



République Algérienne Démocratique et Populaire



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Djillali Bounama Khemis-Miliana

Faculté des Lettres et des Langues

Département des Lettres et des Langues Etrangères

Filière de Français

Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master 02

Spécialité : Didactique du français langue étrangère

Intitulé :

**Le rôle du débat dans l'acquisition d'une  
Compétence communicative**

(Cas des apprenants de 3<sup>ème</sup> année secondaire au lycée

« la Réconciliation nationale » d 'ATTAF).

**Présenté et soutenu par :**

-ZIANE CHAOUCH Aicha

-LALAOUI Karima

-TAIBI Meryem

**Sous la direction du :**

-Dr. MAZARI Chafia

**Année universitaire : 2017-2018**

## ***DEDICACE***

*Je dédie ce modeste travail :*

*A ceux qui m'ont tout donné sans rien retour*

*Aux personnes les plus chères dans ma vie ;*

*Mes chers parents*

*A mes chères et adorables frères :*

*Mohamed et Alarbi*

*A mes sœurs :*

*Nadia et Safia ; son mari Soufiane et leurs petites anges*

*Selssabile et Soulef*

*A mes sœurs exceptionnelles*

*Hadjer et Sarah*

*A mes chers amies : Amina, Djamila, Sabrina, kawther, Noura,  
Soumia, Hadjer, Ahlam, Rafika et Nabila.*

***Aicha***

## ***DEDICACE***

*Je dédie ce modeste travail de recherche:*

*A mes parents, pour leurs sacrifices, pour leur soutien*

*aimable et pour leurs prières,*

*je ne serais rien sans eux.*

*A mon fiancé dans la vie, source de patience d'encouragement,*

*d'amour et de fierté.*

*A mes sœurs et mes frères, leurs époux et épouses, et surtout*

*leurs enfants.*

*A tous ceux qui ont participé de près ou de loin pour faire*

*réussir ce travail de recherche.*

***Karima***

## *DEDICACE*

*Je dédie cet humble travail:*

*A*

*Mes chers et magnifiques parents, les lumières de ma vie Mohammed et Naima  
qui m'ont toujours souhaité le bien et que dieu les gardes pour moi.*

*A*

*Mes chères et adorables sœurs Amina, Imen et leurs époux kamel et Malek.*

*A*

*Mes frères Salim, Raouf et Ayoub que je les aime beaucoup.*

*A*

*Mes petits anges Aylan et Rochan.*

*A*

*Mon fidèle fiancé Hichem qui m'a toujours aidé et encouragé.*

*A*

*Mes beaux parents, mes belles sœurs et mes beaux frères.*

*A*

*Tous mes Oncles et Tantes.*

*A*

*Tous mes cousins et cousines.*

*A*

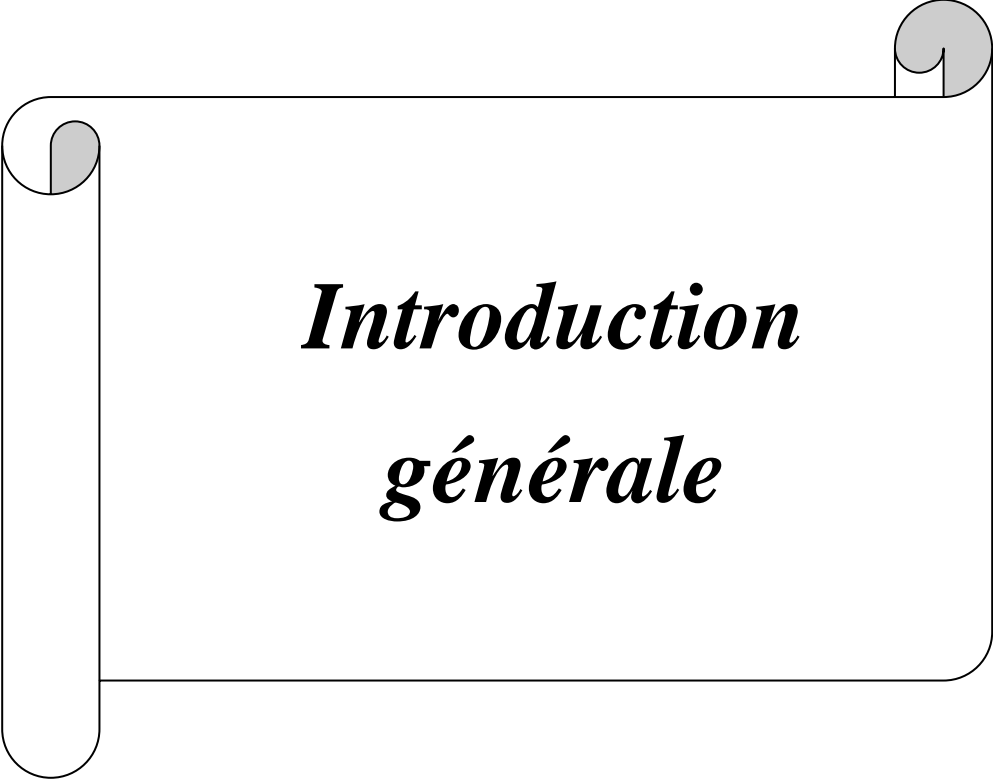
*Toute la famille Taibi, Bouyakoub et Allane.*

*A*

*tous ceux qui me connaissent et m'aiment.*

***Meryem***





***Introduction  
générale***

### **Introduction :**

L'avènement de l'approche communicative a donné lieu à des modifications profondes sur l'enseignement/apprentissage des langues. C'est une approche qui est connue par ses fondements conceptuels : centration sur l'apprenant, apprendre une langue dans une vision sociale, faire acquérir et développer une compétence de communication chez l'apprenant.

Cependant, cette approche a réservé une place importante à l'oral pour ne pas retomber dans les principes des méthodologies précédentes, dont la réussite de l'élève est son objectif primordial.

Au point de départ, cette approche s'est fondée sur l'idée de communiquer pour qu'un apprentissage soit réel et efficace.

Au niveau de cette perspective, « *enseigner une langue ; ce n'est pas seulement faire apprendre des règles grammaticales ou des listes de mots, enseigner une langue vise à savoir l'utiliser, avoir l'habilité à communiquer. Pour cela, il est nécessaire de pratiquer cette langue* »<sup>1</sup>.

Donc, pour réussir cette communication en classe de FLE, nous avons besoin des moyens et des stratégies qui orientent l'apprenant à acquérir une compétence dite communicative.

Nous avons choisi le débat comme l'une des activités utilisées dans le système éducatif algérien, précisément dans les classes terminales pour l'apprentissage du français langue étrangère.

Le débat est un exercice oral qui se déroule au sein de la classe entre apprenant/apprenant ou apprenant/enseignant. Cette activité permet à l'apprenant d'intervenir dans un groupe, pour prendre de décision en tant que partisan ou opposant et à la vue de respecter et d'écouter les

---

<sup>1</sup> KASMI BASMA, le débat comme stratégie d'apprentissage de l'oral en classe du FLE, université de Biskra, didactique des langues-cultures, 2015-2016, <http://dspace.univbiscra.dz:8080/jspui/bitstream/12345689/8155/1/KASMI%20Basma.pdf> , consulté le 15/03/2018 à 7 :49.

propos des autres. Un enseignant comme membre de cette communication joue un rôle important pour la réussite du débat.

La question qui se répète c'est : comment mettre en place un débat ? Quelles règles en suivre pour réussir notre débat ? Qu'est ce qu'ajoute le débat à l'identité des élèves ? Au cours de l'ensemble de ces questions il est nécessaire d'enseigner le débat pour plusieurs raisons : le débat est l'expression qui va aider l'apprenant à s'exprimer librement, il est le moyen qui engage l'élève à participer dans un groupe, de vivre ensemble et de partager son point de vue,...etc.

Nous avons choisi le débat comme un sujet à exploiter dans notre mémoire de fin d'étude non seulement parce qu'il a sa place dans nos programmes du secondaire mais il est l'une des pratiques pouvant améliorer les capacités des élèves en difficultés à s'exprimer oralement en langue étrangère.

Nous nous sommes intéressées davantage au débat en raison de nos observations en classes du secondaire. De cela, nous avons constaté que les élèves n'aiment pas les séances d'expression orale. Ils refusent de communiquer en français et éprouvent des difficultés à maîtriser leurs connaissances antérieures.

Dans notre recherche, nous visons les objectifs suivants :

- Mettre l'accent sur le rôle du débat dans l'acquisition d'une compétence communicative.
- Sensibiliser l'apprenant à l'acte de démocratiser son apprentissage.

De ce fait, nous avons reformulé la problématique suivante :

- ❖ Le débat améliore-t-il la communication en classe ? Autrement dit, quel rôle joue-t-il dans l'acquisition d'une compétence de communication ?

Cette problématique nous a incités à vérifier les hypothèses suivantes :

- ✓ Le débat est un excellent moyen pour acquérir des compétences langagières.



- ✓ Le débat est une source de savoir, il enseigne l'apprenant à acquérir une compétence de communication et à développer son existence pour devenir un citoyen autonome.

Notre travail de recherche s'organise en deux grandes parties :

La première est la partie théorique. Elle porte deux chapitres. Le premier tente de présenter des notions synonymes telles que la communication, les éléments abordés dans la théorie de « R. JACHOBSON », l'approche communicative, et le terme de la compétence de communication.

Le second chapitre concerne « le débat en classe de FLE ». Nous intéressons à la définition du débat, ses règles et ses types, nous nous tenons compte de répondre aux questions : pourquoi et comment débattre ?

La deuxième partie est méthodologique. Elle subdivise aussi en deux chapitres :

Au cours du premier nous décrivons le choix du public, les activités en classe, la grille d'observation, l'enregistrement et la distribution des questionnaires.

En terminant avec le deuxième chapitre pour analyser en détail le recueil de résultats obtenus. Tout en basant sur deux outils d'investigations : la grille d'observation et deux questionnaires (l'un destiné aux enseignants et l'autre destiné aux élèves).

A decorative graphic of a scroll with a black outline and rounded corners. The scroll is partially unrolled, with the top and bottom edges curving upwards. The text is centered within the scroll's frame.

*Cadre théorique*

*Chapitre I*

*L'acquisition de la  
compétence de  
communication*

**Introduction :**

L'enseignement apprentissage s'inscrit aujourd'hui dans les nouveautés de l'approche communicative, cette dernière a permis la naissance de ce qu'on appelle une compétence de communication qu'elle sera le premier objectif que veut atteindre les deux pôles de triangle didactique : l'enseignant et l'apprenant.

Dans ce premier chapitre intitulé « l'acquisition de la compétence de communication », on tentera de comporter en premier lieu, le terme de la communication, sa définition, ses types, et la théorie de communication de R.JACHOBSON. En deuxième lieu, l'approche communicative et ses principes. En troisième lieu, la signification du terme de compétence, un aperçu sur la conception de la compétence de communication, ses composantes, les outils qu'on utilise pour développer cette compétence et finalement son évaluation.

**I-La communication en question****I-1-qu'est ce qu'une communication ?**

La communication désigne le transfert ou l'échange des informations, elle ne se limite pas à l'échange verbal par ce qu'il existe d'autres moyens de communication tel que l'écriture, le gestuel, le regard ...etc. « communiquer n'est pas forcément parler et parler n'est pas forcément communiquer »<sup>1</sup>.

Pour **CLAIRE TARDIEU** « *communiquer c'est émettre des messages pour d'autres êtres humains, avec des mots, des gestes, des attitudes corporelles, une matérialité qui est la surface émergée de l'iceberg de l'esprit, c'est-à-dire du rêve, de l'engagement, des univers de croyance, des parcours de vie, événements historiques à tous les sens du terme qui donnent un sens unique au langage utilisé* »<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> CLAIRE TARDIEU, La didactique en 4 mots clés : communication, culture, méthodologie, évaluation, Ellipses Edition, Paris, 2008, P10.

<sup>2</sup> CLAIRE TARDIEU, Ibid.11.

Dans ce sens, La communication est le moyen qui permet à l'homme de partager ses idées, de transmettre des informations, de faire d'exprimer ses contraintes et ses pensées. Elle permet aussi d'établir des relations avec d'autres visions. Cette notion nécessite la présence de deux éléments : un émetteur qui émet un message et un récepteur qui reçoit ce message dont le but est de décrire, de raconter, d'expliquer, de convaincre et d'informer.

## **I- 2-les types de la communication :**

Dans l'acte de communication on distingue deux types de communication.

### **I-2-1-La communication orale:**

C'est le type de communication qui favorise l'interaction et l'échange des idées devant un public précis. « La communication orale consiste en des exposés, des discussions dans des rencontres scientifiques, tel que les congrès, séminaires, soutenances,...etc. »<sup>3</sup>.

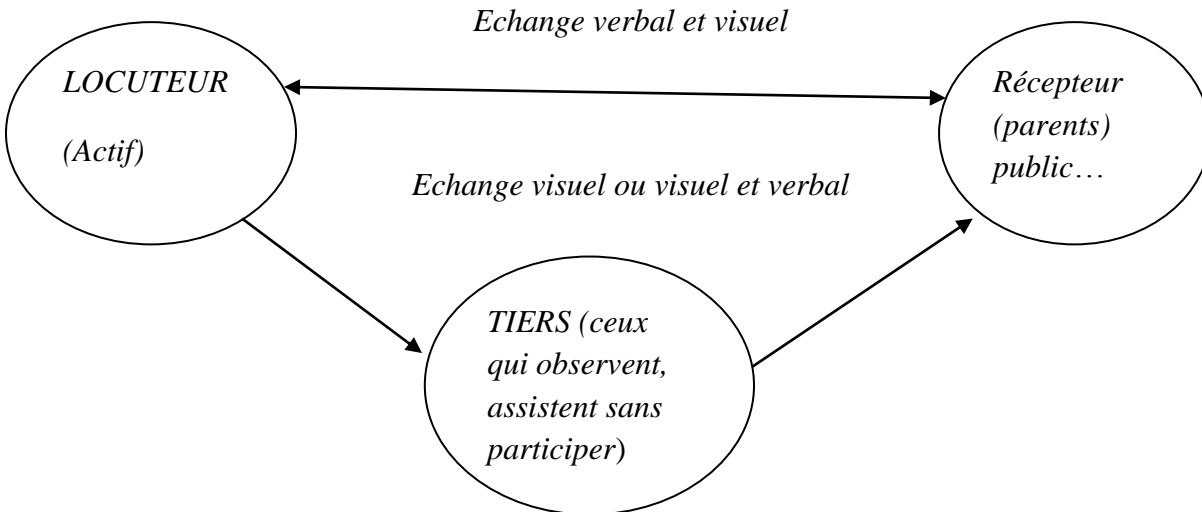
La communication orale se réalise dans une situation spatio-temporelle, elle s'agit de l'utilisation de verbal et de non verbal en prenant en compte quelques paramètres à respecter : « en résumé, lors *de toute communication orale, il est important de bien cerner la situation et l'environnement : pourquoi chacun est-il présent ? Pourquoi un échange a-t-il lieu ? Enfin, en acceptant de participer à un échange, vous êtes amené à évaluer ; être plus persuasif, mieux écouté, mieux entendu. »*<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> ATTAR AHMED, Méthodes et pratique de la communication scientifique, office des publications universitaires, Ben Aknoun-AGER, 2009, p11.

<sup>4</sup> PLAQUATTE AUDE, l'expression orale, Ellipses, 1992, p27.

Voici un schéma qui explique le déroulement de processus de la situation de communication :<sup>5</sup>



D'après ce schéma, il est important de dire que la communication orale est le type de communication le plus répandu en classe, car elle favorise la réalisation immédiate des opérations d'apprentissage.

### **I- 2-2 : La communication écrite :**

C'est le type de communication qui nécessite la présence d'une réalisation graphique qui facilite aux interlocuteurs de comprendre le sens d'un énoncé ou d'un document authentique.

