جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية

الميدان: علوم إنسانية واجتماعية

الشعبة: علم المكتبات

الفرع: علوم إنسانية: علم المكتبات

التخصص: علم المكتبات والمعلومات

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر أكاديمي

بعنوان:

مذكرات الماستر في علم المكتبات و المعلومات بجامعة الجيلالي بونعامة . خميس مليانة

من إعداد الطالبتين :

– سعدون سلمى

– مدرس سعاد

تحت إشراف :

– أ : أوقاسي عبد القادر

السنة الجامعية 2018/2017

بسم الله الرحمن الرحيم

يارب لا تجعلني أصاب بالغرور إذا نجحت ولا باليأس إذا فشلت.

يارب ذكرني دائما أن الفشل هو التجربة التي تسبق النجاح.

يارب إذا أعطيتني تواضعا فلا تأخذ اعتزازي بكرامتي.

وإذا أسأت يا رب إلى الناس فامنحني شجاعة الاعتذار.

وإذا أساء إلي الناس فامنحني شجاعة العفو.

يارب علمني أن أحب الناس كما أحب نفسي.

وعلمني أن أحاسب نفسي كما أحاسب الناس.

وعلمني أن التسامح هو أكبر مراتب القوة.

وأن الانتقام هو أول مظاهر العنف.

كلمة شكر وتقدير

قال الله تعالى :« و إذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم و إن كفرتم إن عذابي لشديد » .07 . سورة إبراهيم

الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله الذي أدى الأمانة و نصح الأمة سيدنا المصطفى عليه أفضل الصلاة و أزكى التسليم .

ـ نتوجه بأسمى عبارات الشكر و الإمتنان إلى الذين علمونا التفاؤل و المضي إلى الأمام جميع الأساتذة الكرام الذين رافقونا في مشوارنا الدراسي خلال 05 سنوات الماضية . شباحي مهدي ، مساعدية عبد الرزاق ، دحماني بلال ، إيفري جميلة ، خلاف لخضر ، اسماعيلي نادية .....

ـ و شكر خاص إلى من لم يبخل في تقديم المساعدة و تذليل الصعوبات التي واجهتنا خلال فترة إنجازنا لهذه المذكرة الأستاذ أوقاسي عبد القادر و جميع الموظفون في الإدارة و المكتبة الجامعية المركزية .

ـ و إلى من حملوا لواء الجهاد و ضحوا بالنفس و النفيس و الغالي و الرخيس في سبيل تحرير البلاد من الإستعمار و قدموا لنا الحرية في طبق من ذهب و كان لهم الفضل في تحقق أحلامنا في الدراسة أو بالأحرى أحلام كل الجزائريين المجاهدين و المناضلين في سبيل الوطن .

ـ وشكر لكل من أعاننا في إنجاز هذا العمل و أرجوا أن نكون قد وفقنا في القيام بما كلفنا به من مهام .

إهداء

(قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

صدق الله العظيم.

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك، ولا النهار إلا بطاعتك.....ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك.....ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك.....ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك.

الله جل جلاله.

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة.....ونصح الأمة.....إلى نبي الرحمة ونور العالمين.

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار.....إلى من علمني العطاء بدون انتظار.....إلى من أحمل اسمه بكل افتخار.....أرجو من الله أن يمد في عمرك لترى ثمارا قد حان قطفها بعد طول انتظار وتبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد والى الأبد.

والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة.....إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني....إلى بسمة الحياة وسر الوجود إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أغلى الحبايب.

أمي الحبيبة

إلى أختاي ورفقاء دربي في هذه الحياة بدنوكم لا شيء،معكم أكون أنا وبدنوكم أكون مثل أي شيء.....في نهاية مشواري أريد أن أشكركم على مواقفكم النبيلة و إلى من تطلعتم لنجاحي بنظرات الأمل (إيمان ، كريمة) .

إلى صديقاتي (فاطمة عباس و فتيحة زديار و سارة ناجم) و زميلاتي الأعزاء .

إلى أعز الناس على قلبي و رفيق دربي الذي ساعدني في إنجاز هذا العمل و كان معي خطوة بخطوة .

إلى من شعرت معها بحلاوة البحث والاجتهاد وتقاسمت معها هذا العمل (سلمى).

سعاد

إهداء

أهدي ثمرة علمي و النور الذي أبصره إلى من تعلقت به روحي و لم أره و اشتاقت له نفسي و لم أتركه و سكن في قلبي و أعيش لأتبعه و أحيا على أمل أن ألتقيه في جنة الفردوس .

إليك يا رسول الله

اللهم صلي و سلم على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق و أختم لما سبق ، ناصر الحق بالحق و الهادي إلى الصراط المستقيم و على الله حق قدره و مقداره عظيم .

ـ إلى من يشتهي اللسان نطقها و ترقرق عيناي لوحشتها و يرجف كبدي كلما ابتعدت عنها جوهرتي الغالية و حبي الأزلي .

أمي حفظها الله

ـ إلى من علمني أن أكون إمرأة قوية ، إلى من ينحني من أجل استقامتي و هانت له نفسه لعزتي و علمني أن الراحة الأكبر لا تنال إلا على صبر من تعبي ، إلى من علمي أن العلم بالخلق و الأدب .

أبي العزيز أطال الله في عمره .

ـ إلى أعز الناس : إخوتي و أخواتي و صديقاتي و زملائي و أساتذتي الكرام .

ـ إلى كل من حملهم قلبي و لم يحملهم قلبي .

ـ عذرا لكل من سقط من ذاكرتي سهوا فهو مكتوبا في قلبي .

ـ إليك يا حبيبتي الجزائر ـ

سلمى

البطاقة الفهرسية :

مدرس ، سعاد
تحليل الإستشهادات المرجعية لمذكرات الماستر بين 2013 - 2017 لعلم المكتبات و المعلومات بجامعة. الجيلالي بونعامة : دراسة ببليومترية / مدرس سعاد ، سعدون سلمى ، إشراف عبد القادر أوقاسي .- [د.م]:[د.ن] ، 2018.- 126ورقة ، جداول ، أعمدة بيانية . 30سم+Cd.
ببليوغرافيا : ورقة من 117 - 119. ، ملاحق : ورقة 121 -126.
مذكرة ماستر : علم المكتبات و المعلومات : الجيلالي بونعامة خميس مليانة : 2018 .
مدرس ، سعاد
أوقاسي ، عبد القادر . إشراف .

مستخلص :

هدفت دراسة إلى التعرف على أنواع و خصائص مصادر المعلومات في مجال علم المكتبات و المعلومات من خلال تحليل الإستشهادات المرجعية في مذكرات الماسترفي علم المكتبات و المعلومات بجامعة خميس مليانة من 2013 إلى 2017 م و التي تضمنت التوزيع النوعي و الشكلي و الموضوعي لمصادر المعلومات و كذلك اللغات التي تم الإعتماد عليها بالإضافة إلى التوزيع المكاني و الزمني لها من خلال الإعتماد على المنهج التحليلي الببليومتري ، و قد توصلنا إلى أن عدد المذكرات التي تم دراستها بلغ عددها 80 مذكرة ماستر في علم المكتبات و في جميع الدفعات ، كما توصلنا إلى أن مصادر المعلومات التقليدية هي الأكثر إعتمادا من طرف الطلبة في جميع الدفعات و الدفعة الأكثر استخداما لها هي 2016 و التي بلغ عددها 418 مصدرا مقابل مصادر المعلومات الإلكترونية التي نالت بدورها أكثر استخدام في الدفعة 2017 و بلغ عددها 312 مصدرا، و من النتائج المتوصل إليها أيضا أن الكتب هي التي استحوذت على اهتمام الطلبة في استخدامهم لها بالنسبة لمصادر المعلومات الأخرى و التي كانت في الدفعة 2015 و بلغت 293 كتابا ، و من خلال التوزيع الموضوعي لمصادر المعلومات توصلنا إلى أن الطلبة اعتمدوا على مصادر معلومات غير متخصصة في علم المكتبات أكثر من متخصصة و الدفعة الاكبر هي 2017 بالنسبة للدفعات الأخرى و بلغ عددها 374 مصدرا ، و كذلك سيطرت اللغة العربية من الناحية اللغوية على اعتماد الطلبة في جميع الدفعات و الدفعة الأكثر استخداما هي 2016 و بلغت 702 مصدرا مقابل اللغة الأجنبية التي نالت أعلى استخدام في الدفعة 2017 و التي بلغت 47 مصدرا ، أما بالنسبة للبلدان الأكثر إنتاجية لمصادر المعلومات هي البلدان العربية مقابل الجزائر و البلدان الأجنبية و التي نالت أكثر استخدام في الدفعة 2015 و عددها 320 مصدرا ، و بالنسبة للتوزيع الزمني توصلنا إلى أن الطلبة استخدموا بكثرة مصادر معلومات تعود للفترة ما بين 2000- 2017 م و كان ذلك في دفعة 2016 م و التي بلغت 460 مصدرا .

ـ الكلمات الدالة :

الإستشهاد المرجعي ـ الدراسة الببليومترية ـ مصادر المعلومات ـ مذكرات الماستر – جامعة خميس مليانة-علم المكتبات و المعلومات.

Abstract:

A study aimed to identify the types and characteristics of sources of information in the field of library science and information through the analysis of reference citations in the master's memos from 2013 to 2017, whichincluded the qualitative and formal distribution of the sources of information as well as the languages that were reliedupon in addition to Spatial and temporal distribution by relying on the bibliometric analytical method. We found that the number of memoranda studied was 80 master's in library science and in all payments. We also found that the sources of traditional information are the most reliable by the In all payments and the most use dinstallmentis 2016, which amounted to 418 sources compared to the sources of electronic information, which received the most used in the batch 2017 and the number of 312 sources, and the results also found that the books that have captured the interest of students in Use them for other sources of information that were in the batch in 2015 and amounted to 293 books, and through the substantive distribution of sources of information we found that the students relied on sources of information not specialized in library science more than specialized and the larges tpaymentis 2017 for other payments and reached Number 374 m In addition, the Arabic language proficiency in the language of the students in all payments and the most used batch is 2016 and reached 702 sources compared to the foreign language which received the highest use in the 2017 batch which reached 47 sources. For the most productive countries of the sources of information is Arab countries compared to Algeria and foreign countries, which received the most use in the batch of 2015 and the number of 320 sources, and in the time distribution we found that the students used a lot

of sources of information dating back to 2000-2020 in the batch of 2016, which amounted to 460 Source.

Key words:

Reference citation- Bibliometric Study-Sources of Information -Master'sdiary

قائمة المحتويات

الشكر و التقدير.

الإهداء .

بطاقة فهرسية.

قائمة الجداول .

قائمة الأشكال .

قائمة الملاحق.

قائمة المختصرات .

مقدمة عامة .....

الفصل التمهيدي :الإطار المنهجي للدراسة

1 ـإشكالية 23

2 ـ فرضيات 24

3 ـ أهداف الدراسة 25-24

4 ـ أهمية الدراسة 25

5 ـ أسباب الدراسة 25

6 ـ منهج الدراسة 26-25

7 ـمجتمع الدراسة 26

8 ـ حدود الدراسة 26

9 ـ أدوات الدراسة 26

10- الدراسات السابقة 30-27

11- صعوبات الدراسة 30

12 ـ ضبط مصطلحات الدراسة 31

الفصل الأول : مصادر المعلومات

- تمهيد.....33

1 ـ تعريف مصادر المعلومات 34
2 ـ مراحل تطور مصادر المعلومات.....34 -35
3 ـ أهمية مصادر المعلومات.....36
4 ـ تنظيم مصادر المعلومات.....37
5 ـ أنواع مصادر المعلومات.....38
5- 1- مصادر معلومات وثائقية.....38
5 -2- مصادر معلومات غير وثائقية.....38
5 - 3 ـ التقسيم النوعي لمصادر المعلومات وفق تقسيم دونسجروجان.....39
5 - 3 - 1 ـ مصادرمعلومات وثائقية.....39
5 - 3 - 2 - مصادرمعلومات غير وثائقية.....39
6 ـ أشكال مصادر المعلومات.....39
6 - 1- مصادر معلومات تقليدية.....39
6 - 1 - 1 ـ الكتيبات.....40
6 - 1 - 2 - الكتب.....40-52
6 - 1 - 3 - الدوريات.....52 -53
6 - 1- 4 ـ المطبوعات الحكومية.....54
6- 1 - 5 ـ أعمال المؤتمرات.....55
6 - 1 - 6 ـ تقارير البحوث.....56
6 - 1 - 7 ـ الرسائل الجامعية 58-59
6 - 1 - 8 ـ براءات الإختراع 59-60
6 - 1 - 9 ـ المعايير الموحدة : (المواصفات و القياسات).....60
6 - 2 ـ مصادر المعلومات غير التقليدية 60
6 - 2 - 1- المواد السمعية البصرية.....61-62
6 - 2 - 2 ـ المصغرات الفيلمية.....62-64
6 - 2 - 3 - مصادر المعلومات الإلكترونية الحديثة 66-67
خلاصة الفصل..... 68.

الفصل الثاني : الدراسات الببليومترية

تمهيد.....70
1 ـ مفهوم الدراسات الببليومترية..... 71
2 ـ نشأة الدراسات الببليومترية..... 71-72
3 ـ أهداف الدراسات الببليومترية.....72
4 ـ أهمية الدراسات الببليومترية.....73
5- أنواع الدراسات الببليومترية.....73-74
5- 1 ـ المطبوعات 74
5-2 - الإستشهادات المرجعية.....74
5 - 2 - 1- تعريفها.....74
5 - 2 - 2- مفهوم تحليل الإستشهادات المرجعية.....74
5 -2 - 3- بداياتها.....75
5 -2 - 4 ـ أنماط الإستشهادات المرجعية.....75
5 -2 - 5 ـ أسباب اللجوء إلى الإستشهادات المرجعية 75-76
6 ـ القياسات البيبليومترية.....76-80
6 - 1 ـ قوانين القياسات الوراقية.....80-81
6 - 2 ـ تطبيقات الدراسات الببليومترية.....82-83

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية للإستشهادات المرجعية لمذكرات الماستر في علم المكتبـــــــــات و المعلومات

تمهيد.....85
1 ـ تقديم جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة.....86
2 ـ تعريف شعبة علم المكتبات بجامعة خميس مليانة 86
3 ـ دراسة التوزيع النوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 87
3-1- دراسة عدد الكتب المستشهد بها في جميع الدفعات من 88
3-2- دراسة حجم الرسائل الجامعية في جميع الدفعات.....89

3-2-1- دراسة عدد المذكرات (ماستر، ليسانس) المستشهد بها في جميع الدفعات 89
3-2-2- دراسة عدد الأطروحات (الماجستير- الدكتوراه) المستشهد بها في جميع الدفعات.....90
3-3- دراسة عدد الدوريات المستشهد في جميع الدفعات 91
3-4- دراسة عدد المواقع الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات 92
3-5- دراسة عدد القواميس المستشهد بها في جميع الدفعات.....92-93
3-6- دراسة عدد النصوص القانونية المستشهد بها في جميع الدفعات.....93
3-7- دراسة عدد أعمال المؤتمرات المستشهد بها في جميع الدفعات.....94
3-8- دراسة عدد الأدلة المستشهد بها في جميع الدفعات 94
3-9- دراسة عدد الموسوعات المستشهد بها في جميع الدفعات.....94
3-10- دراسة عدد المعايير المستشهد بها في جميع الدفعات 94
4 ـ دراسة التوزيع الشكلي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات.....95
4-1- دراسة عدد مصادر المعلومات التقليدية المستشهد بها في جميع الدفعات..... 95 ـ96
4-2- دراسة عدد مصادر المعلومات الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات.....96-97
5 ـ دراسة التوزيع الموضوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات.....97
5-1- دراسة عدد مصادر المعلومات المتخصصة المستشهد بها في جميع الدفعات.....97-98
5-2- دراسة عدد مصادر المعلومات غير المتخصصة المستشهد بها في جميع الدفعات.....98-99
6 ـ دراسة التوزيع اللغوي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات.....99
6-1- دراسة عدد مصادر المعلومات باللغة العربية المستشهد بها في جميع الدفعات.....100
6-2- دراسة عدد مصادر المعلومات باللغة الفرنسية المستشهد بها في جميع الدفعات.....101
6-3- دراسة عدد مصادر المعلومات المستشهد بها باللغة الإنجليزية في جميع الدفعات.....102

7ـ دراسة التوزيع المكاني للنشر في الإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات.....103

7-1- دراسة عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في الجزائر في جميع الدفعات.....103.

7-2- دراسة عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان العربية في جميع الدفعات.....104

7-3- دراسة عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان الأجنبية في جميع الدفعات.....105

8 ـ دراسة التوزيع الزمني للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات 106

8-1- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات من 1920-

1939.....106

8-2- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في الدفعات خلال الفترة 1940-

1959.....106

8-3- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في الدفعات خلال الفترة 1960-

1979.....107

8-4- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة 1980-

1999.....108

8-5- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة 2000-

2017.....109

8-6- دراسة عدد مصادر المعلومات بدون تاريخ المستشهد بها في جميع الدفعات.....110

9 ـ الإستنتاجات.....111 ـ112

10 ـ النتائج على ضوء الفرضيات 113.112

10 ـ الإقتراحات.....113

الخاتمة.....115

القائمة الببليوغرافية.....117- 119

الملاحق.....121- 126

قائمة الجداول :

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول رقم (1)	التوزيع النوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.	87
جدول رقم (2)	التوزيع الشكلي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.	95
جدول رقم (3)	التوزيع الموضوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013إلى 2017.	97
جدول رقم (4)	التوزيع اللغوي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى2017.	99
جدول رقم (5)	التوزيع المكاني للنشر في الإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.	102
جدول رقم (6)	التوزيع الزمني للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.	105

قائمة الأشكال :

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
شكل رقم (1)	عدد الكتب المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.	88
شكل رقم (2)	عدد المذكرات (ليسانس ـ ماستر) المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.	89
شكل رقم (3)	عدد الأطروحات(ماجستير ـ دكتوراه) المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	90
شكل رقم (4)	عدد الدوريات المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	91
شكل رقم (5)	عدد المواقع الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	92

شكل رقم (6)	عدد القواميس المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	92
شكل رقم (7)	عدد النصوص القانونية المستشهد بها في كل دفعة من 2013 إلى 2017	93
شكل رقم (9)	عدد مصادر المعلومات التقليدية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	95
شكل رقم (10)	عدد مصادر المعلومات الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	96
شكل رقم (11)	عدد مصادر المعلومات المتخصصة المستشهد بها في كل دفعة من 2013 إلى 2017	97
شكل رقم (12)	عدد مصادر المعلومات غير المتخصصة المستشهد بها في كل دفعة من 2013 إلى 2017	98
شكل رقم (13)	عدد مصادر المعلومات باللغة العربية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	99
شكل رقم (14)	عدد مصادر المعلومات باللغة الفرنسية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	100
شكل رقم (15)	عدد مصادر المعلومات باللغة الإنجليزية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	101
شكل رقم (16)	عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في الجزائر المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	102
شكل رقم (17)	عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان العربية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017	103
شكل رقم (18)	عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان الأجنبية المستشهد بها في كل دفعة من 2013 إلى 2017	104
شكل رقم (19)	تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في الدفعات خلال	106

	الفترة(1960 - 1979)	
شكل رقم (20)	تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة (1980-1999)	107
شكل رقم (21)	تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة 2000–2017	108
شكل رقم (22)	عدد مصادر المعلومات بدون تاريخ المستشهد بها في جميع الدفعات	109

قائمة الملاحق :

الرقم	عنوان الملحق	الصفحة
1	دفعة 2013	122 - 121
2	دفعة 2014	123-122
3	دفعة 2015	124 - 123
4	دفعة 2016	125 -124
5	دفعة 2017	126

قائمة المختصرات باللغة العربية :

الإختصار	الدلالة
ص.	صفحة
ط.	طبعة
مج.	مجلد
ع	عدد
د.ت	دون تاريخ

قائمة المختصرات باللغة الأجنبية :

page	- P
numéro	- N
Volume	-vol

مقدمة

مقدمة :

تعتبر الجامعة أهم صرح للتعليم و البحث والتطوير و إنتاج القدرات العلمية للأمة فهي منارة الفكر و العلم زيادة على كونها تعلمنا كيفية القيام بعمل ما فهي كذلك تمكننا من معرفة بعض الامور المهمة فعلى مستوى المجتمع يتجلى دور الجامعة الكبير في ترشيدها للمجتمع و ترقيته و تكوين ما اصطلح عليه برأس المال المعرفي .

