden curriculum وهو الذي يتحقق في سلوك الطلبة شئنا أم أبينا. (مرعي و الحيلة، 2007، صفحة 45)

2-1-2-3-1-2 المنهاج الخفي:

هو مجموعة المفاهيم والعمليات العقلية والاتجاهات والقيم والأداءات التي يكتسبها المتعلم خارج المنهاج المعلن أو الرسمي طواعية وبطريقة التشرب ودون إشراف ونتيجة تفاعل المتعلم تفاعلات مختلفة مع زملائه ومعلميه والإداريين في المدرسة، ومن خلال الأنشطة غير الصفية، وبالملاحظة والقدوة.

ويربط "فيليب جاكسون" المنهاج الخفي بعملية التعليم غير المقصود أو التعلم المصاحب، وبرأيه يكون تأثير هذا التعلم أكبر من تأثير المنهاج الرسمي، أو المعلم في معظم الأحوال. ويشارك "إيفان اليش" رأي "فيليب جاكسون" بأهمية المنهاج الخفي، ويعتقد بأن المنهاج المعلن لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يصل في تأثيراته إلى ما يصل إليه المنهاج الخفي، ويعتقد بأن المدرسة تقضي على روح المبادرة وتتمى البلادة وعدم المشاركة، وتعلم السلوك الغير السوي. (نفس المرجع السابق محمود الحيلة، ص47-48 بتصرف).

2-1-2-3-2 المنهاج الرسمي:

إن المفهوم السائد للمنهاج على الصعيد الرسمي يعني وثيقة المنهاج الرسمية المقررة من وزارة التربية، هذه الوثيقة التي تتضمن الأهداف العامة والمحتوى المعرفي والأساليب والأنشطة التعليمية وأساليب التقويم، وتسمى أحيانا وثيقة المقررات الدراسية عند بعض البلدان. (نفس المرجع السابق، ص48).

2-1-2-3-3 المنهاج الواقعي:

إن الفرق بين المنهاج الواقعي والمنهاج الرسمي هو أن المنهاج الرسمي معروف، أما المنهاج الواقعي فهو متعدد ومتنوع وغير معروف. إن المنهاج الواقعي نقصد الممارسات الواقعية على مستوى المدرسة قد تكون مقصودة وقد تكون غير مقصودة لكن الطالب يتعلم من الممارسات المقصودة كما يتعلم أيضا من الممارسات غير المقصودة.

إن أهداف خطط المناهج قد تختلف عن أهداف الوزارة، إن أهداف المعلم قد تختلف عن أهداف الجهتين معا، وقد تختلف أيضا عن أهداف خبراء تطوير المناهج أيضا. ولكن أهداف المعلم في كثير من الحالات تكون أكثر واقعية من أهداف الفئات الأخرى. (نفس المرجع السابق، ص61-62).

2-1-2-3 طرق التدريس:

2-1-3-1 مفهوم طرق التدريس لمادة التربية البدنية و الرياضية:

إن نجاح طريقة التدريس تتوقف على المعلم والمتعلم ومدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر والاستجابة له، ولذا تعتبر طرق التدريس جانبا هاما من جوانب العملية التعليمية. والطريقة المناسبة للتدريس لها أثر كبير جدا على تنفيذ مناهج التربية الرياضية تنفيذا سليما. وهذه الطريقة تتأثر بعوامل كثيرة مثل، تحديد أهداف الدرس وتوضيحها للمتعلمين وأنواع الأنشطة، والأغراض المرسومة، والوقت، والأدوات، ومكان الدرس، وعدد المتعلمين، ووسائل التعليمية، والفروق الفردية بين المتعلمين، ومهارة المعلم لاستخدام الطريقة المختارة، وأسلوب تنظيم المنهاج.

ومعلم التربية الرياضية عليه بالتعاون مع موجه التربية الرياضية، وكذلك من خلال الاعتماد على دليل المعلم أن يحدد الطرق التدريسية التي يجب أن يتبعا عند تدريس وحدات المنهاج. (أبو هرجة و زغول، 1999، الصفحات 71-70)

إن الهدف العام لعملية التعليم هو " تربية التلاميذ تربية متكاملة جسمانيا و عقليا و نفسيا، حتى ينمو بشخصية متكاملة تستطيع أن تساهم في المستقبل في قيادة و تخطيط المجتمع في كل المجالات و هذه

الشخصية تستطيع أن تنمو من خلال الجماعة في المدرسة و تساهم العملية التعليمية في تطوير هذه الشخصية". (ناهد و نيللي، 2004، صفحة 45)

2-3-1-2 طرق التعليم و التعلم:

ترتبط طرق التدريس ارتباطا وثيقا بأهداف ومحتوى المنهج الذي يراد تدريسه. فطريقة التدريس المختارة يجب أن تكون متسقة مع الأهداف الموضوعية سواء كانت هذه الأهداف بعيدة أو قصيرة المدى. كذلك تختلف طرق التدريس المناسبة تبعا للمحتوى الذي يراد تدريسه. فالمواد النظرية تحتاج إلى طرق تدريس تختلف عن المواد العلمية. ففي الأولى تكون الطرق المناسبة هي الحاضرة والمناقشة أما المواد العلمية فتلائمها طرق الاستنباط والطريقة الاستقرائية و طريقة حل المشكلات.....الخ. وهناك ثلاث مجموعات رئيسية من طرق التعليم والتعلم.

1-2-3-1-2 المجموعة الأولى : طرق قائمة على جهد المعلم:

فالمعلم هو الذي يقوم بالدور الرئيسي في عملية التعليم ويبدل مجهودا كبيرا بينما يكون دور التلميذ المتعلم سلبيا. متلقيا للمعلومات فقط وهذا الأسلوب في التدريس يسمى الأسلوب التسلطي أو الأمري أو العرض التوضيحي وتشمل طريقتين رئيسيتين:

1-1-2-3-1-2 طريقة المحاضرة أو الطريقة الإلقائية:

والغرض الأساسي لهذه الطريقة هو تدفق المجموعة كبيرة من المعلومات والحقائق والنظريات من المدرس إلى التلميذ وتجعل التلاميذ في وضع المستقبل السلبي.(ناهد محمود سعد، مرجع سابق، ص75).

2-1-2-3-1-2 الطريقة الاستنباطية:

الاستنباط أو الاستدلال أو القياس أو الوصول إلى نتيجة معينة قياسا على قاعدة. وتسير هذه الطريقة من العام إلى الخاص ومن الكل إلى الجزء وعلى المدرس أن يتبع الخطوات التالية عند تدريسه:

- ❖ العرض العام للمشكلة شارحا مصطلحاتها ورموزها.

- ❖ إعطاء التلميذ مشكلات ومواقف متعددة شارحا كيف يطبق عليها القاعدة العامة.

- ❖ تكرار الخطوة السابقة لإكساب القدرة على تطبيق القاعدة العامة على الحالة الفردية الخاصة.

وفي الطريقتين السالفتين يقوم المعلم بالجهد الأكبر في عملية التعليم.

2-2-3-1-2 المجموعة الثانية: طرق قائمة على جهد المعلم و المتعلم:

فالمعلم هنا يقوم بدور الموجه والمرشد بينما يكون دور التلميذ إيجابيا بمعنى أن يكون قادرا على البحث عن المعرفة واكتشافها بنفسه ويكون دور المدرس خلق المواقف المناسبة التي تدفع التلميذ (المتعلم) إلى اكتشاف الحقيقة.

هذا الأسلوب يكون البداية في العملية الانفرادية في تنفيذ القرارات فالمدرس يجب أن يعتاد تدريجيا

ترك(الأوامر) لكل عمل أو نشاط داخل الدرس(ناهد محمود سعد،مرجع سابق، ص76).

2-1-3-2 المجموعة الثالثة: طرق قائمة على التعلم الذاتي:

فالتلميذ هنا يقوم بالدور الرئيسي بينما يقل دور المدرس أو يكاد ينعدم ويسمى هذا الأسلوب (أسلوب التطبيق الذاتي) فالتلميذ يتحمل مسؤولية تعلمه يبدأ في الاعتماد على نفسه في اتخاذ القرار ويحدث ما يسمى بالمتابعة الذاتية أو التطبيق الذاتي للتلميذ. فهو يتعلم ملاحظة أدائه بنفسه ثم يقدر هذا الأداء على أساس محك محدد وفي هذا الأسلوب فإن التلميذ يتقبل حدود قدراته وأخطائه. ويعلمه هذا الأسلوب الأمانة والموضوعية في الأداء كذلك اتخاذ القرارات في التنفيذ. وفي هذا الأسلوب يتخذ المدرس جميع قرارات التخطيط خاصة بالنسبة لموضوع الدرس ويتخذ التلميذ جميع قرارات التنفيذ أثناء تأديته للواجب الحركي.

2-1-4 طرق تعليم المهارات الحركية:

توجد أربع طرق شائعة وهي:

2-1-4-1 الطريقة الجزئية:

تجزأ المهارة إلى أجزاء صغيرة كل جزء على حدة ويتم تعليم كل حركة أو جزء منفصلا عن الآخر ويتم الانتقال من الجزء الذي تم تعلمه إلى الجزء الثاني حتى ينتهي المدرس من تعليم جميع الأجزاء وفي النهاية يتم ربط الأجزاء بعضها ببعض وتؤدي كاملة. وتستخدم هذه الطريقة في المهارات الصعبة التي لا يستطيع التلاميذ أدائها.

ومن نواقص هذه الطريقة أنها تحتاج إلى وقت طويل في التعلم وخالية من عوامل التشويق ولا تشبع رغبة التلاميذ في التعلم الذاتي.

2-1-4-2 الطريقة الكلية:

عكس الطريقة الجزئية وفيها تعرض الحركة أو المهارات كوحدة واحدة غير مجزأة. ويؤدي المدرس نموذج المهارة ثم ذلك أداء التلميذ. وهذه الطريقة محببة إلى التلاميذ لأنها تساعدهم على أخذ تصور كلي عن المهارة، فيحاولون الوصول إلى تحقيق هدفها في أقصى وقت.

ومن نواقصها أنها لا تراعي الفروق الفردية عند التعلم، كذلك لا يستطيع التلاميذ معرفة تفاصيل الحركة وخصوصا إذا تم تأديتها بسرعة كبيرة.

2-1-4-3 الطريقة الجزئية - الكلية:

خليط من الطريقة الأولى والثانية حيث يتم تقسيم المهارة إلى وحدات كبيرة وتعلم الوحدة وينتقل المدرس إلى الوحدة التالية ثم ربطها ككل وهكذا. وهذه الطريقة تراعي الفروق الفردية في القدرات الحركية كما تقلل من الوقت الضائع في التعليم كذلك تحدد أهدافا واضحة أمام التلاميذ و يصبحون إيجابيين في الأداء. من نواقصها أنها تحتاج من المدرس إلى الدقة في تقسيم الحركة إلى وحدات سليمة.

2-1-4-4 طريقة المحاولة الخطأ:

يحاول التلميذ في هذه الطريقة أداء المهارة حسب قدراته الحركية وعلى المدرس القيام بدور الموجه والمرشد في إعطاء النقاط التعليمية والتصحيحية وتساعد هذه الطريقة التلميذ على اكتشاف أخطائه بنفسه وبالتالي يحاول سريعا أن يصححها وبتحليل هذه الطرق في التعليم نجد أن المدرس لابد وأن يختار الطريقة المناسبة التي تتفق مع أهدافه وقدرات تلاميذه كذلك مع الإمكانيات المتوفرة بالمدرسة. الهام إذن الوصول إلى الهدف بأقل جهد وأقصر وقت(ناهد محمود، مرجع سابق، ص77-80).

2-1-5 أهم مبادئ التدريس:

2-1-5-1 تحديد الأهداف :

تعتبر الأنشطة الرياضية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية والإدارية وذلك لأن المادة الدراسية ليست هدفا ذاتيا مطلوب تحقيقه كما هو الحال في المفهوم القديم في التربية، وإنما أصبحت تلك الأنشطة والوسائل المعلم للوصول عن طريقها لتحقيق الأهداف المحددة حسب مفهوم التربية الحديثة، والأهداف تساعد المعلم على كيفية استخدام كل ما هو يساعد في إنجاح تحقيقها وعلى المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- ❖ نمو التلاميذ وتطور القدرات الحركية.
- ❖ تعديل الاتجاهات والمهارات بما يتماشى مع فلسفة الدولة.
- ❖ توفر الإمكانيات مع استغلال الوقت المتاح.
- ❖ الأهداف يجب أن تكون واضحة وتتماشى مع قدرات التلاميذ واستعداداتهم(مصطفى سايح، مرجع سابق، ص18).

2-1-5-2 إعداد تحضير الدرس:

بعد تحديد الأهداف التي يجب أن يقدمها المعلم بإعداد الدرس وتحضيره مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية والأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف التي وضعها المعلم لذلك الدرس وعليه يجب على المعلم أن ينظم بشكل دقيق عملية الإعداد وتحديد خطوات التنفيذ في دراسة التحضير.

2-1-5-3 التدرج في خطوات التعلم :

هي قدرة المعلم على الشرح وإعطاء النموذج وتوصيل المهارة من السهل إلى الصعب ومن الجزء إلى الكل ومن البسيط إلى المركب مع مراعاة التسلسل الحركي للمهارة وهو ذلك الذي يؤدي بشكل فعال على إنجاز الدرس، كما أنها تمثل الأسلوب المنطقي لتطوير مستوى التلاميذ.

2-1-5-4 مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ متباينة حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية والبدنية والعقلية والاستعدادات، الأمر الذي يجعل المعلم يراعي اختلاف قدرات هؤلاء التلاميذ أثناء قيامهم بالأداء من أجل تحقيق الأهداف الموضوعية للدرس.

2-1-5-5 إثارة ميول التلاميذ:

التلميذ يمثل ركنا أساسيا من أركان العملية التدريسية فكلما كان التلميذ إيجابيا في الأداء كلما كانت عملية التدريس ناجحة، لذا يجب إثارة ميول التلاميذ و العمل على بث أنواع مختلفة من التشويق أثناء الدرس من أجل ضمان الأداء الإيجابي، و هذا يأتي من خلال إعطاء النموذج الحركي بأسلوب شيق و سهل أو عن طريق الإثارة بواسطة العمل و المشاركة في الدرس.

يمكن للمعلم أن يثير انتباه التلميذ من خلال النقاط التالية:

❖ حث التلاميذ على الأداء بشكل ذاتي مع مراعاة التوجيه و الإرشاد من قبل المعلم منعا لحدوث الخطأ.

❖ النقد البناء مع الإثارة بتنفيذ الأداء.(مصطفى سايح، مرجع سابق، ص19).

2-1-5-6 التنوع في طرق و أساليب التدريس:

❖ لا بد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريق أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة لطبيعة وأداء التلاميذ وظروف الجو المحيط والبيئة التعليمية على أن تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل والرقابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة.

2-1-6 قوانين التدريس:

ترتكز على عملية التعليم والتعلم بطريقة متدرجة ونظامية:

- الانتقال من المعروف إلى المجهول.
- الانتقال من السهل إلى الصعب.
- الانتقال من الممكن أداؤه إلى الغير ممكن.
- أي بمعنى أدق زيادة المتطلبات تدريجيا.(مصطفى سايح، مرجع سابق، ص20).

2-2 أساليب التدريس في مادة التربية البدنية والرياضية:

2-2-1 مفهوم الأسلوب :

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم. (ثلثوت و حمص، 2006-2007، صفحة 7)

إن مفهوم الأسلوب هو العلاقة بين قيادة المدرس وإجراء التلميذ ومادة الدرس والرسائل التعليمية المرتبطة بالمدرس، كما يرى موسكا موسطن "إن كل أسلوب له بنية وهذه البنية تشمل القدرات التي يجب أن تتخذ دائما أي فقرة لقضية تعليمية وهي قرارات تخص بنود الأهداف وموضوع الدراسة والأنشطة المعينة و وسائل التنظيم وأشكال التغذية الراجعة في أي عملية تعليم".(مصطفى سايح، مرجع سابق، ص21-22).

2-1-2-2 مفهوم أساليب التدريس:

يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم المفضلة لديه، ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة، وهذا ما يدل على أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم، و بمعنى آخر فإذا كانت طرق التدريس تعني الإجراءات العامة التي يقوم بها المعلم فإن الأساليب يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تتضمنها الإجراءات العامة التي تجري في الموقف التعليمي. (متولي و بدوي، 2006، صفحة 23)

2-1-2-2 تطور أساليب التدريس:

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور أساليب التدريس، فلقد تم الانتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سيل المعرفة وأن واجب التلاميذ هو الإصغاء والتذكر، إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال طرائق وأساليب ووسائل تتماشى والاتجاهات الحديثة وتواكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات.

فلقد ظهرت منذ الستينات مجموعة من أساليب التدريس الحديثة أو ما يعرف بأساليب التدريس لموسكا موسطن وسارة آشورث وقد أطلق عليها (طيف أساليب التدريس Spectrum of teaching style) ولقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، والبحث باختبار الفرضيات الموضوعية حول العلاقة الممكنة المستمرة والموجودة بين كل أسلوب من الأساليب والأهداف التربوية. (عطاء الله، 2006، صفحة 14)

وعملية البحث كفيلاً بمسايرة التطور الحاصل في المجتمع بمختلف مكوناته والتي من بينها المدرسة والتي هي أساس بناء شخصية الفرد الذي يشكل اللبنة الأولى في المجتمع.

2-1-2-2 الفرق بين الأسلوب و الطريقة:

هناك إشكال كبير يتمثل في وجود تشابه في الهيكل التنظيمي بين الطريقة والأسلوب حيث يختلف الكثير من التربويين والباحثين عندما يتكلمون عن التدريس بين مصطلحي الطرائق والأساليب باعتبار أنهما مترادفان لا يحمل أي منهما معنى خاص يميزه عن الآخر ومن خلال الكثير من الكتابات فإن الأسلوب يأتي دائماً تبعاً للطريقة لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة ويقول حنا غالب "أن الفن مجموعة طرائق و الطريقة مجموعة أساليب والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط". (عطا الله أحمد، مرجع سابق، ص39-40). ولهذا فالطريقة أشمل من الأسلوب ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة. مثال ذلك نجد أن المعلم (س) يستخدم الطريقة الكلية، والمعلم (ص) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك فقد نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، وليس إلى الطريقة.

2-2-1-4 العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط كثيرا بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- الخصائص الشخصية للأستاذ.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- خبراته السابقة في مجال تخصصه.
- مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.
- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.
- اتجاهاته نحو مهنته، وذاته وكذا نحو مجتمعه.
- نوع المتعلمين و خصائصهم. (سالم و الحلبي بن حمد، 1998، صفحة 325)

2-2-2 تحليل أنواع أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية:

2-2-2-1 دراسة موسكا موسطن 1966م:

هو من بين الباحثين الذين اهتموا بدراسة أساليب تعليمية بحيث وضع ثمانية أساليب وهي متكاملة مع بعضها البعض على شكل تدرج و هي كالتالي:

الأسلوب السلطوي، أسلوب التعلم بالمهام، أسلوب التعليم المتبادل، أسلوب التعليم ببرنامج فردي، أسلوب التعلم باكتشاف الفكرة، أسلوب التعلم عن طريق مشكلة الحل، أسلوب الإبداع.

2-2-2-1-1 الأسلوب "السلطوي":

هذا الأسلوب أو النموذج من التعليم يركز على العلم والمادة التعليمية وفيها يكون المعلم المسؤول عن كيفية التعليم، فهناك علاقة مسيطر على مسيطر عليه فالمتعلم هنا يبحث عن مواجهة المتطلبات المرسله من طرف المعلم والتحكم الإيجابي فيها، والمتعلم في هذا الأسلوب يقيم بالنسبة للجماعة التي ينتمي إليها. (مصطفى السايح، مرجع سابق، ص25)

2-2-2-2 دراسة أساليب التعليم "بكات" 1979م:

2-2-2-2-1 البيداغوجية الحرة: وفيها المعلم ليس له أي دخل فيما يخص عملية التعليم.

2-2-2-2-2 البيداغوجية المفتوحة: وفيها يكون حضور المعلم بشكل بارز بهدف خلق محيط مناسب فيما يخص عملية التعلم.

2-2-2-2-3 البيداغوجية المغلقة: وفيها يكون المعلم حاضر من خلال الأهداف فقط، حيث أكدت الباحثة أن الأساليب يمكن استعمالها نظريا وميدانيا على حد سواء فعلى ضوء الدراسات التي وردنها يمكننا استنتاج ثلاث أصناف أساسية للأسلوب، بحيث ركزت هذه الدراسات بالرغم من اختلافها الطفيف على الأساليب التالية:

2-2-2-2-4 الأسلوب السلطوي:

هنا المعلم يتعامل مع تلاميذ على شكل ديكتاتور، فهو المنبع الوحيد الذي يتم عن طريقه نقل المعارف، "فالمعلم القائد فالأمر إليه كله، وما على التلميذ إلا الخضوع لأوامره ونواهيته"، ونقل المعارف والمعلومات إلى أذهان المتعلمين وأما تنظيم العملية التعليمية فإنها تتم باتجاه أحادي من طرف المعلم ولا أحد يتدخل في شؤونه وعلى التلاميذ أن يتقبلوا كل ما يعطيه لهم المعلم دون نقاش أو حوار. (الساكر، 1997، صفحة 116)

2-2-3 أنواع أساليب التدريس:

2-2-3-1 الأساليب المباشرة:

تعتبر هذه الأساليب أقرب إلى التطبيق مع استعمال التغذية الراجعة النهائية المباشرة والمعلمون المهرة يستخدمون أكثر من أسلوب في التدريس بل ويستخدمون أكثر من أسلوب في الدرس الواحد، وهذه الأساليب تتفاوت في نسب تنمية كل أو أحد جوانب التعلم (المعرفي، الوجداني، النفسي الحركي) لهذا فهي تكمل بعضها في ضوء متطلبات التنمية الشاملة والمتوازنة للفرد. (محمود، 2006، صفحة 247). ولأجل التوصل إلى فهم جيد لمجموع الأساليب يجب القيام بتحليل كل أسلوب على حدة كما يلي:

2-2-3-1-1 الأسلوب الأمري (أسلوب العرض التوضيحي):

يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط، الأداء، التقويم) وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلى التلاميذ، ويقوم بدور الملقن للمعلومات، بينما يكون التلميذ مستقبلاً لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه فيها. (عطا الله أحمد، مرجع سابق، ص74). وهذا الأسلوب يستند إلى المدرسة السلوكية القائمة على أن لكل مثير استجابة، فأوامر المعلم المتكررة هي المثيرات التي تدفع التلميذ للإظهار الاستجابية، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن كل حركة يقوم بها المتعلم تكون استناداً إلى النموذج الحركي الذي يقوم به المدرس. (عايش، 2008، صفحة 183)

وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريده وما يخططه المعلم، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة. (أحمد جميل عايش، مرجع سابق، ص193).

2-2-3-1-1-1 مميزات الأسلوب الأمري:

- ✓ هذا الأسلوب له مجموعة من الخصائص الإيجابية منها:
- ✓ مناسب للتلاميذ صغار السن وكذا المبتدئين لممارسة المهارة.
- ✓ مناسب لاستخدامه في المهارات الصعبة والمعقدة لأجل السيطرة على مسار العمل.
- ✓ زرع النظام والانضباط داخل الصف.
- ✓ سرعة إيصال المعلومة للتلاميذ عندما يكون هناك أعداد كبيرة من التلاميذ. (عطا الله أحمد، مرجع سابق، ص86).

- ✓ كما أن استخدامه ضروري في بعض الأنشطة الخطيرة كرمي الرمح والجلة.
- ✓ يساعد على تحسين الأداء بسبب التكرار. (علي عمر و عبد الحكيم، 2008، صفحة 125) ، وهذا ما يفسر ميل الأساتذة نحو تطبيق هذا الأسلوب وبصفة خاصة في بعض الأنشطة الرياضية كألعاب القوى مثلاً(المدائمة).

2-2-3-1-1-2 عيوب هذا الأسلوب:

من أهم عيوب هذا الأسلوب ما يلي :

- اقتصار دور التلميذ على استقبال الأوامر من المعلم و تذكره لأدائه المهاري.
- تحديد و تضيق العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ.
- لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في القبلات ما بين التلاميذ.
- لا يعمل على تنمية و تطوير الجانب النفسي و الانفعالي في شخصية كل تلميذ.(أحمد عايش جميل، مرجع سابق،ص194).

2-2-3-2-1-2 الأسلوب التدريبي (الممارسة):

يستخدم هذا الأسلوب بعد أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي مباشرة، أي عند الانتهاء من عملية التعليم المهاري للمهارة المحددة، بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة وإتقانها، وفي هذا الأسلوب يتم تحويل قرارات التنفيذ من المدرس إلى التلميذ، بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتفويج، مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ، بحيث تترك له الفرصة ليتعلم كيف يتخذ قرارات التنفيذ.(زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم، مرجع سابق، ص128) .

2-2-3-1-2-2 مميزات الأسلوب التدريبي: يتميز هذا الأسلوب بعدة محاسن منها:

- يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ.
- يساعد على إظهار المهارات الفردية والإبداع.
- يعطي الوقت الكافي للتكرار والممارسة.
- العناية بالفروق الفردية في الأداء أثناء الحصة .
- توفير تغذية راجعة لتصحيح الأداء.

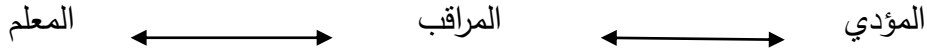
2-2-3-2-1-2 عيوب الأسلوب التدريبي:

من أهم عيوب هذا الأسلوب ما يلي:

- يحتاج إلى أجهزة ووسائل كثيرة.
 - لا يمكن من السيطرة على الحركات الدقيقة للتلاميذ.
 - يأخذ وقتاً طويلاً من الدرس كما يحتاج إلى خلفية جيدة حول تلك المهارة.(عطا الله أحمد، مرجع سابق ص100).
- إن توفر الشروط السابقة في حصة التربية البدنية تمكن المدرس من تطبيق هذا الأسلوب بصفة جيدة خاصة إذا كان الهدف تنمية صفة بدنية أو إتقان مهارة خاصة بنشاط رياضي معين.

2-2-3-1-3 الأسلوب التبادلي:

في هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من مسؤولية، والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات زوجية، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم، وهكذا بالتبادل حيث تقوى المهارات الاتصالية بين التلاميذ، وهذا الأسلوب يفيد في تنمية المفاهيم البدنية والاجتماعية والعاطفية في حياة التلاميذ، وهذا يؤدي إلى تكوين علاقة ثلاثية على الشكل التالي:



فالعلاقة هنا غير مباشرة بين المعلم والتلميذ طبقاً للتقنية، بحيث يقوم بتقديم التغذية الراجعة للتلميذ المراقب والذي بدوره ينقل تلك النصائح إلى التلميذ. (محمود عبد الحليم عبد الكريم، مرجع سابق، ص 251).