La communication écrite prend la forme d'un produit linguistique. Elle est le moyen par lequel les interlocuteurs peuvent comprendre le sens d'un document authentique tout en respectant les différentes règles de la langue. Cette communication permet à l'individu d'anticiper, de penser, réagir, intervenir, de découvrir et d'introduire des situations de communication significative « Dans la communication écrite, le destinataire est éloigné. Le message doit donc correspondre à l'usage correct, ainsi que la ponctuation et l'orthographe. Le vocabulaire est en générale plus élaboré qu'à l'oral. Ce qui marque avant tout la

<sup>5</sup> PLAQUETTE AUDE, Ibid.26.

communication écrite est le souci d'être compris le destinataire, à qui on ne pourra pas toujours expliquer une deuxième fois le message qu'on veut lui transmettre »<sup>6</sup>.

Alors, la communication écrite se trouve dans des publications, autrement dit dans des articles, dans des revues scientifiques, des rapports, des mémoires, des livres, des journaux, ...etc.

### **I-3-la théorie de communication de "ROMAN JACHOBSON" :**

Le schéma de communication a connu plus d'une dimension avec divers chercheurs. Tout d'abord, le schéma de SAUSUSSE ou le circuit de parole. Ensuite, le schéma de SHANNON et WEAVER. Et enfin, le schéma de JACHOBSON.

Le schéma de JACHOBSON est le plus célèbre schéma de communication, il est inspiré aux schémas précédents, ce schéma se compose de six éléments : un émetteur ou destinataire, un récepteur ou destinataire, un message, un contact, un code et un contexte.

DAVID ZEMMOUR explique que « *le célèbre schéma de communication de JACHOBSON articule les six composantes de la communication de la manière suivante* :<sup>7</sup>

*Contexte*

*Destinataire..... message.....destinataire*

*Contact*

*Code*

Chaque élément de ce schéma a son rôle : l'émetteur son rôle est de transmettre un message à un destinataire, le message transmet à l'aide d'un code qui désigne la langue, les

<sup>6</sup> YAZID NADJET, L'interaction verbale et la communication orale dans les classes de langue, université d'Oran, didactique du FLE, 2011-2012, p13, [theses.univ-ORAN1.dz/document/TH3372.PDF](http://theses.univ-ORAN1.dz/document/TH3372.PDF), consulté le 26/02/2018 à 19 :43.

<sup>7</sup> ZEMMOUR DAVID, initiation à la linguistique, Ellipses marketing, Paris, 2004, p42.

gestes, ...etc., le contact qui permet d'établir la relation entre l'émetteur et le récepteur. Enfin, le contexte qui désigne la situation de communication.

## **II-l'approche communicative :**

### **II-1-L'évolution de l'approche communicative :**

Il est important de prendre conscience de la déférence qui existe entre les méthodes d'enseignement des langues et l'approche communicative, cette dernière n'est plus appelée méthode par contre est une approche qui a fait naître des nouvelles dimensions spécifiques à l'enseignement des langues.

L'approche communicative est apparue pendant les années soixante –dix à la suite des méthodologies précédentes. Elle est développée en réaction à des nombreux facteurs :<sup>8</sup>

*-les principes des méthodologies SGAV qui repose*

*Particulièrement sur :*

*- les conceptions béhaviorisme (notions de comportement,*

*d'habitudes, de reflexe).*

*-la conception de la langue comme « structure ».*

*-l'importance accordée au développement de la compétence*

*linguistique (grammaire, lexicale, phonétique,...)*

*-le refus de prendre en charge les dimensions sociales des*

*échanges (niveaux de langues, sous –codes).*

*-la nature de support choisis : les documents fabriqués à des*

---

<sup>8</sup>T.Bouguerra, Quelques définitions, <http://asl-univ-montp3.fr/L308-09/LADD5/E5/E53SLL1-FLE/Cours-de-methodologie-T.Bouguerra-la-competence-de-communication.pdf>. (Consulté le 06-04-2018 à 18 :55).

*fins pédagogiques.*

*-le caractère artificiel et inauthentique des échanges.*

De plus, l'approche communicative est un concept clés de l'enseignement apprentissage des langues. Elle est révolutionnée le monde de la didactique grâce à la notion de la compétence de communication, par conséquent, il s'agit de l'utilisation de la langue comme instrument de communication.

En outre , « *Dans l'approche communicative on formait un communicateur en créant des situations langagières pour le faire parler avec (des interlocuteurs) et agir sur (ces mêmes interlocuteurs ) , dans la perspective actionnelle esquissée par le cadre européen de référence, on se propose de former un acteur social, ce qui impliquera nécessairement de le faire agir avec les autres pendant le temps de son apprentissage en lui proposant des occasions de co-actions dans le sens d'actions communes à finalités collective. C'est cette dimension d'enjeu sociale authentique qui différencié la co-action de la simulation, technique de base utilisée dans l'approche communicative pour créer artificiellement en classe des situations de simple interaction langagière entre apprenants » (PUREN, 2002 : 62)<sup>9</sup>.*

Au titre de cette citation, il est à noter que l'approche communicative a pour objectif d'acquérir et développer une compétence de communication. Ainsi que, savoir interagir et réagir dans divers situation de communication.

## **II-2-Les principes de l'approche communicative:**

L'approche communicative se manifeste auteur de quelques principes qui ont modulé l'apprentissage des langues dés son apparition jusqu'aux nos jours. Parmi ces principes on cite:

**Premièrement**, l'utilisation de la langue comme instrument de communication, donc, les apprenant n'apprennent pas une langue que pour maitriser ses déférentes règles (la syntaxe, le

---

<sup>9</sup> PUREN, C, 2002 :62. Cité par CLAIRE TARDIEU, op.cit.p11.



vocabulaire, le lexique, la morphologie,...etc.) mais pour à utiliser la langue à des fins sociales et communicatives.

**Deuxièmement**, réhabiliter l'écrit «l'écrit est réhabilité dès les débuts de l'apprentissage même si la production écrite est le parent pauvre dès les débuts de l'approche communicative»<sup>10</sup>.

Au terme de ce principe, notons que l'écrit a prend une place aussi importante avec la prise en charge de la production écrite dans les activités de classe.

**Troisièmement**, le principe majeur de cette approche est d'enseigner à acquérir une compétence de communications en pratiquant ses déférentes composantes.

**Des autres principes** qui ont marqué cette approche : la centration sur l'apprenant ce dernier devient un acteur autonome de son apprentissage. Le rôle des interactions en classe. Et Le rôle de l'enseignant pour le considérer comme observateur a le droit de gérer des ateliers, de constituer des groupes, de déclencher des prise de parole,...etc. De plus, le recours a des documents authentiques plus que fabriqués.

### **III-De l'approche communicative à la compétence de communication :**

#### **III-1-qu'est ce qu'une compétence ?**

La compétence est la capacité de l'apprenant de mobiliser ses connaissances antérieures pour l'élaboration de l'ensemble des tâches proposées dans le cadre d'une situation problème.

Selon le dictionnaire pratique du français la compétence c'est une « connaissance approfondie, reconnue, qui confère le droit de juger ou de décider en certains matières »<sup>11</sup>.

Ainsi que le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues définit la compétence comme : « *l'ensemble des connaissances et des dispositions qui permettent d'agir* »<sup>12</sup>.

---

<sup>10</sup> JEAN PIERRE CUQ et IZABELLE GRUCA, cours de didactique du français langue étrangère et seconde, presse universitaires de Grenoble, France, 2005, p 268.

<sup>11</sup>YVOON Paul, Dictionnaire pratique du français, Hachette, 2006, p50.

De plus, « *la compétence mise œuvre dans des actes de parole par les sujets parlants, la compétence renvoi au système de règles sous-jacent à l'utilisation et à la compréhension du langage. Plus précisément, la compétence définit un système internalisé de règles (la grammaire) associant des sons à des sens, ou des séquences de signaux acoustique à des interprétations sémantiques* »<sup>13</sup>.

En résumé de ces définitions, la compétence désigne la réaction observable de l'apprenant en vers des activités langagières et des situations de communications distinctes (compréhension, expression, production, interaction,...). Elle vise à mettre en pratique un savoir faire et de transmettre un savoir.

### **III-2-la conception de la compétence communicative :**

C'est dans les années (1970) que la notion de compétence est introduite avec l'avènement de l'approche communicative. NOAM Chomsky est le premier chercheur qu'il a créé le terme de la compétence pour la distinguer de la performance. Cette compétence est appelée également pour une compétence linguistique.

ORRECHINI KERBERET, explique que « *le terme comme on le sait, vient de CHOMSKY : il désigne l'ensemble des règles qui sous-tendent la fabrication des énoncés, conçu en terme d'aptitudes du sujet parlant à produire et interpréter ces énoncés* »<sup>14</sup>.

Tandis que, D.HYMES propose une nouvelle conception qui est la compétence communicative « *d'où l'élaboration par HYMES du concept de la compétence communicative, que l'on peut définir comme l'ensemble des aptitudes permettant au sujet parlant de communiquer efficacement dans des situations de communication culturelles spécifiques* »<sup>15</sup>.

---

<sup>12</sup> Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, les éditions Didier, Paris, 2002, p15, <https://rm.coe.int/16802fc3a8> (consulté le 15-03-2018 à 7 :48).

<sup>13</sup> JACHES MOESCHLER, ANTOINE AUCHLIN, introduction à la linguistique contemporaine, Armand colin, Paris, 2009, p81.

<sup>14</sup> CATHERINE KERBERAT-ORRICHIONI, les interactions verbales, Armand colin, Paris, 2006, p82.

<sup>15</sup>CATHERINE KERBERAT-ORRICHIONI, Ibid. P82.

La compétence communicative apparait alors sous les travaux de D.HYMES pour lui la compétence est une « *compétence de deux types : un savoir linguistique et un savoir sociolinguistique, ou en d'autres termes, une connaissance conjuglée de normes de grammaire et de normes d'emploi* »<sup>16</sup>.

En somme, la compétence communicative s'intéresse à la préparation des tâches interactives entre les interlocuteurs. Elle mise en place l'utilisation de la langue comme instrument de communication, c'est à dire initier les apprenants à acquérir des compétences, d'interagir dans des situations de communication en classe et de les sensibiliser à être au centre de l'espace social.

### **III-3-Les composantes de la compétence communicative :**

La compétence communicative était l'une des meilleures préoccupations de nombreux chercheurs, elle prend différentes composantes parmi les, il y a :

**Selon SOPHIE MOIRAND :<sup>17</sup>**

« *Une compétence de communication, repenserai pour moi, sur la combinaison de Plusieurs composantes :*

*-une **composante linguistique**, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la Capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue ;*

*-une **composante discursive**, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation les différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés ;*

---

<sup>16</sup> Cours de Monsieur KASSOUL, M., Initiation à la didactique, 3<sup>ème</sup> année LMD, document de travail : 2016-2017.

<sup>17</sup> SOPHIE MOIRAND, enseigner à communiquer en langue étrangère, cité par CHRISTIAN PUREN, PAOLA BERTOCCHINI, EDWIGE COSTANZO, op.cit., p35.

*-une **composante référentielle**, c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations ;*

*-une **composante socioculturelle**, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les institutions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux ».*

**Selon J.BERGEON, L.DESMRAIS, DUQUETTE (1984) :<sup>18</sup>**

Ces chercheurs ont distingué cinq compétences principales :

***a) la compétence linguistique** ou l'habilité à interpréter et à appliquer les règles du code (phonétique, phonologie, morphologiques, syntaxiques et sémantiques).*

***b) la compétence sociolinguistique** ou l'habilité à interpréter et à utiliser différents types de discours en fonction des paramètres de la situation de communication et des règles de cohérence (combinaison adéquate, des fonctions de communication )et de cohésion (liens grammaticaux) propres aux différents types de discours.*

***c) la composante socio-culturelle** ou la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.*

***d) la compétence référentielle** ou la connaissance des domaines d'expérience, des objets du monde et de leurs relation. Cette compétence relève de l'expérience et des capacités d'inférence et de présupposition.*

***e) la compétence stratégique** ou l'habilité à utiliser des stratégies verbales et non verbales pour maintenir le contact avec les interlocuteurs et gérer l'acte de communication, tout en accord avec l'intention du locuteur ».*

---

<sup>18</sup> T.BOUQUERRA. Op.cit.

### III-3-Quels moyens on utilise pour développer une compétence

#### **communicative ?**

L'acquisition de la compétence communicative est l'objet d'étude de la didactique des langues étrangères. Il s'agit d'enseigner la langue dans une dimension communicative.

Pour qu'un apprenant puisse acquérir une compétence communicative les didacticiens ont proposés de multiples techniques et moyens qui permettent la réussite de cette action d'apprentissage. Parmi ces moyens il y a celles qui existent dans l'ouvrage de JEAN PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA :<sup>19</sup>

**D'une part**, *« on propose donc aux apprenants des scénarios fournissent la situation (lieu, l'action), les rôles (profil des personnages qui sont impliqués) et des séquences d'actes à réaliser. Les apprenants après un temps de préparation, produisent leur dialogue en groupe et la règle essentielle est de maintenir la conformité des échanges par rapport aux éléments caractéristiques de la situation donnée et surtout de personnage incarné, de traduire par le rythme, l'intonation, la mimique et des attitudes corporelles les intentions de communication, et enfin de suivre les règles pragmatiques des formes linguistiques mises en situation ».*

**D'autre part**, *« la simulation globale proche du jeu de rôle, la simulation est cependant plus complexe, car les personnages, plus nombreux, entretiennent des rapports directement liés à la situation et ce sont les apprenants eux-mêmes qui réinventent le monde dans sa globalité par la création d'un décor de personnages et d'un événement, les contraintes laissent également la possibilité de développements imprévisibles dus aux interactions de tous et à la créativité de chacun. La simulation permet davantage de libérer et d'individualiser ».*

**En outre**, *« Outre les jeux de rôle, la didactique de l'oral propose des activités de production libre à partir d'une consigne de départ et qui sollicitent les opinions de l'apprenant, son engagement personnel et sa créativité afin de développer de véritables conduites langagières : décrire, raconter, justifier, convaincre, argumenter, exposer, ...etc.,*

---

<sup>19</sup> JEAN PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA, op.cit. p182-183.

*qui couvrent toute une gamme des situations discursives, plus ou moins complexes et dont la mise en œuvre instaure une progression. Elle concentre l'enseignement sur les situations de la vie de tous les jours et sur les genres de la vie public en général comme, par exemple, l'explication, le débat ou la négociation, sans négliger les genres dits académiques comme l'exposé ou le compte rendu ».*

A la lumière de l'ensemble de ces activités la didactique des langues a accordé une place importante à l'existence de ces trois éléments : un apprenant parce que c'est celui le pivot de l'apprentissage. Un enseignant qui est l'élément le plus important; Et finalement, une classe qui désigne un le lieu de rencontre et d'échange des tours et de multiplier les situations de communication réelles.

Par ailleurs, ces moyens et d'autres (les conversations, le travail collaboratif, les interactions) l'apprenant peut émettre son esprit vers une situation communicative et créative en classe.

### **III-5-l'évaluation de la compétence communicative :**

Le terme de l'évaluation permet d'estimer la valeur de quelque chose. Elle désigne le résultat d'une action pédagogique.

*« L'objet ultime de l'évaluation en langue étrangère ou seconde étant de fait la compétence de communication propre au niveau d'âge des apprenants et au développement de cette habilité à communiquer »<sup>20</sup>.*

L'évaluation de la compétence communicative se faite à travers des tâches évaluatives qui permettent l'accès à la maîtrise des connaissances et des habilités langagières (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite) grâce à des supports et des stratégies relatifs à la situation de communication.

En effet, l'évaluation de cette compétence reste le premier objectif de l'apprentissage d'une langue étrangère. Donc on doit « évaluer la faculté d'interpréter, que celle-ci soit

---

<sup>20</sup> DENISE LUSSIER, Evaluer les apprentissages dans l'approche communicative, Hachette, 1992, Paris, p54.