لأجل ذلك سعت مختلف دول العالم إلى إنشاء الجامعات و تحسين و تطوير مردودها البحثي لكي ترقى إلى مستوى الجامعات الكبرى ، كما يعد تخصص علم المكتبات و التوثيق حديثا في نشأته بالجزائر إذ كانت في منتصف السبعينيات من القرن الماضي. و قد نشطت حركة التأليف في هذا المجال لتصبح البحوث ثمرة الجهد العلمي الذي يبذل ليعطي إضافة لهذا التخصص .

و مع التطورفي الإنتاج الفكري و تضخمه ظهرت صعوبة مواكبته ، و هذا ما جعل المهتمين بتقديم المعلومة يفكرون في حل هذه المعضلة و إيجاد طريقة أو أسلوب للوصول إلى هذا الإنـــــتـــــتاج و التعرف على سماته لتجد ضالتها أخيرا عند التحليل الببليومتري الذي يعد عنصرا هامـــــــــــــا لدراســــــــة مصادر المعلومات و يتيح طرق وصف ومراقبة الملامح الهامة للإنتاج الفكري و تحديد خصائصه البنائية .

هذا ما دفعنا إلى القيام بدراستنا هذه و التي تتناول تحليل الإستشهادات المرجعية في مذكرات الماستر بجامعة خميس مليانة في تخصص علم المكتبات و المعلومات خلال الفترة من 2013 إلى 2017 م .

و من أجل الإلمام بموضوع بحثنا فقد قسمنا دراستنا إلى أربعة فصول : فصل تمهيدي ، فصلين نظريين و فصل تطبيقي بالإضافة إلى المقدمة و الخاتمة .

تطرقنا في الفصل التمهيدي إلى الإشكالية و تساؤلات الدراسة بالإضافة إلى الفرضية العامـــــــة و الفرضيات الفرعية ، و أهداف و أهمية الدراسة وكذا أسباب إختيار الموضوع و المنهـــــــج و مجالات الدراسة و أدوات جمع البيانات و الدراسات السابقة و صعوبات الدراسة و مجتمع البحث و العينة أما الفصل الأول بعنوان مصادر المعلومات حيث تناولنا فيه تعريفها و مراحل تطورها و أهميتها و تنظيمها و أنواعها و أشكالها ، أما الفصل الثاني و عنوانه الدراسات الببليومترية حيث تناولنا تعريفها و نشأتها و أهدافها و أهميتها ومن أنواعها و التي درسناها هي الإستشهادات المرجعية و التي قمنا (بتعريفها و معرفة أنماطها و أسباب اللجوء إليها) و أيضا القياسات الببليومترية و قوانين الدراسة الببليومترية(برادفورد ، زيف ، لوتكا) .

أما الفصل الثالث فتضمن تقديم جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة و تعريف شعبة علم المكتبات ثم دراسة التشتت النوعي للإستشهادات في جميع الدفعات إضافة إلى التوزيع الشكلي و التشتت

الموضوعي لها ثم تطرقنا إلى دراسة توزيعها اللغوي و المكاني و الزماني والإستنتاجـــــــات و الإقتراحات و التوصيات .

1/الإشكالية:

تحظى دراسة تحليل الإستشهادات المرجعية الواردة في مذكرات الماستر بأهمية كبيرة في علوم المكتبات و المعلومات ،حيث تساعد الباحث في التعرف على الخصائص البنائية للإنتاج الفكري المستخدم من قبل الطلبة الباحثين في علم المكتبات منها الكتب و الدوريات والرسائل الجامعية وغيرها . والقضية الأساس التي يهدف إليها الباحث والتي تتعامل معها دراستنا هي التعرف على سمات الإنتاج الفكري المستشهد به في مذكرات الماستر في مجال علم المكتبات و المعلومات بجامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة في الفترة مابين 2013-2017 ، وهي تشمل جميع المذكرات المنجزة في تلك الفترة ، إضافة إلى ذلك فإن الجهود التي بذلت لتحليل الإستشهادات في مذكرات الماستر والتي لم تكن محل دراسة من قبل ، وذلك من أجل معرفة مدى توفر مصادر المعلومات بالمكتبات والمعلومات وذلك من خلال تحليل القوائم البيبليوغرافية في مذكرات الماستر في علم المكتبات و المعلومات ، حيث ان تكرار الإستشهاد لوعاء ما يعكس قيمته العلمية ويوضح مدى الاستفادة منه.

ومن هذا المنطلق نطرح الإشكال التالي: ماهي سمات الإنتاج الفكري المستشهد به من طرف طلبة الماستر في علم المكتبات لإعداد المذكرات خلال الفترة 2013ـــ 2017 ؟.

كما نسعى من خلال دراستنا للإجابة على التساؤلات التالية:

1- ما مدى التوزيع الشكلي لمصادر المعلومات المستشهد بها من طرف طلبة الماستر في إعداد المذكرات خلال الفترة 2013 - 2017 ؟.

2- ما مدى التوزيع النوعي و الموضوعي لمصادر المعلومات الستشهد بها من قبل طلبة الماستر في إعداد مذكراتهم؟.

3- ما مدى التوزيع اللغوي و الزمني لمصادر المعلومات المستشهد بها من قبل طلبة الماستر في إعداد مذكراتهم؟.

الفرضية العامة:

تتعدد سمات الإنتاج الفكري فهي تبنى حسب مشكلة الدراسة أو النتائج المراد الحصول عليها بحيث نجد تنوع في الشكل و في المكان و تاريخ النشر التنوع اللغوي و درجة التخصص.

الفرضيات الفرعية:

1 ـ يعتمد طلبة علم المكتبات والمعلومات على مصادر المعلومات التقليدية أكثر من الإلكترونية بإعتبارها أكثر من أكثر مصداقية مقارنة مع مصادر المعلومات الإلكترونية.

2ـ النوع الأكثر إستخداما من مصادر المعلومات والمعتمد عليها بكثرة من طرف الطلبة هي الكتب لأنها تعتبر الأكثر توفرا في المكتبات نظرا لقلة تكاليف إقتناءها مقارنة مع الدوريات والقواميس ، كما يعتمد على مصادر معلومات المتخصصة في علم المكتبات و المعلومات لأنها الأكثر توفرا من غير المتخصصة في مجال المكتبات و المعلومات .

3 ـ يعتمد طلبة علم المكتبات والمعلومات على مصادر المعلومات العربية أكثر من اللغة الأجنبية لأنها متوفرة في جميع المكتبات وأيضا تعتبر اللغة الوطنية الرسمية للبلاد والتدريس والأكثر إنتقاءا من طرفهم ، كما يعتمد على مصادر المعلومات القديمة لأنها تعتبر الأكثر إتاحة على مستوى المكتبات .

2 ـ أهداف الدراسة :

1ـ الرغبة في التعرف على أنواع مصادر المعلومات المستخدمة من قبل الطلبة في علم المكتبات و المعلومات لإعداد مذكراتهم بجامعة خميس مليانة.

2 ـ دراسة حجم مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية المعتمد عليها في إعداد مذكراتهم.

3 ـ التعرف على التشتت الموضوعي للإستشهادات المرجعية الواردة في مذكرات الماستر لطلبة علم المكتبات والمعلومات بجامعة خميس مليانة.

4 ـ التعرف على مدى ستشهاد الطلبة على مصادر المعلومات باللغة العربية مقارنة باللغة الإجنبية .

5 ـ التعرف على الفترة الأكثر استخداما لمصادر المعلومات المستشهد بها في مذكراتهم .

6 ـ التعرف على البلد الأكثر إنتاجا لمصادر المعلومات في علم المكتبات و المعلومات .

3 ـ أهمية الدراسة :

1- مساعدة الطلبة في التعرف على مصادر المعلومات لإعداد بحوثهم .

2- التعرف على إتجاهات الطلبة في إعداد مذكراتهم .

3- معرفة حجم مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية المعتمد عليها في إعداد مذكراتهم .

4- معرفة أنواع مصادر المعلومات المعتمد عليها في إعداد المذكرات.

معرفة حجم مصادر المعلومات المتخصصة وغير المتخصصة وكذا عدد المذكرات التي تم إعدادها في كل دفعة في تخصص علم المكتبات والمعلومات بجامعة خميس مليانة.

4 ـ أسباب الدراسة :

1 ـ الرغبة في التعرف على أساليب إستخدام الدراسات البيبليوغرافية بإعتبارها أهم المناهج العلمية والأقرب إلى الموضوعية كونها تعتمد على أساليب رياضية لدراسة الإستشهادات المرجعية.

2 ـ تحليل الإستشهادات المرجعية التي إعتمد عليها طلبة المكتبات والمعلومات بجامعة خميس مليانة في إعداد مذكراتهم .

5 ـ منهج الدراسة:

إنطلاقا من طبيعة الدراسة والمعلومات المراد الحصول عليها و التعرف على الخصائص البنائية للإنتاج الفكري المستشهد به في مذكرات الماستر في شعبة علم المكتبات والمعلومات بجامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة خلال الفترة 2013-2017 فأن المنهج الأنسب لهذه الدراسة هو الدراسة الببليومترية والذي يعتمد على الدراسة الكمية والنوعية للإستشهادات المرجعية أي على طرق وأساليب رياضية

إحصائية، حيث يستخدم هذا المنهج العديد من القوانين البيبليوغرافية المعروفة مثل قانون لوتكا وزيف وبرادفورد.

أما المعيار المعتمد في التهميش هو : Norme Afnor Z 44 .005

5 ـ **مجتمع الدراسة :** هو عبارة عن مجموعة من الأفراد التي تجمع بينها خاصية مشتركة واحدة أو أكثر كما أنه جميع عناصر و مفردات المشكلة أو الظاهرة المدروسة ، و من خلال دراستنا هذه فقد اعتمدنا على دراسة حالة : مسحية ، حيث قمنا بدراسة مذكرات الماستر بشعبة علم المكتبات و المعلومات لجميع الدفعات.

7ـــ حدود الدراسة :

عند إجراء أي دراسة لابد من تحديد عدة مجالات:

1- الحدود الزمنية : تتناول الدراسة جميع الإستشهادات المرجعية في مذكرات الماستر في الفترة ما بين 2013-2017 .

2- الحدود المكانية : تتعلق الدراسة بمذكرات الماستر في علم المكتبات والمعلومات بجامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة .

3- الحدود الموضوعية : تتمثل دراستنا في تحليل القوائم البيبليوغرافية الواردة في مذكرات الماستر وذلك للتعرف على مختلف مصادر المعلومات المعتمد عليها من قبل طلبة علم المكتبات والمعلومات.

8ـ أدوات الدراسة :

تتمثل أدوات التي إعتمدنا عليها في دراستنا هي:

1- التحليل الببليومتري .

2 ـ مذكرات الماستر لعلم المكتبات و المعلومات في جميع الدفعات .

9 ـ الدراسات السابقة :

إعتمدنا في إعداد هذه المذكرة على مجموعة من الرسائل الجامعية منها:

الدراسة الأولى: من إعداد الطالبة سعاد بن شعيرة بعنوان الإنتاج العلمي في مجال المكتبات و المعلومات بالجزائر:دراسة تحليلية ببليومترية للكتب ،المقالات، رسائل الدكتوراه والماجيستر.جامعة قسنطينة .

شهادة الماجيستر في تخصص علم المكتبات فرع الإعلام العلمي ،2006 .

وهدفت الدراسة إلى: تقديم مادة علمية للباحثين تضم كل من أنتج في الجزائر من مؤلفات ودراسات و بحوث قدمت في الندوات والمؤتمرات العلمية ،وتوفير الجهد والوقت وعناء البحث إضافة إلى أنها ترمي على عدم تكرار البحوث الجامعية التي أجريت من قبل إضافة إلى ذلك معرفة المواضيع المعالجة بكثرة.

- وقد توصلت الباحثة في دراستها إلى النتائج التالية:

1- هناك إنتاجا معتبرا وملموسا في مجال علم المكتبات والمعلومات بالجزائر حيث قدر ب 1527 مادة علمية تنوعت في مواضيعها ولغاتها وأشكالها.

2- تعد الجزائر العاصمة أكثر الولايات الجزائرية إنتاجا بسبب توفر الهيئات العامة والأساسية المرتبطة بهذا التخصص،إضافة إلى كون قسم المكتبات جامعة الجزائر (2)من أقدم الأقسام بالجزائر.[1]

3- يتزايد نمو الإنتاج من سنة لأخرى وفقا للترقية العلمية للأساتذة

1- بن شعيرة ، سعاد . الإنتاج العلمي في مجال المكتبات و المعلومات بالجزائر : دراسة ببليومترية للكتب و المقالات و رسائل الدكتوراه و الماجستير . الجزء الأول . ماجستير :جامعة منتوري بقسنطينة ، 2006،ص .8 - 696

4- اللغة العربية هي الغالبية على هذا الإنتاج كونها اللغة الوطنية الرسمية للبلاد

5 ـــ يعد الأستاذ أهم منتج لهذا الرصيد وذلك بحكم عملهم وإتصالاتهم الدائم بالبحث العلمي إلى جانب العاملين في المجال سواء بالمكتبات أو بمراكز التوثيق والمعلومات أو الأرشيف.

الدراسة الثانية: من إعداد أيمن رفعت محمد أبو عبيد بعنوان تحليل الإستشهادات المرجعية في رسائل كليات جامعة الإسكندرية في مجال العلوم الإجتماعية :دراسة ببليومترية. رسالة دكتوراه كلية الأداب ،قسم المكتبات والمعلومات .

- هدفت هذه الدراسة إلى: تحديد مصادر المعلومات الأكثر إفادة للباحثين و هي المصادر التي يزداد الإستشهاد بها ومن ثم ترشيد مقتنيات المكتبات من هذه الأوعية.
- دراسة التأثير المتبادر للمجالات الموضوعية المختلفة في قطاع العلوم الأجتماعية بجامعة الأسكندرية.
- تحديد الباحثين ذوي الإسهامات المتميزة في قطاع العلوم الإجتماعية ومن النتائج المتوصل إليها:

1- ضعف وقلة إهتمام الباحثين بتسجيل و تدوين البيانات البيبليوغرافية للمصادر والمراجع التي يستشهدون بها على الوجه الأكمل ويرجع ذلك إلى إنخفاض الوعي بالإستشهادات المرجعية من قيمة في تقييم ودراسة الإنتاج الفكري في مختلف المجالات.

2- يبلغ إجمالي الإستشهادات بالإنتاج الفكري العربي والأجنبي 4192 إستشهادا مرجعيا و تتفاوت معدلات الإستشهاد تبعا لإختلاف أشكال الأوعية الفكرية المستشد بها من بينها كتب ودوريات ورسائل[1]علمية ووثائق مؤتمرات وتقارير البحوث كما تتفاوت هذه المعدلات فيما بين الإنتاج الفكري العربي و الإنتاج الفكري الأجنبي المستشهد به.

1 ـ أبو عبيد ، أيمن رفعت . تحليل الإستشهادات المرجعية في رسائل كليات جامعة الإسكندرية في مجال العلوم الإجتماعية : دراسة ببليومترية . رسالة دكتوراه :جامعة الإسكندرية : قسم المكتبات و المعلومات ، 2006، ص . 275.

3- اتضح من خلال التوزيع الجغرافي للإنتاج الفكري المستشهد به في مدينة القاهرة وبيروت هما أبرز المدن الناشرة للإنتاج الفكري العربي في حين مدينة نيويورك ولندن هما أكثر المدن للغنتاج الفكري الأجنبي .

4- تعيين مستوى إستخدام الإنتاج الفكري المتخصص في التاريخ المحفوظ إن اللغة الإنجليزية هي أكثر اللغات المستشهد بإنتاجها الفكري من جانب جميع فئات الباحثين بنسبة 56.73% واللغة العربية يصل الإستشهاد بها 41.96 % و بعد ذلك الفرنسية ثم الفارسية.

5- إن موضوعات العلوم الإجتماعية تستأثر بالعدد الأكبر من الإستشهادات المرجعية سواء في الإنتاج الفكري العربي أو الإنتاج الفكري الأجنبي.

ومن التوصيات التي خرج بها بناءا على النتائج السابقة هي:

- ضرورة العمل على زيادة الوعي بالإستشهادات المرجعية في دراسة وتقييم الإنتاج الفكري في مختلف المجالات .
- العمل على ترشيد مقتنيات المكتبات من الأعمال الفكرية في جميع المجالات وذلك من خلال تحديد مصادر المعلومات الأكثر إفادة للباحثين.[1]

الدراسة الثالثة : من إعداد أمينة سليم ، صفية تخريست بعنوان :سمات الإنتاج الفكري المتخصص في مجال التاريخ في المكتبة العامة لبلدية مليانة :دراسة تحليلية ببليومترية . مذكرة ماستر في علم المكتبات والمعلومات بجامعة خميس مليانة .2014 [1]تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مصادر تحصيل الإنتاج الفكري المتخصص في مكتبة بلدية مليانة.

1 - أبو عبيد ، أيمن رفعت . نفس المرجع . ص275.