2-2-3-1-3 مميزات الأسلوب التبادلي:

- يفسح المجال أمام كل تلميذ لتولي مهام التطبيق.
- إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
- لا تحتاج إلى وقت كبير للتعلم.
- ممارسة القيادة لكل تلميذ وزيادة المهارات الاتصالية بين التلاميذ.

2-2-3-1-3 عيوب الأسلوب التبادلي :

- صعوبة السيطرة على ورقة الواجب الحركي.
- الحاجة إلى أجهزة كثيرة.
- كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب. (عطا الله أحمد، مرجع سابق، ص 114-115).

2-2-3-1-4 أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات:

يعرف أيضا بأسلوب التكيف أو أسلوب التضمين والاحتواء، وهذا الأسلوب لا يعطي اهتماما كبيرا للعنصر الإدراكي، وتلك الحاجة إلى تقييم المعلم أو الأقران، ولكنه اتجاه يهتم بإتاحة الفرصة للتعلم أن يدرك العلاقة بين طموحه وحقيقة أدائه، فهو يتناول عدة مستويات لأداء المهارة، حيث يتيح الفرصة لكل تلميذ في أي مستوى من الأداء. ويعني أن للتعلم حرية كبيرة في تحديد مستوى أدائه وكذا تطويره على حسب قدرات كل تلميذ على حدة دون النظر إلى الآخرين. (علي عمر وعبد الحكيم، مرجع سابق، ص 142).

2-2-3-2 الأساليب غير المباشرة:

يمثل الاكتشاف بأنواعه المستويات القاعدية في الهرم التعليمي، وهذا يعني أن المعلم يستفيد من أساليب التدريس غير المباشرة والتي تشجع على الكشف والاكتشاف وحل المشكلات، حيث أنها توسع مدارك التلاميذ وتعرفهم بأجسامهم وقدراتهم على التحرك في الفراغ، والاستمتاع بتعلم الحركة، ويتم ذلك عن طريق المعلم الذي يعطي النموذج للأداء الحركي، بل يتم تعريض التلاميذ لسلسلة من الأسئلة والمشكلات الحركية، أو مجالات تفرض من المعلم ويتم إعطاءهم الفرصة لحل هذه المشكلات كيفما يرونها مناسبة، وأي حل عقلائي

للمشكلة يعتبر صحيح(محمود عبد الحليم عبد الكريم، مرجع سابق، ص261). ويمكن تحديد أهم أساليب التدريس غير المباشرة في العنصرين الرئيسيين التاليين:

2-2-3-2 أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه:

هو أسلوب يعتمد على توجيه المعلم للتلاميذ لإشراكهم في عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة تمثل مثيرات حركية يعقبها استجابة حركية من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي، مستخدمة في ذلك بعض العمليات العقلية والخبرات الحركية، وهو أسلوب شيق في اكتساب المعلومات والقواعد والحقائق، كما أن يساعد على التعلم من خلال الاحتكاك بالبيئة، وبالتالي فهو أسلوب يمنح للتلاميذ الثقة بالنفس والشجاعة في مواجهة المواقف المختلفة. (علي عمر وعبد الحكيم، مرجع سابق، ص 147-148).

2-2-3-2-1 مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

- زيادة الكفاءة الذهنية للتلميذ.
- يساعد هذا الأسلوب على تخزين المعلومات بطريقة يسهل استرجاعها من الذاكرة.
- يساعد على التشويق وزيادة الانتباه.

2-2-3-2-2 عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

- بطيء ويستغرق وقتا طويلا في التعلم.
- يصعب أحيانا جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.
- يحتاج إلى مدرس ذو كفاءة عالية.
- لا يلاءم جميع التلاميذ. (علي عمر وعبد الحكيم، مرجع سابق، ص 149-150)

2-2-3-2-2 أسلوب التفكير المتشعب(حل المشكلات):

ويدخل هذا الأسلوب ضمن أساليب التدريس حديثة التوجه، ويتطلب البحث والتوجه والتساؤل البناء، وتضع المتعلم أمام قضايا شاملة ومعقدة تتماشى وواقعه، وتشجعه على البحث وتدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية، وذلك بعد تنظيم العمل الجماعي وتوفير الشروط اللازمة لإنجاز العمل وحل المشكلة. (حاجي، 2005، صفحة 22). فالمشكلة هي "موقف معين يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه"(علي عمر وعبد الحكيم، مرجع سابق، ص154). هذا السؤال يتطلب تفسيراً أو حلاً، والفرق بين هذا الأسلوب والأسلوب السابق أنه ينمي قدرة التلميذ على التنويع، فيؤدي هذا بدوره إلى اكتشافه لعدة بدائل يمكن التعبير عنها بالحركة.

2-2-3-2-2 مميزات أسلوب حل المشكلات:

- يساعد التلميذ على تنشيط القدرات الفطرية، والبحث على أنواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.
- يعرف التلميذ العلاقة بين الإنتاج الفكري والأداء البدني.
- إتاحة الفرصة للتلميذ على إنتاج أفكار جديدة.

2-2-3-2-2 عيوب أسلوب حل المشكلات:

- عدم قدرة التلاميذ على تقبل إستجابات الآخرين المتشعبة.
- عدم قدرة التلاميذ على إنتاج استجابات متشعبة للسؤال واحد.
- يحتاج إلى وقت كبير وكافي لعملية اكتشاف الحل.
- يحتاج إلى مدرس جيد يدرك خصائص التلاميذ ومستوى تفكيرهم من أجل وضع مشكلات قابلة للحل في حدود القدرات الفردية للتلاميذ. (علي عمر وعبد الحكيم، مرجع سابق، ص 156).

2-2-3-2-3 أسلوب التعلم باللعب :

اللعب يساعد الطفل على اكتشاف العالم الذي يحيط به، وعلى اكتساب الكثير من المعلومات والحقائق عن الأشياء والناس في البيئة التي يعيش فيها، فيتعرف من خلال أنشطة اللعب والتفاعل مع أدواته ومشاركته إلى الخصائص الحسية لكل ما يتصل به من خلال أشياء وأشخاص. كما أنه يتعرف إلى الألوان والأحجام، ويقف على ما يميزها من خصائص مشتركة، وما يجمع بينهما من علاقات، ويلم بما تؤدي من وظائف، وما تنطوي عليه من أهمية. وكل هذا يؤدي إلى إثراء حياة الطفل العقلية بمعارف وافرة عن العالم المحيط به، وبمهارات معرفية تعينه على فهم العالم والتكيف معه. كما يتعلم الطفل من اللعب الكثير عن نفسه وعن قدراته وسمات شخصيته. (صوالحة، 2011، صفحة 205)

2-2-3-2-3-1 تعريف أسلوب التعلم باللعب:

" يعرف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية". (الغامدي، 2009)

وبكلمات أخرى يمكن تعريف هذا الأسلوب بأنه نوع من الأنشطة لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب وعادة ما يشترك فيه اثنان أو أكثر للوصول إلى أهداف مسبقة التحديد ويدخل في هذا الأسلوب عنصر المنافسة وعنصر الصدفة وينتهي اللعب بفوز أحد الفريقين. (جهينة، 2009، صفحة 2).

2-2-3-2-3-2 فوائد أسلوب التعلم باللعب:

يحتوي لطفل فوائد منها:

1. يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا في نطاق الجماعة.
2. يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين من خلال مشاركته في الألعاب الجماعية.
3. يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها من خلال تنفيذ قوانين وقواعد اللعبة والالتزام بها.
4. يعزز انتماؤه للجماعة من خلال اللعب الجماعي.
5. يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها من خلال الأدوار التي يمثلها في اللعب وينجح في أدائها.

6. يساعد اللعب في تنمية ذاكرة الطفل وتفكيره وذلك من خلال محاولاته لحل المشاكل التي يواجهها أثناء لعبه. (الحيلة، 2003، صفحة 15)

2-2-3-2-3 استخدامات أسلوب التعلم باللعب:

- يستخدم أسلوب اللعب كتهيئة قبل الدرس، فيستطيع المعلم بدء درسه بأحر الفوايزر والتي يمكن أن يكون حلها عنوانا للدرس مثلا وبذلك يشوق التلاميذ للدرس ويشد انتباههم إليه.
- يستخدم لتنشيط الدراسات وتحريك الأجواء وإبعاد الملل والسآمة عن أنفس التلاميذ، فتقسيم الصف مثلا لمجموعات تعمل على الفوز بمسابقة يضعها المعلم وتجعل من الحصة أكثر متعة ودافعية من التلاميذ.
- كوسيلة تعليمية، فمعلم اللغة الانكليزية مثلا إذا أراد أن يدرّب تلاميذه على مهارة التعبير الشفوي ما عليه إلا أن يبتكر مسرحية تمثيلية يقوم بأدوارها التلاميذ.
- لتحقيق الأهداف الوجدانية والسلوكية، فالألعاب الجماعية مثلا تعلم التلاميذ التعاون والقيم الأخرى بالإضافة إلى أنها تصحح سلوك التلاميذ الغير مرغوب.
- في التقويم فيستطيع المعلم في نهاية حصته أن يقيم مسابقة بين مجموعات من الصف تكون أسئلة المسابقة من الدرس الذي قام بتقديمه وبذلك يكون قد استطاع تقويم درسه من خلال ملاحظته لأداء التلاميذ في اللعبة.

2-2-3-4 دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب:

- ❖ إجراء دراسة للألعاب والدمى المتوفرة في بيئة التلميذ.
- ❖ التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب وقدرات واحتياجات الطفل.
- ❖ توضيح قواعد اللعبة للتلاميذ.
- ❖ ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل تلميذ.
- ❖ تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب.
- ❖ تقويم مدى فاعلية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.
- ❖ أن يحدد المعلم الوقت والمكان المناسبين لتنفيذ اللعبة.
- ❖ لتفادي الأخطاء والارتباك أثناء التطبيق يجب على المعلم أن يتقن اللعبة ويحدد نتائجها التعليمي قبل التنفيذ.
- ❖ أن يقوم المعلم بالتمهيد للعبة قبل الشروع في تطبيقها من أجل إيجاد عنصر التشويق لدى الطلاب وربط اللعبة بالموقف الصفي.
- ❖ أن يقدم المعلم شروط اللعبة بوضوح ليخلق جوا من التنافس بين الطلاب.
- ❖ أن يكون المعلم جادا في تنفيذ اللعبة وعادلا في النتيجة.
- ❖ أن يعزز المعلم النتاج التعليمي للعبة. (جهينة المصري، مرجع سابق، ص4-5).

2-2-3-5 المعايير التي تحكم المعلم عند اختيار الألعاب التعليمية:

- ✓ أبرز هذه المعايير ترتبط بمدى اتصال الألعاب بالأهداف التعليمية الخاصة التي يسعى المعلم لتعليمها.
- ✓ مناسبة هذه الألعاب لأعمار التلاميذ ومستوى نموهم العقلي والبدني.

✓ أن تساعد هذه الألعاب المتعلم على التأمل والملاحظة والموازنة والوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية.

✓ خلو هذه الألعاب من أية مخاطر.

✓ أن تساعد هذه الألعاب المعلم على تشخيص مدة نمو المتعلم من اكتساب الخبرات المطلوبة والتعرف إلى أماكن الضعف في تحصيله ثم تزويده بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك.

✓ أن تتصل هذه الألعاب ببيئة التعلم.

✓ أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.

✓ أن تكون هذه اللعبة مثيرة و ممتعة.

✓ أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات و ميول التلاميذ.

✓ أن تعطي هذه اللعبة التلميذ شيئاً من الحرية و الاستقلالية.(نفس مرجع سابق، ص5).

2-2-3-2-3-6 أهمية اللعب في التعلم :

إن اللعب أثره كبير في تعليم الطفل وتنمية شخصيته من الناحية المعرفية والسلوكية وفي تحسين تواصله الاجتماعي مع الآخرين.

- فاللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك.
- يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك المعاني للأشياء.
- يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها بعض الأطفال، فبعض الأطفال الذين يعانون من مشكلة العزلة أو مشكلة العدائية للآخرين يمكن توجيههم إلى السلوك المرغوب من خلال إشراكهم في بعض الألعاب الجماعية التي تشجع المشاركة وتبعدهم عن السلوك السيئ.
- من خلال استخدام الألعاب كوسائل تعليمية، تساعد الألعاب على تثبيت المعلومات حيث أن المعلومة التي يتم تقديمها من خلال لعبة لا يمكن أن ينساها الدارس حيث يكون فيها عنصر الحركة فهي تسمع وترى وتقوم بنفسها بعمل حركي وتستخدم أكثر من حاسة، لذا فإن التعليم باللعب يكون أكثر ثباتاً من غيره.
- كما أن الألعاب تساعد على تنشيط الدارس لاستيعاب المعلومات والقدرة على التفكير وتبعد عنه الملل والسأم.

• يعتبر اللعب وسيلة هامة من وسائل التفريغ عن الانفعالات المختلفة لدى الدارس في هذه المرحلة حيث تظهر الهوايات والميل للجماعة والشعور بالمكانة. كل هذه من خصائص اللعب الذي يعمل على تفريغ هذه الطاقات. (بليسي، 1987، صفحة 34)

• يعتبر التعلم بواسطة اللعب أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم فكل طفل من الممكن أن يختار اللعبة التي تناسبه أو يشارك في الألعاب بحسب قدراته وإمكاناته فبالتالي ينمي ما لديه من هذه القدرات دون عزلة عن العملية التعليمية-التعلمية. (مرعي ت.، 1998، صفحة 17)

2-2-4 التقييم:

هو أحد عناصر المنهاج الأربعة على اعتبار أن المنهاج نظام، والتقييم هو التصحيح، والتصويب، وهو عملية تشتمل على عمليات فرعية تؤدي إليها مثل: عمليات التقييم بمعنى التثمين، وعملية التشخيص بمعنى تحديد مظاهر القوة والضعف، وعملية القياس أي تكميم التقييم، وعملية المتابعة، وعملية التغذية الراجعة أو الرجوع، وعملية إصدار الحكم.

إن التقييم هو عنصر من عناصر المنهاج يهدف إلى التأكد من تحقيق الأهداف. (الحيلة م.، 2009، صفحة 97)

2-2-4-1 التقييم القبلي (تشخيصي):

وهذا التقييم يتم قبل البدء في تدريس موضوع ما لتحديد مستوى التلميذ قبل عملية التدريس، ويهدف التقييم هنا إلى قياس مدى تمكن التلميذ من المفاهيم والمهارات والمعلومات اللازمة لتعلم الموضوع الجديد.

2-2-4-2 التقييم البنائي (التكويني):

يجرى هذا التقييم أثناء سير عملية التعليم والتعلم نفسها بهدف متابعة التلميذ في تعلمه والتأكد من أنه يسير في اتجاه تحقيق الأهداف المرجوة له بالشكل المناسب، بما يوفر تغذية راجعة تجعل عملية التدريس عملية متطورة حيث يتم التشخيص والعلاج والبناء في نفس الوقت.

2-2-4-3 التقييم البعدي (النهائي):

ويتم هذا التقييم بعد الانتهاء من عملية التدريس بهدف التأكد من مدى تمكن التلميذ من المهارات والمعلومات والمفاهيم والقيم والاتجاهات التي تناولتها عملية التدريس أو بمعنى آخر التأكد من مدى تحقيق الأهداف المرجوة في ختام الدرس أو الوحدة التعليمية. (موسى، 2002، صفحة 331)

خلاصة:

من خلال هذا الفصل تبين لنا أن أغلب الباحثين التربويين اتفقوا على تصنيف أساليب التدريس إلى نوعين أساسيين. الأول يتمثل في الأساليب المباشرة (الأسلوب الأمري، الأسلوب التدريبي، الأسلوب التبادلي الأسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات) والتي يكون فيها الأستاذ محور العملية التعليمية والتلميذ مستقبل فقط، حيث لا تراعي هذه الأساليب الفروق الفردية وتقضي على المواهب وإبداعات التلاميذ، كما لا تراعي ميولهم ورغباتهم.

أما الثاني فيتمثل في الأساليب الغير مباشرة (أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه، أسلوب حل المشكلات، أسلوب التعلم باللعب) والتي يكون فيها التلميذ محور العملية التعليمية والأستاذ مرشد وموجه فقط، حيث تعطي هذه الأساليب الحرية والمجال للتلميذ للتعبير عن ذاته وإظهار مواهبه وإبداعاته في مختلف الأنشطة الممارسة.

الفصل الثالث

مرحلة المراهقة مفهومها
وحاجياتها في الطور الثانوي

تمهيد:

يمر الإنسان في حياته بمراحل مختلفة أثناء مسيرته الدراسية من خلال الأطوار المختلفة حيث ينمو ويتطور معرفيا وجسميا وعقليا، وهذا ما جعلنا نختار المرحلة الثانوية التي تمثل عنصرا هاما في نمو الفرد حيث تطرأ على التلميذ مجموعة من المتغيرات التي تمس جميع الجوانب لكل منها أهميتها و مميزاتها لذا سنتطرق في هذا الفصل إلى مرحلة هامة في حياة التلميذ ألا وهي فترة المراهقة في المرحلة الثانوية. حيث سنتعرف على أهم التغيرات النفسية والجسمية وكذلك معرفة تأثير وتأثر المراهق (التلميذ) في هذه المرحلة وكذلك معرفة خصائص ومراحل و أنواع هذه المرحلة.

3- المراهقة:

3-1 تعريف المراهقة ومفهومها:

المراهقة (adolescence) كلمة لاتينية الأصل مشتقة من الفعل (adolescere) و الذي يعني "النمو نحو الرشد". وتعتبر المراهقة في كل المجتمعات فترة من النمو و التحول من عدم نضج الطفولة إلى نضج الرشد و فترة إعداد للمستقبل (STEINBERG 2002) وبهذا المعنى فإنها تعتبر بمثابة الجسر، الواصل بين مرحلتي الطفولة و الرشد، والذي لا بد للأفراد من عبوره قبل أن يكتمل نموهم ويتحملون مسؤوليات الكبار في مجتمعهم (RICE&DOLGIN,2005). (شريم، 2009، صفحة 21)

المراهقة هي المرحلة التي ينتقل فيها الكائن من الطفولة إلى الرشد، أي هي الانتقال من الاتكالية إلى مرحلة الاعتماد على الذات.

المراهقة هي المرحلة التي تتميز بنضج الدافع الجنسي وظهور مجموعة من الصفات البيولوجية والنفسية و الاجتماعية وهذا يدفع بالفرد إلى تكوين صورة جديدة عن ذاته و ذات الآخرين و إنشاء نظام علائقي جديد مع بيئته. وكل ذلك يساعده على تنظيم شخصيته و ترسيخه. (العلمان، 2006، الصفحات 35-36)

3-2 مراحل المراهقة:

إن مرحلة المراهقة هي مرحلة تغير مستمر لذا من الصعوبة تحديد بدء مرحلة المراهقة ونهايتها، فهي تختلف من فرد لآخر ومن مجتمع لآخر، فالسلالة والجني والنوع والبيئة لها آثار كبيرة في تحديد مرحلة المراهقة وتحديد بدايتها ونهايتها، كذلك يختلف علماء النفس أيضا في تحديدها، بعضهم يتجه إلى التوسع في ذلك فيرون أن فترة المراهقة يمكن أن نضم إليها الفترة التي تسبق البلوغ وهم بذلك يعتبرونها ما بين سن العاشرة وسن الحادي والعشرون (10-21) بينما يحصرها بعض العلماء في الفترة ما بين سن الثالثة عشر وسن التاسعة عشر (13-19). (راجح، 1945، صفحة 9)

وبداية المراهقة تختلف من فرد لآخر ومن مجتمع لآخر، فبعض الأفراد يكون بلوغهم مبكرا في سن الثانية عشر أحيانا، وبعضهم قد يتأخر بلوغه حتى سن السابعة عشر، وفيما يلي أقسامها كما جاءت في كتاب " علم نفس النمو للطفولة والمراهقة" لمؤلفه حامد عبد السلام:

3-2-1 المراهقة المبكرة (12-14) سنة :

تمتد منذ بدء النمو السريع الذي يصاحب البلوغ حوالي سنة إلى سنتين بعد البلوغ لاستقرار التغيرات البيولوجية الجديدة عند الفرد.

في هذه المرحلة المبكرة يسعى المراهق إلى الاستقلال ويرغب دائما في التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه إحساس بذاته وكيانه ويصاحبها التفطن الجنسي الناتج عن الاستثارة الجنسية التي تحدث جراء التحولات البيولوجية ونمو الجهاز التناسلي عند المراهق. (زهرا، 1995، الصفحات 252-263)

3-2-2-3 المراهقة الوسطى (15-17) سنة :

يطلق عليها أيضا المرحلة الثانوية وما يميز هذه المرحلة هو بطئ سرعة النمو الجنسي نسبيا مع المرحلة السابقة وتزداد التغيرات الجسمية و الفسيولوجية من زيادة الطول والوزن واهتمام المراهق بمظهره الجسدي وصحته الجسمية وقوة جسمه ويزداد بهذا الشعور بذاته.

3-2-3 المراهقة المتأخرة (18-21) سنة :

يطلق عليها بالذات مرحلة الشباب، حيث أنها تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات الحاسمة التي يتخذ فيها اختيار مهنة المستقبل وكذلك اختيار الزواج أو العزوف، وفيها يصل النمو إلى مرحلة النضج الجسدي ويتجه نحو الثبات الانفعالي والتبلور لبعض العواطف الشخصية مثل: الاعتناء بالمظهر الخارجي وطريقة الكلام والاعتماد على النفس والبحث عن المكانة الاجتماعية وتكون لديه نحو الجماليات ثم الطبيعة والجنس الآخر (زهران، مرجع سابق، ص352-289).

3-3 أنواع المراهقة:

"الواقع أنه لا يوجد نوع معين من المراهقة، فلكل فرد نوع خاص، حسب ظروفه الجسمية، الاجتماعية، والنفسية والمادية، و حسب استعداداته الطبيعية فالمراهقة إذن تختلف من فرد إلى فرد، ومن بيئة إلى أخرى، ومن سلالة إلى سلالة، كذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربى في وسطها المراهق، فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر، كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي، كما تختلف في المجتمع المتمتد الذي يفرض قيودا على المراهق، عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل و النشاط و فرص إشباع الحاجات و الدوافع المختلفة". (اليساوي، صفحة 85)

3-3-1 المراهقة المتكيفة:

في هذا الشكل من أشكال المراهقة تكون المراهقة هادئة نسبيا، وهي تميل إلى الاستقرار و الاتزان العاطفي وتكاد تخلو من العنف و التوترات الانفعالية الحادة. (رفعت، 1989، صفحة 72)

وتكون حياة المراهق هنا غنية بمجالات الخبرة بالاهتمامات العلمية الواسعة التي يخفف من خلالها على ذاته، ولا يسرف في أحلام اليقظة و غيرها من الاتجاهات السلبية، كما يكون مرفوقا في حياته المدرسية. فهذه المراهقة تنمو نحو الاعتدال في كل شئ، ونحو الإشباع المتزن وتكامل كل الاتجاهات، وهناك عوامل مؤثرة في هذا الشكل مثل المعاملة الأسرية المعقولة، إتاحة قدر من الحرية، تفهم حاجات المراهق وكذلك إحساس المراهق بالتقدير من طرف الأسرة والأقران وممارسة الأنشطة الرياضية، والاجتماعية، والنجاح المدرسي والشعور بأن لديه ميزة كافية لتحمل المسؤولية والاستقلال، والاعتماد على النفس. (القناوي، 1992، الصفحات 157-158)

3-3-2 المراهقة المنطوية:

المراهقة في هذا الشكل كما يرى "ميغاريوس" تتم بالإنطواء والعزلة الشديدة السلبية والتردد، والخجل، وكذلك شعور المراهق الحاد بالنقص وعدم الملائمة. (الطواب، 1995، صفحة 120)

وليس للمراهق من هذا النوع سوى أنواع النشاط الانطوائي مثل: القراءة، وكتابة مذكراته التي تدور حول انفعالاته، ويكون كثير التأمل والنقد للقيم والنظم الاجتماعية، كما تنتابه هواجس كثيرة، وأحلام اليقظة التي تدور حول حرمانه من الملابس والمأكل و الجنس والمركز المرموق، ويغرق هذا المراهق في الاستمناة ليتخلص من الكبت والضيق الذي يشعر به، والعوامل المسؤولة عن هذا النوع من المراهقة هي التربية الخاطئة الضاغطة التي ينتج عنها شخصية منطوية على نفسها.

ومما يميز أيضا هذا النوع من المراهقة الانسحاب من المجتمع والأسرة، ومن مجتمع الأقران ويفضل الانعزال والانطواء والانفراد حيث يتأمل مشاكله وذاته ويحاول مطابقة نفسه بأبطال الروايات التي يقرأها أو يشاهدها في وسائل الإعلام المختلفة.

3-3-3 المراهقة العدوانية:

تشكل الصورة المتطرفة للشكلين المتكيف والمنطوي، وتتميز بالانحلال الخلقي والانهيار النفسي حيث يقوم المراهق بتصرفات ترزع المجتمع وتدخله أحيانا في عداد الجريمة أو المرض النفسي أو العقلي. (زيدان، 1997، صفحة 156)

والمراهقة في هذا الشكل متمردة وثائرة تتسم بنوع من السلوك العدواني الموجه نحو الأسرة والمدرسة وأشكال السلطة في المجتمع الخارجي، وتتم كذلك في تنفيذ رغبات المراهق ومآربه، ويشمل السلوك العدواني على بعض الأساليب الآتية:

- ✓ الاعتداء بالضرب على الإخوة الصغار والزملاء في المدرسة أو الجماعة.
- ✓ الثورة الصريحة على الأبوين أو أحدهما أو الإخوة الكبار واستخدام الألفاظ البذيئة والنقد المستمر.
- ✓ معاندة الأب بطريقة غير مباشرة بقصد الانتقام (خاصة اذا كان الأب قاسيا).
- ✓ الإسراف الشديد في الإنفاق على ما لا يفيد عند وقوع النقود تحت يدي المراهق لبخل الوالد وقسوته.
- ✓ العدوان على المدرسين والزملاء، تزعم الاضطرابات والمظاهرات في المدرسة. (محمد رفعت، مرجع سابق، ص72).