*explicite (converser, correspondre) ou qu'elle reste implicite sous la forme d'une activité psychologique sous-jacente à la capacité de dire, d'écouter, d'écrire et de lire. Je pars de principe que le problème n'est pas savoir si c'est là l'objectif de l'enseignement des langues mais comment cette objectif est atteint »<sup>21</sup>.*

Le tableau suivant résume la pratique de cette évaluation où il y a l'identification des critères à respecter et des paramètres à réaliser sur diverses composantes de la communication<sup>22</sup>.

<b>composantes</b>	<b>compétences</b>	<b>Paramètres</b>
<b>Linguistique</b>	5. -Respect des règles formelles régissant la langue au niveau de la phrase	- Prononciation - Intonation - Rythme -Syntaxe -Morphologies verbales et grammaticales
<b>Stratégique</b>	4. -techniques Permettant de compenser l'ignorance ou la non maîtrise de certaines règles	-Emploi de gestes, mimiques, mots génériques (« truc », « machin »...) - Questions ou consignes à l'interlocuteur pour mieux comprendre son message -Recours à des aides (analogies, hypothèses, autres personnes, dictionnaires,...)

<sup>21</sup> Comment évaluer la compétence communicative chez l'apprenant en FLE, [www.diacronia.ro/indixing/details/A5602/pdf](http://www.diacronia.ro/indixing/details/A5602/pdf), consulté le 18-03-2018 0 12 :52.

<sup>22</sup> CHRISTIAN PUREN, PAOLA BERTOCCHINI, EDWIGE COSTANZO, se former en didactique des langues, Ellipses, 2012 ; p190.

<b>Référentielle</b>	2. -adéquation au sujet -précision de l'expression	-Connaissance et maîtrise du domaine (thème, spécialité, ...) traité.
<b>Socio-culturelle</b>	3. -respect des règles régissant la parole en situation	-pertinence de l'information selon l'intention de Communication -exactitude du message -Intelligibilité du message -adaptation du discours au but visé aux interlocuteurs, et à la situation
<b>Discussive</b>	1.-respect des règles régissant la langue au niveau d'un ensemble de phrase (« texte »).	-type de discours -cohérence -cohésion -progression

De cela, il est important de signaler que l'évaluation de la compétence de communication doit être en même ligne avec les l'objectif d'apprentissage fixés aux débuts de chaque activités pédagogiques. Le but de toute évaluation est donnée une valeur parfaite et importante à la compétence communicative.

### **Conclusion :**

Au cours de notre première partie, on a essayé d'un coté, de présenter le terme de la communication qui est un concept riche et utilisable dans des domaines variés, son objectif est de transmettre l'information sous ses règles linguistiques et communicatives.

D'un autre coté, on a exploré la conception de l'approche communicative et ses profondes modifications sur l'enseignement/l'apprentissage des langues.



A decorative scroll graphic with a white background and a black border. The scroll is unrolled in the middle, with the top and bottom edges curving upwards and downwards respectively. The text is centered on the unrolled portion.

## **Chapitre II**

***Le rôle du débat dans  
l'acquisition  
d'une compétence  
communicative***

### Introduction

Il est communément admis que l'enseignement apprentissage de l'oral en FLE s'appuie sur des outils pédagogiques qui ont pris en compte pour acquérir et développer des compétences de communication chez l'apprenant. Parmi ces multiples activités on a choisi le débat et son rôle dans l'acquisition de cette compétence.

Nous allons aborder dans ce deuxième chapitre tout ce qui concerne le débat comme outil de communication en classe de FLE. Nous allons montrer ses points forts et son grand rôle dans le développement des compétences langagières chez les élèves. Nous avons commencé par : la définition de concept du débat, les règles et les types de celui-ci. Les deux derniers éléments seront des réponses aux questions : comment mettre en place un débat ? Et pourquoi débattre ?

### I-Le débat :

#### I-1-Définition du débat :

Le débat est une activité pédagogique et une méthode dans laquelle les apprenants expriment des points de vue différents pour convaincre les autres. De ce fait, le débatteur doit mobiliser ses idées, ses pensées, ses conceptions ; de construire un milieu argumentatif, et utiliser des interactions persuasifs.

Selon le dictionnaire le **PETIT ROBERT** le débat désigne une « action de débattre une question, de la discuter. Contestation, discussion, explication, polémique »<sup>1</sup>.

Et également, **MICHEL TOZZI** définit le débat comme « une interaction sociale verbale entre élèves instituée par un dispositif garanti par l'enseignant. Ce dispositif assure à la fois une distribution démocratique de la parole et des exigences intellectuelles. Celles-ci visent à tenter de problématiser des questions ou des affirmations, de conceptualiser des notions, et

---

<sup>1</sup> PAUL ROBERT, Le petit Robert dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, société de nouveau Littré, Paris, 1967.p 50.

d'argumenter rationnellement des thèses comme réponses à la question posée, et des objectifs à ces thèses »<sup>2</sup>.

D'après l'ensemble de ces définitions, on constate que le débat n'est pas une simple discussion, mais il est le résultat pour apprendre les règles de la démocratie, résoudre des problèmes et former l'élève à devenir un citoyen formidable.

A ce moment, le débat favorise l'échange oral entre l'enseignant et l'apprenant, ainsi que entre plusieurs personnes; c'est un travail coopératif où les participants discutent entre eux autour d'un sujet dans la plupart des temps organisé.

### **II-Les règles du débat :**

Pour une bonne mise en place du débat en classe, il est conseillé de suivre quelques règles :

#### **II-1-Des règles de fonctionnement :**

Lors d'un débat, l'enseignant qui est animateur doit:

- Ouvrir le débat par une formule rituelle.
- Poser le cadre : la question, les rôles, l'horaire...etc.
- Il lance le thème et recentre sur la question principale du débat.
- Il pousse les élèves à prendre la parole.

#### **II-2-Une éthique communicationnelle :**

Pour qu'un débat soit bien présenté suite d'une éthique communicationnelle, on doit apprendre aux élèves d'écouter les autres pairs et de comprendre ce qui y ont dit sans les moqués pour ne pas déformer ses pensées.

---

<sup>2</sup> Emilie GILLES AURIBAUT : qu'est-ce que le débat à l'école primaire ? IUFM de BOURGOGNE, concours : professeur des Ecoles, 2002-2003, P40, [https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2003/03\\_0161626F.pdf](https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2003/03_0161626F.pdf), Consulté le 24-04-2018 à 17 :33.

### **II-3-Des exigences intellectuelles :**

Le débat doit être basé sur une raison pertinente pour la simple unique raison que c'est une activité rationnelle : « *Le débat apprendre à raisonner, argumenter, prouver, valider rationnellement, objecter [...]. Il cultive la culture de la question autant que de la réponse. Son ressort est le conflit-sociocognitif. Le groupe classe devient un intellectuelle collectif* »<sup>3</sup>.

Alors, le débat nécessite les exigences intellectuelles des apprenants.

### **III-Les types du débat :**

De nos jours, grâce aux médias et aux technologies de l'information, on est de plus en plus confrontés au débat sous toutes ses formes (débat politique, débat scientifique, débat religieux,..). En classe et selon le programme scolaire du 3<sup>as</sup>, le débat d'idées et le débat argumenté qui y sont enseignés.

#### **III-1-Le débat d'idée :**

C'est une discussion, une conversation entre deux ou plusieurs personnes sur un sujet précis. Il a eu lieu dans le programme officiel du 3<sup>année</sup> secondaire le projet 2 "Organiser un débat d'idées puis en faire un compte rendu qui sera publié dans le journal du lycée. ».Ce projet vise à transférer les savoir faire acquis par l'étude du texte argumentatif. Il vise aussi à développer la capacité de prise de parole à l'oral chez les élèves en classe en échangeant et convainquant l'interlocuteur de ses points de vue dans le cadre d'une discussion sur une question, ou autre pour aider à la prise de décision.

Pour que le débat d'idée soit bien organisé et complet on doit retrouver:

-Le thème de la discussion.

---

<sup>3</sup> Apprendre à débattre, enseigner le débat à l'école,

[http://cache.media.educationgouv.fr/file/S\\_exprimer\\_a\\_l\\_oral/96/8/4i-](http://cache.media.educationgouv.fr/file/S_exprimer_a_l_oral/96/8/4i-)

[RA168fra\\_1\\_s\\_exprimer\\_app\\_debattre\\_598968.pdf](RA168fra_1_s_exprimer_app_debattre_598968.pdf) consulté le 24-04-2018.

-Les différentes positions (opinions) qui débattent ce thème.

-Les différents arguments avancés pour chaque position ainsi que les illustrations de ces arguments à l'aide d'un tableau

-La conclusion ou la synthèse lorsqu' elle est donnée ou implicite.

### **III-2-Le débat argumentatif :**

Un débat réglé ou argumenté est un moyen pour tout individu de s'exprimer librement son point de vue dans le cadre d'un échange régi par des règles. Autrement dit, c'est une discussion entre différentes personnes sur une question controversée où chacune doit savoir maîtriser sa parole et laisser la place à celle de l'autre, comprendre son point de vue même quand elle ne le partage pas et chercher à convaincre par des arguments pesés et raisonnés..

Ce type du débat est beaucoup présent dans les programmes officiels du lycée et surtout en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année secondaire.

### **III-3-Le débat d'opinion :**

Il porte sur les croyances ou les opinions. Il a pour but de rassembler les points divergents et convergents des différentes positions afin de changer la position de l'autre et modifier la sienne.

Exemple : le débat télévisé qui est considéré comme un débat d'opinions. C'est un affrontement entre plusieurs adversaires incluant un public au cours duquel tous les moyens sont permis pour arriver à ses fins.

### **III-4-Le débat scientifique :**

Le débat ne joue pas tout à fait le même rôle dans toutes les matières scientifiques ; quand on fait du mathématique ou des sciences de la vie et de terre ce n'est pas la même chose. Il y a cependant des points communs : à court ou moyen terme. Il s'agit de situations ouvertes complexes, dont les enjeux et le fonctionnement ne sont pas toujours faciles à cerner. Il nécessite donc un enseignant compétent et spécialisé qu'il faudra acquérir un savoir qui préexiste au débat entre élèves.

### **III-5-Le débat dit "citoyen" ou "de vie de classe" :**

Le débat citoyen joue un rôle très important pour résoudre les problèmes de la vie quotidienne .En classe et dans le cas des élèves, ce sera le rôle de l'enseignant de reformuler et de proposer des idées qui peuvent les amener à comprendre ou à résoudre un problème avec des phrases cohérentes et compréhensibles. En effet, l'objectif poursuivi par l'enseignant, c'est de faire parler et motiver les apprenants sur des situations bien défini. L'objectif d'un débat donné est de mettre en œuvre un lien de construction d'un discours simple et autonome.

### **III-5-Le débat "philosophique"**

Ce genre de débat nécessite un enseignant compétant qu'il doit avoir un savoir assez vaste pour pouvoir être à la hauteur et mener ce débat à bon terme. Parce que Il y'a des objectifs et des méthodes spécifiques surtout si un enseignant a plusieurs disciplines à enseigner. Donc c'est l'enseignant qui par ses reformulations, et ses cadrages aidera les élèves à s'engager dans une pensée visant le comprendre.

## **IV-Comment mettre en place un débat ?**

### **IV-1-Le choix du sujet :**

Avant commencer le débat l'enseignant choisit un sujet à mettre en débat, il doit « *exposer clairement le sujet pour se faire bien comprendre de tous les participants ; poser une question afin de placer immédiatement les participants en situation de réflexion; rappelon l'objectif* »<sup>4</sup>.

Il est nécessaire que le sujet choisit par l'enseignant doit être : motivant, en relation avec le projet et avec un objectif pertinent.

### **IV-2-Le rôle de l'enseignant :**

Un enseignant dans une situation du débat en classe s'interroge auteur de plusieurs rôles :

---

<sup>4</sup> CHARLES MOESCHLER, la communication orale, Nathan, paris, 1994, p32.

### **IV-2-1-Garantir la forme :**

L'enseignant déclare les règles de la discussion pour les respecter « *les règles spécifique de l'exercice en cours, qu'il devra périodiquement définir, expliquer, redéfinir, voire modifier à sa guise selon les besoins et les situations* »<sup>5</sup>.

Il paraît donc de faire une explication rapide sur le sujet à mettre en débat et de schématiser la forme du travail. Soit au tableau ou la communiquer avec ses élèves.

### **IV-2-2-Souligner les enjeux :**

L'enseignant prendre en considération de souligner les arguments des apprenants et de structurer leur propos. « *Il s'agit d'éviter que la discussion se résume à une série de paroles plus ou moins réactives et immédiates, dont l'intérêt général se perd au fil de discussion. [...]* »<sup>6</sup>.

Donc l'enseignant intervient pour corriger et reformuler les articulations des apprenants.

### **IV-2-3-Déléguer :**

L'enseignant en tant que formateur, il est aussi le délégué de sa classe, il « *tentera de se faire remplacer dans son travail d'animateur par un ou des élèves, ce qui aidera chacun à mieux appréhender les enjeux. Il ne devra jamais oublier que le but de l'exercice est que les élèves s'exercent le plus possible* »<sup>7</sup>.

Au cours du débat l'enseignant est devenu le président de cette activité, il gère les ateliers, il constituer des groupe, il est le premier qui prend décision envers les déclarations des élèves.

---

<sup>5</sup> BRENIFIER Oscar, enseigner par le débat, CRDP de Bretagne, 2002, p39. [www.pratiques-philosophiques-Fr/wp-content/.../PDF/Enseigner-par-le-debat.pdf](http://www.pratiques-philosophiques-Fr/wp-content/.../PDF/Enseigner-par-le-debat.pdf) consulté le 12-04-2018 à 17 :23.

<sup>6</sup>BRENIFIER Oscar, Ibid., P39.

<sup>7</sup>BRENIFIER Oscar, Ibid., P40.

### **IV-2-4-Evaluer :**

Evaluer un travail collectif est un peu difficile, puisque les mentalités sont distinctes, ainsi que la variété des objectifs des apprenants. *« D'autant que, la multiplicité aidant, les enjeux sont nécessairement plus variés. Néanmoins, cette exigence supplémentaire peut être considérée utile »*<sup>8</sup>.

Dans cette optique, nous pouvons dire que l'enseignant joue un rôle parfait lors d'un débat, il est l'animateur qui participe pour avancer les échanges, c'est celui qui reformulé les idées de ses élèves, il synthétise ce qui a dit les participants, et il évalue les compétences des apprenants.

### **IV-3-Le rôle de l'apprenant :**

En didactique l'apprenant est un individu qui participe en classe, intervenant durant les activités de groupe, gère ses connaissances, s'interroge dans divers situation de communication, construit un savoir,...etc.

Lors d'un déroulement du débat en classe l'apprenant doit *« apprendre à réfléchir ,à prendre la parole, à penser par soi-même , à poser un problème; argumenter, convaincre par la raison; apprendre à écouter, à respecter l'autre, son opinion, sa déférence; [...] ; apprendre les conditions et les enjeux du débat démocratique, c'est un temps de proposition et d'écoute, de négociation et de prise de décisions concernant la vie de la classe ou de l'établissement scolaire »*<sup>9</sup>.

Alors, L'apprenant comme acteur responsable de l'apprentissage s'engage dans l'activité du débat pour : transmettre un savoir, acquérir une compétence communicative, développer des connaissances et attendre un objectif.

---

<sup>8</sup> BRENIFIER Oscar, Ibid., P40.

<sup>9</sup> Le débat réglé, [http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/oullins/IMG/pdf/debat\\_regle\\_fiche\\_compl.pdf](http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/oullins/IMG/pdf/debat_regle_fiche_compl.pdf), Consulté le 12-04-2018 à 12 :52.



### **V-4-L'organisation spatio-temporelle :**

La communication en classe de langue est une prise de parole publique, permet aux apprenants de prendre des décisions devant un auditoire.

La classe désigne un lieu de rencontre de nombreux d'ateliers ou se déroule le processus d'apprentissage.