2 - تخريست ، صفية . سمات الإنتاج الفكري المتخصص في مجال التاريخ في المكتبة العامة لبلدية مليانة : دراسة تحليلية ببليومترية :ماستر : تخصص علم المكتبات و المعلومات . جامعة خميس مليانة ، 2014 ، ص.17-123.

- التعرف على سمات الإنتاج الفكري في مجال التاريخ في المكتبة العامة لبلدية مليانة من حيث السمات الموضوعية للكتب،التوزيع الزمني للكتب والتوزيع الكمي للكتب.
- بمكتبة بلدية مليانة ومدى تداول المعلومات المتعلقة به. [2]
- ومن النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة:

- هناك رصيدا معتبرا وملموسا في مجال التاريخ الموجود بالمكتبة العامة لبلدية مليانة. حيث قدر ب 715 مادة علمية تنوعت في مواضيعها ولغاتها.
- رصيد التاريخ احتل المرتبة الثالثة من حيث عدد المواد الموجودة في هذه المكتبة.
- إن اللغة العربية هي اللغة الغالبية في هذا الإنتاج كونها الغة الوطنية الرسمية للبلاد.
- من خلال الدراسة تبين إن كل الإنتاج الفكري الموجود في هذه المكتبة يتمثل في الكتب فقط.
- إن الجزائر احتلت المرتبة الأولى من حيث مكان النشر بالنسبة لهذا الرصيد. [1]

10/صعوبات الدراسة:

1- صعوبة تطبيق القوانين البيبليومترية على جميع مصادر المعلومات لأن معظم الدراسات طبقت القوانين على الدوريات فقط مثل قانون لوتكا.

2- عدم توفر معلومات حديثة على الدراسات البيبليومترية لأن أغلب المواضيع متشابهة كما أن بعض القوانين البيبليومترية مازالت قيد الدراسة (قاون لوتكا ، زيف، برادفورد) .[1]

3- عدم التعمق في هذا المحور ضمن مسارنا الدراسي مما جعل عملنا هذا يعتمد على ما حصلناه من معلومات أثناء إعداد المذكرة.

1- تخريست ، صفية . نفس المرجع . ص .17- 123.

- **ضبط مصطلحات الدراسة:**

1/الإستشهاد المرجعي: «استشهاد مرجعي أو حالة إلى النص أو الفقرة التي إستقى منها النص والتعريف بمصدرها أو هي مرجع بيبليوغرافي معلوماتي كإلة تعريفية لمصدرها. »

2/مصادر المعلومات: « هي مصادر المعلومات المرجعية التي تضم الموسوعات والكتب والكشافات والقواميس والدوريات ....الخ في أية مكتبة أو مركز معلومات .»[1]

3/الدراسة الببليومترية : « تعرف الدراسات البيبليومترية على أنها :ذلك العلم أوالبحث الذي ينصرف إلى دراسة الإنتاج الفكري العام أو المتخصص،أي يتناول موضوعا بعينه،دراسة كمية ونوعية تطبق فيه غالبا المناهج الرياضية والإحصائية.»[2]

[1] القاري، عبد الغفور عبد الفتاح. معجم مصطلحات المكتبات والمعلومات. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2000 ، ص.62.

[2] خليفة ، شعبان عبد العزيز. قاموس البنهاوي الموسوعي في مصطلحات المكتبات والمعلومات.القاهرة: العربي للنشروالتوزيع، 1981، ص.54.

الفصل الأول :
مصادر المعلومات

تمهيد :

لقد أدى الإنتاج الفكري الضخم الذي يظهر في أشكال متنوعة و بلغات متعددة إلى الإهتمام بمصادر المعلومات الحاملة له من طرف الباحثين و الطلبة الجامعيين لأهمية المعلومات في الحياة، و العمل والنجاح في الدراسة و إنجاز البحوث العلمية لتحقيق التقدم و الإزدهار للفرد و المجتمع، و تلبية الحاجات و الميول القرائية و الفكرية و الثقافية و المعرفية .

إن هذا التضخم و التنوع و التشتت لمصادر المعلومات أدى إلى صعوبة التحكم في الإنتاج الفكري وإستيعابه، بالإضافة إلى إختلاف الآراء حول أهمية مصدرها و نوعها و شكلها و كيفية إختيارها و توفيرها في أسرع وقت و بأقل جهد للإستفادة منها و الرجوع إليها من أجل المعرفة و مساهمتها في جعل الشخص أكثر إبداعا و تميزا عن الآخرين .

و لهذا سنتطرق في هذا الفصل إلى دراسة أهم المصادر و المراجع المعتمد عليها من طرف المستفيدين بإختلاف أنواعها و مدى تلبيتها لإحتياجاتهم .

1 ـ تعريف مصادر المعلومات :

إحتوى هذا المصطلح على عدة تعريفات منها :

- **التعريف اللغوي :** كما يعرفها المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات و المعلومات بأنها : « أية وثيقة تمد المستفيدين بالمعلومات المطلوبة، سواء كانت في المكتبة أو في أحد مراكز المعلومات ..... و غيرها ».[1]
- **التعريف الإصطلاحي** : حسب تعريف الدكتور عمر الهمشري، و الدكتور ربحي مصطفى عليان : « بأن مصادر المعلومات هي كل الوسائل و القنوات التي يمكن نقل المعلومات من خلالها إلى المستقبل ». [2]

و من هنا نستنتج مصطلح مصادر المعلومات نعني به كل الأوعية المطبوعة و غير المطبوعة مهما إختلفت أنواعها أو وسائط تخزينها التي تمد الباحثين بما يحتاجونه من معلومات بواسطة القنوات التي يمكن عن طريقها نقل المعلومات إلى المستفيد .

ـ كما أن لهذا المصطلح عدة مرادفات و هي كالتالي :

1ـ المجموعات المكتبية .

2ـ المواد المكتبية .

3ـ مواد المعلومات .

4ـ أوعية المعلومات .

5ـ مواد المعرفة .

غير أن مصطلح مصادر المعلومات يعتبر الأكثر شيوعا و إستخداما من قبل الباحثين .

2 ـ مراحل تطور مصادر المعلومات:

إن لمصادر المعلومات تاريخا عريقا فظهورها كان مصاحبا لبدايات الحضارات الإنسانية القديمة حيث مر بعدة تطورات ليصل إلى ما هو عليه في وقتنا الراهن و يمكن إدراج هذه التطورات في ثلاث مراحل: [3]

1- الشامي ،أحمد محمد ، حسب الله ، سيد . المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات و المعلومات . الرياض : دار المريخ للنشر و التوزيع ،1988، ص.246 .

2ـ الهمشري ،عمر أحمد ، عليان ، ربحي مصطفى . أساسيات علم المكتبات و التوثيق و المعلومات . عمان : المؤلفان ، 1990، ص. 79.

3 ـ النوايسة ، غالب عوض . مصادر المعلومات في المكتبات و مراكز المعلومات مع إشارة خاصة إلى الكتب المرجعية. عمان : دار الصفاء ، 2009 ، ص. 30.

أ ـ المرحلة قبل التقليدية (مرحلة ما قبل الورق) : تعود هذه المرحلة إلى الفترة التي بدأ فيها الإنسان في تسجيل أفكاره و معارفه و تجاربه و خبراته على أوعية بدائية و إستخدامها و تطويرها لتحقيق أهدافها و من هذه الأوعية لدينا :

ـ جدران الكهوف حيث إستخدمها الإنسان في تسجيل أفكاره برسومات بدائية .

ـ العسيب (الجزء الأسفل من سعف النخيل) .

ـ الألواح طينية إستخدمها السومريون بكثرة و نتج عنها الكتابة المسمارية .

ـ ورق البردي (القراطيس) : إستخدمه المصريون كمادة صالحة للكتابة .

ـ الرقوق : (جلود الحيوانات) .

ـ الشمع .

ـ أكتاف البعير .

ـ العاج .

ـ الحرير.

ـ عظام الحيوانات .

ـ الألواح خشبية .

ـ الحجارة و الحصى (مثل شواهد القبور ..... و غيرها) .

ب ـ المرحلة التقليدية (مرحلة المصادر الورقية المطبوعة) :

و هي مرحلة إختراع الورق كمادة صالحة للكتابة ، و أشارت الدراسات التاريخية للكتب والمكتبات بأن الصين أول موطن للورق، فقد توصلوا إلى صناعته عام 105 م و تنقل بعد ذلك إلى تركستان عام 250م ثم إلى بغداد عاصمة الدولة الإسلامية بواسطة العرب ثم تطور بشكل عظيم فأسست معامل الورق في سمرقند و خراسان و بغداد و شمال إفريقيا و إنتقل إلى أروبا عن طريق الأندلس و كان أول ظهور للوثيقة المطبوعة الورقية عام 1452 م غوتنبورغ للطباعة، التي إنتشرت بشكل واسع داخل أروبا و خارجها، و نتج عنها ظهور كتب ذات أغلفة ورقية خلال القرنين 15 و 16، و كذا تأسست نوادي للكتب و زيادة في عدد المطبوعات من الكتب و الدوريات التي اعتبرت مصدرا رئيسيا للمعلومات في تلك الفترة . [1]

1- النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع .ص .30-31.

ج ـ المرحلة غير التقليدية : (مرحلة مصادر المعلومات الإلكترونية) :

في هذه المرحلة إخترعت الأوعية المتطورة القادرة على استيعاب كميات ضخمة من المعلومات و الفضل في هذا يعود إلى التطور العلمي و ظهور تكنولوجيا المعلومات و الإتصال عن بعد إذ غيرت هذه الوسائل في نقل المعلومات لكثير من الأوعية التقليدية الورقية .

فظهرت الوسائل السمعية البصرية و المصغرات الفيلمية ، و استطاع الإنسان تحويل معلوماته إلى ثقوب و أشرطة و أسطوانات مضغوطة و أقراص متراصة و قواعد بيانات و شبكات للمعلومات .....وغيرها . كل هذه الوسائل تضمن السيطرة على المعلومات مع السرعة في إسترجاعها في الوقت و الشكل المناسب حسب إحتياجات المستفيدين منها . [1]

3 ـ أهمية مصادر المعلومات :

تستمد أهمية مصادر المعلومات من المعلومات نفسها و هي تختلف بإختلافها و يمكن تقسيمها على النحو التالي :

أ ـ المعلومات التطويرية أو الإنمائية : و هي الحصول على المعلومات و المفاهيم و الحقائق جديدة عند قراءة كتاب ما أو مقال يكون الغرض منها هو تحسين المستوى العلمي و الثقافي .

ب ـ المعلومات الإنجازية : و منها يحصل الإنسان على مفاهيم و حقائق تساعده في إنجاز العمل أو مشروع ما أو إتخاذ قرار و كمثال على ذلك : المستخلصات و المراجع .....و غيرها .

ج ـ المعلومات التقليدية : و هي تشمل المواد التعليمية التي ترافق الطلبة في مراحل حياتهم العلمية .

د ـ المعلومات الفكرية : و هي أفكار و نظريات و فرضيات حول العلاقات التي من الممكن أن توجد بين تنوعات عناصر المشكلة .

ه ـ المعلومات البحثية : و هي تشمل تجارب و إجراءات و نتائج الأبحاث و البيانات التي يمكن الحصول عليها من تجارب المرء أو من حصيلة التجارب العلمية أو الأدبية .

ر ـ المعلومات الأسلوبية أو النظامية : تشمل الأساليب العلمية التي تمكن الباحث من القيام ببحثه بشكل أدق و هي تشمل الوسائل التي نستعملها للحصول على بيانات صحيحة من الأبحاث التي تختبر بموجبها صحة البيانات و دقتها .

ز ـ المعلومات التوجيهية : و هي معلومات اعلامية توجيهية لضمان التنسيق في العمل ثم تحقيق الكفاءة المهنية . [2]

---

1 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 32.

2 ـ عبد الهادي ، محمد فتحي . مقدمة في علم المعلومات . القاهرة : مكتبة غريب ، 1984، ص 12-14.

و ـ المعلومات الإجتماعية : و هي المعلومات التي يحتاجها الفرد لمواجهة تحديات الحياة اليومية في مجتمع معين .[1]

4 ـ تنظيم مصادر المعلومات :

إن مصادر المعلومات بمختلف أشكالها و أنواعها و ضخامتها لا فائدة منها ما لم يتم تنظيمها و تحليلها بواسطة أدوات فنية تتيح إمكانية إسترجاعها بأيسر الطرق و بأقل وقت ممكن و تشمل عملية تنظيم مصادر المعلومات على مجموعة عمليات و هي :

أ ـ تسجيل مصادر المعلومات أو الوثائق بعد الحصول عليها من مصادر مختلفة في سجلات رسمية من أجل رصد ما هو متوافر منها .

ب ـ فهرسة مصادر المعلومات ووصفها ببيليوغرافيا عن طريق أدوات خاصة مثل : التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي (تدوب) و قواعد الفهرسة أنجلو الأمريكية .

و تؤدي هذه العملية إلى إنشاء فهارس بأنواعها تسهل وصول المستفيد للمصادر المطلوبة .

ج ـ التصنيف : و هو يهدف إلى إتباع الخطة بترتيب مصادر المعلومات و إعطائها رمزا خاصا للدلالة على موضوعها و أشهرها تصنيف ديوي العشري .

د ـ التكشيف : أي تحليل موضوعي لأوعية المعلومات كالمقالات في الدوريات أو أجزاء الكتب أ و محاضر المؤتمرات .....و غيرها، و ذلك من خلال الإستعانة بأدوات خاصة بذلك :

ـ مثل قائمة رؤوس الموضوعات و المكانز .

ر ـ الإستخلاص : و هي عملية وصف و تحليل و تلخيص للخصائص الجوهرية في أي مصدر معلومات لتعريف المستفيد بمحتواه .

ز ـ بث المعلومات : نشر و بث و تبادل المعلومات مع أكبر عدد ممكن من المستفيدين و يعتبر هذا العمل أحد الأنشطة التي تقوم بها المكتبات و ذلك من خلال خدمات الإعارة و الخدمات المرجعية أو عن طريق إعداد البيبليوغرافيات و الكشافات و المستخلصات و النشرات الإعلامية و إصدارها لنشرات الإحاطة الجارية و البث الإنتقائي للمعلومات و إقامة معارض الكتب و غيرها .[2]

---

[1] ـ عبد الهادي ، محمد فتحي . نفس المرجع . ص. 14.

2 ـ حمادة ، محمد ماهر . علم المكتبات و المعلومات .ط.3 . بيروت : مؤسسة الرسالة ، 1994 ، ص .186-187.

5 ـ أنواع مصادر المعلومات :

لقد ورد في الإنتاج الفكري أكثر من أساس لتقسيم مصادر المعلومات و من بين هذه التقسيمات نذكر التقسيم النوعي لدونس جروجان الذي قسم مصادر المعلومات إلى فئتين :

5- 1- مصادر معلومات وثائقية : و هي تشمل الوثيقة بحد ذاتها سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية و هي أي وعاء حامل للمعلومات مهما اختلف في شكل و هي تنقسم إلى ثلاث فئات :

أ ـ الأولية : و هي مصادر معلومات تشتمل على معلومات جديدة أو تصورات أو تفسيرات لحقائق أو أفكار معروفة .

ـ كما تعرف بأنها أول الوثائق تنشر في موضوعها سواء كانت تقارير عن بحث أو وصفا بأسلوب جديد لتطبيق فكرة أو موضوع قديم، و هي تمثل أحد المصادر المتاحة في الموضوع من المعلومات مثال ذلك : أعمال المؤتمرات ، مواصفات قياسية، براءات إختراع .....و غيرها .

ب ـ ثانوية أو مصادر من الدرجة الثانية : و هذه المصادر تجمع من المصادر الأولية و تعتمد عليها كما ترتب عادة حسب خطة معينة و من أمثلتها خدمات التكشيف و الإستخلاص، كتب مرجعية، كتب دراسية ..... و غيرها.

ج ـ مصادر معلومات من الدرجة الثالثة : و هي مصادر لا تحتمل أية معلومة أو معارف موضوعية و [1]إنما الغرض منها الوصول إلى المصادر الأولية و الثانوية و الإفادة منها و تضم : كتب السنوية و الأدلة و الفهارس , بيبليوغرافيات ..... و غيرها. (1)

5 -2- مصادر معلومات غير وثائقية : تبرز أهمية هذا النمط من المصادر في مجال العلـــــــــــوم و التكنولوجيا بشكل خاص من خلال قنوات الإتصال المباشر بين متخصصين في قطاع العلمي الواحد و تبادل الآراء و الأفكار من خلال المناقشات التي تدور بينهم ، حيث أن هذه المصادر تقدم معلومات لا توفرها مصادر المعلومات الأخرى .

و هي تنقسم إلى فئتين : رسمية و غير رسمية .

أ- مصادر المعلومات الرسمية : مثل : الإدارات و المصالح الحكومية و مراكز البحوث و الجمعيات العلمية و الإتحادات المهنية و الجامعات و المعاهد ..... و غيرها .

ب ـ مصادرالعلومات غير الرسمية : و تشمل هذه المصادر على محادثات الزملاء و الإتصالات الشخصية بين الزملاء و اللقاءات الجانبية أثناء إنعقاد المؤتمرات و الندوات و الملفات البحثية (2)

---

1 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص . 33- 34- 35.

2 ـ حشمت ، قاسم . مصادر المعلومات :دراسة لمشكلات توفيرها بالمكتبات و مراكز التوثيق . القاهرة : دارغريب ، 1979، ص . 13 .

5 - 3 - التقسيم النوعي لمصادر المعلومات وفق تقسيم دونس جروجان :و تنقسم إلى

5 - 3 - 1 - وثائقية : و تنقسم بدورها إلى :

- **مصادر معلومات أولية منها :** مجلات متخصصة (تهتم بنشر البحوث المبتكرة دون سواها)و تقارير البحوث و تقارير الرحلات العلمية و أعمال المؤتمرات و المطبوعات الرسمية و براءات الإختراع و المواصفات قياسية و كتالوجات تجارية و الرسائل الأكاديمية .
- **مصادر معلومات ثانوية** : مجلات متخصصة (تهتم بالتعليق على التطورات العلمية المسجلة في المصادر الأولية) و خدمات التكشيف و الإستخلاص و المراجعات العلمية و الكتب المرجعية (الموسوعات و معاجم الحقائق و الموجزات الإرشادية .....)و الأعمال الشاملة و الكتب الدراسية .
- **مصادر معلومات من الدرجة الثالثة :**الكتب السنوية و الأدلة و البيبليوغرافيات وقوائم الكتب وفهارس المجلات و قوائم الخدمات التكشيف و الإستخلاص و أدلة الانتاج الفكري وقوائم البحوث الجارية و أدلة المكتبات و مصادر المعلومات و أدلة الهيئات .[1]

5 - 3 - 2 - مصادرغير وثائقية : و تشمل :

- **الرسمية** : منها الأجهزة الحكومية المركزية و المحلية و مراكز البحوث و الجمعيات العلمية و المهنية و المؤسسات الصناعية و الجامعات و الكليات و المكاتب الإستشارية .
- **غير الرسمية** : محادثات الزملاء و الزوار و اللقاءات الجانبية بالمؤتمرات و الندوات و الحلقات البحثية .[2]

6 - أشكال مصادر المعلومات :

يمكن تقسيم مصادر المعلومات إلى ثلاث أقسام و هي كالتالي :

مصادر معلومات تقليدية و مصادر معلومات غير تقليدية و مصادر معلومات إلكترونية .