3-4 الملامح الأساسية في مرحلة المراهقة:

3-4-1 النمو الجسدي:

يقصد به النمو في الأبعاد الخارجية للإنسان كالطول والوزن والعرض والحجم وتغيرات الوجه والاستدارات الخارجية المختلفة. وبالتالي فالنمو الجسدي هو كل ما يمكن قياسه مباشرة في جسم الإنسان. (سرية، 2004، صفحة 16)

وهذه التغيرات الجسمية شاملة لجميع أنحاء الجسم: زيادة في الطول - زيادة في الوزن - ظهور الشعر في عدة أماكن من الجسم - اتساع الكتفين عند الذكور - كبر حجم الصدر واتساع الوركين عند الإناث - زيادة في خشونة الصوت عند الفتيان - وزيادة الحدة عند الفتيات. إن هذه الطفرة في الطول و الوزن بالإمكان أن تبدأ في مراحل عمرية مختلفة بحسب إيقاع سريع أو بطيء مستمر أوغير مستمر وقد تدوم عدة سنوات، ولجسم المراهق وصفاته العضوية تأثير كبير حول الصورة التي يحملها ن نفسه وعن الانطباعات التي يكونها الآخرون عنه إن سلبا أو إيجابا.

يلق المراهق أهمية كبيرة على جسمه النامي، وتزداد أهمية مفهوم الجسم أو الذات الجسمية وتعتبر عنصرا هاما في مفهوم الذات حيث ينظر المراهق إلى جسمه كرمز للذات. ويلاحظ هنا شدة اهتمام المراهق بجسمه والحساسية الشديدة للنقد فيما يتعلق بالتغيرات الجسمية الملحوظة السريعة المتعددة الجوانب. وفي هذه المرحلة تطرح مسألة المظهر الحالي و المظهر المقبل فيتساءل المراهق (كيف أنا؟) و (كيف سأكون؟). (خالد أحمد العلمان، مرجع سابق، ص83-84-بتصرف-).

3-4-2 النمو العقلي:

ينمو عقل الإنسان منذ ولادته نموا مطردا، يتبع هذا النمو تطورا في فهم الطفل وتعبيره وتصرفاته ومدركاته، وما نحن بصدد معالجته هنا هو خصائص النمو في فترة المراهقة التي تقابل العمليات الشكلية في نظرية "جان بياجيه". (عصام نور سرية، مرجع سابق، ص23).

ويرى كثير من علماء النفس أن التطور في النمو الجسمي عند المراهقين يصحبه نموا هائل بنفس القدر، وإن كان أقل وضوحا في القدرات العقلية والمعرفية. ولذلك يعتبرون المراهقة فترة نمو عقلي معرفي. وهناك إسهامات كثيرة في موضوع النمو العقلي لدى المراهق أهمها: إسهامات "ديبس" و "بياجيه" وتلامذته.

الفرع الأول: مبادئ تطور الذكاء لدى المراهق حسب "ديبس":

يؤكد "ديبس" على ثلاث خصائص رئيسية للنمو العقلي لدى المراهق:

- تخصيص الذكاء العام وتزايد القدرات العقلية.
- الجدلية في التفكير.
- ظهور مفهوم القانون في التفكير .

الفرع الثاني : تطور الذكاء بحسب دراسات "بياجيه" وتلامذته:

إن التجارب العديدة التي أجراها بياجيه بمعاونة بعض تلامذته، مكنته من أن يستخلص بعض النتائج حول خصائص التفكير لدى المراهق، من أبرزها:

- 1- أن المراهق يستطيع أن يفكر انطلاقا من افتراضات مجردة.
- 2- يتوصل المراهق إلى منطق القضايا التي تسمح بالتفكير الافتراضي - الاستدلالي.
- 3- التمييز بين الشكل والمحتوى في العمليات العقلية.
- 4- القدرة على استخدام عمليات من الدرجة الثانية أي التوصل إلى عمليات عقلية باستناد إلى عمليات عقلية أخرى .
- 5- إمكانية المزج في العمليات الشكلية: تضمين الواقع في فرضيات أوفي الممكن وتضمين ممكن في الواقع. (خالد أحمد العلمان، مرجع سابق، ص86-87).

3-4-3 النمو الانفعالي:

يمثل النمو الانفعالي جانبا رئيسا في بناء شخصية المراهق ومحورا رئيسا لتوافقه أو عدمه. فتغير المعالم الإدراكية للبيئة من جهة، فالتغيرات النمائية الجسمية المتسارعة من جهة أخرى تترك أثارا انفعالية كبيرة في الشدة و العمق، وما يصاحبها من استثارة للدوافع و الميول والرغبات تؤثر في شخصيته وسلوكه. وتتعدد طرق التعبير عن الانفعالية الشديدة لدى المراهقين، ومن هذه الطرق العادات العصبية، والإنفجارات الانفعالية، والعراك والحيل... والحقيقة أن هذه الأمور ليست خاصة بالمراهق، بل قد يتعرض لها الإنسان في كل مراحل حياته خاصة عندما يفاجئ بشيء، أو يصاب بمصائب متعددة أو تزداد عليه الضغوط بأنواعها. (خالد أحمد العلمان، مرجع سابق، ص89-90).

3-4-4 النمو الجنسي:

المسألة الجنسية ليست هامشية في حياة المراهق وإنما من صلب اهتماماته وانشغالاته. فالجنس يلزم الوجود الإنساني وهو أساس التوالد واستمرار النوع. والإنسان كائن يحدد بجنسه، فنقول رجل وامرأة، وهذا التمايز هو أثبت المراقبة. من هنا تتجلى النمو الجنسي في طور المراهقة، ولا يخف ما لهذا النمو من انعكاسات مهمة على نفسية المراهق. ويركز علماء النفس على أهمية الجنس في حياة الكائن منذ الطفولة، إذ يعتقد "فرويد" بأن المسألة الجنسية هي الأساس في حدوث الاضطرابات النفسية، التي تتكون منذ الطفولة. والواقع أن النمو الجنسي والبلوغ هو مرحلة طبيعية كباقي مراحل النمو، وليست أزمة ولا مشكلة إلا إذا أراد المجتمع أن تكون كذلك. (خالد أحمد العلمان، مرجع سابق، ص91-92) يتصرف.

3-4-5 التطور العاطفي والاجتماعي:

بالرغم من إصرار النفسانيين على أن المراهق بحاجة إلى الحرية ليختبر الحياة، لا بد من التأكيد أن الإرشاد والحماية من الظروف الخطرة هو واجب حيوي على الأهل خلال هذه الفترة، فالتربية الفعالة في البيت تؤمن للمراهق الانتقال السلس من الارتباط الوطيد الآمن بالأهل إلى الانفصال عنهم. وكل الدراسات تشير إلى أن الجو الدافئ والمتقبل داخل الأسرة، مع الإرشاد الحكيم غير المتسلط يؤديان إلى مراقبة كفوءة ومتكيفة ومتوازنة.

وبما أن المراهقين يمضون وقتا أقل مع أعضاء أسرهم، يكتسب الأصدقاء أهمية كبيرة في حياتهم. وهذه العلاقات خارج نطاق العائلة قد تكون إيجابية أو سلبية. في أفضل الحالات تساهم علاقات الصداقة في التطور النفسي وتطوير المهارات الاجتماعية تقدم دعما عاطفيا لعملية النضوج. وبالإضافة إلى تأثير الأسرة في التطور العاطفي والاجتماعي، فإن لوسائل الإعلام و الثقافة أيضا أثرا كبيرا و مهما في التنشئة الاجتماعية والعاطفية للمراهقين. (خالد احمد العلمان، مرجع سابق، ص92-94).

3-5 مميزات التلميذ المراهق في مرحلة التعليم الثانوي:

- ❖ لاهتمام بالذات وتفحصها تحليلها .
- ❖ الاضطرابات الانفعالية الحادة والتناقص الانفعالي.
- ❖ البعد عن الأسرة وقضاء أوقات الفراغ خارج المنزل.

- ❖ العصيان والتمرد على الأعراف والتقاليد والمعتقدات الخاصة بالمجتمع.
- ❖ ضغوط الدوافع الجنسية.
- ❖ عدم إتباع نصح الكبار ومحاولة الابتعاد عنهم.
- ❖ البحث عن الجنس الآخر. (جيل، 2001، الصفحات 424-426)

3-6 أهداف التربية البدنية و الرياضية في المراهقة:

3-6-1 أهداف الجسمية:

- تنمية الكفاية البدنية و المحافظة عليها.
- تنمية المهارات البدنية النافعة في الحياة.
- ممارسة العادات الصحية السليمة.
- إتاحة الفرصة للناخبين رياضيا من الطلاب للوصول إلى مراتب البطولة.

3-6-2 أهداف العقلية:

- تنمية الحواس.
- تنمية القدرة على دقة التفكير.
- تنمية الثقافة.

3-6-3 أهداف الخلقية:

- تنمية الصفات الخلقية و الاجتماعية المنشودة.
- تنمية صفات القيادة الرشيدة و التبعية الصالحة.

3-6-4 أهداف الاجتماعية:

- تهيئة الجو الملائم الذي يمكن الطلاب من إظهار التعاون والأخوة و الصداقة و إنكار الذات.
- إعداد الطلاب للتكيف بالنجاح في المجتمع الصالح.
- إتاحة الفرصة للتعبير عن الفن و الابتكار وإشباع الرغبة في المخاطرة حتى ينمو الطالب نموا اجتماعيا ونفسيا. (الخولي، عنان، و جلون، 1998، الصفحات 29-30)

3-7 صعوبات المراهقة:

من الناحية الواقعية نجد أن الفرد المراهق أو الشاب قلما يتمكن من إشباع جميع حاجاته و تحقيق كل رغباته، وخاصة في بيئة نامية محدودة الإمكانيات مثل البيئة العربية، لذلك غالبا ما يكون تحقيق هذه الحاجات جزئيا وغالبا ما يتعرض هذا المراهق إلى نوع من الصد و الإحباط أو و الحرمان وذلك أثناء سعيه لإشباع حاجاته بسبب وجود عقبات، أو صعوبات تحول دون قدرته على تحقيق ذلك، وهذه العقبات أو الصعوبات على أنواع، منها ما هو شخصي، و منها ما هو اقتصادي أو أسري، أو تربوي، أو مهني، أو جنسي أو عضوي....إلخ، ويمكن بشكل عام تصنيف هذه العقبات إلى نوعين رئيسيين هما: عقبات ذاتية ترجع للفرد المراهق و الشاب، وعقبات بيئية ترجع إلى عوامل البيئة الأسرية أو الاجتماعية.

3-7-1 الصعوبات الذاتية:

وتتلخص فيما يأتي :

3-7-1-1-1 الإصابة بمرض أو بعاة جسمية أو بمرض نفسي أو عقلي:

إن العاهات الجسمية و الإصابات الحسية (للحواس) كقصر القامة المفرد، طول القامة المفرد، البدانة... إلخ، تعوق الشباب عن تحقيق حاجاتهم، كما أنها تكون لدى الشباب إحساسا بالنقص يؤدي إلى حالات من القلق، وذلك لأن معظم الحاجات لدى الفرد وخاصة الحاجات الفسيولوجية منها تعتمد في إشباعها على قدرة الفرد، في اختيار الوسائل الصالحة لتحقيق الأهداف وتكوين العلاقات وعقد الاجتماعات والقدرة على التعلم و الاكتساب.

3-7-1-2 الضعف في مستوى القدرة العقلية العامة (الذكاء):

إن الضعف العقلي في أي مظهر من مظاهره (دون المتوسط، الضعيف، الضعيف جدا... إلخ) من شأنه أن يحد من فعالية الفرد ومن قدراته و بالتالي يمكن أن يكون ذلك سببا في سوء تكيفه وفي نشوء العديد من المشكلات، وطبعا إن مثل هذه الأمور من طبيعتها أن تشكل صعوبات أمام إشباع حاجات الفرد، وهذا ما يؤثر على الفرد ومحيطه، ومجتمعه، و على قدرته على التوافق العام و إشباع حاجاته أو تحقيق أهدافه.

3-7-1-3 سوء فهم الشاب لذاته و قدراته:

كثيرا ما يكون انعدام قدرة الشاب على فهم ذاته و قدراته بشكل موضوعي، السبب في مشاكله اضطراباته و السبب في فشله في إشباع حاجاته. وكثيرا ما تكون آمال الشاب و طموحاته فوق المستوى المنطقي أو المعقول، وفي ذلك مبالغة في تقدير الذات، وعدم فهم الفرد لمستوى قدراته قد يعرضه ذلك للإصابة بنوع من الغرور الذي يؤدي به إلى الفشل، حيث يعود على نفسه بالحسرة واللوم وقد يسقط على الآخرين سبب فشله وقصوره.

3-7-1-4 عدم وضوح الأهداف التي يسعى المراهق أو الشاب إلى تحقيقها:

ويقصد بذلك تعدد أهداف الشباب وتعارضها، وعدم تكوين الشاب لفكرة واضحة عن أهدافه التي يسعى إلى تحقيقها، وكذلك عدم القدرة على التخطيط لبلوغ الأهداف بصورة موضوعية و صحيحة والنظر في الوسائل وإمكانيات اللازمة والمتوفرة. والسبب في ذلك هو جهل الشاب أهدافه و أو عدم وضوحها في ذهنه.

3-7-1-5 وجود بعض العادات السيئة و سيطرة بعض العقد النفسية:

إن انتشار بعض العادات السيئة، و بعض الأفكار البالية، وبعض الخرافات و الاعتقادات من شأنه أن يحد من فعالية الشباب، ومن قدراتهم على تحقيق الأهداف و بلوغ الحاجات، ومن هذه العادات السيئة مثلا: الكسل، اللامبالاة، التسرع في اتخاذ القرارات، عدم احترام الوقت و النظام، التعصب الفكري، عدم تقدير المسؤولية.

3-7-2 الصعوبات البيئية:

إن العقبات البيئية تتبع من بيئة المراهق أو الشاب، و البيئة تشمل في مفهومها العام جميع العوامل الخارجية و الاجتماعية والطبيعية، كما تشمل جميع العوامل الداخلية النابعة من الأسرة ومن الوضع النفسي من العوامل البيئية المؤثرة في الفرد قبل ولادته، هذه العوامل البيئية هي بمثابة مثيرات في حياة الفرد وفي سلوكه ووجدانه وشخصيته ومدى تيكفه، وهذا التأثير يكون حسنا سويا وقد كون سلبيا ضارا. وتؤكد الدراسات النفسية والتربوية أن من أهم هذه العقبات البيئية ما يأتي:

3-7-2-1 المعاملة الأسرية السيئة و اتجاهات الوالدين في التربية الأسرية:

إن الأسرة تعتبر من المؤسسات الاجتماعية الأولى التي يتفاعل معها الفرد منذ اللحظات الأولى لحياته وتتم علاقاته فيها بأنها من نوع العلاقات المباشرة، فالأسرة هي التي تساعد على تحقيق النمو والنضج المتكاملين لدى الفرد وتوفر له العطف والحنان، الرعاية والإشراف الصحي والتربوي وغيره. وأحيانا تكون الأسرة عقبة أمام إشباع حاجات الفرد مثبطة لهمة وعزيمته، وذلك إذا كان يسودها الحرمان والقسوة والمشكلات، والفقر وعدم الاحترام.

3-7-2-2 سوء البيئة المدرسية:

إن بيئة المدرسة بما فيها من وسائل و نظم وسلطة يمكنها أن تكون عاملا مساعدا على حسن التكيف النفسي لدى الفرد كما يمكنها أن تكون عاملا معوقا لتحقيق هذا التكيف السليم، وذلك إذا كانت بيئة المدرسة غير صالحة للدارسين.

ومما لا شك فيه أن المنهج الدراسي، والكتاب المدرسي، وطرق التدريس، وطرق التقويم، والامتحانات، المدرس، وأساليب المعاملة، وعلاقات السائدة في المدرسة... كل ذلك له تأثيره الإيجابي أو السلبي على سلوك الطلاب المراهقين وعلى نفسياتهم وعلى إشباع حاجاتهم وتحقيق أهدافهم.

3-7-2-3 النظم الاجتماعية العامة السائدة:

من بين العوامل التي تعوق إشباع حاجات الشاب ودوافعه ورغباته، ما هو مرتبط بالعوامل الاجتماعية مثل رواسب الماضي والتقاليد البالية و تعدد مطالب الفرد، وتعقد الحياة المعاصرة، كإزمات السكن وكثرة الضوضاء وتلوث البيئة، والوساطة، الرشوة، استخدام العنف، ضعف الأخلاق والدين، وضعف الرقابة والقانون والعدالة... كل ذلك يعتبر عائقا أمام تحقيق حاجات الشباب ولا يوفر مناخا اجتماعيا سليما للتقدم أو التطور. (خير الزراد، 2004، الصفحات 61-67)

3-8 علاقات المراهق:

3-8-1 علاقة المراهق بالتربية البدنية:

إن ممارسة التربية البدنية تؤدي إلى تغيرات فسيولوجية ونفسية بحيث تؤثر نوعا ما في التداوي الفكري والبدني كما تزيدهم المهارات والخبرات الحركية نشاطا ملموسا وأكثر رغبة في الحياة. كما أن التربية البدنية والرياضية تشتمل على صقل المواهب وتحسين القدرات الفكرية وممارستها بصفة دائمة ومنظمة تؤدي إلى ابتعاد التلاميذ عن الكسل وتتهي الإحساس بالملل والضجر.

3-8-2 علاقة المراهق بأستاذ التربية البدنية والرياضية:

يتعرض المراهق في مرحلة الثانوية إلى عدة اضطرابات نفسية ومشكلات سلوكية التي تؤثر على نموه النفسي والعقلي، لذا يستوجب على أستاذ التربية البدنية التطرق إلى ذكر و معرفة كل ما يحدث للتلميذ من تغيرات سواء كانت فسيولوجية أو سيكولوجية وذلك لكي تتمكن من معرفة متطلبات المراهق الأساسية وكيفية التعامل معها حتى يكون الجو السائد بينهم و بين التلميذ جوا إيجابيا وبالتالي يستطيع أداء واجبه التربوي على أحسن وجه وهذا كله يأتي إن كان الأستاذ قادرا على إيصال الفكرة وبالتالي يكسب ثقة التلاميذ ويصبح بمعنى الكلمة مصدر عطاء.

ونظرا لما لهذه العلاقة من دور مهم و أساسي في بناء شخصية المراهق، فوجب على الأستاذ في تعامله مع التلاميذ المزج بين الحرية و السيطرة أحيانا و هذا لتفادي لأي انزلاق يمس هذه العلاقة وهذا كله في حدود القيم الأخلاقية للمجتمع الذي يعيشون فيه.

وخلاصة القول أن أفضل علاقة هي التي تقوي الصلة بين الأستاذ و التلميذ و التي تخلو من كل أنواع الحقد و الكراهية تغمرها، المحبة والتعاون، فهي تسهل من مهمة الأستاذ في أداء واجبه و إبلاغ الرسالة المهنية في جو مناسب و العنصر الأساسي في هذه العلاقة هو قدرة وتمكن الأستاذ من مادته من جميع النواحي و خاصة في التربية البدنية والرياضية التي يكون فيها للتكون النفسي الحظ الكبير والآخر على التكوين البدني. (نمرود، 2008، الصفحات 99-101)

3-9 حاجيات المراهقة:

يحتاج الطفل في مرحلة المراهقة إلى مجموعة من المتطلبات سنتطرق إلى أهمها و نقف عند البعض الاخر لما نراه يصب في موضوع الدراسة و هذه المتطلبات.

3-9-1 الحاجة الفسيولوجية أو الأولية:

وهي حاجات تتبع من طبيعة التكوين العضوي و الجسمي لدى الفرد، وهي حاجات غالبا ما تكون مشتركة مع الحيوان، وغير متغيرة إلى حد ما، وسهلة الإشباع أو التحقيق ولكنها قوية من حيث التأثير والإلحاح، وهذه الحاجات تسعى إلى نمو الجسم ونضجه، وإلى تحقيق التوازن الوظيفي والعضوي في الجسم، ومن هذه الحاجات:

- الحاجة إلى الطعام.
- الحاجة إلى الشراب.
- الحاجة إلى الهواء.
- الحاجة إلى النوم.
- الحاجة إلى الراحة من التعب
- الحاجة إلى طرح الفضلات(تبول، تبرز، تعرق).
- الحاجة إلى المحافظة على حرارة أو برودة معينة للجسم.
- الحاجة إلى المحافظة على ضغط معين للجسم.

- الحاجة إلى حماية الجسم من الإصابات والتخلص من الألم.
- الحاجة إلى النشاط و الحركة واللعب.
- الحاجة إلى استخدام الحواس.
- الحاجة إلى الجنس.
- حاجات أخرى.

3-9-2 الحاجات النفسية - الوجدانية :

وهي حاجات تعمل على تحقيق التوازن النفسي لدى الفرد، و مما لا شك فيه أن التوازن النفسي يرتبط بالتوازن العضوي وبالعكس، وهذه الحاجات تشير إلى التكامل النفسي لعمليات الإنسان النفسية، و العقلية، والوجدانية، والاجتماعية....والصحية.
وهذه الحاجات مثل:

- ❖ الحاجة إلى الأمن و الطمأنينة.
- ❖ الحاجة إلى تقدير و احترام الذات.
- ❖ الحاجة إلى الحب.
- ❖ الحاجة إلى الإحساس بالحرية.
- ❖ الحاجة إلى إشباع الدوافع و الميول و الرغبات لدى الفرد.
- ❖ الحاجة إلى توفير السرور و الراحة و التخلص من الألم.
- ❖ الحاجة إلى التنافس.
- ❖ الحاجة إلى التفوق و السيطرة.
- ❖ الحاجة إلى التعاون.
- ❖ الحاجة إلى الإخلاص و الصدق.
- ❖ الحاجة إلى حب المعرفة و الاستطلاع.
- ❖ الحاجة إلى التملك.
- ❖ الحاجة إلى احترام القيم، والمثل.
- ❖ الحاجة إلى النظام في الحياة.
- ❖ الحاجة إلى التطوير.
- ❖ حاجات أخرى.

3-9-3 الحاجات الاجتماعية:

هي متعلقة بالمجتمع، وبالبيئة المحيطة بالفرد، وهي حاجات تتأثر بعملية الاكتساب و التعلم، وتكون متغيرة حسب المجتمعات و الحضارات، وتختلف حسب الأفراد، وهي حاجات كسابقاتها(الحاجات النفسية) صعبة التحقيق ولكنها تخدم الحاجات العضوية، وهي مثل :

- ❖ الحاجة إلى الاجتماع مع الغير و تكوين علاقات اجتماعية حسنة .

- ❖ أن يكون الإنسان محبوبا من قبل الآخرين.
- ❖ الحاجة إلى القيام بالواجبات و تحمل المسؤولية اتجاه الغير.
- ❖ الحاجة إلى انتماء إلى الجماعة.
- ❖ الحاجة إلى تكوين أصدقاء.
- ❖ الحاجة إلى المحافظة على الأخلاق و العادات الاجتماعية و التراث.
- ❖ الحاجة إلى المحافظة على النظم و الطقوس الدينية السائدة.
- ❖ حاجات أخرى. (خير الزراد، مرجع سابق، 54-56ص).

3-10 أهم الأسس التي يجب مراعاتها في تربية المراهق:

أولاً: دعم ثقته بنفسه ومن وسائل ذلك:

- أ- التشجيع على النجاح في المواقف الدراسية أو العملية في الحياة.
- ب- احترام آرائهم وقبول مساعدتهم والسماح لهم بالقيام بتدبير أمورهم بأنفسهم وتنظيم خططهم واتخاذ قراراتهم.
- ت- تهيئة المراهق لأن يرى أخطائه على أنها نتيجة خطوات إيجابية قام بها وأن عليه أن يتعلم منها لا أن يجعلها تحول بينه وبين تحقيق الأهداف.
- ث- إشباع حاجاتهم إلى التقدير بمدح أي جهد يصدر منه باتجاه الهدف.
- ج- إشعارهم بالنجاح فيما يقومون به من عمل.
- ح- عدم إتاحة المجال لهم ليشعروا بالفشل والإحباط من خلال تعبيرهم بالفشل والنقص.
- خ- توجيه المراهق إلى أساليب التعامل الاجتماعي السوي في المواقف المختلفة حتى لا يجبن على المشاركة الاجتماعية.

ثانياً: الانتصار على مخاوف الطفولة: بعض المراهقين يعيشون في إطار طفولتهم لا يريدون أن يخرجوا منها فيتأخر نموهم وهنا لا بد من إزالة هذه المخاوف كالخيالات المادية وأحلام اليقظة والخوف من الظلام أو القطط أو الكلاب.

وارتفاع الصوت وعدم مراعاة الآخرين والإصرار على ما يريد وعدم الخضوع للنقاش والحوار.

ثالثاً: الفكاهة و المرح: قد تكون الفكاهة و المرح في موقف عصيب خير علاجه للتوتر النفسي الذي يصاحب الأزمات المختلفة. والفكاهة في جوهرها حالة انفعالية تهدف إلى التخفيف من حدة التوتر النفسي الذي يصاحب الكتابة و الملل و الأزمات إذ غالباً ما يعقبها أتران هادئ جميل و راحة ممتعة.

رابعاً: تدريب الأبناء على تذوق الجمال و الاستمتاع الفني و تنمية المواهب، فالفتى الذي ترهف مشاعره يدرك و يستجيب وجدانيا للجمال الموجود في الكون و الطبيعة و يقدر هو التدرج على ذلك، يبدأ في الطفولة ويستمر معه بأشكال الجمال المختلفة و إن انشغال المراهق بذلك يملا وقت فراغه و من أمثلة الفنون التي تملأ وقت فراغ المراهق، وتشغل حيزاً من فراغه الرسم و التصوير و الموسيقى و الشعر و الأدب و التصميم.

خامساً: التدرج على المرونة و ضبط الانفعالات: حيث أن ضبط الانفعالات عنصر جوهري من عناصر النمو الانفعالي و هو ما ركز عليه التريويون و على رأسهم المرابي الأول محمد صلى الله عليه وسلم.

سادسا: تعويدهم على الشجاعة و الجرأة فالجبن يدفع صاحبه للكذب كي يتجنب مواجهة الآخرين ولذا لابد من تعويده على الجرأة و قول الحق ولو على نفسه و على التفكير و النقد وأن يطلب حقه مهما يكن قليلا مع التفريق بين الشجاعة و التهور وبين الجرأة و الحمافة.