Pour un bon déroulement de débat en classe, il est préférable de respecter les deux conditions :

#### **-La durée du débat :**

La durée des débats la plus répandue en classe de FLE est entre 20 à 30 minutes. Cette durée va annoncer comme critère à respecter pendant la séance de l'expression orale.

#### **-La disposition spatiale :**

En classe, il est souhaitable que la disposition des tables en « U » est favorable, d'autant que le coté ouvert, l'enseignant est souvent au fond de l'espace, pour gérer les interactions et les échanges des participants.

### **V-Pourquoi débattre ?**

Pratiquer le débat à l'école est une bonne idée par ce que son but est de plonger l'élève dans la maîtrise d'une langue et de vivre ensemble, c'est pour cette raison qu'on va traiter dans ce titre l'intérêt, voire l'utilité du débat.

**EMILIE GILLES AURIBULT** a répondu à la question «pourquoi débattre » en cinq étapes :

#### **V- 1-débattre, c'est apprendre à vivre ensemble :**

Le débat apprend aux élèves d'être des futurs citoyens responsables et capables de vivre ensemble dans une société démocratique. « *Apprendre à débattre c'est apprendre à respecter*

*les opinions des autres, à partager une réflexion et un temps de parole, à prendre les autres en considération. Le débat est donc civilisateur. Il nous apprend à vivre ensemble »<sup>10</sup>.*

Le débat alors, est un mode d'enseignement de l'oral dont l'objet est de former l'élève à démocratiser son apprentissage.

### **V-2-débattre c'est apprendre à s'exprimer clairement :**

S'exprimer clairement à l'oral est l'un des intérêts du débat en classe « Le rôle de l'école est donc sans doute d'apprendre aux enfants à utiliser les outils linguistiques existants pour construire leur réflexion et leur parole au cours des débats ».

Apprendre à prendre la parole, s'interroger, participer, argumenter et donner un point de vue permettant de mettre le débat en situation concrète et de développer des compétences langagières existantes pour construire des connaissances réflexives.

### **V-3-Débattre, c'est construire son apprentissage :**

Dans ce principe le débat va faciliter la construction de l'apprentissage à l'aide des conflits cognitifs. De ce fait l'apprenant essaye 'organiser sa pensée, son esprit critique, ses sentiments et sa parole personnelle. « *D'où l'intérêt dans toutes les disciplines de moments de débat qui vont permettre aux enfants de remettre en jeu leurs représentations initiales et de construire de nouvelles représentations lors des séances qui succéderont la séance de débat »<sup>11</sup>.*

L'élaboration de l'apprentissage est donc une faculté spécifique au cerveau humain. De façon générale nous pouvons dire que le débat est une pratique idéale pour faciliter l'apprentissage de l'oral en classe et pour mettre l'apprenant en situation réelle à communiquer en groupe.

---

<sup>10</sup> [https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2003/03\\_0161626F.pdf](https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2003/03_0161626F.pdf), op.cit. P7.

<sup>11</sup> Emilie GILLES AURIBAUT, Ibid., p12.

#### **V-4-Débattre, pour développer le goût de la recherche collective :**

Une fois organisé un travail collectif sera plus difficile en classe. Dans la mesure où les élèves ne sont pas formés à ce genre de travail. « *C'est parce que les connaissances avancent et s'enrichissent de débat « scientifique » qu'il est aussi important de l'instaurer dans la classe. Cela permettra de développer une culture de recherche et de respecter une démarche scientifique : pour obtenir un résultat, il faut chercher et mettre en commun les recherches. Le débat s'inscrit alors dans une démarche de résolution de problème* »<sup>12</sup>.

Cette pratique vise à créer un apprenant curieux a le désir d'acquérir un objectif pédagogique et communicatif.

#### **V-5-Débattre, c'est initier à la philosophie :**

Apprendre à philosopher c'est apprendre à anticiper et à réfléchir à des nouvelles dimensions, « *le débat peut aider les enfants à être critiques afin qu'ils puissent peu à peu penser par eux-mêmes, de façon à en venir, de leur propre volonté, à rejeter les stéréotypes sociaux* »<sup>13</sup>.

*Le débat est donc peut lier à l'aspect philosophique.*

---

<sup>12</sup>Emilie GILLES AURIBAUT, Ibid., p12.

<sup>13</sup> Emilie GILLES AURIBAUT, ibid., p13.

### **Conclusion :**

En conclusion, initier la pratique du débat au lycée est l'un des moyens pour développer le désir à apprendre le français non seulement pour pousser l'élève à travailler en groupe ou à argumenter ses idées mais aussi de l'amener à développer sa capacité et à critiquer les autres.

On peut donc dire que le débat n'est pas une simple activité pour le choix de l'enseignant « *il peut, en effet, être un point d'appui important pour un maître qui veut mettre les élèves au cœur de leurs apprentissages. En les laissant s'exprimer dès que c'est possible au cours des débats le maître donne à ces élèves l'occasion de s'interroger, et de rechercher une vérité, de donner une place primordiale à la réflexion collective* »<sup>14</sup>.

Alors, le débat en classe de FLE est très vaste, ce qui facilite à chaque enseignant de le pratiquer selon sa personnalité et en fonction de ce que les apprenants veulent attendre et qu'est ce qu'ils ont comme besoins d'apprentissage.

---

<sup>14</sup>Emilie GILLES AURIBAUT, *ibid.*, p29.



*Cadre méthodologique*

*Chapitre I :*

*Méthodologie de la  
recherche*

## Introduction :

Vu la nature de notre travail de recherche traitant le thème « *Le rôle du débat dans l'acquisition d'une compétence de communication* », chez les élèves de troisième année secondaire, nous avons opté pour une méthodologie de type descriptif et analytique.

Pour l'élaboration de ce travail, nous avons effectué des recherches sur terrain. Nous avons procédé à l'observation des cours dans une classe de terminale. Comme nous avons mis en place un type d'investigation, à savoir le questionnaire, nous avons réalisé deux questionnaires, l'un à l'intention des enseignants du secondaire et l'autre destiné aux apprenants de terminal.

## I- le choix du public :

Nous avons choisi comme public les élèves de la classe terminale (classe lettre et langue étrangère) au niveau de l'établissement nommé « la réconciliation nationale », situé à la commune d'El Attaf. L'effectif de la classe concernée est 20 élèves, 05 garçons et 15 filles âgés entre 18 à 23 ans.

Le tableau ci-dessous représente le nombre des élèves, sexe et âge :

**Tableau 01** : l'effectif de la classe concernée par l'expérimentation.

Sexe/âge	18	19	20	21	22	23	Total
Garçons(05)	1(5%)	1(5%)	1(5%)	1(5%)	0	1(5%)	25%
Filles (15)	5(25%)	5(25%)	4(20%)	0	1(5%)	0	75%

## II-Activités en classe :(L'expérimentation) :

Compte tenu que notre recherche s'est effectuée pendant le début de mois de mars de l'année scolaire 2017/2018, la plupart des enseignants nous ont informés qu'ils ont terminé le

deuxième projet qui nous intéresse « le débat d'idée », seulement la classe que nous avons choisie lui manquait qu'une séance avant de finir ce projet. Nous avons assisté à cette dernière séance ayant pour objectif la correction d'un compte rendu critique, et c'est la raison pour laquelle nous nous sommes trouvées dans l'obligation de faire une séance hors programme.

### **1-première séance d'observation :**

**Date :** 01/03/2018

**Classe :** 3AS (lettre et langue étrangère)

**Durée :** 02h

**Projet :** « Organiser un débat, puis en faire un compte rendu.

**Séquence 02 :** « Prendre position dans un débat, concéder et réfuter.

**Séance :** expression écrite

**Support :** la paix par l'éducation des enfants (ISMAIL ALI ABD ERRAHIM)

### **Déroulement de la séance :**

Au début de la séance l'enseignante nous a présentée à ses élèves puis nous nous sommes installées au fond de la classe afin de prendre des notes et d'enregistrer les débats.

L'enseignante a fait une leçon dont le sujet est la correction d'un compte rendu critique qu'elle a donné aux élèves pour renforcer et installer les compétences acquises pendant toute la séquence.

Le titre du texte étudié est : « *la paix pour l'éducation des enfants* », elle a commencé la leçon en lisant tout d'abord le texte à voix haute, puis elle a posé des questions aux élèves. Après répondre à ces questions l'enseignante a commencé à débattre les étapes fondamentales de la réalisation d'un compte rendu critique en détail et les écrire sur tableau, puis elle a tracé une grille d'évaluation afin d'évaluer les travaux des élèves. Ainsi, elle a fait un travail de

collaboration avec ses élèves, ils sont contents d'exposer ses idées et l'enseignante à ce moment a essayé de garder les idées pertinentes et les écrire sur tableau et au fur a mesure elle a rempli la grille.

## **2-Deuxième séance d'observation :**

**Date :** 08/03/2018

**Classe :** 3AS (lettre et langue étrangère)

**Durée :** 02h (10h a 12h)

**Projet :** « Organiser un débat, puis en faire un compte rendu.

**Séquence 02 :** « Prendre position dans un débat, concédé et réfuter.

**Séance :** débat sur la greffe d'organe

### **Déroulement de la séance :**

Cette séance s'est déroulée en deux heures (2h), en premier lieu l'enseignante annonce le thème et l'écrit au tableau :

Titre du débat : « De nos jours, le sujet de la greffe d'organe fait débat dans n'importe quelle société, en l'occurrence la notre. Peut-on être pour ou contre le don d'organes sans l'avis des proches ? »

En deuxième lieu, cette enseignante a permis aux élèves un temps de réflexion pour qu'ils puissent organiser leurs idées et trouver des arguments pertinents pour justifier leurs point de vue.

Après 10 minutes de réflexion, l'enseignante a fait un rappel sur le thème du débat, puis elle a posé quelques questions :

Q1-C'est quoi la greffe d'organe ?



Q2-Quels sont les types de la greffe d'organe ?

Après avoir posé ces questions, l'enseignante a cédé la parole à ses élèves pour répondre au thème du débat « Etes-vous pour ou contre la greffe d'organe ? »

### **III-La grille d'observation :**

Pour mener à bien ce débat, nous avons élaboré une grille d'observation afin d'arriver à remarquer tout ce qui est relaté à notre thème de recherche. Au cours du déroulement de la séance, nous avons rempli cette grille qui sert à recueillir des observations concernant : la classe, l'enseignante, l'élève, et le débat.

### **IV- L'enregistrement :**

Pour mener à bien notre recherche et pour avoir un bon résultat et que notre analyse soit claire et précise, nous avons opté à un enregistrement dans la classe de notre expérimentation. L'enregistrement s'est fait avec l'accord de l'enseignante.

Nous avons enregistré les deux activités du débats, et les gravés sur CD,

### **IV- Le questionnaire :**

Dans le cadre pratique de notre travail de recherche, nous avons confectionné deux questionnaires : l'un à l'intention des enseignants du secondaire et l'autre destiné aux élèves de terminale (3As).

Ce questionnaire comporte dix questions variées (fermées et ouvertes).

Notre objectif sur le choix de cet outil d'investigation est d'obtenir plus d'informations à la fois précises et concrètes.

#### **1-Questionnaire à l'intention des enseignants :**

Nous avons distribué 17 questionnaires et nous avons récupéré 15.

Notre public se compose de 8 hommes 5 femmes.

Q1- Arrivé à la 3AS le niveau de vos élèves a l'oral est : /faible/ moyen/bon

\*cette question a pour but de connaître le niveau réel des élèves.

Q2- pensez-vous que l'oral est un élément fiable pour apprendre le français ?

\*cette question a pour objectif d'indiquer l'importance de l'oral pour l'apprentissage de la langue française.

Q3- faites-vous de l'oral avec vous élèves ?

\*nous voulons savoir à travers cette question si l'oral est réellement pratiqué en classe.

Q4- quelles sont les activités orales les plus pratiquées en classe de FLE ?

\*cette question vise à connaître les différents types d'activités qui favorisent l'oral en classe de FLE.

Q5- parmi les meilleures activités qui travaillent l'oral « le débat », pensez-vous que la pratique de cette activité est un moyen fiable pour acquérir une compétence de communication ?

\*cette question a pour objectif de voir l'utilité et l'importance du débat dans l'acquisition d'une compétence communicative.

Q6- organisez-vous des débats pour l'enseignement de l'oral en classe de terminale ?

\*Par cette question nous voulons savoir si les enseignants ont tendance à animer ce genre d'activité dans des classes de terminal.

Q7- quel rôle jouez-vous lors de l'activité du débat ?

\*cette question sert à indiquer les différents rôles qu'occupe l'enseignant durant l'activité du débat.

Q8- quelles difficultés rencontrez-vous dans l'enseignement du débat ?

\*cette question vise à citer et distinguer les différentes difficultés que rencontrent les enseignants dans l'enseignement de cette activité.

Q9- Comment pouvez-vous aider vos apprenants à améliorer leur compétence de communication ?

\*nous voulons identifier à travers cette question les efforts fournis par les enseignants afin d'aider leurs élèves à améliorer leurs compétences de communication.

Q10- le contenu du manuel scolaire de 3AS répond t-il suffisamment aux besoins de l'activité du débat ?

\*à l'aide de cette question, nous voulons savoir si le contenu du manuel scolaire répond aux besoins de cette activité.

## **2- Questionnaire à l' intention des élèves :**

Nous avons distribué 20 questionnaires dans la classe concernée par notre expérimentation. Nous présentons le questionnaire destiné aux élèves suivi par l'objectif de chacune des questions posées :

Q1- aimez-vous la langue française ?

\*cette question permet de connaître l'intérêt accordée par l'élève à la langue française.

Q2- communiquer-vous en français ?

\*nous voulons savoir à travers cette question si les élèves ont vraiment une compétence de communication.

Q3- dans quel lieu parlez-vous en français ?

\*notre objectif de poser cette question est de préciser les lieux dans lesquels les élèves entreprennent la parole en français, donc de savoir si le lieu d'exercice de cette langue est limité.

Q4- avez-vous des difficultés sur le plan de la : CO/CE/EO/EE

\*cette question a pour but d'identifier les types de difficultés que rencontrent les élèves.

Q5- avez-vous du mal à vous exprimer en français ?

\*nous voulons connaître à travers cette question si les élèves ont des difficultés à s'exprimer oralement en français.

Q6- si oui, vous trouvez des obstacles au niveau de la : prononciation/ vocabulaire/structure de la phrase.

\*cette question vise à identifier et classer les obstacles que rencontrent les élèves lors de l'expression orale.

Q7-êtes-vous habituer à regarder et écouter des chansons et des chaînes télévisées françaises ?

\*cette question a pour but de vérifier si les élèves ont un contact avec la langue française.

Q8- participer-vous dans des débats organisés en classe ?

\*cette question sert à savoir si les élèves sont intéressés par la pratique de cette activité.

Q9-lors d'un débat, quelles difficultés rencontrez-vous ?

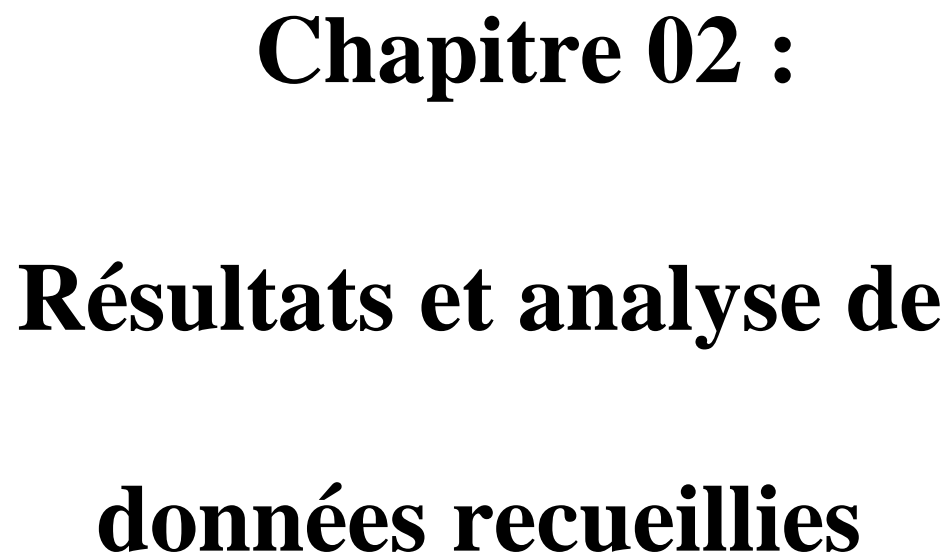
\*notre but de poser cette question est d'indiquer les différents obstacles et difficultés qui freinent la participation des élèves lors d'un débat.