6 - 1- مصادر معلومات تقليدية : نقصد بها مصادر المعلومات المطبوعة و كذا المخطوطات , أي جميع الوثائق ذات الوعاء الورقي مثل الكتب بأنواعها و تقارير البحوث و أعمال المؤتمرات .....إلخ

ويمكن إدراج المخطوطات بإعتبارها إحتوت على أوعية بدائية للكتابة مثل : الجلود و الألواح الطينية .[3]

---

1 - حشمت ، قاسم . نفس المرجع .ص . 13 .
2 - حشمت ، قاسم . مصادر المعلومات و تنمية مقتنيات المكتبات . القاهرة : دار غريب ، 1995 ، ص . 23 .
3 - النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع .ص. 33 .

6 - 1 - 1 - الكتيبات :

- **تعرف بأنها** : عبارة عن مطبوعات غير دورية لا يقل عدد صفحاتها عن خمسة و لا تزيد عن 48 صفحة عدا الغلاف و صفحة العنوان
- **مميزات الكتيبات** : تختلف الكتيبات عن الكتب من عدة جوانب أهمها :

ـ سرعة إنتاجها يجعلها تجاري الأحداث و الحقائق .

ـ عدد صفحاتها محدود و يجعلها من المطبوعات غيرالمكلفة.

ـ تعالج موضوعا واحدا في جانب واحد بأسلوب مركز.

ـ تصدر عن الشركات و المنظمات و المؤسسات و الهيئات .....و غيرها .[1]

6 - 1 - 2 - الكتب : لقد ورد في المعاجم اللغوية الكثير من الألفاظ و المعاني لتعريف مصطلح كتاب و هي كالتالي:

- **التعريف اللغوي** : حسب المعجم أكسفورد فأن الكتاب هو "عدد من الأوراق يتم تثبيتها معا داخل الغلاف مع الكلمات المطبوعة عليها ليقرأها الناس " [2]

ـ تعريف ابن المنظور في لسان العرب « كتب" الكتاب": و الجمع كتب و كتب الشيء يكتبه كتابا و الكتاب : مطلق : التوراة و به فسرالزجاج قوله تعالى " نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب " و قوله : "كتاب الله جائز و أن يكون التوراة ، لأن الذين كفروا بالنبي صلى الله عليه و سلم قد نبذوا التوراة .[3]

- **التعريف الإصطلاحي**: حسب المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات و المعلومات الذي عرفه بأنه : " مجموعة المواد المطبوعة المجلدة منها و تكون مجلدا أو مجلدات تشكل وحدة بيبليوغرافية .[4]

1- كاظم ، مدحت ، عبد الشافي ، حسن . الخدمة المكتبية المدرسية : مقوماتها ، تنظيمها ، أنشطتها .ط.4. القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، 1993 ،ص .72.

2–Ashby ,micheal.Oxford Advanced learners dictionnary .paris :oxford university press ,2000 ,p. 78.

3- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين . لسان العرب . بيروت : دار صادر ، 1800، مج1 ،ص .698.

4 ـ الشامي ،أحمد محمد ، حسب الله ، سيد . نفس المرجع .ص . 186.

ـ كما أن هناك تعريفات عدة إنتهت إلى أن الكتاب عبارة عن مجلد أو مطبوع غير دوري و يشتمل على 49 صفحة فما فوق بخلاف صفحات الغلاف و العنوان كما أن له عدة مرادفات نميز منها : وثيقة و مطبوع و مصنف [1] .

- **أهمية الكتاب المطبوع** :

ـ الكتاب هو الوعاء الأساسي للدراسات النظرية و المنهجية الشاملة في جميع المجالات.

ـ هو وسيلة لبث المعلومات للطلبة و الدارسين .

ـ يحافظ على الإرث العالمي.

ـ يتيح للباحثين التعرف على مجالات خلاف تخصصهم الأصلي و غيرهم من فئات المثقفين.[2]

- **خصائصه :**

ـ رخيص الثمن مقارنة مع الأوعية الأخرى.

ـ إمكانية التجول في صفحاته بحرية.

ـ له القدرة على تحمل حيز كبير من المعلومات , فالمتوسط الحجم يبلغ ما بين 190 إلى 295 صفحة مطبوعة .

ـ له شكل ثابت و محدد عند النشر و بالتالي أي إضافة له تتطلب إعادة طبعه بتكاليف جديدة.

ـ القدرة على ضم العالم بكل أبعاده الزمانية و المكانية بين صفحاته.

ـ لا يحتاج إلى جهاز لتشغيله .

ـ له جمالية و روعة و يمكن قراءته بشكل مستمر دون إجهاد أو تعب على عكس قراءة البيانات أو المعلومات على الشاشة .[3]

1 ـ الشامي ،أحمد محمد ، حسب الله ، سيد . نفس المرجع .ص . 186.
2- حشمت ، قاسم . نفس المرجع . ص. 62.
3- النوايسة ، غالب عوض ، نفس المرجع .ص . 49.

- **أنواع الكتب :**

يقسم الدكتور حشمت قاسم الكتب إلى الأنواع التالية :

1- الكتب الدراسية :و هي كتب موجهة لخدمة مقررات دراسية معينة حيث تشمل هذه الكتب على الحقائق الأساسية و معلومات في مجال معين .

تمتاز ب : ـ الإنتقائية : بحيث نجد كل كتاب يحوي على وحدات موضوعية معينة يغطيها المسار الدراسي.

ـ الإفادة منها في التعرف على مختلف جوانب الموضوع و مشاكله.

ـ إحتواؤها على إرشادات و تعليمات خاصة بطرق تدريس وحدات معينة .

ـ تساهم في توحيد استعمال المصطلحات العلمية .

2- الكتب أحادية الموضوع : هي الكتب التي تهتم بدراسة قضية معينة أو موضوع معين دراسة وافية بحيث تحيط بجميع جوانبه و أبعاده الخاصة .

تمتاز ب : ـ شمولية المعالجة الموضوعية

ـ إستبعاد المعلومات الأولية و المقدمات الأساسية .

ـ التركيز على المعلومات الحديثة.

ـ موجهة للمتخصصين المسؤولين عن إتخاذ القرار في مجال الإقتصاد .

3 ـ الكتب التجميعية : هي الكتب التي تشمل على عدد من البحوث لمؤلف واحد أو مجموعة المؤلفين و هذه الكتب عادة ما تصدر تحت عنوان " دراسات في ....." .

4 ـ المطبوعات الرسمية : و هي مطبوعات تصدر عن هيئات أو مؤسسات حكومية و تشمل معلومات تتصل إتصالا مباشرا بنشاطات تلك المؤسسات و تضم تقارير إدارية و إحصائيات و تقارير اللجان والقوانين و اللوائح و الأنظمة و الخطط .....و غيرها .

5- كتب المقدمات : هي كتب تمهيدية لما يصدر بعد ذلك من أعمال أكثر تقدما و أكثر تفصيل أو أعمق تخصصا .

تمتاز ب : تفيد المهتمين بالجوانب التطبيقية (هندسة و صيدلة) .

ـ لا تغطي مجال إهتمامها تغطية شاملة و تفصيلية بل تتناول أهم مصادر المعلومات في المجال الذي تغطيه.[1]

1- حشمت ، قاسم . نفس المرجع .ص . 67-69 .

6 ـ الكتب المرجعية : هي كتب لا تقرأ من أولها إلى آخرها و إنما يرجع إليها من أجل إستشارة معلومة معين[1]

و أيضا هي الكتب التي تملك من طبيعة التنظيم و من المعلومات ما يجعلها غير صالحة عادة لتقرأ من أولها لآخرها ككيان فكري عام و مترابط , و لكنها تصلح ليرجع إليها الباحث من أجل الحصول على معلومة معينة أو إستشارة معلومة معينة .[2]

- **صفاتها** : حتى يكون الكتاب مرجعا عليه أن يتصف بما يلي :

1- التنظيم : هي أهم صفة و يقصد به في الدرجة الأولى تيسير الاستخدام أي تسهيل وصول القراء و الباحثين و الدارسين للحصول على المعلومات بسرعة و دقة .

2-التركيز :تكون المراجع مركزة لأنها تكثر من استعمال المختصرات و ضبط العبارات في مواد المعلومات التي ترد في المرجع بصورة روتينية متكررة كتواريخ الميلاد و الوفيات .

3-الشمول : تكون المراجع شاملة للموضوع الذي تغطية و هي مرتبطة بمدى الدائرة التي أراد صاحب المرجع تعطيتها و لا يوجد شمول مطلق لأي كتاب مرجعي .

ـ **ترتيب المعلومات** : هناك عدة طرق :

أ- الترتيب الهجائي : استخدام الأحرف الهجائية سواء كان ذلك حرفا بحرف أو كلمة بكلمة مثل : القواميس

بـ ـ الترتيب الزمني : إستخدام السنوات كأساس للترتيب مثل المراجع التاريخية .

ج ـ الترتيب الجغرافي :هو تقسيم وفقا للقارات و البلدان مثل الأطالس

د ـ الترتيب الجدولي: هو استخدام الجداول كأساس للترتيب كما هو الحال في الكتب الإحصائية .

ه ـ الترتيب الموضوعي : و هو استخدام تقسيمات موضوع متخصص كما هو الحال في الموجزات .[3]

---

[1] ـ حشمت ، قاسم . نفس المرجع . ص. 69.

2 ـ عبد الهادي ،محمد فتحي . مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة . القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، 2001 ،ص.15 .

3 ـ الهجرسي ، سعد محمد .المراجع و دراستها في علوم المكتبات . مصر : دار الغريب للنشر و التوزيع ، 1971 ،ص. 11- 18.

- **أنواع الكتب المرجعية :**

1 ـ القواميس أو المعاجم : المعاجم (جمع معجم) و القواميس (جمع قاموس) كلمتان مترادفتان في الإستعمال في الوقت الحاضر و تعني ذلك الصنف من المؤلفات التي تجمع الألفاظ في ترتيب محدد يكون هجائيا في الغالب و تشرح معانيها و توضح نطقها هجائيا و تبين إشتقاقها و استعمالاتها المختلفة و أصولها التاريخية .[1]

ـ تعريف آخر : هو كتاب يحوي على كلمات أو مرادفات لغة ما أو عدة لغات أو مصطلحات موضوع ما مرتبة بنظام محدد , هجائي عادة مع توضيح لمعاني هذه المفردات و استعمالها و تهجئتها و اختصاراتها و شرح اشتقاقها و طريقة نطقها و شواهد تبين مواضع استعمالها .[2]

أنواع المعاجم :

1- 1ـ معاجم الألفاظ : هي معاجم تفيد في الكشف عن المعاني و الألفاظ و اشتقاقها و و طريقة نطقها و كيفية استعمالها , كما تفيد في الكشف عن اعلام الاشخاص و الأماكن .....

مثال عنها : تاج العروس للزبيدي (1732- 1791)و لسان العرب لابن منظور (1232-1311) .

1 -2 ـ معاجم المعاني : هي المعاجم التي ترتب المفردات وفقا للتقسيمات الموضوعية، فهي لا تجمع ألفاظ اللغة و تشرح و توضح معانيها , و إنما هي تورد المعنى فهي تعطي الكلمة بإعتبارها فكرة و تدرج معها كافة المفردات مثال : كنز الحفاظ في كتاب تذهيب الألفاظ ليعقوب بن اسحاق بن السكيت (186-244ه) و المخصص لابن سيده (398- 458) .[3]

1- 3 ـ المعاجم اللغوية : و تشمل :

أ ـ معاجم المفردات : تتناول مفردات متجانسة في اللغة حيث تورد جميع ال كلمات المرادفة و توضح معناها و استعمالاتها المختلفة .

ب ـ معاجم الأضداد : تحتوي على كلمات و يقابلها ضدها مع الإشارة للمعاني المتضادة مثال : نجعة الرائد لليازجي (1263-1324ه).[4]

---

1 ـ عبد الجبار ، عبد الرحمان .المدخل إلى المراجع العربية العامة . البصرة : جامعة البصرة ، 1990، ص.45.

2 ـ جرجيس ، جاسم محمد . المراجع و الخدمة المرجعية في مراكز التوثيق و المعلومات . بغداد : مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ، 1985 ،ص. 25 .

3 ـ المالكي ، مجبل لازم مسلم . المراجع : التطورات الحديثة في أساليب الخدمة المرجعية و إتجاهاتها . عمان : مؤسسة الوراق ، 2000،ص .61-62.

4 ـ الحلوجي ، عبد الستار . مدخل لدراسة المراجع .القاهرة : دار الثقافة للنشر و التوزيع ، 1977 ، ص. 39.

ج - معاجم الأفعال : تتناول جميع أفعال اللغة من جميع زواياها (أفعال ثلاثية و رباعية .....) .

1 - 4 - معاجم الكلمات العامة و الدخيلة : هي ألفاظ تقوم بجمع الألفاظ العامة الشائعة في اللغة العربية مع رد كل منها إلى أصلها في اللغة و إيراد مفرداتها من العربي مع شرح لمعاني الألفاظ العامة و الدخيلة .

مثال : المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم للجو اليقي(466- 540).

1 - 5 - معاجم النطق : تكتسب أهميتها في أنها تحقق من نطق بعض المفردات و خاصة الأسماء و أمثلتها : إصلاح النطق لابن السكيت .

1 - 6 - معجم الأخطاء الشائعة : تتناول الأخطاء اللغوية الشائعة في الأقطار العربية في كلام الخطباء و كتابات العلماء .....الخ

من أمثلتها : معجم الخطأ و الصواب في اللغة لأسيل بديع يعقوب

و معجم الأخطاء اللغوية المعاصرة لمحمد العدناني

1 - 7- معاجم النصوص : هي معاجم تقتصر على ألفاظ واردة في كتاب معين في أعمال مؤلف معين وتكتسب أهميتها في تحليل النصوص و إحصاء الظواهر اللغوية و من أمثلتها : معجم القرآن لعبد الرؤوف المصري أبو رزق(ط2 القاهرة ، مطبعة المجدي ، 1948) [1]

2 - الأدلة :

- **تعريفها :** تعتبر الأدلة الخاصة بالمراجع من أهم الأدوات و الوسائل التي يعتمد عليها الباحث أو أخصائي المراجع في التعرف على مجموعات المراجع في جميع التخصصات و المجالات و كذلك بمختلف اللغات ، فهي تتيح إمكانية حصر شكل أو عدة أشكال من الأوعية المرجعية و تعرضهم بطريقة مرتبة حسب نظام ترتيب معين يساعد المستفيد في الوصول بسهولة إلى ما يحتاج إليه ·

تتيح إمكانية حصر شكل أو عدة أشكال من الأوعية المرجعية و تعرضهم بطريقة مرتبة حسب نظام ترتيب معين يساعد المستفيد في الوصول بسهولة إلى ما يحتاج إليه .[2]

1 - الحلوجي ، عبد الستار . نفس المرجع .ص39.

2 - محروس أحمد ، ميساء . المصادر المرجعية المتخصصة في المكتبات و مراكز المعلومات . القاهرة : مركز الإسكندرية للكتاب ، 2004 ،ص.22 .

- **أنواعها :**

1 ـ أدلة الأماكن(الأدلة السياحية و الجغرافية).

2ـ أدلة الهيئات و المؤسسات الصناعية و التجارية : و هي أدلة تغطي معلومات عن هذه الهيئات و المنظمات و ترتيبها الأساسي يكون موضوعيا .

و من أمثلتها: دليل المكتبات في الوطن العربي (صدر عن المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم ، القاهرة، 1973) .

3 ـ أدلة الأفراد : ذكر الأسماء دون ذكر معلومات عنهم مثل أدلة العاملين في مؤسسة ما أو جمعية .....و غيرها .

4 ـ أدلة إلكترونية : نجدها في شكل إلكتروني مثل بعض المؤسسات تخزن الأدلة في أقراص متراصة مثل : قرص دليل المنظمات في كندا ، يشمل على 19 ألف منظمة مهنية و تجارية و إستهلاكية من عام 1996 حتى يومنا الحالي . [1]

3 ـ كتب إحصائية : تعريفها :

هي كتب تهتم بتجميع و تبويب و تحليل البيانات و الأرقام في مجال معين أو عدة مجالات و تظهر عادة في إصدارات متتابعة و هي تكتسي أهمية بالغة لأنها تعمل على الإجابة على التساؤلات ماهو ؟ و كيف ؟ و تنظيم وفق تقسيماتها الموضوعية .

و من أمثلتها :

ـ التقرير الإحصائي السنوي التربوي عن التعليم في جميع مدارس الأردن للعام الدراسي 1984- 1985 لوزارة التربية و التعليم . عمان : قسم الإحصاء التربوي، 1985.

4 ـ الموجزات الإرشادية : تعريفها :

هي الكتب التي تشتمل على توجيهات و إجراءات خاصة بتنفيذ مهمة معينة كإجراء إحدى التجارب أو التعامل مع المكتبة أو صيانة جهاز معين..... و غيرها .

يشترط فيها الوضوح و الدقة في المعلومات مثل : كتب الطهي ، العناية بالمنزل ، الإسعافات الأولية

5 ـ كتب الحقائق : "هي كتب مرجعية يتم فيها التجميع الكمي للبيانات الأولية من مصادر كثيرة و متعددة ثم يتم تقسيم و تصنيف هذه البيانات و تقديمها بطريقة تصلح للإستخدام السريع[2]

1- الشريف ، عبد الله . مدخل إلى علم المكتبات و المعلومات . طرابلس : المنشأة العامة للنشر و التوزيع و الإعلان ، 1983 ، ص . 151- 152.

2 ـ بدر ، أحمد . مصادر المعلومات في العلوم و التكنولوجيا . الرياض : دار المريخ للنشر و التوزيع ، 1991، ص.106.

و ذلك بعرضها على هيئة جداول و رسومات و أشكال و صور توضيحية مع استخدام الرموز و المعادلات و المختصرات ، فكتب الحقائق إذن هي كتب مفيدة للإجابة على الأسئلة المرجعية التي تطلب معلومات محددة جدا ".

من أمثلتها : حمد بن اسماعيل تيمور. أمثال الحاملية .القاهرة : دار الكتاب الحربي.