سابعا: تعويدهم على الإيثار و التضحية : حيث يتسم النضج الانفعالي بحب الخير للناس و يجد لذة في أن يؤثر الآخرين على نفسه (رشيد الأعظمي، 2007، الصفحات 70-71)

خلاصة:

لقد حاولنا من خلال ما سبق ذكره الإمام بأهم النقاط التي تمس تلميذ (المراهق) في مرحلة التعليم الثانوي حيث تعتبر المراهقة الأساس الذي يبني عليه المراهق شخصيته المستقبلية وينتقل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج والبلوغ، وتطرقنا لمختلف التطورات والخصائص الفسيولوجية والنفسية التي تطرأ على التلميذ ومدى تكيفه وتعامله مع هذه التغيرات من خلال علاقاته مع محيطه الخارجي.

الباب الثاني

الجانب التطبيقي للدراسة

ةوين

الفصل الرابع

منهجية البحث وإجراءاته
الميدانية

تمهيد:

يعتبر البحث العلمي حلقة مهمة لدى الباحثين لما يحتويه من العناصر العديدة كالجهد المتواصل والتنظيم والصبر والموضوعية و قابلية التعامل مع أي جديد يطرأ في البحث.... إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية في نجاح البحث أو الدراسة.

في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة و من أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها، وقد اعتمدنا في بحثنا هذا على الاستبيان قصد الوصول إلى نتائج يتم تحليلها وتفسيرها في ضوء الفرضيات ووزع الاستبيان على أساتذة ثانويات مدينة عين الدفلى وبعض تلاميذها. وبعد ذلك توصلنا إلى استنتاج عام تضمن كل ما توصلنا إليه من نتائج لنصل فيما بعد إلى إعطاء مجموعة من الاقتراحات والتوصيات وفي الأخير وضعنا خاتمة شاملة لدراستنا.

المسح المكتبي:

بعد الاتفاق مع الأستاذ المشرف حول موضوع الدراسة توجهنا إلى مكتبة جامعة الجبلالي بونعامه، قصد القيام بدراسة مسحية مكتبية لجمع المعلومات والمصادر والمراجع التي تطرقت لهذا الموضوع.

4- الدراسة الاستطلاعية:

من خلال جمعنا للمعلومات حول موضوع الدراسة اتجهنا إلى ثانويات بلدية عين الدفلى قصد الحصول على أفضل عينة لإجراء هذه الدراسة، وهذا من أجل جمع المعلومات والبيانات والتحقق من الفرضيات، وقد تقرنا من عينة البحث في هذه الثانويات.

وفي دراستنا هذه والمتمحورة حول موضوع "أساليب التدريس وتأثيرها على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية".

و من خلال هذه الدراسة وضعنا الاستبيان الذي وجهناه إلى الأساتذة والتلاميذ، ومن بين الأسئلة التي تضمنها ما يلي:

- هل يؤثر الأسلوب الأمريكي على سير حصة التربية البدنية والرياضية؟
- هل يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية والرياضية؟

4-1 مجالات البحث:

4-1-1 المجال المكاني:

تم توزيع الاستبيان على 15 أستاذ يزاولون عملهم في خمس ثانويات ببلدية عين الدفلى التالية:
ثانوية مالك ابن نبي - ثانوية ابن خلدون - ثانوية أحمد علي - ثانوية غالمي عبد القادر - ثانوية عبد الحميد مهري.

و 5 أساتذة متقاعدين كانوا يزاولون عملهم بهذه الثانويات.

كما تم توزيع الإستبيان على 40 تلميذ من ثانوية مالك ابن نبي و 20 تلميذ من ثانوية ابن خلدون.

4-1-2 المجال الزمني:

كانت بداية القيام بهذه الدراسة الميدانية في الفترة الممتدة بين يوم الأربعاء 2019/05/02 إلى غاية يوم 2019/05/24

4-2- تحديد متغيرات الدراسة:

تكتسب مرحلة تحديد متغيرات البحث، أهمية كبيرة لهذا يمكن القول أنه كي تكون فرضية البحث قابلة للتحقيق ميدانياً، أنه لا بد من العمل على صياغة و تجميع متغيرات البحث بشكل سليم و دقيق إذ أنه لا بد أن يحرص كل باحث حرصاً شديداً على التمييز بين متغيرات بحثه و بين بعض العوامل الأخرى التي من شأنها أن تؤثر سلباً على مسار إجراء دراسته.

4-2-1 متغيرات الدراسة:

هو ذلك العامل الذي يحصل فيه تعديل أو تغيير لعلاقته بمتغير آخر وهو نوعان:

4-2-1-1 المتغير المستقل:

هو عبارة عن تلك العوامل التي تؤثر على متغير تابع، وفي دراستنا هذه المتغير المستقل هو: أساليب التدريس.

4-2-1-2 المتغير التابع:

هي تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث لقياسها، وهي تتأثر تبعا للمتغير المستقل، والمتغير التابع لهذه الدراسة هو: سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية.

4-3- مجتمعة الدراسة:

اتجهنا إلى مديرية التربية لولاية عين الدفلى قصد التعرف على عدد الأساتذة الموجودين بثانويات بلدية عين الدفلى وذلك لكون هؤلاء من خيرة الأساتذة لخبرتهم في ميدان التربية البدنية والرياضية فكان عدد الأساتذة 15 أستاذ عامل و 5 أساتذة متقاعدين، وكان عدد التلاميذ بثانويتي ابن خلدون (810) وبثانوية مالك بن نبي (950) وتمثل المجتمع الأصلي للدراسة 20 أستاذ و 1760 تلميذ.

- عينة الدراسة:

العينة هي الجزء من مجتمع البحث التي تسمح لنا بانجاز بحثنا نظرا لصعوبة استجواب كل أفراد المجتمع و كانت طريقة اختيار العينة القصدية ، وتم اختيار العينة المقدرة ب 15 أستاذ بطريقة قصدية وهي المجتمع الأصلي للدراسة و تم اختيار العينة المقدرة ب 60 تلميذ من ثانويتي مالك ابن نبي و ابن خلدون بطريقة عشوائية منتظمة وحرصنا على الوصول إلى نتائج أكثر دقة و موضوعية و مطابقة للواقع.

4-4 منهج الدراسة :

إن المنهج العلمي هو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة التي تعتبر أساسا موضوع الدراسة، وهذا بهدف اكتشاف و رصد الحقائق و الوصول إلى النتائج أو بمعنى آخر يعتبر المنهج العلمي مجموعة من القواعد و الأساس التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى حقائق معينة.(بوحوش و محمود، 1995، صفحة 29)

ولقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي، باعتبار أنه المنهج المناسب لدراسة الظواهر الإنسانية، حيث يعرف المنهج الوصفي على أنه يهتم بوصف ما هو كائن وتفسيره و يهتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع بمعنى أنه يعتبر أحد أشكال التحليل و التفسير العلمي المنظم لوصف الظاهرة المدروسة وإخضاعها للدراسة الدقيقة.(سامي، 2000، صفحة 370)

4-5 أدوات الدراسة:

تعتبر الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل المشكل مهما كانت تلك الأدوار أو العينات أجهزة أو بيانات أو غيرها من الأدوات التي يستخدمها الباحث من أجل القيام بالشكل الذي يضمن له في النهاية الوصول إلى الهدف وعليه يتوجب أن يختار أنسب الطرق والأدوات التي يستطيع بها الباحث صدق فروضه.(زيان، 1993، صفحة 118)

ولأجل تدعيم بحثنا بالمعلومات والمعارف وكذلك للتحقق من صحة الفرضية استخدمنا الأدوات التالية:

الوسائل الإحصائية، الاستبيان، الدراسات السابقة والمشابهة، الدراسة الاستطلاعية، المصادر والمراجع.

4-6- الأسس العلمية للاستبيان:

- تعريف الاستبيان:

الاستبيان هو عبارة عن قائمة من الأسئلة التي من خلالها يستطيع الباحث إثبات أو نفي فرضيات دراسته ويستخدم كثيرا في البحوث الاجتماعية.

المحاور والأسئلة:

يوجد لدينا محوران:

المحور الأول:

20 سؤال موجه للأساتذة، و13 سؤال موجه للتلاميذ حول تأثير الأسلوب الأمري في سير حصة التربية البدنية والرياضية.

المحور الثاني:

20 سؤال موجه للأساتذة، و13 سؤال موجه للتلاميذ حول تأثير أسلوب التعلم باللعب في سير حصة التربية البدنية والرياضية.

نوع الأسئلة:

أسئلة مغلقة تعتمد على الإجابة المفتوحة حسب اختيار المستجوب.

4-6-1 الصدق الظاهري للاستبيان:

للتأكد من صدق الاستبيانات قمنا نحن الطلبة الباحثون بعرضها على مجموعة من الأساتذة والمختصين ذوي الخبرة والكفاءة في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة الجبيلي بونعامة بخميس مليانة، وكان الغرض من ذلك الحكم على درجة مناسبة للصياغة اللغوية ومدى انتماء السؤال للاستمارة التي وضعت من أجل غرض البحث وبناء على ملاحظتهم تم تعديل صياغة بعض الأسئلة.

وبعد التحكيم من طرف الأساتذة والمختصين:

- زمام عبد الرحمان (أستاذ محاضر "ب")
- حملاوي محمد (أستاذ محاضر "ب")
- بلعيد عقيل سهام (أستاذة مساعدة "أ")
- راشيد عبد القوي (أستاذ مساعد "أ")
- بورزامة داود (أستاذ محاضر "أ")

عرضت الاستبيانات كدراسة أولية على العينة المستجوبة التي تمثلت في 5 أساتذة و 20 تلميذ من المجتمع الأصلي للبحث وقد وجدوا في الأسئلة السهولة والوضوح والموضوعية وعلاقتها بالمحاور وكذا العنوان الرئيسي

4-6-2 صدق المحتوى:

تم توزيع الاستبيان على 5 أساتذة و 20 تلميذ من المجتمع الأصلي للبحث الذين تم اختبارهم من قبل باستخدام نفس الاستبيان الأول دون أي تغير عليهم بفاصل زمني يقدر ب 15 يوم عن المرة الأولى. وذلك بحساب صدق الاتساق الداخلي للاستبيان باستخدام معامل ألفا كرونباخ لقياس درجة مصداقية عبارات الاستبيان باستخدام البرنامج الإحصائي، الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية SPSS نسخة 22 وقد كان معامل ألفا كرونباخ المحصل عليه كالتالي $\alpha = 0.69$ ومنه فإن نسبة 69% من العينة يعيدون نفس الإجابة في حالة استجوابهم من جديد وهي نسبة تعبر عن مدى مصداقية المستجوبين وبالتالي تعميم النتائج على عينة البحث.

4-7 أساليب المعالجة الإحصائية:

يهدف الحصول على نتائج موثوق بها علمياً استخدمنا الطريقة الإحصائية لبحثنا لكون الإحصاء هو الوسيلة والأداة الحقيقية التي تعالج بها النتائج على أساس فعلي يستند عليها في البحث والاستقصاء وعلى ضوء ذلك استخدمنا ما يلي:

النسبة المئوية :

طريقة حسابها: النسب المئوية تساوي :

عدد التكرارات \times (العينة \div 100)

ع 100%

ت ← س

س = ت \times 100/ع

ع: عدد العينة

ت: عدد التكرارات

س: النسبة المئوية

4-8 المعالجة التحليلية :

حساب χ^2 الجدولية لدرجة الحرية dd1 عند مستوى الدلالة 0.05 .

في حالة إذا كان χ^2 الحسابي أكبر أو يساوي χ^2 الجدولية يمكن القول أنه توجد دلالة إحصائية معبرة .

في حالة إذا كان χ^2 الحسابي أقل أو يساوي χ^2 الجدولي فهنا نستطيع القول أنه لا توجد دلالة إحصائية أي غير دال .

و تتمثل صيغة χ^2 الحسابي في ما يلي :

$$\chi^2 = \frac{\text{مج (ك و - ك م)}}{\text{ك م}}$$

مج: المجموع.

ك م: التكرارات المتوقعة.

ك و: التكرارات الواقعية

كما اعتمد الباحث بعد جمع بيانات الدراسة عن طريق إجابات عينة الدراسة على عبارات الإستبيان وتمت معالجتها باستخدام البرنامج الإحصائي الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية SPSS النسخة 22 وتم القيام بمجموعة من الأساليب الإحصائية:

- استخدام طريقة الإتساق الداخلي (ألفا كرونباخ).

- استخراج التكرارات و النسب المئوية.

4-9- تعريف برنامج SPSS للمعالجة الإحصائية:

يعتبر البرنامج الجاهز SPSS من أكثر البرامج الإحصائية استخداما من قبل شريحة واسعة من قبل الطلبة والباحثين في مختلف الاختصاصات الإحصائية والطبية والهندسية والزراعية قد أصبح علم الإحصاء في السنوات الأخيرة أداة أساسية لا غنى عنها لتوصيف البيانات وتحليلها وإعداد التقديرات والتنبؤات المستقبلية ونظرا لكبر حجم البيانات التي يتعامل معها علم الإحصاء، من جهة واعتماده على أساليب كمية فقد برزت الحاجة إلى ضرورة استخدام الحاسب الشخصي لانجاز العمليات الإحصائية اختصارا للجهد والوقت.

4-9-1 البرنامج الإحصائي SPSS:

يعد البرنامج الإحصائي (SPSS) مختصرا ل (Statistical Package For Social Sciences) من أكثر البرامج الإحصائية استخداما من قبل الباحثين في المجالات التربوية والاجتماعية والفنية والهندسية والزراعية في إجراء التحليلات الإحصائية اللازمة. (زغلول، 2003، صفحة 08).

خلاصة:

يعتبر هذا الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث، من بين أهم الفصول التي تضمنتها دراستنا، لأنه يحتوي في مضمونه أهم العناصر الأساسية التي قادتنا إلى احتواء أهم المتغيرات التي تحيط بدراستنا. إن هذا الفصل يعتبر بمثابة المرشد الذي يساعدنا على تخطي كل الصعوبات، و بالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث.

كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تهتم دراستنا بشكل كبير منها متغيرات البحث، المنهج المتبع، البيانات..... إلخ من العناصر التي يعتمد عليها الباحث في الجانب التطبيقي لدراسته.

الفصل الخامس

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

5- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

5-1- الاستبيان الموجه للأساتذة:

المحور الأول: يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال الأول: هل تركز في عملية التدريس على أسلوب؟

الغرض من السؤال: معرفة الأسلوب المستخدم في عملية التدريس.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
اللعب	15	75%	5	3.841	0.05	1	دال
الأمري	5	25%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (01) يبين الأسلوب المستخدم في عملية التدريس.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يركزون على أسلوب اللعب بلغت نسبتهم 75% بينما الذين يركزون على الأسلوب الأمري قد بلغت نسبتهم 25%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (5) وكا²جدولية بلغت (3.841) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا²جدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

ومن خلال هذه النتائج تبين لنا أن أغلب الأساتذة في إجاباتهم اتجهوا نحو تطبيق أسلوب التعلم باللعب في حصص التربية البدنية والرياضية وهذا قد يعود ربما في نظرهم إلى أنه أفضل أسلوب لتحقيق هدف الحصة لكونه يعطي بعض الحرية للتلاميذ، أما الأساتذة الذين يطبقون الأسلوب الأمري وكانت نسبتهم قليلة ربما يعود إلى تكوين الأساتذة الكلاسيكي الذي يجعل الأستاذ هو محور العملية التعليمية. ومنه نستنتج أن رغبة الأساتذة تميل إلى التركيز على أسلوب التعلم باللعب .

السؤال الثاني: هل تراعي رغبات و ميول التلاميذ في تحديد أسلوبك أثناء الحصة؟

الغرض من السؤال: معرفة مراعاة الأساتذة لرغبات و ميول التلاميذ في تحديد أسلوبه.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائماً	2	10%	19.6	5.991	0.05	2	دال
أحيانا	16	80%					
نادرا	2	10%					
المجموع	20	100%					

الجدول (02) يبين مراعاة الأساتذة لرغبات و ميول التلاميذ في تحديد أسلوبهم.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يراعون رغبات تلاميذهم دائماً في اختيار أسلوبهم بلغت نسبتهم 10% بينما الذين يراعون رغبات تلاميذهم أحيانا قد بلغت نسبتهم 80%، أما نسبة الأساتذة الذين نادرا ما يراعون رغبات تلاميذهم في تحديد أسلوبهم تمثلت في 10%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (19.6) وكا² جدولية بلغت (5.991) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

من خلال هذه النتائج نرى أن الأساتذة الذين أحيانا ما يراعون رغبات تلاميذهم في تحديد أسلوب التدريس راجع إلى المستوى التعليمي للتلاميذ، وكذلك إلى خبرة الأستاذ في الميدان، أما بقية الأساتذة الذين نادرا ما يراعون رغبات تلاميذهم فهم إما يطبقون أسلوب واحد أو يتجهون إلى اللامبالاة في تعاملهم مع تلاميذهم. ومنه نستنتج أن نسبة كبيرة من الأساتذة أحيانا ما يراعون رغبات و ميول التلاميذ في تحديد أسلوبهم أثناء الحصة.

السؤال الثالث: هل ترى بأن استعمال الأسلوب الأمريكي يساهم في رفع مستوى أداء التلاميذ أثناء الحصة؟.

الغرض من السؤال: معرفة مدى مساهمة الأسلوب الأمريكي في رفع مستوى أداء التلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائما	3	15%	12.10	5.991	0.05	2	دال
أحيانا	14	70%					
نادرا	3	15%					
المجموع	20	100%					

الجدول (03) يبين مدى مساهمة الأسلوب الأمريكي في رفع مستوى أداء التلاميذ أثناء الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون بأن استعمال الأسلوب الأمريكي يساهم في رفع مستوى التلاميذ دائما بلغت نسبتهم 15% بينما هناك نسبة 70% من الأساتذة يرون أن استعمال الأسلوب الأمريكي يساهم في رفع مستوى التلاميذ أحيانا، أما نسبة الأساتذة الذين نادرا ما يرون أن الأسلوب الأمريكي يرفع مستوى التلاميذ تمثلت في 15%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (12.10) وكا²جدولية بلغت (5.991) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

ومن هذا نجد أن مساهمة الأسلوب الأمريكي في رفع مستوى أداء التلاميذ حسب الأساتذة يعود أحيانا إلى طبيعة التلاميذ أو المستوى المهاري لديهم، وتكون مساهمة هذا الأسلوب نادرا في رفع مستوى أداء التلاميذ راجعة إلى عدم تقبل التلاميذ لهذا أسلوب لأنه يقلل من حريتهم في الحصة وإبداعهم، أما الفئة المتبقية التي ترى أن مساهمته دائما ترجع إلى تكوين الأستاذ فريما تكون معلوماته محدودة حول أساليب التدريس الحديثة. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة أحيانا ما يرون أن استعمال الأسلوب الأمريكي يساهم في رفع مستوى أداء التلاميذ أثناء الحصة.

السؤال الرابع: هل تعتمد في إنجاز حصص التربية البدنية و الرياضية على أسلوب معين؟
الغرض من السؤال: معرفة الأسلوب المعتمد في حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	09	%45	0.20	3.84	0.05	1	غير دال
لا	11	%55					
المجموع	20	%100					

الجدول (04) يبين الأسلوب المعتمد في حصة التربية البدنية و الرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يعتمدون على أسلوب معين بلغت نسبتهم %45 بينما هناك نسبة %55 من الأساتذة لا يعتمدون على أسلوب واحد، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.20) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

لا يعتمد أغلبية الأساتذة على أسلوب معين وهذا يعود ربما إلى نوع النشاط الممارس أو خبرة الأستاذ ومعرفته بعدد كبير من الأساليب التعليمية، بينما الأساتذة الذين يعتمدون على أسلوب معين راجع إلى شخصية الأستاذ التي قد تفرض أسلوب محدد أو عدم مواكبة تطور الحاصل في مجال أساليب التدريس. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة لا يعتمدون في إنجاز حصة التربية و الرياضية على أسلوب معين.

السؤال رقم (05): هل ترى بأن نوع النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب المستخدم؟
الغرض من السؤال: معرفة إن كان النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب المستخدم.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	17	%85	9.80	3.84	0.05	1	دال
لا	3	%15					
المجموع	20	%100					

الجدول (05) يبين إن كان نوع النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب المستخدم.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن نوع النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب المستخدم بلغت نسبتهم %85 بينما هناك نسبة %15 من الأساتذة لا يرون بأن نوع النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب المستخدم، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (9.80) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

في ضوء هذه النتائج يتضح لنا أن النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب التدريسي لدى أغلب الأساتذة وهذا يعود ربما إلى حذر هذه الفئة وخوفها من تعرض التلاميذ للإصابة في بعض النشاطات كدفع الجلة التي غالباً ما شهدت حوادث خطيرة نتيجة لإهمال أو عدم ضبط المجموعة، بينما الفئة الثانية التي ترى أنه يمكن استخدام أسلوب واحد على جميع النشاطات الممارسة كانت قليلة جداً مقارنة بالفئة الأولى وهذا يعود ربما إلى تفضيل الأساتذة الاعتماد على أسلوب واحد كما بينته نتائج السؤال (4) أو خبرة الأستاذ كما أشرنا سابقاً. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يرون أن النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب المستخدم

السؤال رقم (06): في رأيك هل الاعتماد على الأسلوب الامري هو أفضل أسلوب في التعلم الحركي ؟
الغرض من السؤال: معرفة ان كان الاعتماد على الأسلوب الامري هو أفضل أسلوب في التعلم الحركي.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	7	35%	3.70	5.99	0.05	2	غير دال
لا	10	50%					
أحيانا	3	15%					
المجموع	20	100%					

الجدول (06) يبين إن كان الأسلوب الامري هو أفضل أسلوب في التعلم الحركي.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن الاسلوب الامري هو أفضل أسلوب في التعلم الحركي بلغت نسبتهم 35% بينما هناك نسبة 50% من الأساتذة لا يرون أن الاعتماد على الاسلوب الامري هو أفضل أسلوب في التعلم الحركي، وهناك نسبة 15% يرون أن أحيانا أن الأسلوب الامري هو أفضل أسلوب في التعلم الحركي، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (3.70) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً..

تباينت الآراء حول إذا كان الأسلوب الأمري هو أفضل أسلوب في التعلم الحركي وقد بين لنا هذا السؤال بعض الخفايا إذ أظهر لنا أن ما نسبته 35% من الأساتذة يرون أنه أفضل أسلوب في التعلم الحركي وهذا ما يرجع ربما إلى تطبيقه من طرف هذه الفئة ، بينما الفئة الثانية وكانت أعلى نسبة إذ ترى أن هذا الأسلوب لا يعتبر أفضل أسلوب في التعلم الحركي وهذا راجع ربما لكون هذا الأسلوب لا يتفاعل معه التلاميذ ويكون تجاوبهم معه ضعيف، بينما رأت فئة أخرى من الأساتذة أنه أحيانا ما يساهم الأسلوب الأمري في التعلم الحركي يعود ربما إلى المستوى الدراسي للتلاميذ فتلاميذ السنة الأولى يكونون أكثر تجاوبا معه مقارنة مع تلاميذ السنة الثالثة ثانوي.

السؤال رقم (07): هل يساعد الأسلوب الامري في بناء علاقة جيدة بين الأستاذ و تلاميذه؟

الغرض من السؤال: معرفة إن كان الأسلوب الامري يساعد في بناء علاقة جيدة بين الأستاذ و تلاميذه .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	7	35%	9.10	5.99	0.05	2	دال
لا	12	60%					
أحيانا	1	5%					
المجموع	20	100%					

الجدول (07) يبين إذا ما كان الأسلوب الامري يساعد في بناء علاقة جيدة بين الأستاذ و تلاميذه.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن الأسلوب الامري يساعد في بناء علاقة جيدة بين الأستاذ و تلاميذه بلغت نسبتهم 35% بينما هناك نسبة 60% من الأساتذة لا يرون أن الاعتماد على الأسلوب الامري هو أفضل أسلوب في بناء علاقة جيدة بين الأستاذ و تلاميذه ، وهناك نسبة 5% يرون أن أحيانا أن الأسلوب الامري يساهم في بناء علاقة جيدة ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (9.10) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 2، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

توزعت الإجابات بين الأساتذة الذين يرون أن الأسلوب الأمري يساعد في بناء علاقة جيدة بينهم و بين تلاميذهم وذلك يرجع ربما لكون التلاميذ اعتادوا على أسلوب الأستاذ وطريقته في التدريس أو ربما يعود ذلك لخبرة الأساتذة الذين يرون تفاعل التلاميذ مع هذا الأسلوب، والفئة الثانية وهي أكبر فئة رأت بأنه لايساعد في بناء علاقة جيدة بينهم و بين تلاميذهم وهذا قد يعود ربما كون هذا الأسلوب ينفر منه التلاميذ وذلك لأنه يصيبهم بالملل وفرض السيطرة من طرف الأستاذ، ورأت فئة قليلة جدا أن هذا أسلوب أحيانا ما يساعد في بناء علاقة جيدة يرجع لشخصية التلاميذ ومستواهم الدراسي.

ومنه نستنتج أن الأسلوب الامري لا يساهم في بناء علاقة جيدة بين الأستاذ و تلاميذه.

السؤال رقم (08): هل مستوى التلاميذ يحدد نوع الأسلوب المستخدم؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان مستوى التلاميذ يحدد نوع الأسلوب المستخدم .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	17	%85	9.80	3.84	0.05	01	دال
لا	3	%15					
المجموع	20	%100					

الجدول (08) يبين إذا كان مستوى التلاميذ يحدد نوع الأسلوب المستخدم.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن مستوى التلاميذ يحدد نوع الأسلوب المستخدم بلغت نسبتهم %85 بينما هناك نسبة %15 من الأساتذة يرون أن مستوى التلاميذ لا يحدد نوع الأسلوب المستخدم ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (9.80) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً. من بين هذه النتائج نرى أن أغلب الأساتذة يؤكدون أن مستوى التلاميذ الدراسي يحدد نوع الأسلوب وهذا يرجع ربما لعدم قدرة التلاميذ على فهم و استيعاب المهارات الحركية المقترحة من طرف الأستاذ، بينما فئة أخرى لا ترى أن المستوى يحدد نوع الأسلوب وقد يعود ذلك لكون هذه الفئة لا تعطي اهتماماً بالنسبة للفروق الفردية للتلاميذ.

ومنه نستنتج أن مستوى التلاميذ يحدد نوع الأسلوب المستخدم.