Q10- comment jugez-vous l'activité du débat (facile/ difficile/motivante/ ennuyeuse?)

\*cette question nous a permis de connaître l'avis des apprenants sur la pratique du débat.

## **Conclusion :**

Ce chapitre est consacré à la présentation de la démarche suivie pour élaborer et réaliser notre expérimentation. Nous rappelons que notre protocole de recherche s'est fondé sur l'observation ainsi que deux questionnaires conçus à l'intention des élèves et des enseignants. Dans le chapitre suivant, nous analyserons les résultats des deux questionnaires.



**Chapitre 02 :**

**Résultats et analyse de**

**données recueillies**

## Introduction :

Le présent chapitre est consacré à l'analyse des données que nous avons recueillies.

A ce propos, nous rappelons que notre étude s'appuie sur un corpus constitué de deux débats organisés en classe de terminales.

Dans ce chapitre, nous allons analyser les deux activités du débat tout en se basant sur la grille d'observation conçue pour cet objectif. Par la suite, nous présentons les résultats des questionnaires ainsi que leurs analyses.

## I-Analyse des activités en classe :

Pour l'analyse des activités en classe, nous avons opté pour une grille d'observation qui nous a permis de recueillir des observations sur : la classe, l'enseignante, les élèves et le débat.

### 1-analyse de la première activité :

Critère d'observation	oui	non	Commentaire
<b>I- la classe :</b>			
-la disposition des tables favorise t-elle la communication ?	<b>X</b>		
<b>II- l'enseignante :</b>	<b>X</b>		
1- débute t- elle la séance par une mise une situation ?	<b>X</b>		
2-favorise t-elle la communication ?	<b>X</b>		
3-ses interventions sont-elles pertinentes ?			
4-elle travaille avec :			
*l'ensemble de la classe	<b>X</b>		
*les mêmes éléments			
5- fait-elle recours à la langue maternelle ?			
6- ses interventions ont été :			

*pendant le débat			
*a la fin du débat		X	
*pas d'intervention		X	
<b>III- Les élèves :</b>		X	
1-ils sont motivés et intéressés par le thème proposé ?			
2-ils font recours à la langue maternelle ?			
3-pendant le débat, ils sont :			
*calmes	X		
*motivants		X	
*intéressés		X	
*désintéressés	X		
4-ils ont réinvesti ce qui a été enseigné à niveau :			
*faible	X		
*moyen			
*bon			
<b>IV-le débat :</b>			
1- le thème de ce débat est :			
*tiré du programme		X	
*imposé par l'enseignante	X		
2-le thème du débat est :			
*motivant		X	
*ennuyeux	X		
3- le temps de la parole est donné a :			
*l'élève		X	
*l'enseignante	X		
4- les arguments avancés par les élèves sont ils valables ?		X	

**I- la classe :**

1-oui, la classe favorise la communication

**Commentaire :** les tables sont disposées d'une manière traditionnelle, les unes derrière les autres en rangée. Nous avons constaté que les élèves étaient très à l'aise à prendre la parole.

## **II- L'enseignante :**

1-oui, elle débute la séance par une mise en situation

**Commentaire :** après avoir salué ses élèves, elle a essayé de donner une idée générale sur le thème proposé « la paix par l'éducation des enfants » pour les préparer à prendre connaissance sur le sujet de la séance.

2-oui, elle favorise la communication

**Commentaire :** cette enseignante a aidé ses élèves à prendre la parole, les encourager et les pousser à prendre position sur le thème traité.

3- oui, ses interventions sont pertinentes

**Commentaire :** l'enseignante intervient pendant toute la séance, elle a corrigé les erreurs commises par les élèves (lexicales et syntaxiques).

4- elle a travaillé avec les mêmes éléments

**Commentaire :** nous avons remarqué que l'enseignante a travaillé avec les mêmes élèves et les autres étaient dans un silence complet.

5- oui, elle a eu recours à la langue maternelle

**Commentaire :** l'enseignante a employé la langue maternelle pour interpréter et traduire des mots complexes et surtout de motiver les élèves à y participer (haya !, warouli chtaratom...).

6- ses interventions ont été pendant la séance ?

**Commentaire :** elle s'est intervenue pendant toute la séance, que ce soit pour corriger les erreurs, motiver ses élèves et les aider à donner leurs avis. Elle était omniprésente.



### III- Les élèves :

1-non, les élèves ne sont pas motivés et intéressés par le thème.

**Commentaire :** nous constatons que les élèves ne sont pas motivés et intéressés par le thème traité lors de la séance du débat.

2- oui, ils ont eu recours à langue maternelle

**Commentaire :** le recours des élèves à la langue maternelle est spontané. Ils parlaient dans la plupart du temps en langue maternelle (mahoch ga3 3ajabni sujet hada, rani mwadar...) ; voir l'enregistrement n°01 gravé en CD.

3- pendant le débat ils ont été : calmes et désintéressés.

**Commentaire :** nous avons remarqué que les élèves étaient très calmes, ils ne se sont pas intéressés par le thème proposé.

4- ils ont réinvesti ce qui a été enseigné à niveau faible

**Commentaire :** nous avons remarqué que les élèves n'ont pas réinvesti leurs acquis dans ce débat pour s'exprimer ou proposer d'autres idées, ils sont désintéressés.

### IV- Le débat :

1-le thème de ce débat est imposé par l'enseignante

**Commentaire :** l'enseignante a fait le choix sur le sujet « la paix par l'éducation des enfants », c'est parce qu'il répond aux objectifs tracés pendant la séance.

2-le thème de ce débat est ennuyeux

**Commentaire :** nous constatons que les élèves n'ont pas choisi le thème de ce débat, ils étaient dans un silence complet et n'y ont pas participé. Donc, ce débat est ennuyeux car il ne répond pas aux attentes des élèves ni aux objectifs du débat qui consiste donner la parole ou permettre à tous les élèves d'y participer.

3-le temps de la parole donné à l'enseignante

Réponses	Nombre de prise de parole en 5 min	Pourcentage %
Enseignante	9 fois	60%
Elèves	3 fois	40%

**Commentaire :** ce tableau montre que la prise de parole de l'enseignant domine celle des élèves.

4- non, les arguments des élèves ne sont pas valables.

**Commentaire :** les élèves ne sont pas motivés par le thème traité, donc ne pouvaient pas avancer de pertinents arguments.

### 1/Analyse de la deuxième activité :

Critère d'observation	oui	Non	Commentaire
<b>I- la classe :</b>			
-la disposition des tables favorise t- elle la communication ?	<b>X</b>		
<b>II- l'enseignante :</b>			
1- débute t- elle la séance par une mise une situation ?	<b>X</b>		
2-favorise t- elle la communication ?	<b>X</b>		
3-ses interventions sont-elles pertinentes ?	<b>X</b>		
4-elle travaille avec :			
*l'ensemble de la classe	<b>X</b>		
*les mêmes éléments			
5- fait-elle recours à la langue maternelle ?	<b>X</b>		
6- ses interventions ont été :			

*pendant le débat	<b>X</b>		
*a la fin du débat	<b>X</b>		
*pas d'intervention		<b>X</b>	
<b>III- Les élèves:</b>			
1-ils sont motivés et intéressés par le thème proposé ?	<b>X</b>		
2-ils font recours à la langue maternelle ?	<b>X</b>		
3-pendant le débat, ils sont :			
*calmes		<b>X</b>	
*motivants	<b>X</b>		
*intéressés	<b>X</b>		
*désintéressés		<b>X</b>	
4-ils ont réinvesti ce qui a été enseigné à niveau :			
*faible			
*moyen	<b>X</b>		
*bon			
<b>IV-le débat :</b>			
1- le thème de ce débat est :			
*tiré du programme		<b>X</b>	
*imposé par l'enseignante	<b>X</b>		
2-le thème du débat est :			
*motivant	<b>X</b>		
*ennuyeux		<b>X</b>	
3- le temps de la parole est donné a :			
*l'élève	<b>X</b>		
*l'enseignante		<b>X</b>	
4- les arguments avancés par les élèves sont ils valables ?	<b>X</b>		

--	--	--	--

### **I- La classe :**

1-oui, elle favorise la communication.

**Commentaire :** les tables sont disposé en forme U, tous les élèves sont tournés vers l'enseignant. Cette disposition a l'avantage de favoriser la communication et de créer une atmosphère favorable qui laisse aux apprenants le pouvoir de s'exprimer.

### **II-l'enseignante :**

1-Oui, elle débute la séance par une mise en situation.

**Commentaire :** l'enseignante a salué ses élèves, et a essayé d'interpréter les idées des élèves pour qu'ils puissent trouver le sens qu'ils voulaient.

Oui, elle favorise la communication

**Commentaire :** nous avons constaté que l'enseignante favorise très bien la communication dans ce débat.

Elle travaille avec l'ensemble de la classe.

**Commentaire :** l'enseignante a motivé tous les élèves et les pousser à prendre la parole. Le thème traité est très motivant « la greffe d'organes » et ce qui a permis créer une bonne ambiance au débat ainsi que le contenu était riche. Les arguments des élèves étaient très pertinents.

4-oui, ses interventions sont pertinentes

**Commentaire :** ses interventions sont vraiment pertinentes, elle a essayé d'orienter les élèves et de corriger leurs erreurs tout au long de la séance.

5-oui, elle a fait recours à la langue maternelle

**Commentaire :** l'enseignante a eu recours à la langue maternelle (mathachmonich, Hadi ta3arfouha...), voir l'enregistrement de la deuxième activité.

**6-oui,** elle intervient pendant et après le débat. Pendant : elle relance et reformule les idées de ses élèves et les oriente à trouver les mots convenants au sujet traité. Et elle intervient après : elle a effectué une synthèse orale sur le thème du débat.

### **III- Les élèves:**

1-oui, les élèves sont intéressés et motivés par le thème traité.

**Commentaire :** ils sont motivés par le thème proposé, intitulé « la greffe d'organe », c'est un thème d'actualité connu par un débat très fort au sein de notre société.

#### **2-oui, ils font recours à la langue maternelle.**

**Commentaire :** ils ont recours à la langue maternelle d'une manière spontanée (ana nbi3 kalwa wahda wnaich mlih, manmadch...) voir l'enregistrement de la deuxième activité.

3- pendant le débat, ils ont été motivés et intéressés.

**Commentaire :** les élèves ont été très motivés par le sujet traité. Leurs interventions étaient pertinentes et contenant des arguments avancés.

1- Ils ont réinvesti ce qui a été enseigné à bon escient.

**Commentaire :** nous avons remarqué que les élèves ont bien réinvesti leurs acquis. Ils ont bien compris les étapes fondamentales du débat.

### **IV-Le débat :**

1-le thème est imposé par l'enseignante.

**Commentaire :** l'enseignante a choisi le thème de « la greffe d'organe » parce que elle le trouve très motivant et d'actualité.

2- le thème de ce débat est motivant.

**Commentaire :** nous remarquons que les élèves dans ce débat sont motivés et intéressés par le thème.

3-le temps de la parole est donné aux élèves et classé dans le tableau suivant :

**Tableau:**

Réponses	Nombres de prise de parole en 5 min	Pourcentage(%)
Enseignante	12	80%
Elèves	04	20%

**Commentaire :** Nous avons enregistré la prise de parole et l'inclure sur un CD. Pour collecter plus d'information, nous avons opté pour enregistrer le débat chaque 5 minute. Ce tableau montre que la prise de parole est donnée beaucoup plus aux élèves. L'enseignante a cédé la parole aux élèves pour qu'ils puissent développer leur compétence communicative.

4- oui, les arguments des élèves sont valables.

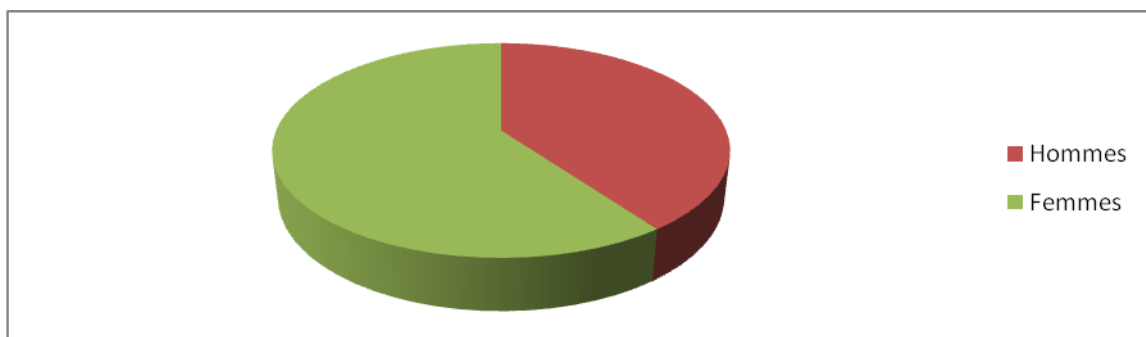
**Commentaire :** nous avons constaté que les élèves sont tentés de répondre aux questions posées par l'enseignante. Ils ont avancé des arguments vraiment pertinents.

## **2-Résultats et Analyses du questionnaire destiné aux enseignants :**

Nous présentons dans ce qui suit les résultats du questionnaire destiné aux enseignants. Nous commençons par les questions traitant le sexe, le diplôme et l'expérience professionnelle.

**Tableau :****A-Sexe :**

Sexe	Nombre d'enseignants	Pourcentage%
Hommes	06	40%
Femmes	09	60%
Total	15	100%

**Figure :**

**Commentaire :** Ce tableau montre que notre corpus compte plus de femmes (09), soit 60% d'hommes (06), soit 40%. Nous constatons, qu'il y a une dominance du sexe féminin, c'est parce que les femmes choisissent les filières littéraires alors que les hommes se sont penchés sur les filières scientifiques.

**B- Le diplôme obtenu par les enseignants :****Tableau :**

Diplôme	Nombre	Pourcentage
Licence	02	13,33%
Mastère	05	33,33%
Magistère	05	33,33%

Doctorat	03	20%
Total	15	100%

**Figure :**

**Commentaire :** Ce tableau, indique qu'il ya 02 enseignants licenciés, et 05 enseignants qui ont obtenu un diplôme de master de FLE, 05 enseignants ont obtenu un diplôme de magister, et les 03 restants, soit 20% ont obtenu un diplôme de doctorat.

#### **D- l`expérience dans l`enseignement de la langue française :**

**Tableau :**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Entre 03 ans	03	20%
Entre 03 ans -10 ans	06	40%
Entre 10 ans -20 ans	03	20%
Plus de 20 ans	03	20%
Total	15	100%

**Figure :**



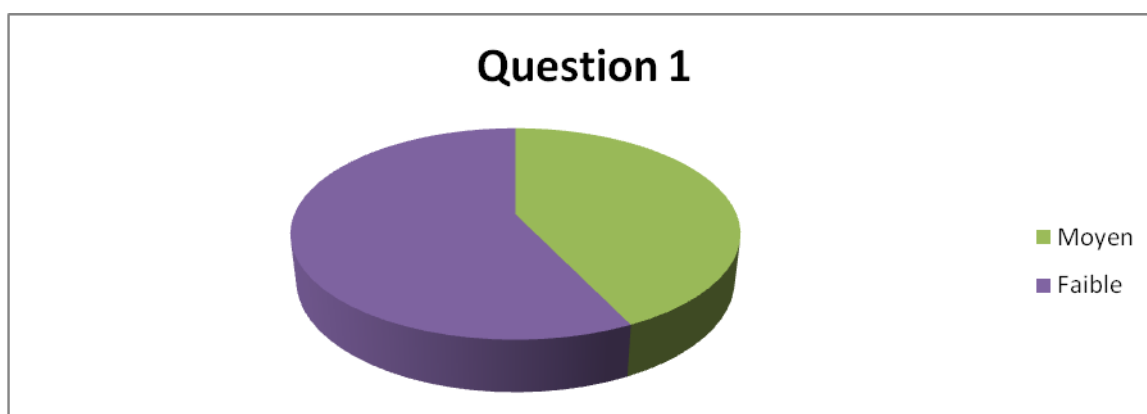


**Commentaire :** A travers ce tableau, nous remarquons, qu'il ya 03 enseignants qui ont (03 ans) d'expérience, soit 20%, et 06 enseignants qui ont entre 10 ans et 20 ans, et 03 enseignants ont plus de 20 ans d'expérience. Nous signalons donc, que nos enquêtés sont assez expérimentés ce qui sera favorable pour notre recherche étant donné que leurs réponses seront bénéfiques que ce soit du point de vue didactique ou pédagogique.