6 ـ الكتب السنوية :

- **تعريفها : "**هي تلك الكتب المرجعية التي تصدر سنويا و تتضمن معلومات أساسية عن أبرز الأحداث الجارية في مكان ما أوحول موضوع من الموضوعات في مختلف مجالات النشاط الإنساني و تحتوي في العادة على معلومات قيمة و حديثة و أحيانا إحصائيات ، و تكون هذه المعلومات و البيانات بشكل موجز و مختصر عادة و قد ترتب ترتيبا زمنيا أو موضوعيا "

- **أنواعها :**

ـ كتب سنوية تصدرها هيئات عن نشاطها خلال عام ككتب الوزارات و الدوائر الحكومية و غيرها مثال : الكتاب السنوي الصادر عن هيئة الأمم المتحدة.

ـ كتب سنوية تصدرها بعض الدول عن منجزاتها خلال فترة من الزمن مثال : الكتاب السنوي الأردني صدر سنة 1960 عن وزارة الإعلام.

ـ كتب سنوية عن هيئات علمية في مختلف فروعها تحتوي عادة على تطورات حدثت خلال السنوات السابقة.

ـ كتب التقويم : تقدم معلومات عن أحداث رئيسية مع التقويم الزمني لها أي ذكر الأيام و التاريخ ذات أهمية كما تشمل تطورات في مجال الإقتصاد .....الخ .[1]

7 ـ الكشافات :

ـ يعرفها معجم أكسفورد :« قائمة أبجدية توضع في نهاية الكتاب و تتضمن أسماء و أماكن و موضوعات .... الواردة في الكتاب مع الإشارة إلى مكان ورودها في النص»[2]

ـ وتعرف أيضا : بأنها دليل منهجي للمواد و الأفكار التي تشمل عليها الكتب و الدوريات و الصحف و غيرها ، و تمثل هذه المواد أو الأفكار المحللة بواسطة مداخل مركبة في نظام معروف للبحث مثل الترتيب الهجائي أو الترتيب الزمني أو الرقمي .[3]

1- جرجيس ، جاسم محمد. نفس المرجع .ص . 24.

2- Ashby ,michael . نفس المرجع . ص . 634.

3 ـ نزار ، محمد على قاسم . قوائم المؤلفات أو الببليوغرافيات . بغداد : وزارة الأعلام ، 1972،ص.8.

- **أهميتها :**

ـ هي أداة بيبليوغرافيا تساهم في الوصول إلى المعلومات.

ـ تقليل الجهد المبذول في الوصول إلى معلومة من مصادرها المختلفة.

ـ تعرف الباحث على موضوعات جديدة كان يجهلها .

ـ إعطاء قدرة شاملة عن موضوع معين .

- **أنواع الكشافات :**

تقسم حسب مجال التكشيف : كشاف الكتب و كشاف الدوريات و كشاف التشريعات و كشاف الصحف و كشاف المواد المصغرة (ميكروفيلم و ميكروفيش).

ـ حسب طريقة تنظيم الكشاف أو لغة التكشيف.

ـ الكشاف المصنف : تجمع المواد وفق الرموز أو أرقام التصنيف .

ـ الكشاف الموضوعي الهجائي : تجمع المواد وفق قائمة رؤوس الموضوعات مرتبة هجائيا.

ـ كشاف المؤلفين : تجمع وفق أسماء المؤلفين.

ـ الكشاف المترابط : إستعمال إحالات للربط بين المداخل .

ـ كشاف الإستشهاد المرجعي : يكشف الوثائق التي اعتمد عليها مؤلف في موضوعه .[1]

8 ـ المستخلصات :

- **تعريف :"** هو تمثيل موجز و دقيق لمحتويات الوثيقة بأسلوب الوثيقة الأصلية ، مصحوب بوصف بيبليوغرافي يكفل تيسير الوصول لهذه الوثيقة "

ـ وأيضا هو عملية تلخيص علمي للخصائص أو العناصر الجوهرية لأي وعاء معلوماتي .[2]

- **أهميته :**ـ سهولة في البحث عن مواد المعلومات .

ـ توفير الوقت و الجهد في قراءة النسخ الأصلية.

ـ إختيار المعلومات المناسبة من قبل المستفيد .

- **أنواع المستخلصات :**

ـ الإعلامي : يقدم معلومات ذات أهمية كبيرة واردة في الوثائق الأصلية

ـ الدلالي : يعطي وصفا عاما للموضوع .

ـ الإحصائي : يكون في شكل بيانات جدول (إحصائي نقدي).[3]

---

1 ـ همشري ، عمر أحمد . نفس المرجع . ص .256.

2 ـ حشمت ، قاسم . خدمات المعلومات : مقوماتها و أشكالها . القاهرة : مكتبة غريب ، 1984، ص.209 .

3ـ المالكي ، مجبل لازم مسلم .نفس المرجع .ص.118 .

ـ النقدي : تقييم الأعمال العلمية من حيث المعالجة (سطحية أو معمقة).

ـ المصغر : شرح مفصل لعنوان المادة .

ـ مستخلص المؤلف : يعدها المؤلف بنفسه ويكون عادة بعد العنوان مباشرة .

- **يمكن تقسيمها من الناحية الشكلية : أ ـ تقليدية** : تشمل الوصفي و الإعلامي

ب ـ **آلية** : تعتمد على الحاسب الإلكتروني في إعدادها.

ـ كما تتعدد أنواعها و تتحدد أيضا طرق بثها فقد تكون في شكل نشرات إعلامية أو دوريات مستخلصات أو استخدام الميكروفيلم بقياس 16 ملم مخصص للمستخلصات و كذا الأشرطة الممغنطة ، و قواعد البيانات تشمل المستخلصات نحصل عليها عن طريق إتصال مباشر .كما تخزن على أقراص مضغوطة.[1]

9 ـ كتب التراجم :

تعريف :هي تلك الكتب التي تتخصص في التعريف بمشاهير الأعلام القدماء منهم أم المعاصرون و ذلك بعرض سيرهم و نتائجهم و إنجازاتهم .[2]

- **أنواعها :**

1 ـ كتب تراجم عامة : هي كتب تتحدث عن الأعيان و المشهورين بغض النظر عن تخصصهم و إتجاهاتهم، و هذه الكتب لا تلتزم بعصر و لا ببيئة و لا بموضوع معين و إنما تترجم للمشاهير في كل فن و في كل بقعة مثال : أعلام النساء .

2**ـ كتب تراجم القرون** أوالعصور : و هي تقتصر على رجال قرن واحد عاش فيه المؤلف .

3ـ كتب تراجم السنين : تتحدث عن كل القضايا الهامة التي حدثت خلال سنة معينة دون تحديد للمكان مثال : الكامل في التاريخ لابن الأثير.

4ـ كتب تراجم إقليم معين : تتناول تراجم لبلد في زمن معين مثال : تاريخ مدينة دمشق لإبن عساكر و تاريخ بغداد للخطيب البغدادي .

5 ـ كتب تجمع ما بين الطبقات و تراجم و أسماء الكتب و المؤلفين : مثل : الفهرست لابن النديم وتاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان .

6 ـ كتب تراجم متخصصة : تتناول ترجمات لأشخاص في موضوعات معينة و هي أنواع :[3]

أ ـ **كتب الشعراء** : الشعر و الشعراء ابن قتيبة..

1ـ المالكي ، مجبل لازم مسلم . نفس المرجع . ص .119..

2 ـ شريف ، عبد الله . نفس المرجع . ص .147.

3ـ الحلوجي ، عبد الستار . نفس المرجع . ص . 49ـ 68.

ب ـ **كتب تراجم الأدباء** : يتيمة الدهرفي محاسن أهل العصر لأبي منصور الثعالبي .

ج ـ كتب اللغويين : مراتب النحويين لابي الطيب اللغوي

د ـ **كتب تراجم الأطباء** : طبقات الاطباء و الحكماء لابن جلجل .[1]

10 ـ الببليوغرافيات : تعريف :

هي عبارة عن قائمة للمواد المنشورة و غير المنشورة تغطي بيانات عنها و تكون مرتبة وفقا لنظام معين و قد تكون مجموعة حول شخص أو موضوع أو زمان أو مكان .

ـ إذا هي عبارة عن قائمة تحصر الإنتاج الفكري و تصفه و تسجله .

- **أهميتها :**

1ـ المساعدة في عملية إختيار الكتب و المواد المكتبية الأخرى.

2ـ معرفة ما نشر في موضوع معين أو لمؤلف معين .

3ـ معرفة أسعار المطبوعات .

4ـ معرفة الإنتاج الفكري لبلد معين أو منطقة معينة .

5ـ حصر الترجمات المختلفة و توثيق الإنتاج الفكري الجاري .

- **أنواعها :**

تنقسم إلى عدة أقسام :

1 ـ على أساس الزمان : الجارية

2 ـ على أساس المكان : وطنية ، محلية ، إقليمية ، دولية .

3 ـ على أساس مجال التغطية : شاملة أو متخصصة .

4 ـ على أساس نوع المادة : ببليوغرافيا الكتب و الدوريات ، ببليوغرافياالببليوغرافيات.

5 ـ على أساس الترتيب : ببليوغرافيا المؤلف ، أو عنوان الموضوع .

6 ـ على أساس نوع المصادر المدرجة : ببليوغرافيا أولية[2]

11 ـ الموسوعات : (دوائر المعارف)

تعريفها :لغة : حسب قاموس أكسفورد :"هي كتاب أو مجموعة من الكتب التي تعطي معلومات عن مواضيع كثيرة جدا مرتبة حسب الترتيب الأبجدي من الألف للياء ." [3]

1ـ الحلوجي ، عبد الستار .ص.68.

2ـ همشري ، عمر أحمد . المرجع في علم المكتبات و المعلومات . عمان : دار الشروق ، 1997، ص.303-313.

3 Ashby ,michael . نفس المرجع . ص .248.

تعريف آخر : مشتق من الكلمة اليونانية Enkuklopaida و هي مكونة من ثلاث مقاطع "كوكلوس" و معناها دائرة و "بيديا" و معناها التعليم ، و كان المترجمون يستخدمون المصطلح الاجنبي Encyclopediaو كانو يكتبونه بحروف عربية أنسيكلوبيديا و كان المصطلح مستخدما للدلالة على الأعمال الموسوعية للمؤلفين القدامى في الغرب ، و استخدم على يد توماس اليوت في القرن 17.[1]

و تعرف أيضا : تعد الموسوعات من الاوعية المرجعية لاشتمالها على المعلومات في مختلف مجالات المعرفة و هي أقدم كتب المراجع التي عرفها الإنسان و هي عبارة عن كتاب يضم بين دفتيه معلومات كل فروع المعرفة و كل ما يدخل في دائرة العلم الإنساني .[2]

- **أهمية الموسوعات :**

ـ تعتبر مصدرا هاما للإجابة على الأسئلة و الحقائق .

ـ تعتبر مصدرا لإعطاء الخلفيات الأولية من المعلومات للدارس و الباحث .

ـ تعتبر مصدرا لإرشاد القارئ لزيادة المعلومات بواسطة البيبليوغرافيات التي تقدمها في نهاية مقالاتها.

ـ تستخدم للأستفسارات المرجعية السريعة و لتقديم عروض منجزة خاصة بموضوعات معينة

- **أنواع الموسوعات :**

1ـ الموسوعات العامة : هي موسوعات تعالج مختلف مجالات المعرفة البشرية دون التفريق بينها فهذا النوع يهدف إلى التغطية العامة المنظمة للمعرفة البشرية و هي أنواع :

أ ـالشاملة : تغطية شاملة لموضوعات المعرفة البشرية.

ب ـ الشعبية : تغطية إحتياجات العائلات إلا أنها أقل شمولا من الشاملة و أكثر تشويقا منها.

ج ـ المدرسية : موجهة لتلاميذ المدارس .

د ـ الوطنية : تغطية شاملة لموضوعات ذات علاقة بمنطقة جغرافية أو أمة من الأمم.

2 **ـ موسوعات متخصصة** : تغطي مجالا أو موضوعا معينا و هي تقدم موضوعاتها بدقة و عمق و أكثر من عامة .

3ـ منها ما تغطي مجالات معرفية و منها ما تغطي موضوعات خاصة و منها ما تغطي وجهات نظر خاصة . [3]

12 ـ المصادر الجغرافية :

1 ـ كويلر ، لستر ووالاس .سي. تر: حشمت ، قاسم . أسس دراسات المعلومات : الالمام بالمعلومات و بيئتها . الرياض مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، 2012، ص.223 .

2 ـ عبد الجبار ، عبد الرحمان . نفس المرجع . ص..45

3ـ حشمت ، قاسم . المكتبة و البحث .ط.2 . القاهرة : دار غريب ، 1993، ص. 119-120.

- **تعريفها :** هي الكتب التي تهدف إلى تعريف الباحثين و القراء بالمصطلحات الجغرافية والخرائط الطبيعية و تحدد المسافات بينها من خلال إعطاء وصف دقيق لها كما تحدد معلومات ذات أهمية منها الأحداث التاريخية المرتبطة بها و كذا الملامح السياسية و الإقتصادية والمكانية لمكان محدد.

•أقسامها :

1 ـ المعاجم الجغرافية : تلك التي تتناول مواقع جعرافية تساعد على تحديدها و إعطاء موجز لها كالمدن و القرى والأنهار ..... و غيرها.

و من أمثلتها : معجم البلدان لياقوت الحموي (574- 627ه /1178- 1229م)

2 ـ الأدلة السياحية : هي مراجع تقدم لنا معلومات عن المدن و الأقاليم و طرق الوصول إليها مع ذكر أبرز المعالم و خلفية تاريخية لكل منها مثال : دليل الأردن السياحي صادرة عن وزارة السياحة باللغتين عربي و إنجليزي.

3 ـ الخرائط : هي عبارة عن شكل أو صورة توضيحية و مصغرة لمظاهر سطح الأرض الكروي أو جزء منه ممثلة على لوحة مستوي[1] .

6 ـ 1 ـ 3 ـ الدوريات : يعرف المعجم الموسوعي في علم المكتبات و المعلومات مصطلح الدوريات بأنه :

" مطبوعات تصدر على فترات منتظمة , بحيث يضل الترقيم متتاليا من عدد لآخر و يتضمن أعمالا للعديد من المؤلفين في موضوعات مختلفة" .[2]

و يعرفها شعبان عبد العزيز خليفة : " هي عبارة عن مطبوع يصدر حلقات أو أعداد بعنوان واحد على فترات منتظمة أو غير منتظمة و يقصد به أنه ينشر إلى ما لا نهاية "[3].

- **أهمية الدوريات:** للدوريات أهمية كبيرة في مختلف أنواع المكتبات بصورة عامة و تتمثل هذه الأهمية فيما يلي:

1ـ حداثة المعلومات التي تحتويها باعتبارها مطبوعا دوريا.

2ـ سرعة في نشر المعلومات فهي تصدر إما اسبوعية و إما شهرية .....و غيرها[4].

1ـ الشريف ، عبد الله . نفس المرجع . ص. 150.
2 ـ الشامي ، أحمد محمد . نفس المرجع . ص. 97.
3 ـخليفة ، شعبان عبد العزيز . بناء و تنمية المجموعات في المكتبات و مراكز المعلومات : دراسة في الأسس النظرية و التطبيقية . القاهرة : دار الثقافة العلمية ، د.ت ، ص. 38.
4 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 64.

3ـ التنوع الموضوعي حيث تعالج موضوعات متعددة .

و مستخلصات مما يسهل الوصول للمعلومات المطلوبة .

4ـ تظهر على شكل كشافات 5ـ تحوي الدوريات على معلومات لا توجد في الكتب كالأبحاث و التقارير و المحاضرات و الإعلانات .....و غيرها .

6ـسهولة حملها و إمكانية قراءتها في أي مكان [1]

- **أنواع الدوريات :** تنقسم الدوريات إلى :

1ـ دوريات الجمعيات العلمية و الإتحادات المهنية و تشمل :

ا ـ دوريات أولية .

ب ـ دوريات الإعلام السريع .

جـ دوريات الإهتمامات العامة .

2ـ **دوريات تجارية** و تشمل : ا ـ دوريات أولية .

ب ـ دوريات تقنية و مهنية .

ج ـ دوريات محدودة التداول.

3 ـ الدوريات المحلية :

أـ دوريات الدعاية .

ب ـ دوريات الترويج .

ج ـ دوريات الأخبار المحلية .

و هناك تقسيم حسب فترات الصدور فنجد الأنواع التالية :

أـ دوريات يومية : كالصحف و الجرائد اليومية.

ب ـ دوريات نصف أسبوعية تصدر مرتين في الأسبوع .

ج ـ دوريات أسبوعية تصدر مرة واحدة في الأسبوع.

د ـ دوريات نصف شهرية تصدر مرتين في الشهر .

ذ ـ دوريات شهرية تصدر مرة كل شهر.

رـ دوريات تصدر مرة مرة كل شهرين [2]

ـ طرق الحصول على الدوريات : هناك ستة طرق و هي :

1ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 64. ـ

2 ـ همشري ، عمر أحمد ، عليان ربحي مصطفى . مرجع سابق . ص . 98.

أ ـ الشراء من الموردين الأجانب و المحليين .

ب ـ الإشتراك بالتعامل المباشر مع الناشرين أو مع وكيل أو موزع .

ج ـ عضوية الجمعيات التي تصدر الدوريات المطبوعة.

د ـ هدايا من الناشرين و غيرهم من الهيئات .

ذ ـ عن طريق الموردين المتخصصين في الدوريات .

ر ـ التبادل مع الهيئات الناشرة .

- **مشكلات الدوريات :**تعاني المكتبات من عدة مشاكل للتعامل مع الدوريات و هي :

أ ـ صعوبة اختيار الدوريات المناسبة من بين الكم الهائل للدوريات التي تصدر.

ب ـ مشكلة بعد مكان نشر الدوريات و التكلفة المالية

ج ـ مشكلة فهرسة و تصنيف و جرد هذه الدوريات لأعدادها السابقة .

د ـمشكلة سرقة الأعداد و تمزيق بعض المقالات و الصور.

ذ ـ مشكلة الحصول على الأعداد السابقة قبل بدء الإشتراك خاصة إذا كانت غير متوفرة أو مرتفعة الثمن أو متوفرة في شكل مصغرات فيلمية.

ر ـ الإرتفاع المتزايد في تكلفة الإشتراك.

6 - 1- 4 - المطبوعات الحكومية :

" هي قوانين و نشرات تفيد في مجملها في سير العمل الحكومي أو التعريف بالأنشطة الحكومية . "

ـ تعريف اليونسكو : هو المطبوع الذي تصدره الإدارة العامة أو هيئاتها المتفرقة عنها بإستثناء المطبوعات ذات الطبيعة السرية أو التي تصدر للتوزيع الداخلي فقط .

- **مميزات المطبوعات الحكومية** : تتميز عن غيرها من المصادر ب :

1- مصدر موثوق بها لأن ظهور إسم الهيئة على المطبوع يؤكد الثقة في المعلومات الواردة فيه .