السؤال رقم (09): من بين الأساليب التالية ماهو الأسلوب الذي تراه مناسباً في انجاز حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة الأسلوب المناسب في تدريس التربية البدنية و الرياضية .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الأمري	6	30%	2.80	7.81	0.05	3	غير دال
التدريبي	5	25%					
اللعب	7	35%					
حلالمشكلات	2	10%					
المجموع	20	100%					

الجدول (09) يبين الأساليب المناسبة في انجاز حصة التربية البدنية و الرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يفضلون الأسلوب الأمريكي بلغت نسبتهم 30% بينما هناك نسبة 25% من الأساتذة يميلون الى استخدام الأسلوب التدريبي بينما هناك نسبة 35% يفضلون أسلوب التعلم باللعب بينما نسبة 10% يعتمدون أسلوب حل المشكلات ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (2.80) وكا²جدولية بلغت(7.81) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 03، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

لقد اختلفت آراء الأساتذة وتوزعت على مختلف الإجابات بنسب متقاربة حيث أن أكبر نسبة من الأساتذة توجهت نحو أسلوب التعلم باللعب وهذا قد يعود إلى رغبة الأساتذة في تطبيق هذا الأسلوب على أرض الواقع لرؤيتهم أنه أفضل أسلوب في التعلم، بينما الفئة الثانية والتي زاد عددها مقارنة مع نتائج السؤال (1) رجحت الأسلوب الأمريكي كأحسن أسلوب لإنجاز حصة التربية البدنية وهذا ما يطبقه أغلب الأساتذة في الواقع وذلك كونه ربما يساعدهم في ضبط تلاميذهم وتسيير حصصهم بسهولة، بينما فئة أخرى فضلت أسلوب تدريبي بنسبة شبه متقاربة مع أسلوبين السابقين وذلك لكونه أسلوب سهل التطبيق والفهم من التلاميذ، ولكن هناك نسبة ضئيلة من الأساتذة الذين يرون أن أسلوب حل المشكلات هو أحسن أسلوب في التدريس لكونه يحث التلميذ على التفكير من خلال وضعه أمام مشكلة مما يجعله يبحث عن حل لها وبالتالي يساهم في تطوير وتنمية مهاراته.ومنه نستنتج أن كل أسلوب يمكن أن يكون مناسباً في انجاز حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم (10): هل الأسلوب الذي تتبعه يراعي الفروق الفردية للتلاميذ.
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأسلوب الذي يتبعه الأستاذ يراعي الفروق الفردية للتلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	0	%00
المجموع	20	%100

الجدول (10) يبين مراعاة الأستاذ للفروق الفردية في الأسلوب المتبع.

في ضوء هذه النتائج نرى أن كل الأساتذة يراعون الفروق الفردية حسب رأيهم وهذا ما يتناقض مع إجابات الأساتذة في السؤال (02) فيما يخص مراعاة رغبات وميول التلاميذ وهذا قد يعود ربما إلى كون مستوى التلاميذ متقاربا من الناحية البدنية والذهنية والحركية.
ومنه نستنتج أن كل الأساتذة يراعون الفروق الفردية لتلاميذهم.

السؤال رقم (11): هل لديك إطلاع في مرحلة تكوينك على موضوع طرق و أساليب التدريس؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأساتذة على إطلاع في مرحلة تكوينهم على موضوع طرق وأساليب التدريس.

الجدول (11) يبين مدى إطلاع الأساتذة على موضوع طرق و أساليب التدريس.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	0	%00
المجموع	20	%100

نرى من الجدول أعلاه أن كل الأساتذة على إطلاع في مرحلة تكوينهم على طرق و أساليب التدريس و هذا ما أثبتته نسبة (100%) في إجاباتهم.

السؤال رقم (12): في حالة استخدامك للأسلوب الأمري أثناء التدريس هل ترى أن تفاعل التلاميذ مع الدرس يكون؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تفاعل التلاميذ مع الدرس أثناء استخدام الأسلوب الأمري في التدريس.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
كبير	04	20%	7.20	3.841	0.05	1	دال
متوسط	16	80%					
ضعيف	00	00%					
المجموع	20	100%					

الجدول (12) يبين مدى تفاعل التلاميذ مع الدرس أثناء استخدام الأسلوب الأمري في التدريس.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن تفاعل التلاميذ مع الدرس عند استخدام الأسلوب الأمري يكون بدرجة كبيرة بلغت نسبتهم 20% بينما هناك نسبة 80% من الأساتذة يرون أن تفاعل التلاميذ مع الدرس عند استخدام الأسلوب الأمري يكون بدرجة متوسطة ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (7.20) وكا²جدولية بلغت(3.841) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

في إطار هذه النتائج نلاحظ أن الأساتذة توزعوا على مجموعتين غير متساويتين إذ ترى المجموعة الأولى وهي أكبر بنسبة (80%) أن تفاعل التلاميذ مع أسلوب الأمري خلال الحصة يكون متوسط وهذا قد يعود إلى أن هذا الأسلوب يكبح رغبتهم في تفريغ طاقاتهم ويحد من حريتهم أثناء الحصة، بينما الفئة الثانية وهي الفئة القليلة جدا ترى أن تفاعل التلاميذ يكون كبيرا وهذا نظرا ربما إلى الخوف من الأستاذ وتطبيق أوامره بدقة دون مناقشة.

ومنه نستنتج أن تفاعل التلاميذ مع الدرس أثناء استخدام الأسلوب الأمري في التدريس يكون متوسط.

السؤال رقم (13): هل تقوم بتوزيع بعض المهام في الحصة للتلاميذ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يقوم بتوزيع المهام على تلاميذه في الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائما	11	55%	0.20	3.84	0.05	1	غير دال
أحيانا	09	45%					
نادرا	00	00%					
المجموع	20	100%					

الجدول (13) يبين إذا كان الأستاذ يقوم بتوزيع المهام على تلاميذه في الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يقومون بتوزيع المهام على تلاميذهم في الحصة دائما بلغت نسبتهم 55% بينما هناك نسبة 45% من الأساتذة يقومون بتوزيع المهام على تلاميذهم في الحصة أحيانا ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.20) وكا²جدولية بلغت (3.841) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا.

من خلال هذه النتائج نرى أن النسب كانت متقاربة وترجحت إلى غالبية الأساتذة الذين دائما ما يقومون بتوزيع المهام على تلاميذهم في الحصة وهذا يعود إلى المنهجية الجديدة المطبقة في التدريس في الجزائر وهي المقاربة بالكفاءات التي أعطت للتلميذ دور محوري في عملية التدريس وعملت على إشراكه في العملية التربوية التعليمية مقارنة مع أساتذة الذين أحيانا ما يوزعون المهام على التلاميذ.

السؤال رقم (14): هل يلزمك المنهاج بتطبيق أسلوب معين في حصة التربية البدنية و الرياضية؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان المنهاج يلزم الأستاذ بتطبيق أسلوب معين في حصته.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	16	80%	7.20	3.84	0.05	1	دال
لا	04	20%					
المجموع	20	100%					

الجدول (14) يبين إذا كان المنهاج يلزم الأستاذ بتطبيق أسلوب معين في حصته.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن المنهاج يلزمهم بتطبيق أسلوب معين في حصتهم بلغت نسبتهم 80% بينما هناك نسبة 20% من الأساتذة يرون أن المنهاج لا يلزمهم بتطبيق أسلوب معين في حصتهم، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (7.20) وكا² جدولية بلغت (3.841) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً. من خلال هذه النتائج يتبين لنا أن أغلب الأساتذة يرون أن المنهاج يلزمهم بتطبيق أسلوب معين وهذا قد يعود إلى الوزارة الوصية التي تحدد الأهداف وملح التخرج الذي ترمي إليه، بينما فئة قليلة ترى إن المنهاج لا يلزمها بتطبيق أسلوب معين وهذا قد يرجع إلى طبيعة التلاميذ أو اجتهاد الأستاذ في اختيار الأسلوب المناسب. ومنه نستنتج أن المنهاج يلزم الأستاذ بتطبيق أسلوب معين في حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم (15): هل ترى أن خبرة الأستاذ تحدد نوع الأسلوب المستخدم.
الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت خبرة الأستاذ تحدد نوع الأسلوب المستخدم.
الجدول (15) يبين إذا كانت خبرة الأستاذ تحدد نوع الأسلوب المستخدم.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	0	%00
المجموع	20	%100

نرى من الجدول أعلاه أن كل إجابات الأساتذة كانت حول أن خبرة الأستاذ هي التي تحدد نوع الأسلوب المستخدم وهذا ما أثبتته نسبة (100%) في إجاباتهم.

السؤال رقم (16): كيف تسيّر الحصة مع تلاميذك ؟

الغرض من السؤال: معرفة كيف يسيّر الأستاذ الحصة مع تلاميذه.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
التشاور	12	60%	6.40	5.99	0.05	2	دال
إعطاء الحرية للتلاميذ	4	20%					
إصدار الأوامر	4	20%					
المجموع	20	100%					

الجدول (16) يبين كيف يسيّر الأستاذ الحصة مع تلاميذه.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يسيرون حصتهم بالتشاور بلغت نسبتهم 60% بينما هناك نسبة 20% من الأساتذة الذين يسيرون حصتهم عن طريق إعطاء الحرية للتلاميذ و تتساوى هذه النسبة مع نسبة الأساتذة الذين يسيرون حصتهم عن طريق إصدار الأوامر، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (6.40) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

في ضوء هذه النتائج نرى أن أغلب الأساتذة يتشاورون مع تلاميذهم على كيفية تسيير الحصة وهذا راجع ربما إلى نضج التلاميذ وتفهمهم أو يعود إلى ديمقراطية الأستاذ في التعامل مع تلاميذه، بينما توزعت إجابات الأساتذة بنسب متساوية مع الذين يفضلون إصدار الأوامر فهذا قد يعود إلى شخصية الأستاذ وتسييره الحصة حسب رغبته الخاصة، أما الذين يعطون الحرية للتلاميذ فهو قد يعود لبعض الأساتذة الغير مبالين ولا يعطون أهمية للمادة.

ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يسيرون حصتهم عن طريق التشاور مع التلاميذ.

السؤال رقم (17): هل اختيارك للأنشطة الرياضية يعود الى؟

الغرض من السؤال: معرفة الى ما يعود اختيار الأساتذة للأنشطة الرياضية.

الجدول (17) يبين إلى ما يعود اختيار الأستاذ للأنشطة الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ميول التلاميذ	3	15%	9.10	5.99	0.05	2	دال
رغبتك الخاصة	0	00%					
المنهاج	13	65%					
الإمكانيات المتوفرة	4	20%					
المجموع	20	100%					

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يراعون ميول و رغبة التلاميذ في اختيار الأنشطة الرياضية بلغت نسبتهم 15% بينما هناك نسبة 65% من الأساتذة الذين يعتمدون على المنهاج في اختيار الأنشطة الرياضية و هناك أيضا نسبة 20% يعتمدون على الإمكانيات المتوفرة في اختيار الأنشطة وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (9.10) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

في ضوء النتائج التالية نرى أن أعلى نسبة من الأساتذة يعتمدون على المنهاج في اختيارهم للأنشطة الرياضية وهذا يرجع إلى أنه قد يسهل عليهم عملية الاختيار ويقتصر عليهم الوقت، بينما الأساتذة الذين يرون أن الإمكانيات المتوفرة هي من تحدد الأنشطة فهو راجع ربما إلى نقص المرافق أو الوسائل البيداغوجية في مؤسساتهم، أما للفئة الثالثة فهي تعتمد على ميول ورغبات تلاميذها في تحديد الأنشطة الممارسة وذلك ربما بسبب المستوى العالي للتلاميذ لكونهم ينخرطون في النوادي الرياضية. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يعتمدون على المنهاج في اختيار الأنشطة الرياضية.

السؤال رقم (18): هل تراعي في تقسيم أفواج العمل أثناء المواقف التعليمية في الحصة رغبة التلاميذ؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يراعي رغبة التلاميذ في تقسيم أفواج العمل.
 الجدول (18) يبين اذا كان الأستاذ يراعي رغبة التلاميذ في تقسيم أفواج العمل.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	12	60%	0.80	3.84	0.05	1	غير دال
لا	8	40%					
المجموع	20	100%					

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يراعون رغبة التلاميذ في تقسيم أفواج العمل بلغت نسبتهم 60% بينما هناك نسبة 40% من الأساتذة الذين لا يراعون رغبة التلاميذ في تقسيم أفواج العمل وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.80) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

من خلال النتائج أعلاه كانت مقارنة نوعاً ما حيث رجحت فئة الأساتذة الذين يراعون رغبة التلاميذ في تقسيم أفواج العمل وذلك ربما بسبب أن التلاميذ يرتاحون مع بعضهم ويتفاهمون أكثر فيرتفع أدائهم وتفاعلهم مع الحصة، أما بالنسبة للفئة الثانية تفضل أن تقسم التلاميذ حسب رغبتها الخاصة فذلك قد يعود إلى أن الأستاذ يريد خلق التوازن البدني والمهاري على كل الأفواج العمل.

ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة لا يراعون رغبة التلاميذ في تقسيم أفواج العمل.

السؤال رقم (19): هل ترى أن الأساليب الكلاسيكية هي أفضل أساليب لنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت الأساليب الكلاسيكية هي أفضل الأساليب لنجاح سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	8	40%	0.80	3.84	0.05	1	غير دال
لا	12	60%					
المجموع	20	100%					

الجدول (19) يبين اذا كانت الأساليب الكلاسيكية هي أفضل الأساليب لنجاح سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين لا يرون أن الأساليب الكلاسيكية هي أفضل الأساليب لنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية بلغت نسبتهم 40% بينما هناك نسبة 60% من الأساتذة الذين يرون أن الأساليب الكلاسيكية هي أفضل الأساليب لنجاح الحصة وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.80) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

ومن هذا نقول أن أغلب الأساتذة حسب رأيهم أن الأساليب الكلاسيكية ليست أفضل الأساليب لتحقيق نجاح حصة التربية البدنية والرياضية وهذا راجع ربما إلى أن هذه الأساليب أصبحت لا تناسب تفكير وشخصية التلميذ في الوقت الراهن ولا تواكب التطور التكنولوجي الحاصل وكذلك تطور العملية التدريسية، بينما الفئة الثانية تمثلت في أنهم يرون الأساليب الكلاسيكية أفضل أساليب لنجاح الحصة وهذا يرجع لأن التلاميذ قد اعتادوا على هذه الأساليب أو ربما يرجع إلى عدم مواكبة الأساتذة للتطورات الحديثة للعملية التدريسية. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة لا يرون أن الأساليب الكلاسيكية هي أفضل الأساليب لنجاح الحصة.

السؤال رقم (20): عند استخدامك للأسلوب الأمريكي هل تحقيق هدف الحصة يكون ؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا ما كان الأسلوب الأمريكي يحقق هدف الحصة

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
كبير	4	20%	16.30	5.99	0.05	2	دال
متوسط	15	75%					
ضعيف	1	5%					
المجموع	20	100%					

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن استخدام الأسلوب الأمريكي يحقق هدف الحصة بشكل كبير بلغت نسبتهم 20% بينما هناك نسبة 75% من الأساتذة الذين يرون أن استخدام الأسلوب الأمريكي يحقق هدف الحصة بشكل متوسط أما نسبة 5% ترى أن استخدام الأسلوب الأمريكي يحقق هدف الحصة بشكل ضعيف وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (16.30) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

نرى في ضوء هذه النتائج أن أغلبية الأساتذة الذين يستخدمون الأسلوب الأمريكي في حصصهم يكون تحقيق هدف الحصة متوسطاً وهذا يرجع ربما عدم تفاعل التلاميذ مع الأسلوب الأمريكي وهذا ما يؤكد نتائج السؤال (12)، بينما الفئة الثانية التي ترى أن الأسلوب الأمريكي يحقق هدف الحصة بشكل كبير يرجع ربما إلى الأساتذة الذين يعتمدون على هذا الأسلوب بشكل كبير خلال مساهم المهني، بينما فئة قليلة رأت أن هذا الأسلوب يحقق هدف الحصة بشكل ضعيف ترجع ربما إلى عدم تجاوب التلاميذ مع هذا الأسلوب ورفضهم له. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يرون أن استخدام الأسلوب الأمريكي يحقق هدف الحصة بشكل متوسط.

المحور الثاني : يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم (21): هل تعتمد في بناء المواقف التعليمية على الألعاب الشبه الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يعتمد في بناء المواقف التعليمية على الألعاب الشبه الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائما	7	35%	1.80	3.84	0.05	1	غير دال
أحيانا	13	65%					
نادرا	00	00%					
المجموع	20	100%					

الجدول (21) إذا كان الأستاذ يعتمد في بناء المواقف التعليمية على الألعاب الشبه الرياضية..

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يعتمدون في بناء المواقف التعليمية على الشبه الرياضية دائما بلغت نسبتهم 35% بينما هناك نسبة 65% من الأساتذة الذين يعتمدون في بناء المواقف التعليمية على الألعاب الشبه الرياضية أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (1.80) وكا²جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا.

من خلال النتائج المتحصل عليها نرى أن الأساتذة الذين يعتمدون في بناء المواقف التعليمية على الألعاب الشبه الرياضية دائما تعود ربما إلى تجاوب وتفاعل التلاميذ مع هذه الألعاب، بينما الفئة الثانية من الأساتذة تعتمد أحيانا على هذه الألعاب في بناء المواقف التعليمية ربما يعود إلى سلوك وطبيعة التلاميذ أو عدم الإطلاع الكافي من طرف الأستاذ على هذه الألعاب.

ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة لا يعتمدون على الألعاب الشبه الرياضية في بناء المواقف التعليمية.

السؤال رقم (22): هل ترى أن الاستعانة بالألعاب الشبه الرياضية تساهم في تحقيق هدف الحصة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت الاستعانة بالألعاب الشبه الرياضية تساهم في تحقيق هدف الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول (22) يبين إذا كانت الاستعانة بالألعاب الشبه الرياضية تساهم في تحقيق هدف الحصة. نرى من الجدول أعلاه أن كل إجابات الأساتذة كانت حول أن الاستعانة بالألعاب الشبه الرياضية تساهم في تحقيق هدف الحصة وهذا ما أثبتته نسبة (100%) في إجاباتهم، ومقارنة مع نتائج السؤال (21) نرى أن هناك رغبة من طرف الأساتذة في تطبيق هذه الألعاب لأنها تحقق هدف الحصة ولكن ما هو مطبق على أرضية الميدان عكس ذلك وهذا ما يؤكد السؤال (09) في المحور الأول.

السؤال رقم (23): هل صياغة التمارين على شكل ألعاب يساعد على تفاعل التلاميذ مع هدف الحصة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت صياغة التمارين على شكل ألعاب يساعد على تفاعل التلاميذ مع هدف الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم (23) يبين إذا كانت صياغة التمارين على شكل ألعاب يساعد على تفاعل التلاميذ مع هدف حصة. نرى من الجدول أعلاه أن كل إجابات الأساتذة كانت حول أن صياغة التمارين على شكل ألعاب يساعد على تفاعل التلاميذ مع هدف الحصة وهذا ما أثبتته نسبة (100%) في إجاباتهم، ومن هذه النتائج يتبين لنا أن تفاعل التلاميذ يكون كبيرا في صياغة التمارين على شكل ألعاب مما يدل على رغبتهم على أن تكون حصة التربية البدنية والرياضية مليئة بالألعاب الشبه الرياضية مما يخلق جو مرح تنافسي تربيوي.

السؤال رقم (24): هل يعتبر اللعب من الأساليب التعليمية للتلاميذ أثناء الحصة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان اللعب من الأساليب التعليمية للتلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم (24) يبين إذا كان اللعب من الأساليب التعليمية للتلاميذ أثناء الحصة. نرى من الجدول أعلاه أن كل إجابات الأساتذة كانت حول أن اللعب يعتبر من الأساليب التعليمية أثناء الحصة وهذا ما أثبتته نسبة (100%) في إجاباتهم و هذا ما أكده السؤال (21) و(22) من إجابات الأساتذة حول اللعب.

السؤال رقم (25): هل ترى أن التعلم باللعب يساهم في التوازن (البدني، الوجداني، الاجتماعي،...) لدى التلاميذ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التعلم باللعب يساهم في التوازن (البدني، الوجداني، الاجتماعي...) لدى التلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	14	70%	3.20	3.84	0.05	1	غير دال
لا	00	00%					
أحيانا	6	30%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (25) يبين إذا كان التعلم باللعب يساهم في التوازن (البدني، الوجداني، الاجتماعي...) لدى التلاميذ. نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن التعلم باللعب يساهم في التوازن بلغت نسبتهم 70% بينما هناك نسبة 30% من الأساتذة الذين يرون أن التعلم باللعب يساهم أحيانا في التوازن، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (3.20) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا. من خلال النتائج الجدول أعلاه كانت إجابة الأساتذة حول أن التعلم باللعب يساهم في التوازن لدى التلاميذ يعود ربما إلى تطور مستوى التلاميذ من خلال استخدام اللعب كأسلوب تعليمي في تنمية هذه الجوانب، بينما الفئة الثانية التي ترى أن التعلم باللعب يساهم أحيانا في التوازن لدى التلاميذ يعود ربما إلى عدم استخدامهم هذا أسلوب في إنجاز حصصهم التربوية. ومنه نستنتج أن التعلم باللعب لا يساهم في التوازن (البدني، و الوجداني، الاجتماعي...) لدى التلاميذ

السؤال رقم (26): هل استخدام الألعاب الشبه الرياضية يساهم في تفريغ الانفعالات لدى التلميذ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان استخدام الألعاب الشبه الرياضية يساهم في تفريغ الانفعالات لدى التلميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	0	%00
أحيانا	0	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم (26) يبين إذا كان استخدام الألعاب الشبه الرياضية يساهم في تفريغ الانفعالات لدى التلميذ.

نرى من الجدول أعلاه أن كل إجابات الأساتذة كانت حول أن استخدام الألعاب الشبه الرياضية يساهم في تفريغ

الانفعالات لدى التلميذ وهذا ما أثبتته نسبة (100%) في إجاباتهم.

السؤال رقم (27): هل ترى أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز حصة التربية البدنية والرياضية.
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز حصة التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	12	60%	6.40	5.99	0.05	2	دال
لا	4	20%					
أحيانا	4	20%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (27) يبين إذا كان أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز حصة التربية البدنية والرياضية . نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية حيث بلغت نسبتهم 60% بينما هناك نسبة 20% من الأساتذة الذين لا يرون أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز الحصة بينما نسبة 20% من الأساتذة يرون أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز الحصة أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (6.40) وكا²جدولية بلغت(5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرقدال إحصائيا.

في ضوء هذه النتائج أعلاه يرى أغلبية الأساتذة (60%) أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز حصة التربية البدنية والرياضية لما له من مزايا تعود بالفائدة على التلاميذ في جميع الجوانب وهذا ما تؤكد إجابات الأساتذة في الأسئلة السابقة من (21) إلى (26)، بينما الفئة الثانية التي تنفي أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز الحصة كانت قليلة وهذا قد يعود ربما إلى عدم إطلاعهم على النوع من الأساليب، بينما الفئة الثالثة ترى أنه أحيانا ما يكون أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل في إنجاز الحصة وهذا ربما يعود إلى استخدامه في بعض الأحيان. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يتفقون على أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم (28): هل تلقيت تكويننا حول أساليب التدريس الحديثة؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأساتذة تلقوا تكويننا حول أساليب التدريس الحديثة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	15	75%	5	3.84	0.05	1	دال
لا	5	25%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (28) يبين إذا كان الأساتذة تلقوا تكويننا حول أساليب التدريس الحديثة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين تلقوا تكويننا حول أساليب التدريس الحديثة بلغت نسبتهم 75% بينما هناك نسبة 25% من الأساتذة الذين لم يتلقوا تكويننا حول أساليب التدريس الحديثة، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (5) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة تلقوا تكويننا حول أساليب التدريس الحديثة.

السؤال رقم (29): هل ترى بأن التعلم باللعب يعزز انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التعلم باللعب يعزز انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائما	10	50%	00	3.84	0.05	1	غيردال
أحيانا	10	50%					
نادرا	00	00%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (29) يبين إذا كان التعلم باللعب يعزز انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن التعلم باللعب يعزز انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية بلغت نسبتهم 50% بينما هناك نسبة 50% من الأساتذة الذين يرون أن التعلم باللعب يعزز انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا.

يتبين من خلال هذه النتائج أن الأساتذة الذين يرون أن التعلم باللعب يعزز من انتماء التلميذ للجماعة قد يعود ربما إلى اندماج التلاميذ أثناء مجموعة من الحصص من خلال ملاحظة الأساتذة لهم، وترى الفئة الثانية من الأساتذة أن التعلم باللعب أحيانا ما يعزز من انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية وهذا قد يعود ربما إلى عدم استخدام هذه الفئة لأسلوب التعلم باللعب.

ومنه نستنتج أن التعلم باللعب لا يعزز من انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية.

السؤال رقم (30): هل ترى في أسلوب التعلم باللعب هو التعامل مع التلاميذ من جانب غريزي؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أسلوب التعلم باللعب يتعامل مع التلاميذ من جانب غريزي.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	16	80%	7.20	3.84	0.05	1	دال
لا	04	20%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (30) يبين إذا كان أسلوب التعلم باللعب يتعامل مع التلاميذ من جانب غريزي.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن أسلوب التعلم باللعب يتعامل مع التلاميذ من جانب غريزي بلغت نسبتهم 80% بينما هناك نسبة 20% من الأساتذة الذين لا يرون أن أسلوب التعلم باللعب يتعامل مع التلاميذ من جانب غريزي ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (7.20) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

من خلال النتائج أعلاه نرى أن أغلبية الأساتذة يرون أن التعلم باللعب يتعامل مع التلاميذ من جانب غريزي و هذا يعود في نظرهم ربما لأن التلميذ يحب اللعب ويستوعب بدرجة كبيرة عندما يتعلم باللعب. ومنه نستنتج أن أسلوب التعلم باللعب يتعامل مع التلاميذ من جانب غريزي.

السؤال رقم (31): هل للتعلم باللعب دور في تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان للتعلم باللعب دور في تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	19	95%	16.20	3.84	0.05	1	دال
لا	01	05%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم(31) يبين إذا كان للتعلم باللعب دور في تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن للتعلم باللعب دور في تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية بلغت نسبتهم 95% بينما هناك نسبة 5% من الأساتذة الذين لا يرون أن للتعلم باللعب دور في تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (16.20) وكا²جدولية بلغت(3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

نرى من خلال نتائج الجدول أعلاه أن أغلبية الأساتذة ترى أن أسلوب التعلم باللعب له دور كبير في تحسين التحصيل الدراسي و ربما يعود إلى النتائج المحققة من طرف التلاميذ خلال الحصص المنجزة عن طريق هذا الأسلوب، بينما فئة ضئيلة ترى أن التعلم باللعب لا يساهم في التحصيل الدراسي و هذا راجع ربما إلى عدم تطبيقهم لهذا الأسلوب .