### Résultats de la question 1 :

#### Tableau :

Q1- arrivé à la 3AS le niveau de vos élèves est :		
Réponses	Nombre	Pourcentage
Très bon	0	0%
Bon	0	0%
Moyen	6	40%
Faible	8	60%
Total	15	100%

**Figure:**

**Commentaire :** Portant sur le niveau des élèves en langue française, 06 enseignants, soit 40% affirment que le niveau de ses élèves est moyen, tandis que 08 enseignants, soit 60% estiment que le niveau de ses élèves est malheureusement faible. Nous supposons que les élèves algériens éprouvent des difficultés d'apprentissage de la langue française.

**Résultats de la question 2 :****Tableau :**

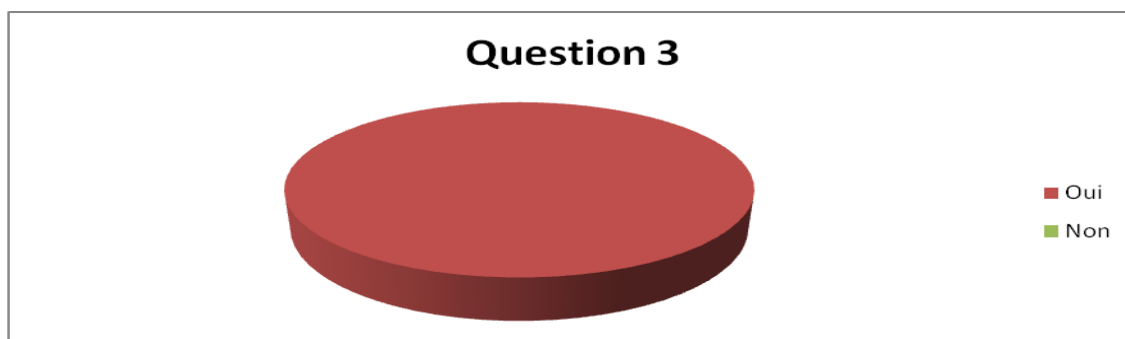
Q2- Communiquez-vous en français ?		
Réponses	Nombre	Pourcentage(%)
Oui	15	15%
Non	0	0%
Total	15	100%

**Figure :**

**Commentaire :** la totalité des enseignants 15, soit 100%, affirment qu'ils ont fait de l'oral en classe malgré le manque de matériels. En effet, l'enseignement de l'oral est l'un des objectifs visés par nos écoles et nos institutions.

**1- résultats de la question 3****Tableau**

Q3- pensez-vous que l'oral est un élément fiable pour apprendre le français ?		
Réponses	Nombre	Pourcentage%
Oui	15	100%
Non	0	0%
Total	15	100%

**Figure :**

**Commentaire :** ce tableau nous montre que la majorité des enseignants ont répondu par oui. Ils estiment que la pratique de l'oral est suffisante pour l'apprentissage du français. A partir des résultats recueillis, il est évident que l'oral est un moyen d'apprentissage de la langue, un objet d'enseignement et surtout de citoyenneté.

**4-quels sont les activités orales les plus pratiqués en classe de FLE ?**

**Commentaire :** selon les points de vues des enseignants, plusieurs activités orales sont pratiqués : des vidéos, des extraits sonores, des pièces théâtrales, des débats et cela dépend des moyens disponibles au sein de chaque établissement.

### **5-résultats de la question 5**

**Tableau :**

Q5- avez-vous du mal à vous exprimer en français ?		
Réponses	Nombre d`enseignants	pourcentage%
Oui	15	100%
Non	0	0%
Total	15	100%

**Figure :**



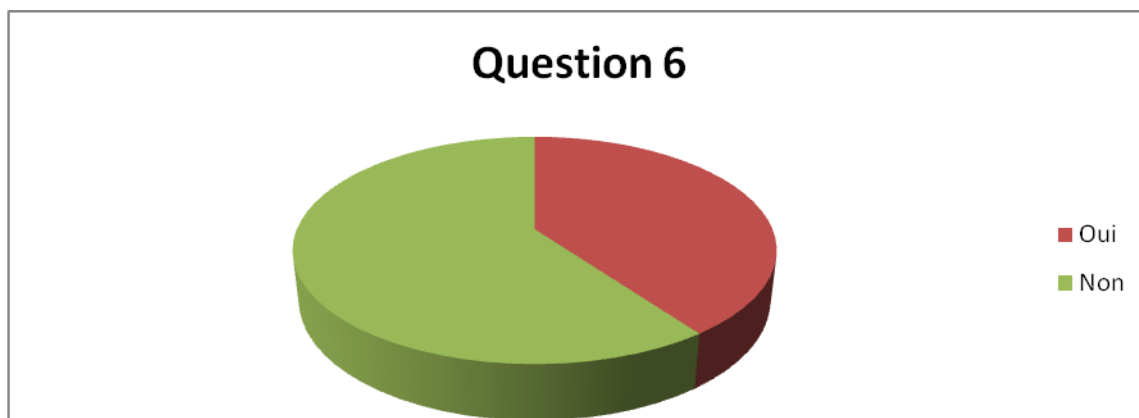
**Commentaire :** l'analyse des réponses de cette question, nous montre que la majorité, des enseignants, soit 100% ont répondu par « oui », ils déclarent donc, que le débat est l'une des stratégies fondamentales pour acquérir une compétence communicative. Certains d'entre eux affirment que la pratique de cette activité est très importante pour atteindre un objectif majeur qui est le développement de la compétence orale, et d'autre enquêtés estiment que l'objectif du débat est de développer des stratégies argumentatifs chez ses élèves.

### **6 résultats de la question 6**

#### **Tableau :**

Q6-organisez-vous des débat pour l'enseignement de l'oral en classe de terminale ?		
réponses	nombre	Pourcentage%
Oui	06	40%
Non	09	60%
Total	15	100%

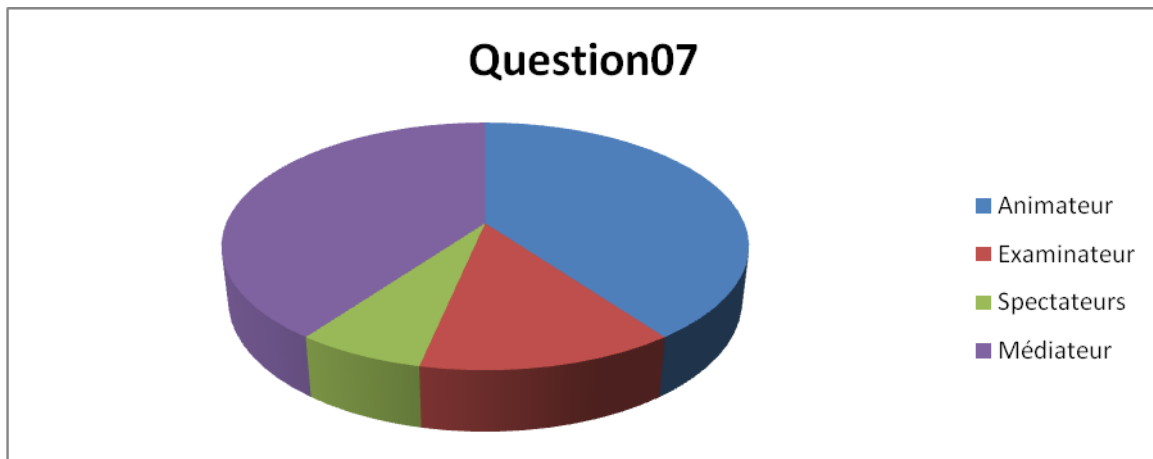
#### **Figure :**



**Commentaire :** nous constatons qu'il ya 6 enseignants, soit 40% affirment qu'ils ont tendance d'animer le débat en classe, alors que les autres enquêtés, soit 60% ont affirmé le contraire ils ne sont pas intéressés de pratiquer ce genre d'activité.

**7- résultats de la question 7****Tableau :**

Q7-quel rôle jouez-vous dans l'activité du débat ?		
Réponses	nombre	Pourcentage%
Animateur	06	40%
Examineur	02	13,33%
Spectateurs	01	06,66%
Médiateur	06	40%
Total	15	100%

**Figure :**

**Commentaire :** ce tableau nous résume les différents rôles qu'occupent chaque enseignant lors d'un débat, il ya 06 enseignants qui jouent le rôle d'un animateur, et 02 enseignants jouent le rôle d'un examinateur, et un seul enseignant qui déclare qu'il est spectateur, et 06 de nos enquêtés jouent un rôle d'un médiateur. Nous remarquons donc, que les enseignants sont optés pour le rôle d'un animateur et médiateur afin d'aider ses élèves à prendre la parole et de développer leurs compétence de communication.

8- quelles difficultés rencontrez-vous dans l'enseignement du débat ?

**Commentaire :** selon les réponses des enseignants, plusieurs difficultés freinent le déroulement du débat, on les résumé ainsi : la timidité, l'hésitation, la mal reformulation des phrases, le vocabulaire limité, le désintéressement.

9- comment pouvez-vous aider vos apprenants à améliorer leur compétence de communication ?

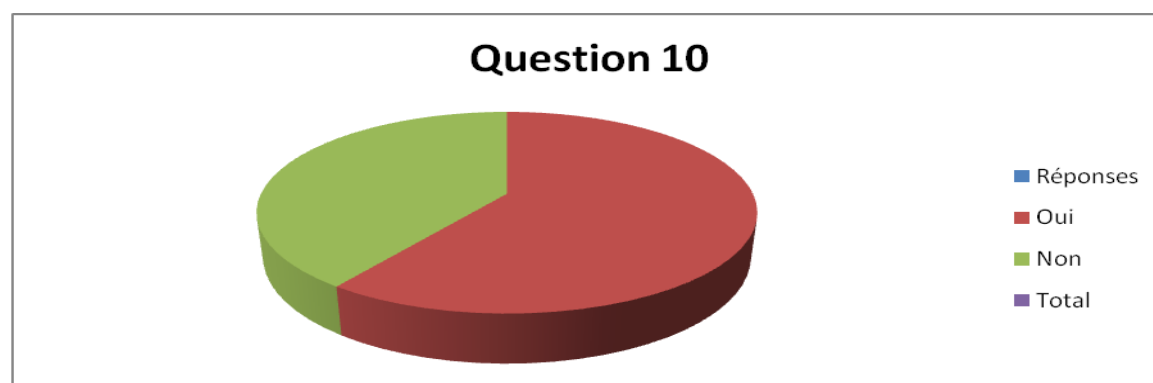
**Commentaire :** concernant cette question, les réponses sont multiples certaines enseignants estiment qu'il faut encourager et pousser les apprenants à s'exprimer librement en les proposant dès l'orientation à la lecture des romans ou des livres à lire, et certains d'autres estiment que .... Et une enseignante affirme qu'il faut pousser l'élève vers l'erreur à travers les chaines télévisées francophones, la radio.

### **10-Résultats de la question 10**

#### **Tableau :**

<b>Q10- le contenu du manuel scolaire de 3AS répond-il suffisamment aux besoins de l'activité du débat ?</b>		
Réponses	Nombres d'enseignants	Pourcentage(%)
Oui	09	60%
Non	06	40%
Total	20	100%

#### **Figure :**



**Commentaire :** pour cette question, neuf enseignants affirment que le manuel scolaire répond aux besoins de l'activité du débat en donnant l'exemple du texte « faut-il dire la vérité au malade », il porte les éléments nécessaires du débat.

### **Résultats et Analyses du questionnaire destiné aux élèves :**

Après avoir présenté et analysé les données recueillies du questionnaire destiné aux enseignants, nous nous intéressons dans ce qui suit à celui des élèves.

#### **1- Résultats de la question1**

##### **Tableau :**

Q1- aimez-vous la langue française ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage (%)
Oui	08	40%
Non	12	60%
Total	20	100%

##### **Figure :**



**Commentaire :** ce tableau montre qu'il ya 08 élèves, soit 40% aiment la langue française, alors que 12 élèves, soit 60% déclarent le contraire. Nous constatons ainsi que la langue française n'est pas la langue préférée des nos écoliers.

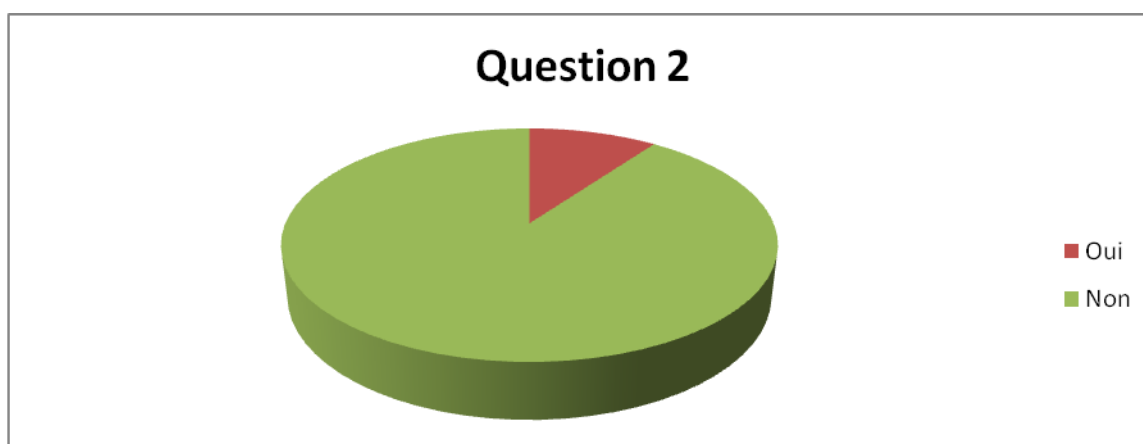


## **2- Résultats de la question2 :**

**Tableau :**

Q2- communiquez-vous en français ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage (%)
Oui	02	10%/
Non	18	80%
Total	20	100%

**Figure :**



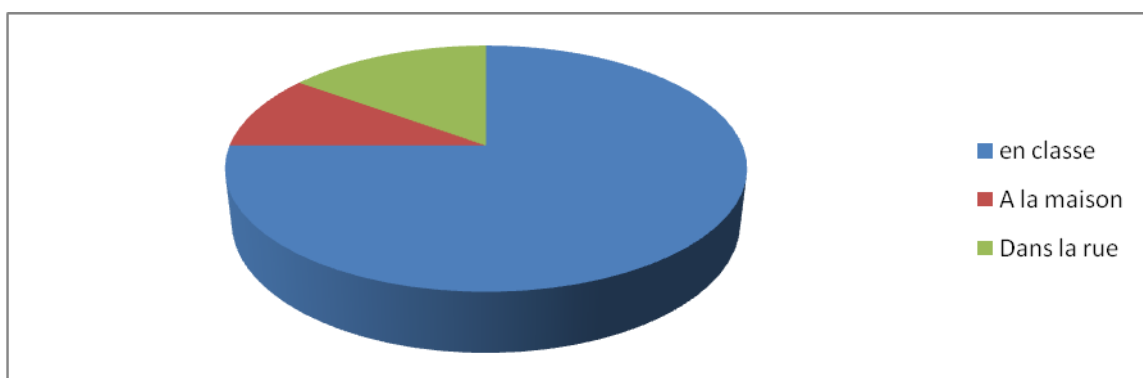
**Commentaire :** pour cette question, 10% des élèves affirment qu'ils prennent la parole en français. Tandis que, 90% d'entre eux estiment qu'ils ne s'expriment plus en français. A ces résultats nous constatons que la pratique de la langue française est totalement inexistante dans notre société. Et ce qui induit que les élèves ont des difficultés à s'exprimer oralement en cette langue étrangère.