2- إن المطبوعات الحكومية توزع مجانا و قليل منها ما يباع بثمن قليل لأن الهيئات الحكومية لا تسعى إلى الربح المادي من وراء مطبوعاتها .

3- إن بعض المطبوعات الحكومية تحقق السبق الزمني حيث تظهر فيها نتائج و أبحاث و إكتشافات قبل غيرها من المطبوعات الأخرى .

- **أشكال المطبوعات الحكومية** : هناك أشكال متنوعة تشمل : وثائق برلمانية، تقارير الهيئات الحكومية المركزية و الفدرالية و الإقليمية ، أوراق تشريعية , مطبوعات إدارية , بيبليوغرافيات وطنية , كتب [1]

1- النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 71- 72- 79.

و مراجع حكومية , تقارير إدارية , تقارير إحصائية , دوريات و محاضر المؤتمرات , اللوائـــــــــح و القرارات , القوانين , الدساتير , مجموعات الآراء و القرارات , الأنظمة و التعليمات و الكتب الارشادية، معلومات وصفية، دوريات، منشورات إخبارية، اللوحات التوضيحية و الخرائط .

- **مشاكل المكتبات مع المطبوعات الحكومية :**

ـ عدم وجود حصر بيبليوغرافي شامل و منظم لها .

ـ تعدد أشكالها فمنها ما هو عبارة عن ورقة و منها مجلدات .

ـ الكثير منها غير منتظمة في صدورها .

ـ صعوبة الحصول عليها بشكل مستمر و لاتوجد طريقة واضحة لتوزيعها .

ـ نفاذ النسخ المطبوعة و خاصة الأعمال المطبوعة منذ سنوات . [1]

6- 1 - 5 - أعمال المؤتمرات :

- **تعريف** : عرفه الدكتور محمد بهجت كشك بأنها : عبارة عن مناقشة و تبادل فكري بين الأعضاء حول قضية أو موضوع أو مشكلة أو مشروع أو ظاهرة يهتمون بها، أو مرتبطة بقصد أوآراء أو توصيات

أو قرارات مناسبة و العمل على الإلتزام بها فهو وسيلة من وسائل الإتصال التي تهيء الفرصة لمجموعة من الأعضاء للتبادل الفكري فيما بينهم حول موضوع يهتمون به . [2]

- **أهمية المؤتمرات :** تكمن أهميتها في :

ـ وسيلة من وسائل تداول المعلومات و بثها بين المتخصصين .

ـ تعطي فرصة للتعرف على البحوث قبل نشرها في الدوريات.

ـ وسيلة من وسائل تجمع المختصين معا بحيث تسمح بتبادل الأفكار و المعلومات بطريقة رسمية .

- **الهدف من المؤتمر** :

1- إتاحة الفرصة للنقاش فيما بين المؤتمرين.

2- تساعد الحضور في التعرف على وجهات نظر مؤيدة أو معارضة و بالتالي الإلمام بجوانب الموضوع.[3]

---

1 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص.72.

2 ـكشك ، محمد بهجت . الإتصال ووسائله في الخدمة الاجتماعية . الاسكندرية : المكتب الجامعي الحديث، 1985، ص. 84.

3 ـ حشمت ، قاسم . نفس المرجع . ص. 124- 125.

3- إحاطة زملاء الإختصاص بما يقومون به من بحوث .

4- عرض أحدث ما توصلوا إليه من نتائج.

5 - توفر جوا من تبادل المعلومات و تنمية و توسيع و استمرار المراسلات العلمية. [1]

- **وثائق المؤتمرات** : تنقسم إلى ثلاث فئات :

1- وثائق ما قبل إنعقاد المؤتمر :و هذه الوثائق يمكن أن تطبع أو تصدر بشكل منفصل أو يمكن أن تصدر على شكل كتاب و تصدر بأوقات و بأحجام مختلفة و يمكن أن تصدر دون ترقيم أو عنوان أو تاريخ و هي تشمل :

- إلاعلانات و الدعوات للمشاركة في أعمال المؤتمرات .
- الطبعات المبدئية من بحوث المؤتمرات الفعلية .

2 - **الوثائق التي تنشر أثناء إنعقاد المؤتمر** : النصوص التي ترد إلى إدارة المؤتمر بعد طبع الوثائق ما قبل المؤتمر و تتمثل في :

- قوائم أسماء المشاركين .
- التوصيات و القرارات.
- نصوص كلمات الإفتتاح و الختام.

3 - **وثائق ما بعد المؤتمر :** و هي وثائق عادة ما تعرف بتقارير المؤتمر و تشمل النصوص المنشورة لما قدم للمؤتمر من بحوث بعد تعديلها و تصحيحها , و قد تنشر هذه الوثائق في شكل كتاب أو دوريات .

- **العيوب :**

- عجز المكتبات على ملاحقة المؤتمرات بسبب تنوعها فمنها المحلية و الوطنية و الإقليمية و الدولية و غيرها و تعدد مجالاتها من إقتصادية و إجتماعية .....و غيرها .
- تظهر التقارير المتأخرة إلى حد بعيد حوالي العامين أو ربما أربع أعوام فأكثر .
- لا توجد طريقة مثلى في وصف التقارير فعادة ما تدخل في إشارات بيبليوغرافية للمؤتمرات .

6 - 1 - 6 - تقارير البحوث :

تعريف :تعتبر أهم مصادر المعلومات التي تنتقيها المكتبات و مراكز المعلومات جاءت نتيجة الجهود التي قامت بها مراكز البحوث العلمية و التطوير إبان الحرب العالمية الثانية . [2]

1 - حشمت ، قاسم . نفس المرجع . ص. 124- 125.

2 - النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 97-98

- **أهميتها :**

ـ وسيلة لنشر المعلومات و بثها.

ـ وسيلة للإجابة على بعض الإستفسارات و خاصة في المكتبات المتخصصة .

تمتاز ب : ـ ضمان الأمن (سرية المعلومات).

ـ إحتوائها على معلومات مفصلة .[1]

ـ سرعة بث المعلومات ووصولها المباشر إلى المستفيد .

- **أدوات ضبطها :**

ـ البيبليوغرافيات سواء كانت مطبوعة أو مخزنة على أقراص متراصة .

ـ نشرات الإستخلاص.

ـ نشرات التكشيف .

ـ المصغرالفيلمية.

ـ أدلة الهيئات و المؤسسات.

ـ بنوك المعلومات المتاحة على الخط المباشر .

أشهر الأدلة التي تغطي التقارير التقنية هي :

Scientific and technical-

Aerospace reports -

U.S Government reports announcements.

U.K Research Abstracts .-

1- النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص .98-99 -100.

6 - 1 - 7 - الرسائل الجامعية :

● **تعريفها :** تعبر على مستوى الماجستير و الدكتوراه و هي من مصادر المعلومات الأولية المهمة التي تنتقيها المكتبات و مراكز المعلومات و تشكل فئة مهمة من الوثائق التي تعني الباحثين في موضوعاتهم بإعتبارها تتناول مصادر موضوعات أصلية لم يسبق بحثها من قبل .

● **وسائل الضبط البيبليوغرافي للرسائل الجامعية :**

1 ـ التقارير العلمية الدورية التي تصدرها الكليات و المعاهد و الجامعات .

2 ـ قوائم الرسائل الجامعية التي تجيزها الكليات و الجامعات.

3 ـ البيبلوغرافيات الوطنية الموضوعية (متخصصة) للرسائل.

4 ـ البيبليوغرافيات العالمية للرسائل . [1]

● **أهمية الرسائل الجامعية :**

تعد الرسالة الجامعية وسيلة تقدم بها الخدمات للباحثين ، و بإعتبار الرسالة مصدرا من مصادر المعلومات فإنها تهدف إلى مايلي :

ـ تعتبر الرسالة الجامعية تمرينا يتم فيه إختبار قدرة الطالب على مواصلة البحث .

ـ الرسالة الجامعية جهد عقلي يقوم به طلبة الدراسات العليا للحصول على درجة جامعية.

ـ الرسالة الجامعية مساهمة علمية و إضافة نوعية لرصيد المعرفة .

ـ تساعد الرسالة الجامعية في تطوير البحث العلمي و تقدمه ، و هذا عن طريق مواصلة الجهد العلمي .

ـ الرسالة الجامعية هي أساس في الحكم على أهمية الطلبة لدرجة ما أو مستوى علمي ما .

ـ تبين الإختلاف في مستويات الأعمال المنجزة من طرف الطلبة.

ـ تحتوي الرسالة الجامعية المقدمة على معرفة علمية جديدة , حيث يتم نشر كثير من الأعمال المقدمة للحصول على درجة علمية ، فهناك بعض الرسائل تنشر كاملة بينما البعض الآخر يكون مختصرا في شكل كتاب أو مقال .

ـ اللجوء إلى الأطروحات السابقة لمواصلة البحوث المتصلة بإهتماماتهم الموضوعية و حرص الطلبة على تجنب تكرار الأعمال السابقة بالإطلاع على الأطروحات . [2]

1- أمان ، محمد محمد . خدمات المعلومات : مع إشارة خاصة إلى الإحاطة الجارية . الرياض : دار المريخ ، 1985،ص. 37.

2 ـ سهلي ، مراد . مذكرات الماجستير و أطروحات الدكتوراه في تخصص علم المكتبات بجامعة الجزائر2 قسنطينة 2 ووهران 1 في الفترة ما بين 1987 - 2013 : دراسة تحليلية . مذكرة لنيل درجة الماجستير . جامعة وهران : كلية العلوم الإنسانية و العلوم الإسلامية . قسم علم المكتبات و العلوم الوثائقية ، 2015، ص.70 .

- **مميزات الرسائل الجامعية :**

- ينجز الرسائل طلبة الدراسات العليا في الماجستير و الدكتوراه للحصول على درجات علمية مختلفة و من بين مميزات الرسائل الجامعية :

ـ معلومات الرسائل الجامعية دقيقة و موضوعية و حديثة.

ـ تتبع أساليب البحث العلمي بدقة أثناء الإعداد.

ـ الرسائل الجامعية مقيدة بزمن لا يجب تجاوزه.

ـ تقيم الرسائل الجامعية بدرجة معينة مثل : مقبول،جيد ، جيد جدا.

ـ تسمح الرسائل الجامعية بترقية الباحث العلمي من مستوى علمي معين إلى مستوى علمي أعلى مما يمكنه من الحصول على منصب أستاذ جامعي أو منصب أعلى .

ـ تمكن من معرفة ما تم إنجازه في حقول المعرفة من بحوث و دراسات خاصة ، كما أن المجتمع يستفيد من النتائج التي توصلت إليها هذه الرسائل في المجال الذي غطته هذه الرسالة.[1]

6 - 1 - 8 - براءات الإختراع :

- **تعريفها** : هي عبارة عن إتفاقية معقودة بين الدولة و المخترع ،تضمن الدولة بموجبها للمخترع حقه كاملا و لمدة محددة في إستغلال اختراعه أو بيعه بحيث يدر عليه ربحا و مكافأة له على ما يبذله من جهد و حثه على المزيد .

- **خصائصها** : - لها جانب قانوني و إقتصادي و تكنولوجي علمي.

ـ تشكل مواصفات الإختراع و هي المصدر الوحيد للحصول على أدق و أشمل المعلومات المتعلقة بالإختراع .

ـ نشرمعلومات لا نجدها في مصادر أخرى

- **[2] وسائل التعريف ببراءات الإختراع ووثائقها :**

1- النشرات و الجرائد : و منها : جريدة براءات الإختراع(شهرية) تصدرها إدارة الإختراع بأكاديمية البحث العلمي بجمهورية مصر العربية .

ـ النشرة الأسبوعية التي يصدرها مكتب براءات الإختراع الأمريكي التي تعرف ببراءات الإختراع الممنوحة و التصميمات و العلامات التجارية خلال أسبوع .

النشرة الأسبوعية التي يصدرها مكتب براءات الإختراع البريطاني و تتضمن التعريف بالطلبات المقدمة للحصول على براءات الإختراع و البراءات الممنوحة . [2]

---

1 ـ سهلي ، مراد . نفس المرجع .ص . 71 .

2 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 106 - 107 .

2 ـ نشرات الاستخلاص التي تغطي براءات الاختراع مثل : كشاف الإستشهادات العلمية و مستخلصات الكيمياء .

3 ـ الدوريات المهنية المتخصصة مثل journal of Applied chemistry ,production:
Engineer ,Electrical Review.

4 ـ الاقراص المتراصة : حيث تشمل هذه الاقراص على كثير من براءات الإختراع في الولايات المتحدة الامريكية و أوروبا منهاpatent Image.

5 ـ **شبكة الإنترنت** : نجد بنوك معلومات موجودة بشكل حرفي على الانترنت خاصة ببعض المنشورات مثل : براءات الإختراع بدون مقابل على سبيل المثال يمكننا البحث في براءات الإختراع الأمريكية لعام 1977 في

U.S patent Bodeau Search page:

و ذلك من خلال الموقع. http://patent. c nidre.org /access/search boll. Htwl [1]

6 ـ 1 ـ 9 ـ المعايير الموحدة : (المواصفات و القياسات)

● **تعريفها** : " هي عبارة عن وثائق فنية تحدد أنواع و نماذج خاصة بالمنتجات و بيان صفات و طرق فحصها و تغليفها و تسويقها و نقلها و خزنها و قيمتها الفنية و قياساتها و مصطلحات رموزها بالإضافة إلى وصف شامل لمنتجاتها و تعالج أحيانا إجراءات وصفها . فالمواصفات القياسية هي وثائق فنية تثبت للمستهلك أو المشتري المتطلبات الفنية الخاصة بالمنتجات التي يسعى الصناع إلى ضمانها .

و تستعمل هذه المطبوعات لضمان الجودة العالمية في المنتوجات الصناعية و الزراعية و الغذائية و غيرها من الصناعات ، و توحيد الأدوات و الأجزاء و المواد التجميعية ، كما تسعى إلى تحسين المواد و الموارد ، و تحقيق الكلفة الأقل للمنتجات . [2]

6 ـ 2 ـ مصادر المعلومات غير التقليدية :

و هي تشتمل على جميع مصادر المعلومات غير المطبوعة أو غير التقليدية مثل : المواد السمعية البصرية ، المصغرات الفيلمية و المصادر الإلكترونية [3].

1 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 108.
2 ـ همشري ، عمر أحمد ، عليان ، ربحي مصطفى . نفس المرجع . ص. 84.
3 ـ الهجرسي ، محمد سعد . المكتبات و بنوك المعلومات في مجمع الخالدين و حديث السهرة . القاهرة : البيت العربي للمعلومات : 1985،ص .57.

6 - 2 - 1- المواد السمعية البصرية : يعرف سعد محمد الهجرسي المواد السمعية البصرية بأنها : " فئات من أوعية المعلومات غير التقليدية تقوم على تسجيل الصوت أو الصورة المتحركة أو هما معا بإحدى الطرق التكنولوجية الملائمة و تصنع بمقاسات و سرعات متفاوتة و تظهر في أشكال متنوعة أشهرها الأشرطة و الأقراص و الأسطوانات و تستخدم في أغراض البحث و مجالات الترفيه .[1]

- **نشأة و تطور المواد السمعية و البصرية**

لقد ظهرت المواد السمعية البصرية نتيجة لعدة إختراعات قام بها مجموعة من العلماء، فبدايتها كانت بظهور الفن الفوتوغرافي على يد ويليام هنري تابوت عام 1841م و بعد قيام جورج ايستمان بإنتاج أول فيلم ملفوف. و كان تصوير أفلام الشرائح عام 1884 م و هذا العمل كان بداية لظهور الأفلام غير المتحركة، و في عام 1889م قام إيميل بيرلزبإختراع التسجيل الصوتي على الأسطوانة المسطحة ، و بدأ إستخدام التسجيلات الصوتية في الأبحاث الأكاديمية لتصبح عام 1920 م تسجيلات صوتية إلكترونية ، ثم صادف دلك الحدث إنتاج كاميرات البولارويد عام 1951 م ، و ظهور نظرية تصوير السندات الخطية على يد دينيس جابور سنة 1952م و في عام 1960 م تم إستخدام الأشعة الليزرية في إنتاج و تصوير السندات الخطية [2].

- **أنواع المواد السمعية البصرية :**

تم تقسيم المواد السمعية البصرية إلى عدة أقسام نميز منها تقسيم محمد فتحي عبد الهادي و حسن محمد عبد الشافي حيث قسماها حسب الحواس :

1- المواد البصرية : و هي المواد التي تعتمد على حاسة البصر في إيصال المعلومات منها : النماذج ، المجسمات، العينات، الصو، الرسوم المختلفة ، اللوحات ، الخرائط، الشرائح الفيلمية غير الناطقة، الشرائح المجهرية، الدمى و اللعب الذهنية، المصغرات الفيلمية .

2- المواد السمعية : و هي المواد التي تعتمد على حاسة السمع وحدها في تحصيل الأفكار التي تحملها و من أمثلتها : التسجيلات الصوتية ، الأشرطة الصوتية، الأسطوانات الصوتية، الأسلاك الممغنطة، البرامج الإذاعية . [3]

1 - الهجرسي ، محمد سعد . نفس المرجع . ص . 57.
2 - النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص . 116.
3 - عبد الهادي ، محمد فتحي ، الشافي ، حسن محمد . المواد غير المطبوعة في المكتبات الشاملة .ط2 .مزيدة و منقحة . القاهرة :الدار المصرية اللبنانية ، 1994.ص 22-24 .

3- المواد السمعية البصرية : هي المواد التي تعتمد على السمع و البصر معا في نفس الوقت في إدراك المعاني و المعلومات التي تحملها و من أمثلتها لدينا : الأفلام الناطقة ، تسجيلات الفيديو ، البرامج التلفزيونية ، الشرائح الفيلمية الناطقة ، الفيلم الملفوف الناطق ، الشفافيات الناطقة .

- **خصائص المواد السمعية البصرية :** تمتاز المواد السمعية البصرية بمايلي :

ـ تعد من الوسائل التوضيحية، فالقراءة المقرونة بالرؤيا و هي من العوامل التي تشجع و تساعد على ترسيخ المادة في ذهن القارئ .

ـ يمكن أن تستخدم لأكثر من شخص واحد للمرة الواحدة (أي يستطيع أكثر من شخص المشاهدة).

ـ يمكن الحفاظ على المعلومات لمدة طويلة أكثر من المواد المطبوعة خاصة إذا تهيأت لها الظروف المناخية المناسبة .

ـ القدرة على المساعدة على تحسين الإدراك و الفهم .

ـ القدرة على المساعدة على الحفظ.

مشكلات أو عيوب المواد السمعية البصرية :

ـ غياب الضبط البيبليوغرافي الشامل و الفعال .

ـ طبيعة إنتاج هذه المواد غالبا ما تكون تجارية و بالتالي متابعتها تكون صعبة .

ـ عدم توفر متطلبات البيئة اللازمة لتوفير هذه المواد.