ومنه نستنتج أن للتعلم باللعب دور في تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم (32): هل ترى بأن للعب دور في التعلم الحركي بسرعة لدى التلاميذ؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان للعب دور في التعلم الحركي بسرعة للتلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
كبير	11	55%	0.20	3.84	0.05	1	غير دال
متوسط	09	45%					
ضعيف	00	00%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (32) يبين إذا كان للعب دور في التعلم الحركي بسرعة للتلاميذ.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن للعب دور في التعلم الحركي بسرعة للتلاميذ بلغت نسبتهم 55% بينما هناك نسبة 45% من الأساتذة الذين لا يرون للعب دور في التعلم الحركي بسرعة للتلاميذ ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.20) وكا²جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً. من خلال هذه النتائج كانت النسب متقاربة إذ ترى الأغلبية من الأساتذة أن للعب دور كبير في التعلم حركي بسرعة لدى التلاميذ وهذا ربما يعود إلى نوع اللعبة والهدف منها، بينما الفئة الثانية التي ترى أن للعب دور متوسط في التعلم الحركي لدى التلاميذ بسرعة وهذا ربما قد يعود إلى عدم استيعاب التلاميذ للعبة. ومنه نستنتج أنه ليس للعب دور في التعلم الحركي بسرعة للتلاميذ.

السؤال رقم (33): هل نرى أن أسلوب التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أسلوب التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

الجدول رقم (33): عرض نتائج السؤال الثالث والثلاثون الموجه للأساتذة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	19	95%	16.20	3.84	0.05	1	دال
لا	01	05%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (33) يبين إذا كان أسلوب التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية .

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أسلوب التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية بلغت نسبتهم 95% بينما هناك نسبة 5% من الأساتذة الذين لا يرون أن أسلوب التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (16.20) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

تبين النتائج في الجدول أعلاه أن الأغلبية الكبيرة من الأساتذة يرون أن التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء الحصة وهذا قد يعود ربما إلى تفاعل الكبير من طرف التلاميذ وتجاوبهم مع هذا الأسلوب وهذا ما يؤكد السؤال (23)، بينما فئة ضئيلة جدا ترى أن أسلوب التعلم باللعب لا يعدل من سلوك التلاميذ وهذا قد يعود إلى استخدامه لأسلوب اخر .

ومنه نستنتج أن أسلوب التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم (34): هل لديك فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت للأساتذة فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	13	65%	1.80	3.84	0.05	1	غير دال
لا	7	35%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم(34) يبين إذا كانت للأساتذة فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين لديهم فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب بلغت نسبتهم 65% بينما هناك نسبة 35% من الأساتذة الذين ليس لديهم فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (1.80) وكا²جدولية بلغت(3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

من خلال ما بينه الجدول اعلاه من نتائج نرى أن أغلبية الأساتذة لديهم إطلاع و معلومات حول خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب وهذا ربما يعود إلى اجتهاداتهم من خلال حضور الندوات والملتقيات العلمية، بينما الفئة الثانية ليست لديها إطلاع كافي حول خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب وهذا ما أثبتته إجاباتهم(لا) وهذا يعود لعدم مواكبتهم للتطور الحاصل في الأساليب الحديثة في التدريس. ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة ليست لديهم فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب.

السؤال رقم (35): هل ترى بأن للألعاب دور في تنمية تفكير التلميذ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان للألعاب دور في تنمية تفكير التلميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية
نعم	20	%100
لا	0	%00
المجموع	20	%100

الجدول رقم(35) يبين إذا كان للألعاب دور في تنمية تفكير التلميذ.

نرى من الجدول أعلاه أن كل إجابات الأساتذة كانت حول أن للألعاب دور في تنمية تفكير التلميذ وهذا ما أثبتته نسبة (100%) في إجاباتهم وهذا ما يؤكد إجابات الأساتذة في الأسئلة السابقة (23)،(24)،(26).

السؤال رقم (36): هل ترى بأن أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة و أمن التلميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة و أمن التلميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	16	%80	7.20	3.84	0.05	1	دال
لا	4	%20					
المجموع	20	%100					

الجدول رقم(36) يبين إذا كان أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة و أمن التلميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة و أمن التلميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية بلغت نسبتهم %80 بينما هناك نسبة %20 من الأساتذة الذين يرون أن أسلوب التعلم باللعب لا يراعي سلامة و أمن التلميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية ،وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (7.20) وكا²جدولية بلغت(3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

من خلال النتائج يرى أغلبية الأساتذة أن أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة وامن التلميذ أثناء الحصة وهذا قد يعود إلى المنهجية المضبوطة في هذا الأسلوب وكذا حسن تسييرها من طرف الأستاذ، بينما الفئة الثانية والتي كانت نسبتها قليلة تنفي أن أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة وامن التلميذ تعود ربما إلى عدم وضوح خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب لديهم وهذا ما يؤكد السؤال (34).

ومنه نستنتج أن أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة و أمن التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم (37): هل ترى بأن أسلوب التعلم باللعب هو أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أسلوب التعلم باللعب هو أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	15	75%	5	3.84	0.05	1	دال
لا	5	25%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم (37) يبين إذا كان أسلوب التعلم باللعب هو أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن أسلوب التعلم باللعب هو أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية بلغت نسبتهم 75% بينما هناك نسبة 25% من الأساتذة الذين يرون أن أسلوب التعلم باللعب لا يعتبر أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (5) وكا² جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

نرى في ضوء هذه النتائج أن أسلوب التعلم باللعب هو أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية والرياضية وهذا ما أكدته إجابات الأساتذة في السؤال (27).

ومنه نستنتج أن أسلوب التعلم باللعب هو أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم (38): هل للألعاب الرياضية دور في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان للألعاب الرياضية دور في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	18	90%	12.80	3.84	0.05	1	دال
لا	2	10%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم(38) يبين إذا كان للألعاب الرياضية دور في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه .

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون بأن للألعاب الرياضية دور في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه بلغت نسبتهم 90% بينما هناك نسبة 10% من الأساتذة الذين يرون أنه ليس هناك دور للألعاب الرياضية في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (12.80) وكا²جدولية بلغت(3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

نرى من خلال إجابات الأساتذة بالنسبة للفئة الأولى كانت هناك نسبة كبيرة ترى أن الألعاب الرياضية لها دور في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه وهذا يعود ربما إلى إعطاء الأساتذة مسؤولية ودور فعال في تسيير اللعبة، بينما بقية الأساتذة والتي نسبتهم قليلة ترى أن هذه الألعاب الرياضية لا تعزز ثقة التلميذ بنفسه تعود ربما إلى عدم منحهم دوراً رئيسياً في هذه الألعاب.

ومنه نستنتج أن الألعاب الرياضية لها دور في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه.

السؤال رقم (39): في تعاملك مع تلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية هل تفضل؟
الغرض من السؤال: معرفة ما يفضله الأستاذ في تعامله مع التلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الديمقراطية	18	90%	12.80	3.84	0.05	1	دال
السلطوية	2	10%					
اللامبالاة	0	00%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم(39) يبين ما يفضله الأستاذ في تعامله مع التلاميذ.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يفضلون الديمقراطية في تعاملهم مع التلاميذ بلغت نسبتهم 90% بينما هناك نسبة 10% من الأساتذة الذين يفضلون السلطوية في تعاملهم مع التلاميذ، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (12.80) وكا²جدولية بلغت(3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

من خلال النتائج المذكورة تبين لنا أن أغلبية الأساتذة يفضلون استخدام الديمقراطية في تعاملهم مع تلاميذهم وهذا ما أكده السؤال (16) بينما فئة ضئيلة جدا من الأساتذة تفضل السلطوية في تعاملها مع التلاميذ وهذا ربما يعود إلى رغبتهم الخاصة في تسيير الحصة حسب ما يرونه مناسب.
 ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يفضلون الديمقراطية في تعاملهم مع التلاميذ.

السؤال رقم (40): من خلال خبرتك في ميدان التربية البدنية و الرياضية ما هو الأسلوب الذي يحبذه التلاميذ؟

الغرض من السؤال: معرفة ما هو الأسلوب الذي يحبذه التلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
أسلوب التعلم باللعب	18	90%	12.80	3.84	0.05	1	دال
الأسلوب الأمري	2	10%					
المجموع	20	100%					

الجدول رقم(40) يبينما هو الأسلوب الذي يحبذه التلاميذ.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن التلاميذ يحبذون أسلوب التعلم باللعب قد بلغت نسبتهم 90% بينما هناك نسبة 10% من الأساتذة الذين يرون أن التلاميذ يحبذون الأسلوب الأمري، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (12.80) وكا²جدولية بلغت(3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً. ومنه نستنتج أن التلاميذ يحبذون أسلوب التعلم باللعب.

5-2 الاستبيان الموجه للتلاميذ:

المحور الأول: يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال (41): هل تشعر بالراحة عندما تتلقى أوامر من أستاذك؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يشعرون بالراحة عند تلقي أوامر من أستاذهم.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	17	28.33%	0.9	5.99	0.05	2	غير دال
لا	20	33.33%					
أحيانا	23	38.33%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (41) يبين إذا كان التلاميذ يشعرون بالراحة عند تلقي أوامر من أستاذهم.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالراحة عند تلقي أوامر من أستاذهم بلغت 28.33% بينما التلاميذ الذين لا يشعرون بالراحة عند تلقي أوامر من أستاذهم قد بلغت نسبتهم 33.33% وبينما بلغت نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالراحة عند تلقي أوامر من أستاذهم أحيانا 38.33%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.9) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

من خلال ما لحظناه في الجدول تعود نسبة التلاميذ الذين لا يشعرون بالراحة عند تلقي أوامر من أستاذهم راجع ربما إلى أسلوب الأستاذ المستخدم في العملية التدريسية أو طريقة التعامل معهم، بينما الفئة الثانية التي تشعر بالراحة عند تلقي الأوامر من أستاذهم ربما راجع إلى مستواهم الحركي و أدائهم الضعيف، أما النسبة الكبيرة من التلاميذ الذين يشعرون بالراحة أحيانا عند تلقي الأوامر من الأستاذ تعود ربما إلى محاولة تضليلنا في الإجابة وعدم قول الحقيقة.

ومنه نستنتج أن التلاميذ لا يشعرون بالراحة عند تلقي أوامر من أستاذهم.

السؤال 42: هل تشعر بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذك أثناء الحصة؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يشعرون بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	17	28.30%	0.70	5.99	0.05	2	غير دال
لا	22	36.70%					
أحيانا	21	35%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (42) يبين إذا كان التلاميذ يشعرون بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذهم أثناء الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذهم أثناء الحصة بلغت 28.30% بينما التلاميذ الذين لا يشعرون بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذهم أثناء الحصة قد بلغت نسبتهم 36.70% وبينما بلغت نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذهم أثناء الحصة أحيانا 35%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.70) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

تعود إجابات التلاميذ في هذا السؤال ربما إلى التخوف من رؤية أستاذهم لهذه الإجابات أو محاولة إخفاء ما هو في الواقع وهذا ما يتناقض مع السؤال (41) حيث كانت الأوامر من أستاذهم لا تشعرهم بالراحة بينما في نتائج هذا السؤال نرى أن غالبية التلاميذ أجابوا بعدم الشعور بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذهم. ومنه نستنتج أن التلاميذ لا يشعرون بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذهم أثناء الحصة.

السؤال 43: هل يقيدك الأستاذ بأداء حركة معينة أثناء الحصة ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يقيد التلاميذ بأداء حركة معينة أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	24	40%	2.10	5.99	0.05	2	غير دال
لا	21	35%					
أحيانا	15	25%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (43) يبين إذا كان الأستاذ يقيد التلاميذ بأداء حركة معينة أثناء الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يقيدهم بأداء حركة معينة أثناء الحصة بلغت 40% بينما التلاميذ الذين لا يرون أن الأستاذ يقيدهم بأداء حركة معينة أثناء الحصة قد بلغت نسبتهم 35% وبينما بلغت نسبة التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يقيدهم بأداء حركة معينة أثناء الحصة أحيانا بلغت 25%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (2.10) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا. تعود النسبة الكبيرة من التلاميذ أن الأستاذ يقيدهم بأداء حركة معينة راجعة ربما إلى استخدام الأسلوب الأمريكي من طرف أستاذهم أما الذين يرون أن الأستاذ لا يقيدهم بأداء حركة معينة يعود ربما إلى استخدامه عدة أساليب في التدريس أما من أجابوا ب أحيانا فالتزموا الحياد في الإجابة راجع ربما إلى التردد أو محالة التهرب من الإجابة.

ومنه نستنتج أن التلاميذ يرون أن الأستاذ لا يقيدهم بأداء بحركة معينة.

السؤال 44: هل ترى أن إتباع أوامر من أستاذك يساعدك في التعلم الحركي ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان إتباع أوامر الأستاذ يساعد التلاميذ في التعلم الحركي.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائماً	26	43.30%	2.80	5.99	0.05	2	غير دال
أحياناً	18	30%					
نادراً	16	26.70%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (44) يبين إذا كان إتباع أوامر الأستاذ يساعد التلاميذ في التعلم الحركي.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن إتباع أوامر الأستاذ يساعدهم في التعلم الحركي دائماً بلغت 43.30% بينما التلاميذ الذين يرون أن إتباع أوامر الأستاذ يساعدهم في التعلم الحركي أحياناً قد بلغت نسبتهم 30% وبينما بلغت نسبة التلاميذ الذين يرون أن إتباع أوامر الأستاذ يساعدهم في التعلم الحركي نادراً بلغت 26.70%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (2.80) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائياً.

من خلال هذه النتائج نلاحظ أن إتباع أوامر الأستاذ عامل في مساعدة التلاميذ في التعلم الحركي يرجع ربما إلى المستوى البدني و المعرفي المتدني، أما إتباع هذه الأوامر أحياناً ونادراً ما يساعدهم على التعلم الحركي يرجع ربما إلى فرض الأستاذ سيطرته وكبت إبداع التلاميذ.

ومنه نستنتج أن إتباع أوامر أستاذ التربية البدنية الرياضية لا يساعد التلاميذ في التعلم الحركي.

السؤال 45: هل تفضل الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يفضلون الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية .

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	33	55%	12.90	5.99	0.05	2	دال
لا	12	20%					
أحيانا	15	25%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (45) يبين إذا كان التلاميذ يفضلون الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يفضلون الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية بلغت 55% بينما التلاميذ الذين لا يفضلون الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية قد بلغت نسبتهم 20% وبينما بلغت نسبة التلاميذ الذين يفضلون الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية أحيانا بلغت 25%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (12.90) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

من خلال الجدول أعلاه نجد أن التلاميذ الذين يفضلون الانضباط في حصة التربية البدنية والرياضية يعود ربما إلى الأسلوب المنتهج من طرف الأستاذ أما التلاميذ الذين لا يفضلون الانضباط أثناء الحصة فهذا راجع ربما إلى عدم مراعاة الأستاذ للميول الرغبات والفروق الفردية للتلاميذ أو إصدار الأوامر، أما التلاميذ الذين أحيانا ما يفضلون الانضباط ربما يعود إلى رغبتهم في إشراكهم و أخذ حاجياتهم ومواقفهم في بناء وتفعيل العملية التربوية.

ومنه نستنتج أن أغلب التلاميذ يفضلون الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال 46: هل ترى أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية يكثر من اللوم عند ارتكابك للأخطاء خلال الحصة ؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أستاذ التربية البدنية و الرياضية يكثر من اللوم على التلاميذ عند ارتكابهم الأخطاء خلال الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائماً	10	16.70%	9.10	5.99	0.05	2	دال
أحياناً	21	35%					
نادراً	29	48.30%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (46) يبين إذا كان أستاذ التربية البدنية و الرياضية يكثر من اللوم على التلاميذ عند ارتكابهم الأخطاء خلال الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية يكثر من اللوم عليهم دائماً بلغت 16.70% بينما التلاميذ الذين يرون أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية يكثر من اللوم عليهم أحياناً قد بلغت نسبتهم 35% وبينما بلغت نسبة التلاميذ الذين يرون أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية يكثر من اللوم عليهم نادراً بلغت 48.30%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (9.10) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

من خلال تحليلنا لهذا الجدول ربما تعود النتائج إلى استخدام الأستاذ الأسلوب الديمقراطي في تعامله مع تلاميذه بالنسبة للتلاميذ الذين أجابوا ب نادراً ما يكثر عليهم الأستاذ باللوم عند ارتكابهم الأخطاء، أما التلاميذ الذين أجابوا ب دائماً فهذا راجع ربما إلى الوضعيات التعليمية التي يبنها الأستاذ وعدم تلاؤمها مع مستواهم أو عدم انضباط هذه الفئة أثناء الحصة، أما الفئة التي ترى أن الأستاذ أحياناً ما يكثر من اللوم عليهم فتعود ربما إلى طريقة الأستاذ في التعامل مع هذه الفئة. ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية نادراً ما يكثر من اللوم عليهم عند ارتكابهم الأخطاء.

السؤال 47: هل التوجيهات الصارمة للأستاذ تطور مهاراتك الحركية ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت التوجيهات الصارمة للأستاذ تطور من مهارات التلميذ الحركية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	35	58.30%	19.90	5.99	0.05	2	دال
لا	18	30%					
أحيانا	07	11.70%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (47) يبين إذا كانت التوجيهات الصارمة للأستاذ تطور من مهارات التلميذ الحركية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن التوجيهات الصارمة للأستاذ تطور من مهاراتهم الحركية بلغت 58.30% بينما التلاميذ الذين يرون أن التوجيهات الصارمة للأستاذ لا تطور من مهاراتهم الحركية قد بلغت نسبتهم 30% وبينما الذين يرون أن التوجيهات الصارمة للأستاذ تطور من مهاراتهم الحركية أحيانا بلغت 11.70%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (19.90) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

من خلال النتائج المتحصل عليها أعلاه نرى أن أغلبية التلاميذ يرون أن توجيهات الصارمة للأستاذ تطور من مهاراتهم الحركية و هذا ما يعود ربما إلى نقص في الأداء الحركي لدى التلاميذ، أما الفئة الثانية التي تتفي ذلك فلربما يعود ذلك لعدم شعورهم بالراحة من هذه التوجيهات، بينما الفئة الثالثة التي كانت أحيانا ماترى أن التوجيهات الصارمة ما تطور مهاراتهم الحركية فقد التزموا الحياد.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن التوجيهات الصارمة للأستاذ تطور من مهاراتهم الحركية.

السؤال 48: هل ترى أن أسلوب أستاذ التربية البدنية جيد في التعامل معك ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أسلوب أستاذ التربية البدنية جيد في التعامل مع التلاميذ

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	41	68.30%	33.10	5.99	0.05	2	دال
لا	10	16.70%					
أحيانا	09	15%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (48) يبين إذا كان أسلوب أستاذ التربية البدنية جيد في التعامل مع التلاميذ.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن أسلوب أستاذ التربية البدنية جيد في التعامل معهم بلغت 68.30% بينما التلاميذ الذين يرون أن أسلوب أستاذ التربية البدنية ليس جيد في التعامل معهم قد بلغت نسبتهم 16.70% وبينما الذين يرون أن أسلوب أستاذ التربية البدنية جيد في التعامل معهم أحيانا بلغت 15%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (33.10) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً. من خلال تحليلنا للجدول نرى أن غالبية التلاميذ يرون أن أسلوب الأستاذ التربية البدنية والرياضية جيد في التعامل معهم وهذا ربما يعود إلى الاحترام المتبادل بينهم، بينما الفئة الثانية التي تنفي ذلك تعود ربما إلى سلوكهم و عدم انضباطهم، أما الفئة الثالثة التي أحيانا مايكون أسلوب الأستاذ جيد في التعامل معهم وهذا قد يعود إلى الحالة المزاجية الخاصة بالأستاذ.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن أسلوب أستاذ التربية البدنية جيد في التعامل معهم.

السؤال 49: هل تشعر بالارتباك والخوف عند تلقي أوامر أستاذ التربية البدنية والرياضية ؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يشعرون بالارتباك والخوف عند تلقيهم أوامر من أستاذ التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	05	8.30%	47.50	5.99	0.05	2	دال
لا	45	75%					
أحيانا	10	16.70%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (49) يبين إذا كان التلاميذ يشعرون بالارتباك والخوف عند تلقيهم أوامر من أستاذ التربية البدنية والرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالارتباك و الخوف عند تلقيهم أوامر من أستاذ التربية البدنية والرياضية بلغت 8.30% بينما التلاميذ الذين لا يشعرون بالارتباك والخوف عند تلقيهم أوامر من أستاذ التربية البدنية والرياضية قد بلغت نسبتهم 75% وبينما الذين يشعرون بالارتباك والخوف عند تلقيهم أوامر من أستاذ التربية البدنية والرياضية أحيانا بلغت 16.70%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (47.50) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

من خلال نتائج هذا الجدول نرى أن غالبية التلاميذ لا يشعرون بالارتباك و الخوف من أوامر أستاذهم وهذا ربما يعود إلى علاقة الاحترام المتبادلة بين الأستاذ وتلاميذه، بينما نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالارتباك والخوف عند تلقيهم الأوامر من أستاذهم فهذا يعود ربما إلى قلة ثقتهم بنفسهم أو المعاملة القاسية من الأستاذ، بينما الذين أجابوا ب(أحيانا) فقد التزموا الحياد في إجابتنا.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ لا يشعرون بالارتباك والخوف عند تلقيهم أوامر من أستاذ التربية البدنية والرياضية.

السؤال 50: هل ترى بأن ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية تؤثر سلبا على أدائك الحركي أثناء الحصة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية تؤثر سلبا على الأداء الحركي للتلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	14	23.30%	22.30	5.99	0.05	2	دال
لا	37	61.70%					
أحيانا	09	15%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (50) يبين إذا كانت ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية تؤثر سلبا على الأداء الحركي للتلاميذ أثناء الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية تؤثر سلبا على أدائهم الحركي بلغت 23.30% بينما التلاميذ الذين يرون أن ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية لا تؤثر سلبا على أدائهم الحركي قد بلغت نسبتهم 61.70% وبينما التلاميذ الذين يرون أن ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية تؤثر سلبا على أدائهم الحركي أحيانا بلغت 15%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (22.30) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

من الجدول يتضح لنا أن أغلبية إجابات التلاميذ لا يرون أن ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية تؤثر سلبا على أدائهم الحركي أثناء الحصة وهذا يعود ربما إلى شخصية الأستاذ في تفاعله الإيجابي معهم في أداء وتنفيذ مختلف الحركات، بينما التلاميذ الذين يرون أن ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية تؤثر سلبا على أدائهم الحركي قد يعود إلى كثرة اللوم و الانتقادات من طرف الأستاذ، بينما الفئة المتبقية تعود في إجابتها ربما إلى الممارسة و التطبيق دون تأثير هذه الملامح على أدائهم الحركي. ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن ملامح أستاذ التربية البدنية و الرياضية لا تؤثر سلبا على أدائهم الحركي أثناء الحصة.

السؤال 51: هل التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسك المتعة والحيوية؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسية التلاميذ المتعة والحيوية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى دلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	34	56.70%	15.60	5.99	0.05	2	دال
لا	10	16.70%					
أحيانا	16	26.70%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (51) يبين إذا كانت التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسية التلاميذ المتعة والحيوية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسيتهم المتعة والحيوية بلغت 56.70% بينما التلاميذ الذين يرون أن التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسيتهم المتعة والحيوية قد بلغت نسبتهم 16.70% وبينما التلاميذ الذين يرون أن التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسيتهم المتعة والحيوية أحيانا بلغت 26.70%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (15.60) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

من خلال الجدول تبين لنا تباين في إجابات التلاميذ فالأغلبية أجابت أن التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسهم المتعة والحيوية وربما يعود هذا إلى مرونة الأستاذ وحسن اختيار هذه التمارين وتنفيذها، بينما الفئة الثانية ترى أن التمارين المختارة في الحصة لا تبعث في نفسهم المتعة والحيوية وهذا يعود ربما إلى نوع النشاط الممارس ورغبتهم أن تكون هذه التمارين على شكل ألعاب في الحصة، أما الفئة الثالثة فالتزمت الحياد وقد يعود هذا إلى عدم الاهتمام بالحصة والمشاركة فيها. ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن التمارين المختارة في حصة التربية البدنية والرياضية تبعث في نفسيتهم المتعة والحيوية.

السؤال 52: هل محتوى حصة التربية البدنية و الرياضية يتماشى مع ميولك و رغباتك؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان محتوى حصة التربية البدنية و الرياضية يتماشى مع ميول و رغبات التلاميذ.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	27	45%	5.70	5.99	0.05	2	دال
لا	12	20%					
أحيانا	21	35%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (52) يبين إذا كان محتوى حصة التربية البدنية والرياضية يتماشى مع ميول ورغبات التلاميذ.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن محتوى حصة التربية البدنية والرياضية يتماشى مع ميولهم ورغباتهم بلغت 45% بينما التلاميذ الذين يرون أن محتوى حصة التربية البدنية والرياضية لا يتماشى مع ميولهم ورغباتهم قد بلغت نسبتهم 20% وبينما التلاميذ الذين يرون أن محتوى حصة التربية البدنية والرياضية يتماشى مع ميولهم ورغباتهم أحيانا بلغت 35%، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (5.70) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

من خلال نتائج الجدول نرى أن التلاميذ الذين يرون أن محتوى حصة التربية البدنية والرياضية يتماشى مع ميولهم ورغباتهم بنسبة 45% ربما يعود إلياستيعابهم وفهمهم الجيد لمواقف الحصة وتجاوبهم معها، أما الفئة الثانية من التلاميذ كانت إجاباتهم ب (لا) و قد يعود هذا إلى نوع النشاط المفضل لديهم وكذا مستواهم البدني و المعرفي، بينما الفئة الثالثة التي ترى أن محتوى حصة التربية البدنية والرياضية أحيانا ما يتماشى مع ميولها ورغباتها قد يعود إلى أسلوب الذي يتبعه الأستاذ في تنفيذ محتوى الحصة.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن محتوى حصة التربية البدنية والرياضية يتماشى مع ميولهم

ورغباتهم.