### **3- Résultats de la question 3**

**Tableau :**

Q3- dans quel lieu communiquez-vous en français ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
en classe	15	75%
A la maison	02	10%
Dans la rue	03	15%
Total	20	100%

**Figure :**



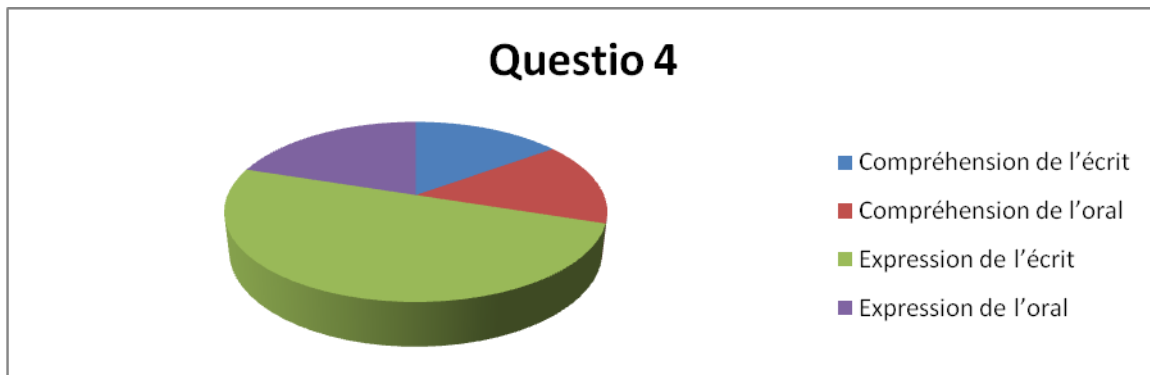
**Commentaire** : a ce niveau, 15 élèves, soit 70% affirment qu'ils parlent le français en classe, 02 élèves soit 10% la maison, alors que 03 élèves, soit 15% qui la parlent dans la rue. Nous pouvons signaler donc, que la pratique de la langue est limitée beaucoup plus dans les milieux scolaires.

#### 4- Résultats de la question 4

##### Tableau :

Q4- avez-vous des difficultés sur le plan de la : CE, CO, EE, EO ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Compréhension de l'écrit	03	15%
Compréhension de l'oral	03	15%
Expression de l'écrit	10	50%
Expression de l'oral	04	30%
Total	20	100%

##### Figure :



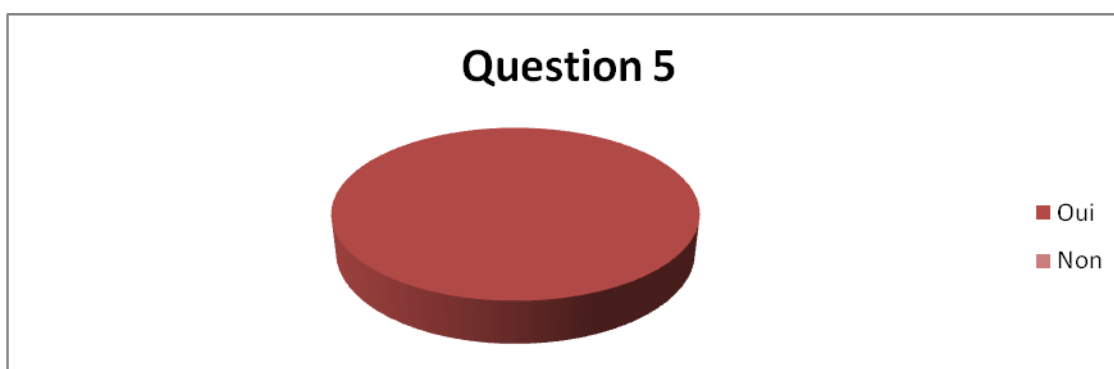
**Commentaire :** Les réponses des élèves sont comme suit : 03 élèves ont des difficultés en compréhension écrite, 03 d'autre ont des malaises dans la compréhension de l'oral, et 10 élèves ont des difficultés à l'expression orale, et les 04 restants ont des obstacles à l'expression écrite. On peut dire donc, que le problème de la plupart de nos élève c'est au niveau de l'expression orale et de l'écrit. Ces obstacles sont dus au non contact avec la langue française, du non prise de la parole, la timidité et l'hésitation, et surtout du vocabulaire limité.

### **5- Résultats de la question 5**

#### **Tableau :**

Q5- avez-vous du mal à s'exprimer en français ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	20	100%
Non	0	0
Total	20	100%

#### **Figure :**

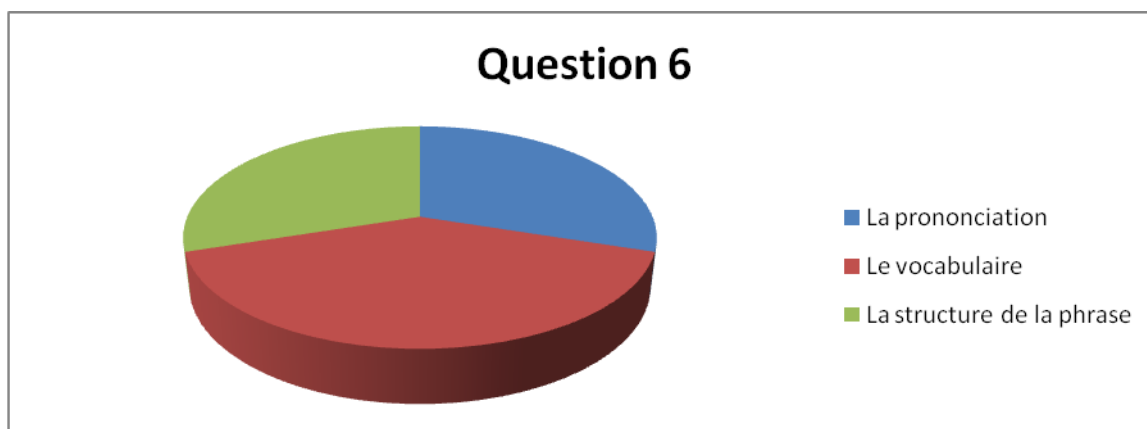


**Commentaire :** 100% des élèves ont répondu par oui, et déclarent qu'ils ont du mal à s'exprimer en français. Nous constatons que ces élèves n'ont pas acquis une compétence communicative en français langue étrangère.

### **6- Résultats de la question 6**

#### **Tableau :**

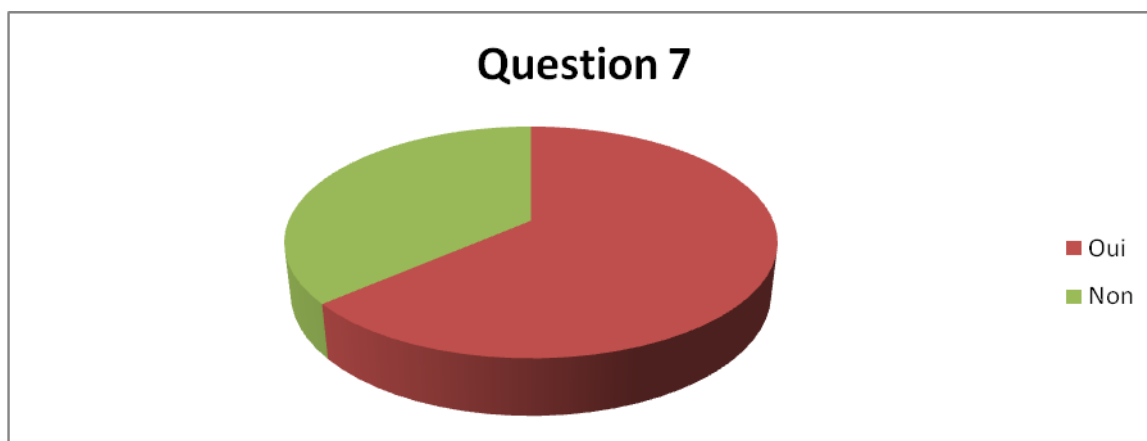
Q6- organisez-vous des débats pour l'enseignement de l'oral en classe de FLE ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
La prononciation	06	30%
Le vocabulaire	08	40%
La structure de la phrase	06	30%
Totale	20	100%

**Figure :**

**Commentaire :** Les résultats obtenus nous montrent que 06 élèves éprouvent des difficultés au niveau de la prononciation, 08 élèves estiment que leurs problèmes sont au niveau du vocabulaire, et les 06 restants disent qu'ils ont des lacunes au niveau de la structure de la phrase. On peut dire que le majeur problème que rencontre les élèves c'est leur vocabulaire limité.

**7- Résultats de la question 7****Tableau :**

Q7- êtes-vous habituer de regarder et écouter des chansons et des chaines télévisés françaises ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage (%)
Oui	14	70%
Non	08	30%
Total	20	100%

**Figure :**

**Commentaire :** en analysant ces résultats, nous constatons que 14 élèves, soit 70% regardent et écoutent des chansons et des chaînes télévisées, par contre une minorité de 30% soutient le contraire. Nous pouvons dire donc que notre public a peu de contact avec la langue française.

**8- Résultats de la question 8****Tableau :**

Q8- participez-vous dans les débats organisés en classe ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Oui	12	60%
Non	08	40%
Totale	20	100%

**Figure :**

**Commentaire :** Les réponses reçues comptent 12 élèves pour la case oui, et 08 pour la case non. Nous constatons que : les élèves sont intéressés par le débat malgré les difficultés qu'ils rencontrent. Ils veulent participer aux débats en classe afin qu'ils puissent améliorer leur compétences de communication.

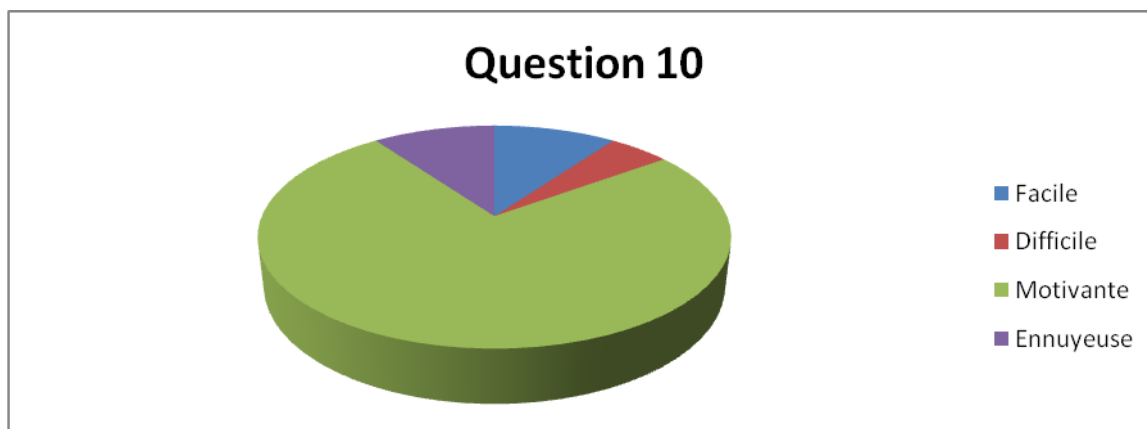
**9- Résultats de la question 9**

Q9- En analysant les réponses des élèves, nous constatons qu'il y a divers problèmes

Commentaire : la timidité, le stress et l'hésitation, le choix du thème, la motivation, manque d'arguments pour convaincre son adversaire, et le vocabulaire limité. Selon ces résultats, nous déduisons qu'il y a deux facteurs majeurs qui sont l'accès au sens et le problème psychologique (timidité, stress, hésitation...).

**10-Résultats de la question 10****Tableau :**

Q10- comment jugez-vous l'activité du débat ?		
Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage(%)
Facile	02	10%
Difficile	01	05%
Motivante	15	75%
Ennuyeuse	02	10%
Totale	20	100

**Figure :**

**Commentaire :** D'après les réponses recueillies, nous constatons que l'avis des élèves sur la pratique du débat est comme suit : 02 élèves répondent que cette activité est facile, 01 autre avance qu'elle est difficile, 15 d'entre eux estiment qu'elle est motivante, et les 02 derniers la jugent ennuyeuse. A ces résultats, le taux de 75% marqué dans le tableau nous résume l'intérêt accordé par les apprenants pour la pratique de cette activité.



**Conclusion :**

Durant l'expérimentation que nous avons menée avec les élèves de 3AS (classe lettre et langue étrangère), nous constatons que la pratique du débat se réalise à un niveau faible, à cause des difficultés que rencontrent les élèves.

Nous pouvons dire donc, que malgré l'ignorance de la pratique du débat dans nos classes et les obstacles qui le freinent, il reste toujours une bonne stratégie pour l'acquisition d'une compétence de communication.



***Conclusion générale***

## Conclusion générale

---

Dans notre travail de recherche, nous nous sommes intéressés à un objectif majeur qui est d'étudier le débat comme moyen de communication pour développer l'autonomie langagière des apprenants. Il a donc été question de savoir l'impact du débat sur l'expression orale et l'acquisition de la compétence de communication.

Cette étude avait également comme finalité de confirmer la place du débat dans l'enseignement apprentissage des langues et son rôle dans l'amélioration de la compétence orale.

Pour vérifier nos hypothèses, nous avons dressé une grille d'observation afin d'analyser avec précision notre expérimentation, comme nous avons fait le choix sur un outil d'investigation à savoir le questionnaire. Celui-ci nous a permis de détecter les difficultés que rencontrent les apprenants et les enseignants.

Notre recherche se compose de deux parties théorique et méthodologique. Dans le premier chapitre de la première partie, nous avons discuté théoriquement la compétence de communication, définition, composantes...

Dans le deuxième chapitre, nous avons déduit ainsi le rôle du débat dans l'acquisition d'une compétence communicative.

Pour le premier chapitre de la partie méthodologique, nous avons présenté notre corpus d'étude : le choix du public, les activités en classe et le questionnaire. Nous avons remarqué lors de notre présence aux débats organisés en classe que le niveau des apprenants à l'oral est faible comparé aux finalités des programmes assignés.

Dans le deuxième chapitre de la partie pratique nous avons analysé les activités en classe à l'aide d'une grille d'observation, comme nous avons analysé les questionnaires destinés aux élèves et ceux aux enseignants.

Et à travers les questionnaires que nous avons distribués, nous pouvons déduire comme résultat que la pratique du débat se réalise à niveau faible malgré l'intérêt accordé à l'oral, et nous pouvons préciser ces lacunes et ces faiblesses et les résumer ainsi :

## Conclusion générale

---

- Le non prise de parole (la timidité et l'hésitation).
- Le non maîtrise de du non verbal (regard et gestuelle).
- L'échec d'identification de l'idée principale.
- La mal reformulation des phrases.
- L'accès au sens.

Pour remédier à ses lacunes, les apprenants doivent surmonter leurs difficultés linguistiques en penchant vers la lecture pour enrichir leur vocabulaire et d'être en contact avec la langue française par exemple de regarder des chaînes francophones et d'écouter la radio. L'enseignant doit les aider en leur donnant des activités à faire, les faire parler et les écouter et même les préparer à jouer des pièces théâtrales s'il est possible, les entraîner ainsi à s'exprimer spontanément. Le rôle de l'enseignant est alors celui d'un animateur, absent du débat présent face aux problèmes linguistiques et communicatifs de ses apprenants auxquels remédiera ultérieurement.