ـ تكلفة هذه المواد و الحاجة إلى أجهزة للإطلاع عليها.

ـ عدم تقبل القراء لهذه المواد .[1]

6 - 2 - 2 ـ المصغرات الفيلمية:

- **تعريفها** : هي كلمة لاتينية microforme و تعني الأشكال المصغرة.

إصطلاحا: هي عبارة عن تصوير المواد الشفافة و الإعلامية و المطبوعات كالكتب و المجلات و الصحف و الوثائق و الخرائط ....و غيرها من الأحجام الإعتيادية إلى الأحجام الصغيرة جدا و تصعب قراءتها بالعين المجردة ، ثم يعاد تكبيرها عند الحاجة عن طريق إظهارها على جهازخاص جهاز قراءةreaderيدعى أوطبعها على الورق بواسطة جهاز الطبع .[2]

1- عبد الهادي ، محمد فتحي ، الشافي .نفس المرجع . ص . 24 .

2- القندليجي ، عامر إبراهيم ، السمرائي ، إيمان فاضل . التقنيات و الأجهزة الحديثة في المكتبات و مراكز المعلومات .ط2. منقحة و موسعة . بغداد :جامعة المستنصرة ، 1988.ص 20.

- **نشأتها** : يرجع إستخدامها إلى منتصف القرن 19م و حينها استطاع المصور الإنجليزي " جون بنيامين دانسر " أن يسجل أول صورة مصغرة بنسبة 160: 1 ثم تواصلت التطورات لتصل المصغرات الفيلمية إلى المكتبات عن طريق عدة مشاريع أهمها :

المشروع الأمريكي عام 1935م حيث صورت محاضر الجلسات ووثائق اللجنة القومية للإصلاح الإداري و الوكالة الزراعية و كانت حوالي 300 ألف صفحة وزعت نسخ ميكروفيلمية منها على المكتبات التي ترغب في ذلك ، و كان هذا المشروع بداية لعدة مشاريع لخدمة المكتبات .

- **أهمية المصغرات الفيلمية :**

ـ توفير الحيز المكاني لحفظ الوثائق .

ـ حماية مصادر المعلومات النادرة من الضياع.

ـ تأمين نسخ دائمة ذات طبيعة وقتية تتاح في سوق النشر العادي مثل : تقارير المهام العلمية .

ـ سهولة الحفظ و السرعة في استرجاع المعلومات

ـ تحقيق أمن الوثائق السرية بحيث لا يمكن الإطلاع عليها أو سرقتها .

ـ الإقتصاد في النفقات لأن إنتاج المصغرات الفيلمية أرخص من تكاليف المواد الورقية.

- **أشكال المصغرات الفيلمية** :

1- **الأشكال الملفوفة** : هي عبارة عن بكرات أفلام شفافة تتكون محتوياتها من سلسلة متتابعة من صور أو لقطات مصورة يمكن قراءتها بالعين المجردة و يبلغ طول الفيلم الواحد عادة 100 قدم (30مترا)، لها أنواع رئيسية و هي :

أ ـ الفيلم الملفوف على بكرة مفتوحة : هو أقدم أنواع المصغرات استعمالا ويكون ملفوفا على بكرة مفتوحة و أفلامه عادة بعرض 16 ملم -35، 70 - 105 ملم شكلين أوليين هما أكثر استعمالا بحيث يستوعبان 2000 لقطة أو صورة مصورة .

ب ـ الفيلم المصغر الكاسيت (المايكروكاسيت): يكون محفوظا داخل غلاف بلاستيكي لحمايته من التمزق و يمتاز بسهولة استعماله فبمجرد وضعه في جهاز القراءة يكون باستطاعة الشخص تحريكه بسهولة و سرعة و له أجهزة خاصة للقراءة و الطبع .

ج ـ الفيلم المصغر الكارتردج (المايكرو كارتردج): يشبه الكاسيت إلى حد كبير غير أنه يختلف عنها كونه ملفوفا على بكرة واحدة فقط . [1]

.

1- النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص .125- 129 - 130 .

- **مميزاتها :**

ـ تجميع عدد كبير من الوثائق على وسيط واحد.

ـ تصفح الوثائق ذات الصبغة التاريخية و كذا الوثائق التي لا تحدث عليها تعديلات بصفة مستمرة .

ـ هي أقل تكلفة في إنتاجها .

- **عيوبها :**

ـ يحتاج الباحث للوقت الكبير ليصل إلى اللقطة المطلوبة .

ـ صعوبة تحديث المادة العلمية المسجلة لعدم القدرة على إدخال لقطات جديدة .

ـ كبر حجمها.

2 ـ الأشكال المسطحة :و تشمل :

أ ـ البطاقة المصغرة الشفافة (المايكروفيش) :هي بطاقة فيلمية شفافة مسطحة مستطيلة الشكل قياس 105x148 ملم تحوي أطرا تمثل صورة مصغرة مرتبة بشكل أعمدة أفقية و عمودية سالبة و موجبة تأتي بأحجام عدة .

ـ حجم إعتيادي : يستوجب 60 ـ 98 صفحة مصورة بتصغير قدره 24 أو40 .

ـ سوبرفيش: نسبة التصغيرتكون 75 يستوجب 100لقطة.

ـ الإلترافيش : تسجل 3200 لقطة (صفحة) و هي أحدث طريقة لتصوير الميكروفيلم .

ب ـ الحوافظ (المايكروجاكيت): و هي حافظة عبارة عن صفحتين من البلاستيك الشفاف ملتصقتين بطريقة تجعلها أشبه بالجيب الأفقي مفتوحة من جهة واحدة تسمح بدخول شرائح الأفلام الملفوفة وتتسع لشرائح بعرض 16 ملم يمكنها حفظ 60 إلى 70 وثيقة ورقية مصورة على الميكروفيلم في حافظة واحدة

ج ـ البطاقات الفيلمية: تشمل :

1ـ البطاقة المعتمة و المصغرة :: و تشبه إلى حد كبير البطاقات المصغرة الشفافة (المايكروفيش) من حيث شكل و ترتيب الصور المصغرة و لكنها تختلف في كونها صورة على سطح معتم غير شفاف و تكون بأحجام مختلفة تبدأ من 3x5 بوصة، و مزايا هذا النوع هو إمكانية التصوير على وجهي البطاقة ، غير أنه قليل الإستعمال بسبب إرتفاع تكاليف إنتاجه و أسعارها مقارنة بالأنواع السابقة.

2 ـ البطاقة المعتمة و المصغرة أو ذات الفتحة المؤطرة : هي عبارة عن بطاقة ورقية مثبتة أو غير مثبتة مشابهة لبطاقات إدخال المعلومات إلى الحاسب الآلي يوجد على سطحها فتحة مثبت بداخلها لقطة فيلمية مصغرة قياس 35ملم أو عدد من اللقطات الفيلمية قياس 16 ملم ، أحيانا يستفاد من هذا الشكل في تصغير المطبوعات كبيرة الشكل : كالمخططات الهندسية ..... و غيرها .[1]

1 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 130 ـ 132 .

و لها أجهزة تصوير خاصة بها .

- **مميزات الأشكال المسطحة :**

ـ إمكانية إضافة مستندات جديدة .

ـ إمكانية تعديل الصور و الوثائق.

ـ تكلفة الإنتاج أقل بكثير من تكلفة إنتاج نسخ الأشكال الملفوفة [1].

ـ يمكن ترتيب الأشكال بشكل موضوعي داخل الأدراج مثل فهرس المكتبة .

- **الأدوات المستخدة في المصغرات الفيلمية:**

1- أجهزة التصوير :تعمل على تحويل الأوعية الورقية إلى فيلمية مصغرة و هي نوعان :

أ ـ أجهزة التصوير الثابت : تصوير كل صفحة في حالتها الثابتة. تمتاز بدقة و كفاءة التصوير ، و يعاب عليها بطء عملية التصوير.

ب ـ أجهزة التصوير الدوارة : تصوير كل صفحة من الصفحات المراد تصويرها تتحرك بسرعة في عملية التصوير و إمكانية تصوير وجهي الورقة في آن واحد .

ـ أجهزة التمحيص و التجفيف

ـ أجهزة الفحص :قياس الكثافة الضوئية و أجهزة التكبير.

4- **أجهزة التقطيع و التعبئة** : تقوم بتقطيع الفيلم المصغر الملفوف و النسخة الأصلية بكافة الأحجام إلى شرائح طويلة أو لقطات منفردة لغرض تعبئتها في الحوافظ .

5- **أجهزة الإستنساخ**: جهاز استنساخ الفيلم إلى بكرة .

6- **أجهزة القراءة و الطبع** و منها :

ـ أجهزة قراءة الأفلام المصغرة (الميكروفيلم).

ـ أجهزة قراءة البطاقات الشفافة

ـ أجهزة قراءة الحوافظ.

ـ أجهزة القراءة و الطباعة.

7- **الأفلام** : هناك عدة أفلام تستخدم في التصوير المصغر ، أفلام السلفرهلايد ، أفلام الفيسيكيولر، أفلام الديازو

8- خزائن حفظ علب الأشرطة المصورة .

1 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 130 - 132.

- **عيوبها**:

ـ إرتفاع تكاليف أجهزة الصيانة.

ـ صعوبة توفير إطار بشري مدرب على استخدام هذه المواد و صيانتها .

ـ صعوبة التهيئة المناخية المناسبة.

ـ إتلاف المصغرات أثناء الإستخدام العادي.

ـ عوامل فيزيولوجية كإجهاد البصر و الإرهاق الفعلي .

6 ـ 2 ـ 3 ـ مصادر المعلومات الإلكترونية الحديثة :

- **تعريف** : هي مصادر المعلومات الورقية و غير الورقية المخزنة إلكترونيا على وسائط ممغنطة أو ليزرية بأنواعها و هي المصادر اللاورقية و المخزنة أيضا إلكترونيا حال إنتاجها من قبل مصدريها أو ناشريها في ملفات قواعد البيانات و بنوك المعلومات المتاحة للمستفيدين عن طريق الإتصال المباشر أو داخليا في المكتبة أو مراكز المعلومات عن طريق الأقراص المتراصةCD-Rom .

- **أنواعها :**

1 ـ مصادر المعلومات الإلكترونية حسب التغطية الموضوعية :

أ ـ مصادر معلومات موضوعية متخصصة : تتناول موضوعا محددا مثل الكيمياء أو مواضيع مترابطة مع بعضها مثل : العلوم الإجتماعية.

ب ـ مصادر معلومات شاملة و عامة :تتميز بالشمولية و التنوع الموضوعي لقواعد البيانات التي تحتويها.

ج ـ مصادر معلومات إلكترونية عامة : تشمل توجيهات إعلامية و سياسية لعامة الناس.

ـ تكون إخبارية محلية مفهومة لكل الناس مثل : الصحف ، المجلات العامة.

ـ مصادر تلفزيونية : تلبي الحاجيات الإعتيادية و تعرف عادة ببنوك المعلومات التلفزيونية و تشمل : الفيديوتكس ،..... وغيرها .

2[1]ـ مصادر المعلومات حسب الجهات المسؤولة عنها :

أ ـ مصادر المعلومات التابعة للمؤسسات التجارية و تهدف إلى الربح المادي.

ب ـ مصادر معلومات غير تابعة للمؤسسات التجارية من أهدافها نشر الثقافة و العلم و خدمة الباحثين .

3ـ مصادر معلومات إلكترونية وفقا لنوع المعلومات :

أ ـ مصادر معلومات إلكترونية ببيليوغرافية :

ب ـمصادر معلومات غير ببيليوغرافية : و تشمل النص الكامل (كمقالات الدوريات).

1- النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص.152 .

ـ مصادر معلومات نصية رقمية : تغطي معلومات نصية مختصرة جدا مع حقائق و تشمل حقول و أدوات مساعدة في إختيار الحقل المناسب

ـ مصادر معلومات رقمية : توفير البيانات الرقمية كالإحصائيات و المقاييس و المعايير

4 ـ مصادر معلومات حسب الإتاحة أو توفير المعلومات:

. ـ مصادر معلومات على أشرطة ممغنطة : توفير معلومات على شكل أقراص مضغوطة.

ـ مصادر معلومات بالإتصال المباشر : قواعد بيانات ضخمة توفر معلومات منتشرة .

على مستوى العالم لخدمة المستفيدين عن طريق الشبكات أشهرها : شبكة الإنترنت العالمية .

- **أهميتها :**

ـ الإقتصاد في النفقات من خلال الإشتراك في مجلة ما أو دورية .

ـ الإستفادة من المواضيع في جميع التخصصات من خلال عمليات ضخمة و متنوعة الأشكال (مجلات)

ـ تفادي ضيق المكان بسبب كثرة الإنتاج الفكري فالقرص المضغوط يحمل كميات عديدة من المعلومات

ـ سرعة في وصول المستفيدين إلى المعلومات .

ـ إمكانية الحذف و التعديل و المرونة و الحصول على آخر التطورات.

ـ الإشارة إلى مصادر معلومات أخرى ورقية خاصة عند نشرها ، أعمال المؤتمرات ....الخ. [1]

- **عيوبها :**

ـ الصيانة : مصادر المعلومات تتطلب وجود أجهزة إتصال عن بعد مثل : الشبكات .

ـ التدريب على استخدام أجهزة البحث في قواعد البيانات للحصول على المعلومات .

ـ الأجهزة الإلكترونية هي قابلة للتعطل في أي وقت . [2]

1 ـ النوايسة ، غالب عوض . نفس المرجع . ص. 153.

2 ـ عبد الهادي ، محمد فتحي . نفس المرجع . ص. 252.

خلاصة الفصل :

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل هو أن مصادر المعلومات تتعدد في أشكالها من تقليدية (مطبوعة) إلى إلكترونية و تظهر في عدة أنواع منها الكتب المرجعية (القواميس ....)، الكتب العلمية ، الدوريات، الأطروحات، ..... و غيرها .

كما أنها تعتبر سببا رئيسيا و هاما في تطور مختلف العلوم في شتى التخصصات و بلوغها مستويات أعلى عند مواكبتها مختلف التطورات الحديثة مثلا عند اشتراكهم في المجلات العلمية أو إعتماده على المواقع الإلكترونية يكون بذلك قد أحاط بكل ما هو جديد .

و هذا التنوع يسهل على الباحث الوصول إليها و الإستفادة منها في إنجاز بحوثه ،كما أنها قد تكون دليلا مرشدا لمصادر معلومات أخرى أكثر دقة و حداثة في مجال تخصصه أو في تلك الدراسة المراد البحث عنها ، فعند إستشهاد الباحث بها و معرفة سماتها لتكون سببا في إكتساب قيمة أكثر في بحثه .

فالباحث لا يستطيع إنجاز بحثه إلا من خلال إعتماده على ما وصل إليه مجموعة من الباحثين في دراساتهم ، فنهاية كل علم هي بداية لدراسة جديدة .

الفصل الثاني : الدراسات الببليومترية

تمهيد :

يتميز الإنتاج الفكري الموجود في أي مركز من مراكز المعلومات في جل العلوم بسعته و ضخامة إنتاجه و تشتت مصادره من النواحي النوعية و الموضوعية و الجغرافية و اللغوية . و لكي نتعرف على نوع هذا الإنتاج لابد من القيام بعملية التحليل التي تهدف إلى إلقاء الضوء على خصائصه البنائية لإفادة الباحثين في هذا المجال .

كما يمكننا القول أن الدراسات البيبليومترية تحتل مكانا على جانب كبير من الأهمية في دراسات علم المكتبات و المعلومات ، حيث تستخدم الطرق الإحصائية و الأساليب الرياضية في تحليل البيانات المتعلقة بالكتب و الدوريات و مقالات الدوريات و تقييم الأعمال العلمية و المؤلفين و الناشرين و دراسة العلاقات المتبادلة بين التخصصات العلمية، و كذلك يراد بها دراسة الجوانب الكمية و النوعية للإنتاج الفكري المنشور.

و من الملاحظ أن الدراسات البيبليومترية تتعامل مع كل أشكال مصادر المعلومات التي تحصى كميا و تساعد في إتخاذ القرارات في الإختيار و التزويد لبناء مجموعات المكتبات .

1 ـ مفهوم الدراسات الببليومترية :

حسب المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات و المعلومات أنها : الببليومتري(bibliometrie) أو الببليومتريكس(bibliometrics) يتألف من مقطعين هما ببليو و تعني الكتاب أو الوثيقة و متركس و يعني المتري كوحدة قياس إحصائية أو حسابية ، و هذا يؤكد تسميته بالإحصاء الوثائقي .من جانب آخر لا ضرر في استخدام المقابل المعرب الببليومتركس، على غرار استخدام كلمة الببليوغرافيا في مجال المكتبات و المعلومات[1].

على أنها مجموعة من الأساليب الإحصائية و القياسات الكمية المستخدمة في دراسة الخصائص البنائية للإنتاج الفكري، سميت أولا بالببليوغرافيا الإحصائية و الببليومتريقا و هي تستخدم الطرق الإحصائية و الأساليب الرياضية في تحليل البيانات المتعلقة بالوثائق لمعرفة خصائص عمليات تداول المعلومات و أهم الجوانب المشكلة فيها.

ـ و هي أيضا القياس العلمي أي تطبيق الأساليب الإحصائية للبيانات الكمية (الإقتصادية و البشرية و الببليوغرافية) لحالة العلم ، و مجموعة من المقاييس المتعلقة بالمعلومات، تغطي كلا من القياسات الببليومترية و القياسات العلمية .

2 ـ نشأة الدراسات الببليومترية :

يعتبر العالم بريتشارد من قام بصياغة مصطلح الببليومتريقا(القياسات الوراقية) و قد عرفها بأنها تطبيق الطرق الرياضية و الإحصائية على الكتب و غيرها من أوعية الإتصال حيث كانت تمارس هذه الأنشطة قبل استخدام هذا المصطلح و من الأمثلة الرائدة لدينا :

1)كول وايرلز عام 1917 م حيث قام بتحليل إحصائي للإنتاج الفكري في مجال التشريح المقارن منذ عام 1550 ـ 1860 م فأوضح إرتفاع و إنخفاض الإهتمام و توزيع الإنتاج الفكري بين الأقطار المختلفة .

2) ثم جاء العالم هولم بمصطلح الببليوغرافيا الإحصائية في عام 1922م و ظهر ذلك في التقرير الذي وضعه عن دراسته لمداخل الدوريات في الفهرس التالي : english international catalogue of scientific literature و كان لهذا التقرير أربعة مداخل هامة و هي كالتالي : [2]

1 الشامي ، محمد أحمد . المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات و المعلومات الإنجليزية و العربية . الرياض : دار المريخ للنشر و التوزيع ، 1988، ص . 146 .

2 ـ بدر ، أحمد . مناهج البحث في علم المكتبات و المعلومات . الرياض : دار المريخ ، 1988، ص .243.

أ ـ نظام ترتيب المداخل في علم التشريح و علم الأحياء.