السؤال 53: ترى بأن حصة التربية البدنية والرياضية حصة تدريبية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يرون أن حصة التربية البدنية والرياضية حصة تدريبية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	48	80%	21.60	3.84	0.05	1	دال
لا	12	20%					
المجموع	60	100%					

الجدول رقم (53) يبين إذا كان التلاميذ يرون أن حصة التربية البدنية والرياضية حصة تدريبية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن حصة التربية البدنية والرياضية هي حصة تدريبية بلغت 80% بينما التلاميذ الذين لا يرون أن حصة التربية البدنية والرياضية حصة تدريبية قد بلغت نسبتهم 20% ، كما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (21.60) وكا²جدولية بلغت (3.84) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 01، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً. يتبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن أغلبية التلاميذ يرون حصة التربية البدنية و الرياضية حصة تدريبية وهذا قد يعود إلى استخدام الأستاذ تمارين تدريبية أكثر مم هي ترفيهية تربوية في حصصه التعليمية، وفئة قليلة من التلاميذ يرون أن حصة التربية البدنية و الرياضية ليست حصة تدريبية هذا يعود ربما إلى مستوى التلاميذ في تمييز نوع الحصة.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن حصة التربية البدنية و الرياضية هي حصة تدريبية.

المحور الثاني : يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم (54): هل تشعر بالراحة النفسية أثناء اللعب؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلميذ يشعر بالراحة النفسية أثناء اللعب.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	47	78.3%	55.30	5.99	0.05	2	دال
لا	4	6.7%					
أحيانا	9	15%					
المجموع	60	100%					

الجدول (54) إذا كان التلميذ يشعر بالراحة النفسية أثناء اللعب.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالراحة النفسية أثناء اللعب بلغت نسبتهم 78.30% بينما هناك نسبة 6.7% من التلاميذ الذين لا يشعرون بالراحة النفسية أثناء اللعب و هناك نسبة 15% من التلاميذ الذين يشعرون بالراحة النفسية أثناء اللعب أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (55.30) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

من خلال الجدول نرى أن أغلبية التلاميذ يشعرون بالراحة النفسية أثناء اللعب و هذا يعود ربما إلى تفريغ طاقتهم و التعبير عن ذاتهم أو حبهم للتعلم عن طريق اللعب، بينما نسبة قليلة من التلاميذ لا يشعرون بالراحة النفسية أثناء اللعب ربما يعود هذا إلى نوع الألعاب و تأثيرها فيهم، أما الفئة المتبقية لا تفضل اللعب . ومنه نستنتج أن أغلب التلاميذ يشعرون بالراحة النفسية أثناء اللعب.

السؤال رقم (55): ما نوع الألعاب التي تميل إليها أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة نوع الألعاب التي يميل إليها التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
فردية	7	11.7%	33.70	5.99	0.05	2	دال
جماعية	41	68.3%					
الاثنين معا	12	20%					
المجموع	60	100%					

الجدول (55) يبين نوع الألعاب التي يميل إليها التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية .

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يميلون إلى الألعاب الفردية بلغت نسبتهم 11.7% بينما هناك نسبة 68.3% من التلاميذ الذين يميلون إلى الألعاب الجماعية و هناك نسبة 20% من التلاميذ الذين يميلون الى النوعين معا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (33.70) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 2، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

من نتائج الجدول أعلاه يتبين لنا أن نسبة كبيرة من التلاميذ يميلون إلى الألعاب الجماعية في حصة التربية البدنية و الرياضية وهذا يعود ربما إلى الجانب الفطري للتلميذ و حبه للعب وروح المنافسة هذا ما أثبتته السؤال (54)، بينما التلاميذ الذين يميلون إلى الألعاب الفردية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية هذا يعود ربما إليهم ممارستها أنشطة فردية في النوادي الرياضية وأدائهم الجيد فيها، بينما الفئة المتبقية تميل إلى الاثنين معا في حصة التربية البدنية و الرياضية يعود ربما إلى مستواهم البدني و تمكنهم من النشاطين معا. ومنه نستنتج أن أغلب التلاميذ يميلون إلى الألعاب الجماعية.

السؤال رقم (56): هل تشعر بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلميذ يشعر بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	29	48.3%	7.30	5.99	0.05	2	دال
لا	12	20%					
أحيانا	19	31.7%					
المجموع	60	100%					

الجدول (56) يبين اذا كان التلميذ يشعر بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يشعرون بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية بلغت نسبتهم 48.3% بينما هناك نسبة 20% من التلاميذ الذين لا يشعرون بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية وهناك نسبة 31.7% من التلاميذ الذين يشعرون بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (7.30) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا. في ضوء هذه النتائج نرى أن غالبية التلاميذ يشعرون بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية يعود ربما إلى نوع المواقف التعليمية التي يستخدمها الأستاذ، أما الفئة الثانية التي تنفي الشعور بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية يعود ربما إلى أسلوب الأستاذ خلال الحصة، أما الفئة الثالثة التي أحيانا ما تشعر بالتلقائية أثناء الحصة فهذا راجع ربما إلى تهرب التلاميذ من الإجابة والتعبير عن ما هو موجود في الواقع

ومنه نستنتج أن أغلب التلاميذ يشعرون بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم (57): هل يقوم الأستاذ بإعطائك بعض المسؤوليات خلال الحصة؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يقوم بإعطاء بعض المسؤوليات للتلاميذ خلال الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	17	28.3%	0.70	5.99	0.05	2	غير دال
لا	22	36.7%					
أحيانا	21	35%					
المجموع	60	100%					

الجدول (57) يبين إذا كان الأستاذ يقوم بإعطاء بعض المسؤوليات للتلاميذ خلال الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يقوم بإعطائهم بعض المسؤوليات خلال الحصة بلغت نسبتهم 28.3% بينما هناك نسبة 36.70% من التلاميذ الذين يرون الأستاذ لا يقوم بإعطائهم بعض المسؤوليات خلال الحصة وهناك نسبة 35% من التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يقوم بإعطائهم بعض المسؤوليات خلال الحصة أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.70) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 2، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا.

من خلال الجدول أعلاه نرى أن الفئة الأولى من التلاميذ ترى أن الأستاذ يعطيها بعض المسؤوليات خلال الحصة وهذا ربما يرجع إلى أسلوب الأستاذ في التدريس وتعامله مع تلاميذه أو إلى مستوى التلاميذ الذي يسمح لهم بإنجاز هذه المسؤوليات، بينما الفئتين التي نسبتها كبيرة يرون أن الأستاذ لا يقوم بإعطائهم بعض المسؤوليات خلال الحصة وهذا يعود ربما إلى قيام الأستاذ بكل مجريات ومسؤوليات خلال الحصة والتلميذ ينفذ فقط.

ومنه نستنتج أن الأستاذ لا يقوم بإعطاء بعض المسؤوليات للتلاميذ خلال الحصة.

السؤال رقم (58): هل تفضل محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	41	68.3%	33.30	5.99	0.05	2	دال
لا	08	13.3%					
أحيانا	11	18.3%					
المجموع	60	100%					

الجدول (58) يبين إذا كان التلاميذ يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب. نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب بلغت نسبتهم 68.3% بينما هناك نسبة 13.30% من التلاميذ الذين لا يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب وهناك نسبة 18.30% من التلاميذ الذين يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (33.30) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

انطلاقا من النتائج المبينة في هذا الجدول يقودنا إلى القول أن أغلبية التلاميذ يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب وهذا ما أكدته السؤالين (54) و (55)، بينما التلاميذ الذين يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية على شكل مجموعة ألعاب أحيانا يعود ربما إلى نقص في مستواهم الحركي وعدم حبهم للألعاب، أما الفئة الأخيرة تعود إجابتها ربما إلى عدم ممارسة حصّة التربية البدنية والرياضية.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يفضلون محتوى حصّة التربية البدنية والرياضية على شكل مجموعة ألعاب.

السؤال رقم (59): هل تنتظر حصة التربية البدنية والرياضية بشوق خلال الأسبوع؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ ينتظرون حصة التربية والرياضية بشوق.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	32	53.3%	14.40	5.99	0.05	2	دال
لا	08	13.3%					
أحيانا	20	33.3%					
المجموع	60	100%					

الجدول (59) يبين إذا كان التلاميذ ينتظرون حصة التربية و الرياضية بشوق خلال الأسبوع.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين ينتظرون حصة التربية و الرياضية بشوق خلال الأسبوع بلغت نسبتهم 53.3% بينما هناك نسبة 13.30% من التلاميذ الذين لا ينتظرون حصة التربية و الرياضية بشوق خلال الأسبوع وهناك نسبة 33.30% من التلاميذ الذين ينتظرون حصة التربية و الرياضية بشوق خلال الأسبوع أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (14.40) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

انطلاقا من نتائج الجدول أعلاه نرى أن غالبية التلاميذ ينتظرون حصة التربية البدنية و الرياضية بشوق خلال الأسبوع و هذا يعود ربما إلى شخصية الأستاذ وأسلوبها و طريقة إخراج حصته، بينما الفئة الثانية أجابت ب (لا) تعود ربما إلى الشعور بالملل خلال الحصة و لها نفس الطابع المعتاد، بينما الفئة الثالثة لاحظنا هناك تهرب في الإجابة رغم وضوح السؤال.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ ينتظرون حصة التربية البدنية و الرياضية بشوق خلال الأسبوع.

السؤال رقم (60): هل ترى أن الألعاب الرياضية في حصة التربية البدنية مصدر للترفيه والترويح؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يرون أن الألعاب الرياضية مصدر للترفيه و الترويح في حصة التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
دائماً	34	56.7%	18.30	5.99	0.05	2	دال
أحياناً	19	31.7%					
نادراً	07	11.7%					
المجموع	60	100%					

الجدول (60) يبين اذا كان التلاميذ يرون أن الألعاب الرياضية مصدر للترفيه و الترويح في حصة التربية البدنية والرياضية.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن الألعاب الرياضية مصدر للترفيه و الترويح في حصة التربية البدنية والرياضية بلغت نسبتهم 56.70% بينما هناك نسبة 31.70% من التلاميذ الذين يرون أن الألعاب الرياضية ليست مصدر للترفيه و الترويح في حصة التربية البدنية والرياضية وهناك نسبة 11.70% من التلاميذ الذين يرون أن الألعاب الرياضية مصدر للترفيه و الترويح في حصة التربية البدنية والرياضية أحياناً، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (18.30) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائياً.

انطلاقاً من الجدول ونتائجه نرى أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن الألعاب الرياضية في حصة التربية البدنية و الرياضية مصدر الترفيه و الترويح دائماً ربما يعود إلى ممارستها في الحصص و استخدامها بكثرة من طرف الأستاذ، بينما الفئة الثانية من التلاميذ ربما تعود إجاباتهم حول هذا السؤال إلى عدم التسيير والتوظيف المناسب لهذه الألعاب في الحصة، بينما الفئة الأخيرة ربما تعود في إجابتها إلى غياب هذه الألعاب في حصة التربية البدنية والرياضية . ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن الألعاب الرياضية مصدر للترفيه والترويح في حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم (61): هل ترى أن أستاذك يستخدم الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يستخدم الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	26	43.3%	4.30	5.99	0.05	2	غير دال
لا	13	21.7%					
أحيانا	21	35%					
المجموع	60	100%					

الجدول (61) يبين إذا كان الأستاذ يستخدم الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يستخدم الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة بلغت نسبتهم 43.30% بينما هناك نسبة 21.70% من التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ لا يستخدم الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة وهناك نسبة 35% من التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يستخدم الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (4.30) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا.

من خلال النتائج أعلاه تباينت إجابات التلاميذ حول استخدام الأستاذ الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة فالفئة الأولى ترى أن الأستاذ يستخدم هذه الألعاب أثناء الحصة وهذا يرجع ربما إلى طريقة و أسلوب الأستاذ في انجاز حصصه التربوية، بينما الإجابة الثانية للتلاميذ تنفي استخدام الأستاذ للألعاب الشبه رياضية أثناء الحصة ربما يعود لمستوى التلاميذ والقدرة على التحكم في الحصة، فيما كانت إجابة بعض التلاميذ أحيانا ربما قد يعود هذا إلى نقص المعلومات حول أهمية الألعاب الشبه رياضية و دورها في حصة التربية البدنية و الرياضية .

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن الأساتذة لا يستخدمون الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة.

السؤال رقم (62): هل ترى أن اللعب أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يرفع من معنوياتك؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان اللعب يرفع من معنويات التلاميذ أثناء حصة التربية و البدنية و الرياضية.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	44	73.3%	44.80	5.99	0.05	2	دال
لا	04	6.7%					
أحيانا	12	20%					
المجموع	60	100%					

الجدول (62) يبين إذا كان اللعب يرفع من معنويات التلاميذ أثناء حصة التربية و البدنية و الرياضية. نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن اللعب يرفع من معنوياتهم أثناء حصة التربية و البدنية و الرياضية بلغت نسبتهم 73.30% بينما هناك نسبة 6.70% من التلاميذ الذين يرون أن اللعب لا يرفع من معنوياتهم أثناء حصة التربية و البدنية و الرياضية وهناك نسبة 20% من التلاميذ الذين يرون أن اللعب يرفع من معنوياتهم أثناء حصة التربية و البدنية و الرياضية أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (44.80) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

من خلال نتائج الجدول يتبين لنا أن نسبة كبيرة جدا من التلاميذ يرون أن اللعب يرفع من معنوياتهم أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية وهذا يعود ربما إلى سهولة تعلمهم وشعورهم بالراحة والرضا و هذا ما أثبتته السؤال (54) و (55) و (58) و (59)، بينما نسبة قليلة من التلاميذ يرون أن اللعب لا يرفع من معنوياتهم أثناء حصة التربية البدنية وهذا يرجع ربما إلى عزوفهم عن ممارسة الحصة.

ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ يرون أن اللعب يرفع من معنوياتهم أثناء حصة التربية و البدنية و

الرياضية.

السؤال رقم (63): هل يأخذ الأستاذ رأيك في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يأخذ رأي التلميذ في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	19	31.7%	0.70	5.99	0.05	2	غير دال
لا	23	38.3%					
أحيانا	18	30%					
المجموع	60	100%					

الجدول (63) يبين إذا كان الأستاذ يأخذ رأي التلميذ في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يأخذ رأيهم في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة بلغت نسبتهم 31.70% بينما هناك نسبة 38.30% من التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ لا يأخذ رأيهم في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة وهناك نسبة 30% من التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يأخذ رأيهم في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (0.70) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أقل من كا² الجدولية وعليه الفرق غير دال إحصائيا.

من خلال نتائج الجدول يتبين لنا أن أغلبية التلاميذ يرون أن الأستاذ لا يأخذ رأيهم في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة وهذا يعود ربما إلى عدم مراعاة ميولهم ورغباتهم أثناء الحصة أو طبيعتهم و مستواهم، بينما تقاربت النسب بين التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يأخذ رأيهم في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة وهذا يعود ربما إلى مراعاة الأستاذ لرغبة التلاميذ و إعطائهم البعض من الحرية أثناء الحصة ، وبين التلاميذ الذين يرون أحيانا ما يأخذ الأستاذ رأيهم في الاختيار قد يعود إلى تنفيذ رغبته الخاصة في اختيار الألعاب في بعض الأحيان.

ومنه نستنتج أن الأستاذ لا يأخذ رأي التلميذ في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة.

السؤال رقم (64): هل ترى أن اللعب في حصة التربية البدنية و الرياضية يعدل من سلوكياتك أثناء الحصة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان اللعب يعدل من سلوكيات التلميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	34	56.7%	17.20	5.99	0.05	2	دال
لا	8	13.3%					
أحيانا	18	30%					
المجموع	60	100%					

الجدول (24) يبين إذا كان اللعب يعدل من سلوكيات التلميذ أثناء الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن اللعب يعدل من سلوكياتهم أثناء الحصة بلغت نسبتهم 56.7% بينما هناك نسبة 13.3% من التلاميذ الذين يرون أن اللعب لا يعدل من سلوكياتهم أثناء الحصة وهناك نسبة 30% من التلاميذ الذين يرون أن اللعب يعدل من سلوكياتهم أثناء الحصة أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (17.20) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا. ومنه نستنتج أن اللعب يعدل من سلوكيات التلميذ أثناء الحصة.

السؤال رقم (65): في رأيك هل يميل أستاذ التربية البدنية و الرياضية إلى الألعاب في الحصة؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأستاذ يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	26	56.7%	7.60	5.99	0.05	2	دال
لا	10	13.3%					
أحيانا	24	30%					
المجموع	60	100%					

الجدول (65) يبين إذا كان الأستاذ يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة.

نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة بلغت نسبتهم 56.7% بينما هناك نسبة 13.3% من التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ لا يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة وهناك نسبة 30% من التلاميذ الذين يرون أن الأستاذ يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (7.60) وكا² جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا. انطلاقا من النتائج التي بينها الجدول توزعت إجابات التلاميذ فمنهم من يرى أن الأستاذ يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة و هذا يعود ربما إلى ممارستها و تطبيقها أثناء الحصة ، بينما هناك مجموعة من التلاميذ يرون أن الأستاذ لا يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة ربما يعود هذا إلى مستوى التلاميذ أو إهمال الأستاذ لهذه الألعاب في حصته، أما بالنسبة للفئة الأخيرة تعود في إجابتها ربما إلى التهرب من الإجابة وقول الحقيقة وهذا ما يؤكد السؤال (61).

ومنه نستنتج أن الأستاذ يميل إلى استخدام الألعاب في الحصة.

السؤال رقم (66): هل ترى أن حصة التربية البدنية و الرياضية يمكن أن تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب؟

الغرض من السؤال: معرفة إذا كانت حصة التربية البدنية و الرياضية يمكن أن تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب.

الإجابة	التكرارات	النسب المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	37	61.7%	23.7	5.99	0.05	2	دال
لا	7	11.7%					
أحيانا	16	26.7%					
المجموع	60	100%					

الجدول (66) يبين إذا كانت حصة التربية البدنية و الرياضية يمكن أن تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب. نرى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة التلاميذ الذين يرون أن حصة التربية البدنية و الرياضية يمكن أن تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب بلغت نسبتهم 61.7% بينما هناك نسبة 11.7% من التلاميذ الذين يرون أن حصة التربية البدنية و الرياضية لا يمكن أن تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب وهناك نسبة 26.7% من التلاميذ الذين يرون أن حصة التربية البدنية و الرياضية يمكن أن تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب أحيانا، وبما أن قيمة كا² المحسوبة بلغت (23.7) وكا²جدولية بلغت (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية قدرها 02، حيث نجد أن كا² المحسوبة أكبر من كا² الجدولية وعليه الفرق دال إحصائيا.

انطلاقا من الجدول أعلاه و النتائج يتبين لنا أن نسبة كبيرة من التلاميذ يرون أن حصة التربية البدنية و الرياضة مملة بدون ألعاب و هذا قد يعود ربما إلى رغبتهم في اللعب أو انخراطهم في جمعيات رياضية ، بينما هناك فئة من التلاميذ يرون أن حصة التربية البدنية و الرياضية لا تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب يعود هذا ربما إلى عدم تفضيلهم للألعاب في الحصة، بينما الفئة الأخيرة أجابت أحيانا يعود ربما إلى اللامبالاة و الاهتمام بالألعاب في الحصة.

ومنه نستنتج أن حصة التربية البدنية و الرياضية تكون مملة إذا لم تحتوي على ألعاب.

- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات:

من خلال توزيعنا للاستبيانات الموجهة للأساتذة و التلاميذ قصد التحقق من فرضيات الدراسة ومن خلال نتائج التحليل الإحصائي وتفسيرنا لها والاستنتاجات التي استخلصناها من كل سؤال حيث توصلنا إلى ما يلي:

- مناقشة الفرضية الأولى:

للتحقق من صحة الفرضية الأولى: يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية والرياضية حيث بينت النتائج الموضحة في الجداول رقم: (1)،(3)،(6)،(7)،(12)،(20) هذا بالنسبة لنتائج الأساتذة وهذا ما أكدته نتائج إجابات التلاميذ في الجداول التالية: (45)، (47)،(48)،(49)،(50)،(51)،(53) وبالتالي يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية والرياضية.

حيث اتضح لنا في ضوء هذه النتائج حسب مفهوم الأساتذة ونتائجهم حول الاستبيان أنهم يركزون في عملية تدريسهم على أسلوب التعلم باللعب وهذا لرؤيتهم أن الأسلوب الأمري لا يساهم في رفع مستوى أداء التلاميذ وتفاعلهم مع الحصة وكذلك لا يساعد على بناء علاقة جيدة بين الأستاذ وتلاميذه كما أنه في بعض الأحيان لا يحقق هدف الحصة، كما يرى **موسكا موسطن 1966** في دراسته حول أساليب التدريس وبالأخص الأسلوب الأمري أن العلاقة بين الأستاذ والتلميذ عبارة عن "علاقة مسيطر على مسيطر عليه"، كما ترى الباحثة **بكات 1979** في نفس السياق أن تعامل المعلم مع تلاميذه يكون على شكل ديكتاتور فهو المنبع الوحيد الذي يتم عن طريقه نقل المعارف وهو الأمر النهائي وما على التلميذ إلا الخضوع لأوامره، كما أضافت بأن العملية التعليمية ذات اتجاه واحد من المعلم نحو التلميذ ولا أحد يتدخل في شؤون المعلم وعلى التلاميذ أن يتقبلوا كل ما يعطيه لهم المعلم دون نقاش أو حوار.

كما أن أضاف المؤلف **أحمد جميل عايش** في كتابه تحت عنوان "أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية" أن الأستاذ يقوم بدور ملقن للمعلومات ويكون التلميذ مستقبلاً لهذه المعلومات دون مناقشتها وإبداء رأيه فيها، كما أشار نفس الكاتب إلى أن الأسلوب الأمري ينتسب إلى المدرسة السلوكية القائمة على أن لكل مثير استجابة، وأضاف أيضاً أن من بين عيوب هذا الأسلوب أنه لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين التلاميذ كما أنه يضيق في العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ.

وهذا ما يتطابق مع ما جاءت به دراسة **وصيف بديدة محمد وبن شبيبة شرف الدين** والتي كانت تحت عنوان "تأثير أساليب التدريس على تعليم المهارات الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية" حيث أبرزوا أن الأسلوب السلطوي يؤثر سلباً على سير حصة التربية البدنية والرياضية لأنه يقيد عملية الإبداع لدى التلميذ ويعتبر الأستاذ مصدر كل المعلومات والقرارات، كما توصل الباحث **بن دقفلرشيد** في نتائج دراسته التي كانت تحت عنوان "دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي

في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي " إلى النتيجة التالية: يعتبر الأسلوب الأمري أضعف الأساليب من حيث التقليل من درجة السلوك العدواني بالنسبة لترتيب أبعاد السلوك العدواني. ومن خلال مقابلة الفرضية المقترحة بنتائج إجابات الأساتذة والتلاميذ نستنتج أن الأسلوب الأمري يؤثر سلبا في سير حصة التربية البدنية والرياضية وبالتالي تحقق الفرضية.

- الفرضية الثانية:

للتحقق من صحة الفرضية الثانية: يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية والرياضية حيث بينت النتائج الموضحة في الجداول رقم: (22)،(23)،(24)،(26)،(27)،(31)،(33)،(35)،(37)،(40)، هذا بالنسبة لنتائج الأساتذة وهذا ما أكدته نتائج إجابات التلاميذ في الجداول التالية: (54)،(58)،(60)،(62)،(64)،(66) وبالتالي يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية والرياضية.

حيث اتضح لنا في ضوء هذه النتائج من إجابات الأساتذة أن الاستعانة بالألعاب الشبه الرياضية يساهم في تفاعل وتفرغ انفعالات التلاميذ وبالتالي تحقيق هدف الحصة، كما أن الأساتذة يعتبرون أن اللعب من الأساليب التعليمية وهو أفضل أسلوب لإنجاز حصة التربية البدنية والرياضية، كما يرون من خلال خبرتهم في ميدان التربية البدنية والرياضية أن الأسلوب الذي يحبزه التلاميذ هو أسلوب التعلم باللعب.

كما يرى الكاتب "محمد أحمد صوالحة" في كتابه حول "علم نفس اللعب" أن اللعب يساعد الطفل على اكتشاف العالم الذي يحيط به من خلال تفاعله مع أدواته ومشاركته إلى الخصائص الحسية لكل ما يتصل به من خلال أشياء وأشخاص، كما يرى "فهد الغامدي" في مقاله حول "التعلم باللعب 2009" أن أسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع أفقهم المعرفية. ويرى أيضا الكاتب "محمود محمد الحيلة" في كتابه "الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها" أن اللعب يساعد في تنمية ذاكرة الطفل وتفكيره وذلك من خلا محاولته لحل المشاكل التي يواجهها أثناء لعبه، كما يرى أيضا "بلقيس أحمد" في كتابه "المسير في سيكولوجية اللعب" يعتبر اللعب وسيلة هامة من وسائل تفرغ الانفعالات المختلفة لدى التلميذ، كما يرى "توفيق مرعي" في كتابه حول "تغريد التعليم" أن اللعب أداة فعالة في تغريد وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقا لإمكاناتهم وقدراتهم. كما يرى "جان بياجيه" في نظريته للعب بكتابه المعروف اللعب (PLAY)، أعتبر اللعب جزءا من فعالية الطفل الكلية النابعة من قدراته العقلية ونشاطه الذهني مفترضا عمليتين أساسيتين لكل موقف يمارسه الطفل في اللعب وتتمان في ترابط عضوي داخلي هما التمثيل والملائمة والتي يعملان معا لتحقيق التكيف.

و من خلال مقابلة هذه النتائج بالفرضية المقترحة وحسب مفهوم الأساتذة والتلاميذ نستنتج أن أسلوب التعلم باللعب يؤثر إيجابا في سير حصة التربية البدنية والرياضية و بالتالي الفرضية محققة.

الاستنتاج العام:

في ضوء النتائج المحصل عليها من خلال دراستنا لموضوع البحث نظريا وتطبيقيا حيث قمنا بتحليل نتائج الاستبيان الموجه للأساتذة والتلاميذ وبالتالي توصلنا إلى النتائج التالية:

- الأسلوب الأمري يؤثر سلبا في سير حصة التربية البدنية والرياضية.