Nous voulons, à travers ce travail, montrer que le débat joue un rôle très important pour la pratique de l'oral et qu'il faut installer une compétence de communication chez les apprenants. Nous pouvons suggérer : il faut qu'il y'ait une pratique fréquente et régulière de l'oral pour que les apprenants peuvent développer leur compétence communicative et surtout de remédier aux difficultés qui contribuent à l'échec de l'acquisition de la compétence de communication.

Vu l'importance de ce thème, nous estimons l'avoir cerner et l'étudier d'une manière rationnelle, et nous espérons ouvrir la voix à d'autres recherches qui viendront l'approfondir et le compléter.

## Résumé :

Ce travail de recherche se situe dans le parcours de la didactique de la langue française comme langue étrangère. Pour objectif de mettre en relief l'activité du débat en classe du 3ème secondaire et son impact sur l'acquisition de la compétence de communication chez les apprenants pour vérifier l'importance de cette activité dans l'enseignement de l'oral, nous avons mené une double enquête en investissant deux outils d'investigation à savoir : un questionnaire (le premier destiné aux enseignants du secondaire et le deuxième destiné aux élèves de 3ème année secondaire) et une grille d'observation menée aussi auprès de ces apprenants.

**Mots clés :** communication, compétence, acquisition, débat.

---

## المخلص :

يقع هذا العمل البحثي في سياق تدريس الفرنسية كلغة أجنبية بهدف تسليط الضوء على نشاط النقاش في قسم السنة الثالثة ثانوي ومدى تأثيره على اكتساب مهارات الاتصال لدى المتعلمين.

وللتحقق من أهمية هذا النشاط في التدريس الشفوي قمنا بإجراء تحقيق مزدوج معتمدين بذلك على استبيانين (الأول موجه إلى أساتذة التعليم الثانوي والثاني إلى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي) وجدول ملاحظات بالقرب من نفس المتعلمين.

**الكلمات المفتاحية:** التواصل ، الكفاءة، الاكتساب، النقاش .



***Bibliographie***

### Ouvrage :

- ATTAR AHMED : Méthodes et pratique de la communication scientifique, office des publications universitaires, Ben Aknoun-ALGER, 2009.
- BRENIFIER OSCAR : enseigner par le débat, CRDP de Bretagne, 2002.
- CATHERINE KERBERAT-ORRICHIONI, les interactions verbales, Armand colin, Paris, 2006.
- CLAIRE TARDIEU : La didactique en 4 mots clés : communication, culture, méthodologie, évaluation, Ellipses Edition, Paris, 2008.
- CHRISTIAN PUREN, PAOLA BERTOCCHINI, EDWIGE COSTANZO : se former en didactique des langues, Ellipses, Paris, 2012.
- DENISE LUSSIER : Evaluer les apprentissages dans l'approche communicative, Paris, 1992.
- JACHES MOESCHLER, ANTOINE AUCHLIN : introduction à la linguistique contemporaine, Armand colin, Paris, 2009.
- JEAN PIERRE CUQ et IZABELLE GRUCA : cours de didactique du français langue étrangère et seconde, presse universitaires de Grenoble, France, 2005.
- PLAQUATTE AUDE : l'expression orale, Ellipses, Paris, 1992.
- René CHARLES et WILIAME Christine MOESCHLER, la communication orale, Nathan, paris, 1994.
- ZEMMOUR DAVID, initiation à la linguistique, Ellipses marketing, France, 2004.

### Dictionnaires :

- PAUL ROBERT, Le petit Robert dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, société de nouveau Littré, paris, 1967.
- YVOON MARTIN, Dictionnaire pratique du français, Hachette, Paris, 2006.

### Cours :

- Cours de Monsieur M. KASSOUL : Initiation à la didactique, 3<sup>ème</sup> année LMD, document de travail, 2016-2017.

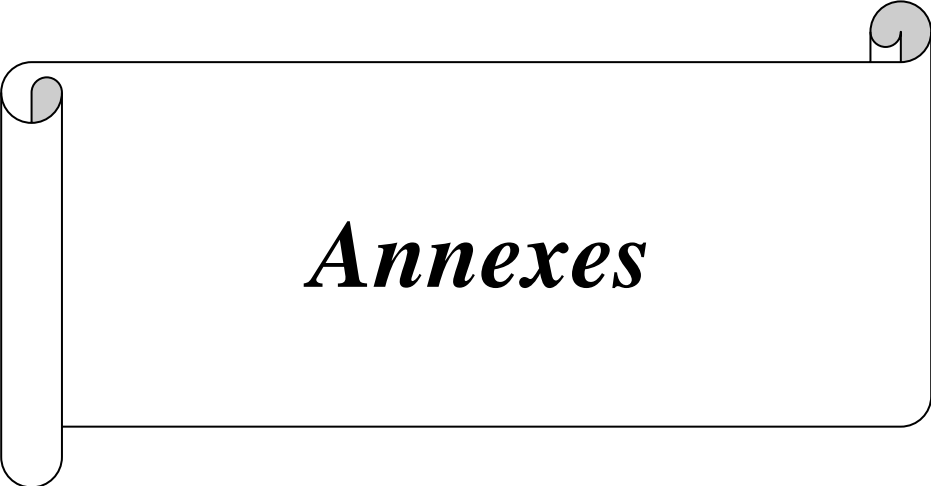
### Mémoires :

- KASMI BASMA : le débat comme stratégie d'apprentissage de l'orale en classe de FLE, université de BISKRA : didactique des langues-cultures, 2015-2016.
- NADJET YAZID : L'interaction verbale et la communication orale dans les classes de langue, université d'Oran, didactique de FLE, 2011-2012.
- Emilie GILLES AURIBAUT : qu'est-ce que le débat à l'école primaire ? IUFM de BOURGOGNE, concours : professeur des Ecoles, 2002-2003.

### Site d'internet:

- [thèses.univ-ORAN1.dz/document/TH3372.PDF](https://theses.univ-ORAN1.dz/document/TH3372.PDF), Février 2018.
- <https://rm.coe.int/16802fc3a8>. Mars 2018.
- <http://dspace.univ-biscra.dz:8080/jspui/bitstream/12345689/8155/1/KASMI%20Basma.pdf>. Mars 2018.
- [www.diacronia.ro/indixing/details/A5602/pdf](http://www.diacronia.ro/indixing/details/A5602/pdf). Mars 2018.
- [http://asl.univ-montp3.fr/L308-09/LADD5/E5/E53SLL1\\_FLE/Cours\\_de\\_methodologie8T.Bouguerra-la\\_competence\\_de\\_communication.pdf](http://asl.univ-montp3.fr/L308-09/LADD5/E5/E53SLL1_FLE/Cours_de_methodologie8T.Bouguerra-la_competence_de_communication.pdf) Avril 2018.
- [http://www2.aclyon.fr/etab/ien/rhone/oullins/IMG/pdf/debat\\_regle\\_fiche\\_compl.pdf](http://www2.aclyon.fr/etab/ien/rhone/oullins/IMG/pdf/debat_regle_fiche_compl.pdf), Avril 2018.
- [www.pratiques-philosophiques-Fr/wp-content/.../PDF/Enseigner-par-le-debat.pdf](http://www.pratiques-philosophiques-Fr/wp-content/.../PDF/Enseigner-par-le-debat.pdf). Avril 2018.
- [https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2003/03\\_0161626F.pdf](https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2003/03_0161626F.pdf) Avril 2018.
- [http://cache.media.education-gouv.fr/file/S\\_exprimer\\_a\\_l\\_oral/96/8/4i-RA168fra\\_1\\_s\\_exprimer\\_app\\_debattre\\_598968.pdf](http://cache.media.education-gouv.fr/file/S_exprimer_a_l_oral/96/8/4i-RA168fra_1_s_exprimer_app_debattre_598968.pdf).Avril 2018





***Annexes***

**Annexe 01 :**

**CD graphie.**

**Annexe 02 :**

**Tableau :**

Critère d'observation	oui	Non	Commentaire
I- la classe : -la disposition des tables favorise t-elle la communication ?			
II- l'enseignante : 1- débute t- elle la séance par une mise une situation ? 2-favorise t-elle la communication ? 3-ses interventions sont-elles pertinentes ? 4-elle travaille avec : *l'ensemble de la classe *les mêmes éléments 5- fait-elle recours à la langue maternelle ? 6- ses interventions ont été : *pendant le débat *a la fin du débat *pas d'intervention			
III- Les élèves: 1-ils sont motivés et intéressés par le thème proposé ? 2-ils font recours à la langue maternelle ? 3-pendant le débat, ils sont : *calmes *motivants *intéressés *désintéressés 4-ils réinvestissent ce qui a été enseigné au niveau :			

## Annexes

---

*faible *moyen *bon			
IV-le débat : 1- le thème de ce débat est : *tiré du programme *imposé par l'enseignante 2-le thème du débat est : *motivant *ennuyeux 3- le temps de la parole est donné a : *l'élève *l'enseignante 4- les arguments avancés par les élèves sont ils valables ?			

**Annexe 03 :**

**1-Questionnaire à l' intention des enseignants :**

**Le rôle du débat dans l'acquisition d'une  
compétence communicative :**

Dans le cadre de la préparation d'un travail de recherche en vue de l'obtention du diplôme de master (didactique de français langue étrangère) .Nous vous prions de nous aider de réaliser ce travail et de bien vouloir répondre à toutes les questions proposées. Et merci infiniment de votre collaboration.

**Age :...ans**

**Diplôme obtenu :.....**

**L'expérience dans l'enseignement en nombre d'années :.....ans.**

**1-Arrivé à la 3AS le niveau de vos élèves à l'oral est :**

Très bon     Bon         Moyen         Faible

**2-Pensez-vous que l'oral est un élément fiable pour apprendre le français ?**

Oui         Non

**3-Faites-vous de l'oral avec vos élèves**

Oui         Non

**4-Quelles sont les activités orales les plus pratiquées en classe de FLE ?**

.....  
.....  
.....

**5-Parmi les meilleurs activités qui travaillent l’oral “le débat”, pensez-vous que la pratique de cette activité est un moyen fiable pour acquérir une compétence de communication. (Expliquez).**

Oui       Non

.....  
.....  
.....

**6-Organisez-vous des débats pour l’enseignement de l’oral en classe de terminale ?**

Oui       Non

**7-Quel rôle jouez-vous lors de l’activité du débat en classe de FLE?**

animateur       examinateur

Spectateur       médiateur

**8-Quelles difficultés rencontrez- vous dans l’enseignement du débat ?**

.....  
.....  
.....

**9-Comment pouvez-vous aider vos apprenants à améliorer leur compétence de communication ?**

.....  
.....  
.....

**10-le contenu de manuel scolaire de 3AS répond-il suffisamment aux besoins de l'activité du débat ? (expliquez).**

Oui

Non

.....  
.....  
.....

**Annexe 04 :**

**Questionnaire à l'intention des élèves  
de 3<sup>ème</sup> année secondaire**

Nous vous prions de bien vouloir répondre à nos questions pour notre mémoire de fin d'étude intitulé "le rôle du débat dans l'acquisition d'une compétence communicative", cas des élèves de 3AS. Et merci pour votre collaboration.

Précisez :

**Sexe :**     Masculin                       féminin

**Age :**..... ans.

**Questions :**

**1-Aimez-vous la langue française ?**

Oui                       Non

**2-Communiquez-vous en français ?**

Oui                       Non

**3-Dans quel lieu parlez-vous en français ?**

En classe                       A la maison                       Dans la rue

Autres (précisez) .....

.....

**4-Avez-vous des difficultés sur le plan de la:**

- Compréhension de l'écrit                       Compréhension orale  
 Expression écrite                                 Expression orale

**5-Avez-vous du mal à vous exprimer en français ?**

- Oui                       Non

**6-Si oui, vous trouvez des obstacles au niveau du :**

- La prononciation                       le vocabulaire  
 La structure de la phrase

**7-Etes- vous habituez à regarder ou écouter des chansons et des chaînes télévisées françaises ?**

- Oui                       Non

**8-Participez-vous dans les débats organisés en classe ?**

- Oui                       Non

**9-Lors d'un débat, quelles difficultés rencontrez-vous ?**

.....  
.....  
.....

**10-Comment jugez-vous l'activité du débat ?**

- Facile                       Motivante  
 Difficile                       Ennuyeuse





# **Table des matières**

**Introduction generale.....02**

## **Cadre théorique**

### **Chapitre I : L'acquisition de la compétence communicative en classe du FLE**

**I-La communication en question..... 06**

I-1-définition de la communication.....06

**I-2-les types de la communication .....07**

I-2-1-la communication orale.....07

I-2-2-la communication écrite.....08

**I-3-la théorie de communication selon R.JACHOBSON.....09**

**II-l'approche communicative.....10**

II-1-l'évolution de l'approche communicative.....10

II-2-les principes de l'approche communicative.....11

**III-de l'approche communicative à la compétence de Communication..... 12**

III-1-qu'est ce qu'une compétence ?.....12

III-2-la conception de la compétence communicative.....13

III-3-les composantes de la compétence communicative.....14

III-4-quels moyens on utilise pour réussir la compétence de Communication ?..... 16

III-5-l'évaluation de la compétence communicative.....17

**Conclusion.....19**

**Chapitre II : Le rôle du débat dans l'acquisition d'une compétence communicative**

**Introduction :.....21**

**I-LE débat.....21**

I-1-définition de débat.....21

**III-les règles du débat.....22**

III-1-Les règles de fonctionnement .....22

III-2-Une éthique communicative. ....22

III-3-des exigences intellectuelles. ....23.

**II-les types de débat. ....23**

III-1-Le débat d'idée.....23

III-2-Le débat argumentatif.....24

III-3-Le débat d'opinion.....24

III-4-Le débat scientifique.....24

III-5-Le débat dit "citoyen" ou "de vie de classe"..... 25

III-5-Le débat "philosophique".....25

**IV-comment mettre en place un débat ?.....25**

IV-1-Le choix du sujet. ....25

IV-2-Le rôle de l'enseignant.....25

IV-3-le rôle de l'apprenant.....26

IV-4-La situation spatio-temporelle.....26

**V-Pourquoi débattre ?.....28**

## Tables des métiers

---

V-1-débattre, c'est apprendre à vivre ensemble.....	28
V-2-débattre, c'est apprendre à s'exprimer.....	29
V-3-débattre, c'est construire son apprentissage.....	29
V-4-débattre, pour développer le gout de la recherche collective.....	30
V-5-débattre, c'est s'initier à la philosophie.....	30
<b>Conclusion .....</b>	<b>31</b>

### **Cadre méthodologique**

#### **Chapitre I : méthodologie de la recherche**

<b>Introduction.....</b>	<b>33</b>
<b>1-le choix du public.....</b>	<b>33</b>
<b>2-activités en classe.....</b>	<b>34</b>
2-1-première séance d'observation.....	34
2-2-1-déroulement de la séance .....	34
2-3-deuxième séance d'observation.....	35
2-3-1-déroulement de la séance .....	35
<b>3-la grille d'observation .....</b>	<b>36</b>
<b>4-l'enregistrement.....</b>	<b>36</b>
<b>5-le questionnaire .....</b>	<b>36</b>
5-1-questionnaire à l'intention des élèves du secondaire .....	36
5-2-questionnaire à l'intention des enseignants du secondaire .....	38
<b>Conclusion.....</b>	<b>39</b>

**Chapitre II : Résultat et analyse de données recueillies.**

<b>Introduction</b> .....	41
<b>1-analyse des activités en classe</b> .....	41
1-1-analyse de la première activité .....	41
1-2-analyse de la deuxième activité .....	45
<b>2- analyse des questionnaires</b> .....	49
2-1-analyse du premier questionnaire.....	49
2-2-analyse du deuxième questionnaire .....	59
<b>Conclusion générale</b> .....	70
Résumé.....	72
<b>Bibliographie</b> .....	74
<b>Annexes</b> .....	77
<b>Tables des matières</b> .....	89