من خلال الأسئلة الموجهة في هذا المحور للأساتذة وإجاباتهم عليه تبين لنا أنهم يركزون في تدريسهم على أسلوب التعلم باللعب وهذا ما يتنافى مع ما هو موجود في الواقع، وهذا ما أثبتته مقابلتنا لبعض الأساتذة في الثانويات التي قمنا بتوزيع الاستبيانات فيها حيث أبدوا لنا رغبتهم في التعرف على التطورات الحديثة في أساليب تدريس مادة التربية البدنية والرياضية، والتمسنا وجود معرفة محدودة حول تعدد هذه الأساليب وأنهم يطبقون الأسلوب الأمري الذي يرونه أفضل أسلوب في إنجاز الحصة لكونه يساعدهم في السيطرة وضبط سير الحصة وهذا يعود حسب نظرهم إلى طبيعة وسلوك التلاميذ وكذلك اعتياد أغلبية الأساتذة على هذا النوع من الأساليب لسهولة تطبيقه وتنفيذه في الواقع وربما يرجع في بعض الأحيان إلى مستوى تكوين الأساتذة، وكذلك للمستوى الضعيف للتلاميذ.

وبمقارنة أجوبة الأساتذة مع التلاميذ تبين لنا أن التلاميذ ينفرون من الأسلوب الأمري لأنهم يرون أن دورهم يكون سلبي خلال الحصة وهو ما يبعث في أنفسهم الملل مما يؤدي بهم إلى الحضور وعدم ممارسة الحصة في بعض الأحيان أو التمرد على الأستاذ في أحيان أخرى كون هذا الأسلوب لا يتماشى مع ميولهم ورغباتهم ويحرمهم من تفريغ طاقاتهم وانفعالاتهم وكبح روح الإبداع لديهم.

- أسلوب التعلم باللعب يؤثر في سير حصة التربية البدنية والرياضية.

من خلال الأسئلة الموجهة للأساتذة في هذا المحور تبين لنا من خلال إجاباتهم أن لديهم رغبة في تطبيق هذا النوع من الأسلوب لأنه في نظرهم أفضل أسلوب لإنجاز حصة التربية البدنية والرياضية كونهم يرون أن تفاعل التلاميذ مع هذا الأسلوب يكون كبيرا مما يؤدي إلى تفريغ انفعالاتهم وتحسين المستوى الدراسي لديهم عن طريق تنمية تفكير التلميذ، والتمسنا أن معرفة الأساتذة لهذا الأسلوب محدودة كما أنهم يعتقدون أنه مجرد ألعاب شبه رياضية وليس أسلوبا حديثا في تدريس المادة، كما أنهم لا يستخدمونه في أرض الواقع وهذا يعود في نظرهم إلى العدد الكبير للتلاميذ مما يصعب عليهم تطبيقه وكذلك قد يؤدي إلى خروج الحصة عن سيطرته.

وبمطابقة هذه الأجوبة مع أجوبة التلاميذ في المحور الثاني أكدت لنا أن أسلوب الأمري هو مطبق من طرف الأساتذة في الواقع لكون الحصة حسب رأي التلاميذ مملة وهي عبارة عن حصة تدريبية لكون الأستاذ هو الأمر النهائي في القرارات المتخذة، كما لا يراعي الأستاذ رغباتهم وميولهم، في حين أن التلاميذ يرون أن اللعب يشعرهم بالراحة النفسية والتلقائية ويرفع من معنوياتهم وأنه مصدر للترويح والترويح وأنه يعدل من سلوكياتهم نحو الأفضل، كما يرون أن الحصة عندما تخلو من الألعاب تكون مملة مما يفقد الحصة طابعها الترويحي الترفيهي.

ومن خلال ما سبق ذكره نستنتج أن الفرضية العامة للبحث قد تحققت والتي تنص على أن أساليب

التدريس تؤثر في سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية.

الخاتمة

الخاتمة:

تعتبر التربية البدنية والرياضية علما قائما بذاته لما لها من تأثير على شخصية التلميذ وإحداث تغيير في سلوكياته ومهاراته البدنية والعقلية، لذا تطرقنا في دراستنا إلى أهم محور في مادة التربية البدنية والرياضية وهو أساليب التدريس، والتي لها دور فعال في إيصال المعلومات ومختلف المعارف من المدرس إلى التلاميذ كما ركزنا في بحثنا على أسلوبين شائعين في هذه المادة وهما: الأسلوب الأمري وأسلوب التعلم باللعب، حيث التمسنا أنهما الأسلوبين الغالبين في التطبيق من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية.

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في دراسة هذين الأسلوبين، اتضح لنا أن الأسلوب المطبق بكثرة في الواقع هو الأسلوب الأمري رغم العيوب التي يحتويها هذا الأسلوب لكونه يكبح إبداع التلاميذ ولا يراعي رغباتهم وميولهم كما أنه لا يحقق هدف الحصة في بعض الأنشطة، رغم رغبة الأساتذة في تطبيق أسلوب التعلم حيث يرونه أفضل أسلوب لإنجاز حصة التربية البدنية والرياضية ويساعده التلاميذ على الشعور بالراحة النفسية والتخلص من الضغوطات الخارجية سواء داخل المدرسة أو خارجها.

رغم هذه المميزات الموجودة في هذا الأسلوب إلا أنه غير مطبق من طرف الأساتذة وذلك لاعتقاد البعض أنه عبارة عن ألعاب شبه رياضية وليس كأسلوب في التدريس أو لنقص المعلومات البعض منهم وعدم وجود لديهم فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب.

كما أشرنا إلى فئة مهمة ألا وهي فئة المراهقين الذين يعيشون مرحلة تعد من أصعب وأخطر المراحل خاصة في غياب الأمن النفسي للمراهق ورحلة البحث عن هويته واتجاهه في البيت أو في المدرسة أو المجتمع بشكل عام حيث يقع في صراع مع غيره ومع من حوله.

ومن هنا يتبين لنا تأثير أساليب التدريس على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في جميع مراحل العملية التعليمية التعلمية، والتي قد تؤثر عليها إما بالإيجاب أو بالسلب وهذا راجع لنوع الأسلوب المتبع من طرف الأستاذ.

الاقتراحات:

بناء على ما توصلنا إليه من خلال هذه الدراسة التي تمحورت حول "أساليب التدريس وتأثيرها على سيرورة حصة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية" والتي كانت تهدف إلى معرفة الأسلوب المطبق في الواقع وعلى هذا الأساس ارتأينا أن نتقدم بجملة من الاقتراحات والتوصيات وهي كالتالي :

- يجب على أساتذة التربية البدنية والرياضية أن يواكبوا التطورات الحاصلة في مجال أساليب التدريس الحديثة.
- يجب على القائمين في مادة التربية البدنية والرياضية تنشيط ندوات وملتقيات بهدف اطلاع الأساتذة على المستجدات في مجال التدريس.
- على أساتذة التربية البدنية بذل مجهودات عن طريق البحوث العلمية وأن يعملوا على تنويع في استخدام أكبر عدد من الأساليب التدريسية.
- على المؤسسات التربوية توفير الإمكانيات والوسائل البيداغوجية الخاصة بأستاذ التربية البدنية وذلك لمساعدته في انجاز مهامه على أكمل وجه.
- الابتعاد عن الأسلوب الأمري الذي يعطي التلميذ دور سلبي الذي يمنعه من التعبير عن ذاته.
- على الأساتذة مراعاة ميول ورغبات التلاميذ في تسيير حصة التربية البدنية.
- على الأساتذة محاولة تطبيق أسلوب التعلم باللعب لما له من إيجابيات عديدة.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

1. عصام الدين عبد الله متولي. (2011). طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية و التطبيق. الاسكندرية : دار الوفاء للطباعة و النشر.
2. ميرفت علي خفاجة، و محمد مصطفى السايح. (2008). المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
3. أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، جمال الشافعي، و إبراهيم خليفة. (1948). دائرة معارف رياضية وعلوم التربية البدنية . القاهرة: دار الفكر العربية.
4. صالح محمد أبو جادوا. (1966). سيكولوجية التنشئة الاجتماعية. مصر: دار القومية للطباعة والنشر.
5. صالح هندي ذياب، و هشام عامر عليات. (1999). دراسات في مناهج و الأساليب العامة. دار الفكر العربي.
6. عباس أحمد صالح السامرائي، و عبد الكريم عبد الكريم. (1991). كفاءات تدريسة في طرائق تدريس التربية البدنية والرياضية. بغداد: جامعة بغداد.
7. عبد الحميد شرفا. (2000). تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
8. عز الدين أبو النجاة أحمد. (2001). معلم التربية الرياضية. مصر: مكتبة شجر الدر المنصورة.
9. فؤاد السيد البهي. (1975). الأسس النفسية من الطفولة إلى الشيخوخة. مصر: دار الفكر العربي.
10. موسكا موسطن، و سارة أشورث. (1991). تدريس التربية الرياضية - ترجمة صالح جمال و آخرون. بغداد.
11. أحمد يخلف. (2001). ظاهرة التفاعل الاجتماعي الصفي رسالة ماجستير غير منشورة،معهد التربية البدنية و الرياضية الجزائر . الجزائر: جامعة الجزائر.
12. أكرم زكي خطايبيية. (1997). المناهج المعاصرة في التربية الرياضية. عمان، الأردن: دار الفكر للنشر و التوزيع.
13. المناهج اللجنة الوطنية للمناهج. (2003). الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثانية متوسط.
14. الوطنية وزارة التربية الوطنية. منهاج التربية البدنية و الرياضية السنة الثانية ثانوي.
15. أمين أنور الخولي. (1999). أصول التربية البدنية و الرياضية. مصر: دار الفكر العربي.
16. أنطوان الجوزي. (1980). طالب الكفاءة التربوية. بيروت، سوريا: المؤسسة الكبرى للطباعة.
17. أنور الخولي أمين. (1998). التربية الرياضية المدرسية. مصر: دار الفكر العربي.
18. أنور أمين الخولي. (1998). الرياضة و المجتمع. مصر: دار الفكر العربي.
19. بلقاسم شاري بلقاسم. (2008). دليل التربية العلمية. الجلفة: دار الأوراسية.
20. حسن أحمد الحيارى. (1993). أصول التربية في ضوء المدارس الفكرية. دار الأمل.
21. رمضان محمد رفعت. (1994). أصول التربية و علم النفس. القاهرة: دار الفكر العربي.

22. عبد الله عصام الدين متولي. (2008). مدخل في أسس وبرامج التربية الرياضية. الاسكندرية، مصر: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
23. عمر زينب علي. (2008). طرق تدريس التربية البدنية والرياضية. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
24. كمال بوليفة. (2002). المرشد العلمي للمعلمين. الجزائر: دار اليمن .
25. لخضر زروق. (2005). طرائق التدريس الحية والمقاربة بالكفاءات. دار هومة.
26. محمد الحماحمي. (1999). أسس بناء برامج التربية الرياضية. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
27. محمد سلمي جمعة. (1998). ديناميكية العمل مع الجماعة. مصر: الكتب الجامعي الحديث.
28. محمود فيصل ياسين الشاطي عوض بسيوني. (1992). نظرية و طرق التربية البدنية. الجزائر.
29. مصطفى السايح محمد حمد سعد زغلول. (2001). تكنولوجيا إعداد معلم التربية الرياضية. المعمورة، البحرين: مكتبة الإشعاع الفنية.
30. نيللي رمزي فهميم ناهد محمود سعد. (2004). طرق التدريس في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
31. عفاف عثمان عثمان و أخرون. (2007). طرق التدريس في التربية الرياضية.
32. محمد سعد زغلول و أخرون. (2001). تكنولوجيا التعليم و أساليبها في التربية الرياضية. مصر : مركز الكتاب للنشر.
33. أحمد بلقيس. (1987). المسير في سيكولوجية اللعب. الأردن: دار الفرقان.
34. أحمد جميل عايش. (2008). أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
35. أحمد عطاء الله. (2006). أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
36. المصري جهينة. (2009). بحث في التعلم باللعب.
37. توفيق أحمد مرعي، و محمد محمود الحيلة. (2007). المناهج التربوية الحديثة. عمان، الأردن: دار المسيرة.
38. توفيق مرعي. (1998). تغريد التعليم. الأردن: دار الفكر.
39. زينب علي عمر، و غادة جلال عبد الحكيم. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
40. طارق الساكر. (1997). مذكرة ماجستير غير منشورة . الجزائر .
41. عبد الحليم عبد الكريم محمود. (2006). ديناميكية التدريس التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
42. عصام الدين عبدالله متولي، و عبد العالي بدوي بدوي. (2006). طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار الوفاء لندنيا الطباعة و النشر.

43. عفاف عثمان عثمان، نادية رشاد داوود، و مصطفى كامل الزنكلوني. (2007). أضواء على مناهج التربية الرياضية. الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
44. فريد حاجي. (2005). بيداغوجيا التدريس بالكفاءات . الجزائر: دار الخلدونية.
45. فهد الغامدي. (26 شباط، 2009). مقال التعلم باللعب.
46. فؤاد محمد موسى. (2002). علم المناهج التربوية في المنظور الإسلامي. زهرة المدائن.
47. محمد أحمد صوالحة. (2011). علم نفس اللعب. الأردن: دار المسيرة.
48. محمد محمود الحيلة. (2009). مناهج التربية الحديثة. عمان: دار المسيرة.
49. محمود سعد ناهد، و رمزي فهيم نبيلي. (2004). طرق التدريس في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
50. محمود محمد الحيلة. (2003). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها. عمان: دار المسيرة.
51. مصطفى محمد السايح. (2000). إتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية. الاسكندرية: جامعة الاسكندرية.
52. مكارم أبو هرجة، و محمد سعد زغلول. (1999). مناهج التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب.
53. مهدي محمود سالم، و عبد اللطيف الحلبي بن حمد. (1998). التربية الميدانية وأساسيات التدريس. الرياض: دار الفكر العربي.
54. نوال إبراهيم شلتوت، و محسن محمد حمص. (2006-2007). طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية. الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
55. أحمد عزت راجح. (1945). مشاكل الشباب النفسية . مصر: جماعة النشر العالمي.
56. امين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، و عدنان درويش جلون. (1998). التربية المدرسية. دار الفكر العربي.
57. حامد عبد السلام زهران. (1995). طفولة والمراهقة. عالم الكتاب.
58. خالد أحمد العلمان. (2006). المراهقة بين الفقه الإسلامي والدراسات المعاصرة. بيروت، لبنان: دار المعرفة.
59. رغدة شريم. (2009). سيكولوجية المراهقة. الأردن: دار المسيرة.
60. سعيد رشيد الأعظمي. (2007). أساسيات علم نفس الطفولة والمراهقة. الأردن: دار جهينة.
61. سيد محمد الطواب. (1995). النمو الانساني. مصر: دار المعرفة الجانعية.
62. عبد الرحمان العيساوي. النمو النفسي ومشكلات الطفولة. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
63. عصام نور سرية. (2004). سيكولوجية المراهقة. القاهرة: مؤسسة شباب الجامعة.
64. فيصل محمد خير الزراد. (2004). مشكلات المراهقة و الشباب في الوطن العربي. بيروت: دندر النفائس للطباعة .
65. محمد رفعت. (1989). المراهقة و سن البلوغ. بيروت: دار المعرفة .

66. محمد فوزي جبل. (2001). علم النفس العام. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
67. محمد مصطفى زيدان. (1997). النمو النفسي للطفل والمراهق: أسس الصحة النفسية. جدة: دار الشروق.
68. هدى محمد القناوي. (1992). سيكولوجية المراهقة. مصر: دار الفكر العربي.

المذكرات:

- 1) البشير نمروود. (2008). رسالة ماجستير ألعاب الفيديو وأثرها من الحد في ممارسة النشاط البدني الرياضي الجماعي الترفيهي عند المراهقين المتمدرسين. بئر مراد رابيس: جامعة الجزائر 3.
- 2) بن حاجة عبد القادر، الذهبي البشير، مشري عبد الغني (2011-2012). مذكرة الليسانس. أهمية أساليب التدريس الحديثة في تقليص الفروق الفردية لدى تلاميذ الطور الثالث.
- 3) بن دقفل رشيد، (2011-2012). مذكرة لنيل شهادة دكتوراه. دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي.
- 4) علي ماهر عبد الرحمان شنطي. (2016). رسالة ماجستير تحت عنوان: أثر استخدام الأسلوب التبادلي وأسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الإدراك الحسي الحركي لبعض مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية. فلسطين: جامعة النجاح في نابلس.
- 5) غندير خالد ولميسي عبد الرزاق، مقداد عبد الغني. (2011-2012). مذكرة لنيل شهادة ليسانس. ورقلة، الجزائر: جامعة ورقلة.
- 6) معزوزي ميلود. (2010-2011)، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير. مساهمة حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية شخصية التلميذ في ظل المقاربة بالكفاءات.
- 7) وصيف محمد بديدة، و شرف الدين بن شبيبة. (2011-2012). مذكرة لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان: تأثير أساليب التدريس على تعليم المهارات الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية.

قائمة الملاحق

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الجبالي بونعامة - خميس مليانة-

معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية

استمارة الإستبيان:

في إطار التحضير لإنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية ، فرع النشاط البدني الرياضي التربوي تحت عنوان "أساليب التدريس و تأثيرها على سيرورة حصة التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية" .

نرجو من سيادتكم المحترمة الإجابة على الأسئلة الموضوعة أمام أيديكم بكل صدق و موضوعية
علما أن إجاباتكم ستبقى سرية و تستعمل للإفادة في البحث العلمي.

من إعداد الطالبين

- العربي صادق

- لندار عبد الرحمن

ملاحظة: ضع علامة (x) في الإجابة المناسبة:

المحور الأول: يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

1- هل تركز في عملية التدريس على أسلوب :

اللعب أمري

2- هل تراعي رغبات و ميول التلاميذ في تحديد أسلوبك أثناء الحصة ؟

دائما أحيانا نادرا

3- هل ترى بأن استعمال الأسلوب الأمري يساهم في رفع مستوى أداء التلاميذ أثناء الحصة؟

دائما أحيانا نادرا

4- هل تعتمد في إنجاز حصص التربية البدنية و الرياضية على أسلوب معين ؟

نعم لا

5- هل ترى بأن نوع النشاط الممارس يحدد نوع الأسلوب المستخدم؟

نعم لا

6- في رأيك هل الاعتماد على الأسلوب الأمري هو أفضل وسيلة في التعلم الحركي؟

نعم لا أحيانا

7- هل يساعد الأسلوب الأمري في بناء علاقة جيدة بين الأستاذ و تلاميذه؟

نعم لا أحيانا

8- هل مستوى التلاميذ يحدد نوع الأسلوب المستخدم ؟

نعم لا

9- من بين الأساليب التالية ما هو الأسلوب الذي تراه مناسباً في إنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية؟

الأمري التدريبي اللعب حل المشكلات

10- هل الأسلوب الذي تتبعه يراعي الفروق الفردية للتلاميذ؟

نعم لا

11- هل لديك إطلاع في مرحلة تكوينك على موضوع طرق و أساليب التدريس؟

نعم لا

12- في حالة استخدامك للأسلوب الأمري أثناء التدريس هل ترى أن تفاعل التلاميذ مع الدرس يكون؟

كبير متوسط ضعيف

13- هل تقوم بتوزيع بعض المهام في الحصة للتلاميذ؟

دائما أحيانا نادرا

14- هل يلزمك المنهاج بتطبيق أسلوب معين في حصة التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا

15- هل ترى أن خبرة الأستاذ تحدد نوع الأسلوب المستخدم؟

نعم لا

16- كيف تسير الحصة مع تلاميذك؟

التشاور إعطاء حرية للتلاميذ إصدار الأوامر

17- هل اختيارك للأنشطة الرياضية يعود إلى:

ميول رغبتك الخاصة المنهاج الإمكانيات المتوفرة

18- هل تراعي في تقسيم أفواج العمل أثناء المواقف التعليمية في الحصة رغبة التلاميذ؟

نعم لا

19- هل ترى أن الأساليب الكلاسيكية هي أفضل أساليب لنجاح سير حصة التربية البدنية والرياضية؟

نعم لا

20- عند استخدامك للأسلوب الأمري هل تحقيق هدف الحصة يكون:

كبير متوسط ضعيف

المحور الثاني: يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

21- هل تعتمد في بناء المواقف التعليمية على الألعاب الشبه الرياضية؟

دائما أحيانا نادرا

22- هل ترى أن الاستعانة بالألعاب الشبه الرياضية تساهم في تحقيق هدف الحصة؟

نعم لا

23- هل صياغة التمارين على شكل ألعاب يساعد على تفاعل التلاميذ مع هدف الحصة؟

نعم لا

24- هل يعتبر اللعب من الأساليب التعليمية للتلاميذ أثناء الحصة؟

نعم لا

25- هل ترى أن التعلم باللعب يساهم في التوازن (البدني، وجداني، الاجتماعي....) لدى للتلاميذ ؟

نعم لا أحيانا

26- هل استخدام الألعاب الشبه الرياضية يساهم في تفريغ الانفعالات لدى التلميذ؟

نعم لا أحيانا

27- هل ترى أن أسلوب التعلم باللعب هو الأفضل لإنجاز حصة التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا أحيانا

28- هل تلقيت تكويننا حول أساليب التدريس الحديثة ؟

نعم لا

29- هل ترى بأن التعلم باللعب يعزز انتماء التلميذ للجماعة من خلال الألعاب الجماعية؟

دائماً أحياناً نادراً

30- هل ترى في أسلوب التعلم باللعب هو التعامل مع التلاميذ من جانب غريزي؟

نعم لا

31- هل للتعلم باللعب دور في تحسين التحصيل الدراسي للتلميذ في مادة التربية البدنية والرياضية؟

نعم لا

32- هل ترى بأن للعب دور في التعلم الحركي بسرعة لدى التلاميذ؟

كبير متوسط ضعيف

33- هل ترى أن أسلوب التعلم باللعب يعدل من سلوك التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

نعم لا

34- هل لديك فكرة واضحة عن خطوات التدريس بأسلوب التعلم باللعب؟

نعم لا

35- هل ترى بأن للألعاب دور في تنمية تفكير التلميذ؟

نعم لا

36- هل ترى بأن أسلوب التعلم باللعب يراعي سلامة وأمن التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

نعم لا

37- هل ترى بأن أسلوب التعلم باللعب هو أحسن أسلوب لضمان نجاح حصة التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا

38- هل للألعاب الرياضية دور في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه؟

نعم لا

39- في تعاملك مع تلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية هل تفضل؟

اللامبالاة

السلطوية

الديمقراطية

40- من خلال خبرتك في ميدان التربية البدنية و الرياضية ما هو الأسلوب الذي يحبذه التلاميذ ؟

أسلوب التعلم باللعب

الأسلوب الأمري

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الجليلي بونعامة – خميس مليانة-

معهد علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية

استمارة الإستبيان:

في إطار التحضير لإنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية ، فرع النشاط البدني الرياضي التربوي تحت عنوان "أساليب التدريس و تأثيرها على سيرورة حصة التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية" .

نرجو من سيادتكم المحترمة الإجابة على الأسئلة الموضوعية بين أيديكم بكل صدق وموضوعية علما أن إجاباتكم ستبقى سرية و تستعمل من أجل الاستفادة منها في البحث العلمي.

من إعداد الطالبين

- العربي صادق

- لندار عبد الرحمن

ملاحظة: ضع علامة (x) في الإجابة المناسبة:

المحور الأول: يؤثر الأسلوب الأمري على سير حصة التربية البدنية و الرياضية؟

41- هل تشعر بالراحة عندما تتلقى أوامر من أستاذك؟

نعم لا أحيانا

42- هل تشعر بالقلق و الانزعاج من أوامر أستاذك أثناء الحصة؟

نعم لا أحيانا

43- هل يقيدك الأستاذ بأداء حركة معينة أثناء الحصة ؟

نعم لا أحيانا

44- هل ترى أن إتباع أوامر من أستاذك يساعدك في التعلم الحركي؟

دائما أحيانا نادرا

45- هل تفضل الانضباط أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا أحيانا

46- هل ترى أن أستاذ التربية البدنية و الرياضية يكثر من اللوم عند ارتكابك للأخطاء خلال الحصة؟

دائما أحيانا نادرا

47- هل التوجيهات الصارمة للأستاذ تطور مهاراتك الحركية؟

نعم لا أحيانا

48- هل ترى أن أسلوب أستاذ التربية البدنية و الرياضية جيدة في التعامل معك؟

نعم لا أحيانا

49- هل تشعر بالارتباك و الخوف عند تلقي أوامر أستاذ التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا أحيانا

50- هل ترى أن ملامح أستاذ التربية و الرياضية تؤثر سلبا على أدائك الحركي أثناء الحصة؟

نعم لا أحيانا

51- هل التمارين المختارة في حصة التربية البدنية و الرياضية تبعث في نفسك المتعة و الحيوية؟

نعم لا أحيانا

52- هل محتوى حصة التربية البدنية و الرياضية يتماشى مع ميولك و رغباتك؟

نعم لا أحيانا

53- هل ترى بأن حصة التربية البدنية و الرياضية حصة تدريبية؟

نعم لا أحيانا

المحور الثاني: يؤثر أسلوب التعلم باللعب على سير حصة التربية البدنية و الرياضية.

54- هل تشعر بالراحة النفسية أثناء اللعب؟

نعم لا أحيانا

55- ما نوع الألعاب التي تميل إليها أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

فردية جماعية الإثنين معا

56- هل تشعر بالتلقائية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

نعم لا أحيانا

57- هل يقوم الأستاذ بإعطائك بعض المسؤوليات خلال الحصة؟

نعم لا أحيانا

58- هل تفضل محتوى حصة التربية البدنية و الرياضية على شكل مجموعة ألعاب؟

نعم لا أحيانا

59- هل تنتظر حصة التربية البدنية و الرياضية بشوق خلال أسبوع؟

نعم لا أحيانا

60- هل ترى أن الألعاب الرياضية في حصة التربية البدنية مصدر الترفيه و الترويح ؟

دائماً أحيانا نادراً

61- هل ترى أن أستاذك يستخدم الألعاب الشبه الرياضية أثناء الحصة؟

نعم لا أحيانا

62- هل ترى أن اللعب أثناء حصة تربية البدنية و الرياضية يرفع من معنوياتك؟

نعم لا أحيانا

63- هل يأخذ الأستاذ رأيك في اختيار لعبة معينة أثناء الحصة؟

نعم لا أحيانا

64- هل ترى أن اللعب في حصة التربية البدنية و الرياضية يعدل من سلوكياتك أثناء الحصة؟

نعم لا أحيانا

65- في رأيك هل يميل أستاذ التربية البدنية و الرياضية إلى الألعاب في الحصة؟

نعم لا أحيانا

66- هل ترى أن حصة التربية و الرياضية يمكن أن تكون مملة إذا لم تحتوي على الألعاب؟

نعم لا أحيانا