ب ـ نظام ترتيب العلوم حسب مطبوعاتها في الإنتاج الفكري للدوريات .

ج ـ عدد الدوريات المشار إليها في الأعداد السنوية مرتبة موضوعيا .

د ـ عدد الدوريات المكشفة مرتبة حسب الأقطار المختلفة .

ـ و لعل العالمان جروس و جروس Gross and Gross هما أول من استخدم العد و تحليل الاستشهادات المرجعية الموجودة في نهاية مقالات الدوريات و ذلك في دراستهم الخاصة بقائمة الدوريات الهامة في مجال تعليم الكيمياء .

ـ و قد اتفق العالم بريتشارد و هولم على أن مصطلح الببليوغرافيا الإحصائية قد عرف بمصطلح الإحصاء أو مصطلح الببليوغرافي و من أجل ذلك اقترح مصطلح ببليومتريقا إذ أنه أكثر دقة و أقل غموضا و يترجم باللغة العربية كقياسات وراقية ، فاكتسب هذا المصطلح قبولا عاما في مجال علم المعلومات . [1]

3 ـ أهداف الدراسات الببليومترية :

تسعى الدراسات الببليومترية لتحقيق بعض الأهداف الأساسية لخصها بروكسBrooks في النقاط التالية

1 ـ زيادة فعالية أنشطة تداول المعلومات .

2 ـ التعرف على جوانب القصور في الخدمات الببليوجرافية بطريقة كمية.

3 ـ التنبؤ بإتجاهات النشر.

4 ـ الكشف عن القوانين الأمبيريقية اللازمة لتطوير نظرية خاصة بعلم المعلومات مع توضيح هذه القوانين .

5 ـ توضيح العلاقات الموضوعية و معرفة مدى التجمع أو التشتت الموضوعي.

6 ـ تحديد المؤلفين الأكثر إنتاجا في تخصصاتهم الموضوعية.

7 ـ تحديد أكثر الدوريات العلمية التي استشهد بها في مجال ما.

8 ـ تحديد أكثر الكتب التي استشهد بها في موضوع ما . [2]

---

1 ـ بدر ، أحمد . نفس المرجع . ص .244 -245 .

2 ـ بن شعيرة ، سعاد . الإنتاج العلمي في مجال المكتبات و المعلومات بالجزائر : دراسة ببليومترية للكتب و المقالات و رسائل الدكتوراه و الماجستير . الجزء الأول . مذكرة لنيل شهادة ماجستير . جامعة منتوري بقسنطينة ، 2006، ص . 18 - 19.

9 ـ التعرف على سلوك الباحثين في استخدام مصادر المعلومات .[1]

4 ـ أهمية الدراسات الببليومترية

1 ـ تساهم الدراسات الببليومترية في توضيح تداول المعلومات و يمكن لها الكشف عن الترابط الذي يوجد عادة بين مختلف البيانات في الوثائق .

2 ـ تساهم الدراسات الببليومترية في تقديم دراسات العلوم من حيث تاريخها و نشأتها و تطورها كما إن هذه الدراسات بإمكانها أيضا القيام بتحديد قرب نشأة أو ميلاد فروع لعلوم جديدة من عدمه.

3 ـ الدراسات الببليومترية قادرة على دراسة مختلف الخصائص البنائية للإنتاج الفكري من حيث النشر و طبيعته وكمية المعلومات و المنشأ الجغرافي و اللغات و أجهزة النشر للإنتاج الفكري

4 ـ الدراسات الببليومترية بإمكانها تقويم ما تحويه المكتبة من مجموعات .

5ـ الدراسات الببليومترية بإمكانها القيام بدراسة مختلف العلوم من حيث الطبيعة الإنتاجية و التأثر بعامل الزمن .[2]

5ـ أنواع الدراسات الببليومترية:

5ـ 1 ـ المطبوعات : و هذا النوع يمثل الشكل الأساسي للدراسات الببليومترية ، إذ أنه يقوم و يصنف و يحصي من أجل إلقاء الضوء على النشاط الإنساني ، أو من أجل الحصول على معلومات مفيدة في إدارة المكتبات تساعد على إتخاذ القرارات .و من المؤكد و الثابت أن وصف الإنتاج الفكري تراعى فيه الملامح التالية :

1 ـ الهيئات و الأفراد المسؤولون عن إنتاج المعلومات و نقلها .

2 ـ أشكال أوعية المعلومات (دورية، كتاب).

3 ـ وسيط الإتصال (مقال، رسالة).

4 ـ طبيعة المعلومات المرسلة .[3]

---

1 ـ بن شعيرة ، سعاد . نفس المرجع . ص . 19.

2 ـ تخريست ، صفية . سمات الإنتاج الفكري المتخصص في مجال التاريخ في المكتبة العامة لبلدية مليانة : دراسة تحليلية ببليومترية :مذكرة لنيل شهادة الماستر . تخصص علم المكتبات و المعلومات . جامعة خميس مليانة ، 2014 ، ص . 31 - 32 .

3 ـ الحميضي ، مؤيد بن سليمان . تحليل الإستشهادات المرجعية في رسائل الماجستير من الجامعات السعودية في مجال المكتبات و المعلومات من عام 1410إلى عام 1425ه . رسالة ماجستير : تخصص علم المكتبات و المعلومات . السعودية : جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية ، 1428، ص.34.

5 ـ كمية المعلومات المنقولة .

6 ـ الأصل الجغرافي.[1]

2-5 - الإستشهادات المرجعية :

5 - 2 - 1- تعريفها: هي الإشارات الببليوجرافية التي يذكرها المؤلفون في مؤلفاتهم للإحالة أو الإشارة إلى المواد التي رجعوا إليها أو استندوا إليها ، أو ذات صلة من نوع ما بمؤلفاتهم ، و تعد الإستشهادات المرجعية مؤشرا لأنماط الإفادة من الإنتاج الفكري ، و ربما كانت أكثر المؤشرات الموضوعية للقياس الكمي و يؤهلها ذلك لأن تستخدم في إلقاء الضوء على كثير من خصائص الوثائق المستشهد بـــــــــها و مؤلفيها و الدوريات التي تنشر بها .

و تعرف الإستشهادات المرجعية إجرائيا لأغراض هذه الدراسة بأنها الإشارات البيبيوجرافية التي تتضمن البيانات الببليوجرافية(كالمؤلف، العنوان، بيانات النشر، و الرابط الإلكتروني) عن مصادر المعلومات التي اعتمد عليها الباحثون و التي تضمنتها قوائم المراجع في رسائلهم

5 - 2 - 2- مفهوم تحليل الإستشهادات المرجعية :

هو نهج علمي في دراسات المكتبات و المعلومات يقوم على دراسة الإستشهادات المرجعية و تحليلها بالطرق الإحصائية من أجل معرفة الخصائص البنائية لذلك الإنتاج ، و تحديد الإتجاهات المستقبلية لتداول المعلومات ، فبينما تركز الدراسات البيبليومترية على دراسة الإنتاج الفكري لمجال معين ، فإن دراسات تحليل الإستشهادات المرجعية تركز على ما تم إستخدامه و الإستفادة منه أي الإنتاج الفكري.

ـ و في تعريف آخر لتحليل الإستشهادات المرجعية : هي من أكثر و أهم الوسائل إستخداما في مجال الدراسات الببليومترية فهو تعتبر دليلا على الإفادة الفعلية من الإنتاج الفكري بما يؤدي إلى تحديد للمواد المستخدمة من قبل الباحثين و المستفيدين .[2]

1 ـ الحميضي ، مؤيد بن سليمان . نفس المرجع . ص . 34.

2 ـ الشوابكة ، يونس . استخدام مصادر المعلومات الإلكترونية المعتمدة على الإنترنت في الرسائل و الأطروحات التربوية : دراسة تحليلية للإستشهادات المرجعية . المجلة الأردنية في العلوم التربوية . 2010، مج .6،ع .4. متاح على الرابط journals.yu.edu.jo/jjes/lssues/2010/Vol6N4/03Ar.pdf [تم الإطلاع يوم 26 /02/2018]

5 -2 - 3- بداياتها :

يرى كل من العالمين (برودس ونسونجر) أن بداية استخدام تحليل الإستشهادات المرجعية لكتابين أحدهما في القانون الدولي و الآخر في الكيمياء ، و يختلف معهما (شابيرو) حيث حدد عام 1894 بداية استخدام دراسات تحليل الإستشهادات المرجعية، و ذلك عندما تم تحليل الإستشهادات المرجعية لقرارات المحاكم الأمريكية. [1]

5 -2 - 4 - أنماط الإستشهادات المرجعية :

يهتم تحليل الإستشهادات المرجعية بدراسة الوثائق المتاحة للباحثين و التي أمكنهم الإطلاع عليها و الإفادة منها عند إعدادهم لدراساتهم ، إلا أن الإستشهادات المرجعية تأخذ أشكالا و أنماطا متعددة منها مايلي :

1 - الإستشهادات المرجعية : التي تشير إلى الوثائق ذات الأثر الواضح في الأعمال الفكرية التي ترد بها الإستشهادات .

2 - الإستشهادات المرجعية : التي تهدف إلى نقد و تصويب أخطاء الأعمال المستشهد بها.

3 - الإستشهادات المرجعية الصريحة و في هذا النمط من الإستشهادات يحرص الباحثون على أن تكون إستشهاداتهم واضحة الدلالة ، و أن تكون عبارة عن بيانات وراقية مكتملة عن الوثائق المستشهد بها .

5 -2 - 5 - أسباب اللجوء إلى الإستشهادات المرجعية :

إن الإستشهاد المرجعي عنصر أساسي لأي بحث ، إذ يحرص الباحثون على الوقوف على الأعمال السابقة في مجال تخصصاتهم ، و هناك أسباب تدعوا إلى الإشارة إلى هذه الجهود و الأعمال السابقة في الأبحاث العلمية منها مايلي :

1 - الإعراب عن الولاء للرواد في مجال التخصص .

2 - الإعتراف بفضل الأعمال ذات الصلة بالموضوع.

3 - التحقق من المناهج و الحقائق و التجهيزات المخبرية و أساليب تحليل البيانات .

4 - توثيق البيانات و الحقائق و إثبات صحتها [2]

---

[1] - الحميضي ، مؤيد بن سليمان . نفس المرجع . ص . 34.

2 - أيمن، رفعت محمد . الإستشهادات المرجعية و أنماطها . المدونة الرسمية لقسم علم المكتبات و المعلومات. 2015، متاحة على الخط . Alexlisdept.blogspot.com[تم الإطلاع يوم 01/05/2018 على الساعة 23:16.]

5 ـ تصحيح المؤلف لما وقع فيه من أخطاء في أعماله السابقة .

6 ـ إثبات القراءات التي تشكل الخلفية الموضوعية للباحث .

7 ـ التعريف بالأعمال المرتقبة.

8 ـ الوقوف على أخطاء الآخرين و الإفادة منها .

9 ـ إنتقاء الأعمال السابقة.

10 ـ التنويه بالأعمال التي لم تحفظ بالبث و التعريف الوراقي المناسب .

11ـ دعم الحجج و البراهين .

12 ـ التنويه بالباحثين الذين كان لآرائهم و أفكارهم أثر لا ينكر في الأعمال اللاحقة، و ذلك بإسناد الآراء و الأفكار إلى أصحابها .

13 ـ التعريف بالوثائق الأولية بالنسبة لأحد الموضوعات .

14 ـ تفنيد إدعاءات الآخرين للأسبقية [1].

6 ـ القياسات البيبليومترية :

هناك 03أساليب أساسية يتم القيام بها :

أ ـ العد المباشر للإستشهادات.

ب ـ المزاوجة البيبليوجرافية.

ج ـ تحليل المصاحبة الإستشهادية .

أ ـ العد المباشر للإستشهادات : يعود السبب الرئيسي وراء هذا الإجراء هو أن الإستشهادات تعتبر أدلة مرشدة موضوعية للإستخدام و بالتالي فإن المقالة أو المؤلف أو الدورية التي تم الإستشهاد بها بكثرة تعتبر أكثر فائدة أو أكثر إنتاجية من تلك التي يستشهد بها مرات أقل .

على الرغم من أن القيام بعد الإستشهادات يعتبر مقياسا أكثر حساسية من القيام بعد المطبوعات غير أنه لا يوضح لنا بطريقة مؤكدة المزايا التي تتمتع بها دورية معينة موجودة منذ فترة طويلة على دورية حديثة كما أنه لا يلغي فائدة دورية كبيرة (تطلب في مقالاتها مراجع عديدة و بالتالي فرص وجود متوسطات عالية في إعداد الإستشهادات) و بالتالي فإن استخدام المقاييس الخاصة بمعامل التأثير [2]

1 ـ أيمن ، رفعت محمد . نفس المرجع .

2 ـ الشاذلي ، محمد موسى عبد الله .الإنتاج الفكري للكتب الإلكترونية في مجال المكتبات و المعلومات بالمكتبة دراسة ببليومترية . مدونة الشاذلي . متاحة على الرابط ..Shazli21. blogspot . com . تم الإطلاع الإلكترونية : يوم [21/03/2018 على الساعة 20:33]

والكشاف المباشر متزامنين مع عد الإستشهادات قد جعل هذا المقياس أكثر حساسية و دقة .

ـ و يعتبر جارفيليد من قام بصياغة مصطلح معامل التأثير و عرفه بأنه نسبة معدل الإستشهادات الخاصة بالدوريات و إمكانية إستشهاداتها المحتملة و المعادلة المستخدمة في حساب معامل التأثير هي :

معامل التأثير = عدد مرات الإستشهاد بالدورية

عدد المقالات المستشهد بها و المنشورة في الدورية

أما الكشاف المباشر فهو طريقة لتوضيح عدد المرات التي يتم بواسطتها إلتقاط وثيقة و استخدامها و المعادلة المستخدمة لحساب هذا الكشاف هي :

الكشاف المباشر = عدد الإستشهادات التي تتلقاها المقالة خلال عام

مجموع عدد المقالات المنشورة و المستشهد بها [1]

❖ **الاستشهاد المرجعي الذاتي :**

هو استشهاد مؤلف معين بأعماله أو إستشهاد دورية معينة بما ينشربها من مقالات أو إستشهاد مجال موضوعي معين بالانتاج الفكري المتخصص فيه

❖ **قياس منتصف عمر الإستشهاد :**

يمثل عدد سنوات النشر بدءا من السنة الحالية لغاية 50% من الاستشهادات الواردة في المقالات المنشورة من قبل دورية معينة. وتمثل السنوات الداخلة ضمن نسبة 50% للاستشهادات فترة معامل منتصف عمر الاستشهاد لتلك الدورية، يساعد هذا المعيار على تقييم العمر الزمني لغالبية المقالات المستشهد بها في الدورية.[2]

1 بدر ، أحمد . نفس المرجع .ص . 249.

2 ـ كلو ، محمد صباح .تطبيقات النظم الآلية في مجال الدراسات البيبليومترية و أثرها على الإدارة الإبداعية للمكتبات . مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية ، نوفمبر 2010 ، مج. 16، ع. 2، ص . 265.

متاحة على الرابط .http ://Kananaonline.com./Files/0050/50183/10.pdf/ تم الإطلاع عليها يوم 24/02/2018 على الساعة 19:30].

وقد ورد تعريف منتصف عمر الاستشهاد على النحو التالي:"عدد سنوات نشر دورية علمية من السنة الحالية فما قبلها والتي تمثل مقالاتها نسبة *50%* من مجموع الاستشهادات التي حصلت عليها خلال سنة معينة".

❖ **التناقص السريع للاستشهاد:**

هي إحدى القياسات الببليومترية التي تقيس رسوخ أو تهافت النتاج الفكري ، ويعنى هذا المحور بدراسة الفترة الزمنية التي أثبت النتاج الفكري رسوخه ، والفترة الزمنية التي بدأ فيها الاستشهاد بالنتاج الفكري بالتعطل وتناقص الاستشهاد به بشكل سريع.

وتستند فكرة التناقص السريع للاستشهاد على فرض أن الإفادة من الإنتاج الفكري ينصرف نحو الوثائق الجديدة وأن لكل وثيقة عمراً افتراضياً تظل تؤدي دورها ووظيفتها خلاله بينما تفقد هذه الوثيقة قدرتها على التأثير و الاستمرارية مع مرور الزمن، ويتم حسابه بالطريقة البيانية من خلال عمل جدول زمني بالاستشهادات الواردة في المقالات في مجال موضوعي معين أو في دورية معينة ، وبعدها يتم إدراج رسم بياني لمتابعة الفترة التي بدأ فيها الإنتاج بالتناقص بشكل سريع.

❖ **مفعول الفورية :**

هو إحدى قياسات التناقص السريع للاستشهاد ويهتم بمعرفة النسبة المئوية لمجموع الاستشهادات المرجعية التي نشرت في الخمس سنوات الأولى من نشر المقالات. والهدف من دراسة هذا المحور معرفة كثافة الاستشهادات المرجعية في السنوات الخمس الأولى من نشر المقالة وبالتالي يمكن القول بأن هناك نتاج فكري راسخ وآخر متاهفت.[1]

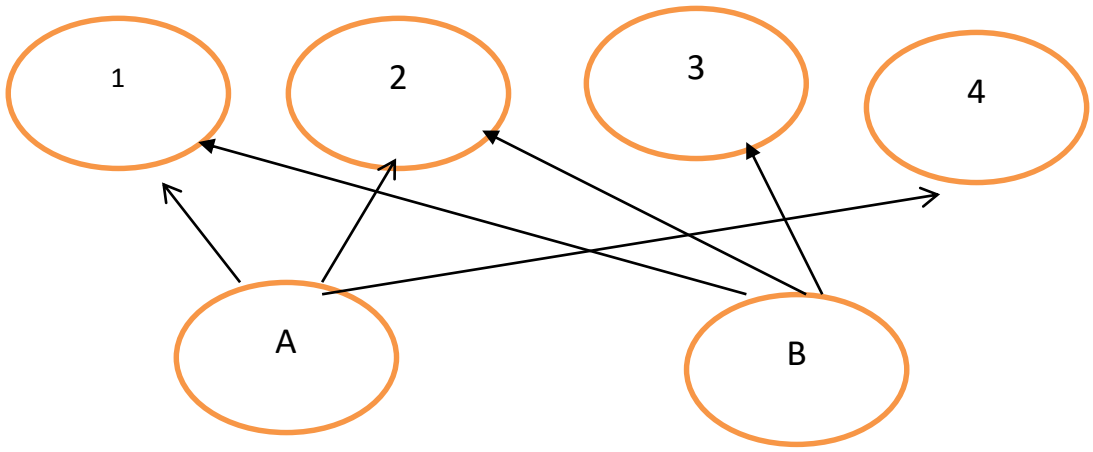
ب ـ المزاوجة الوراقية : تعود صياغة مصطلح المزاوجة الوراقية إلى العالم كسلرKesslerو هو الذي ذهب إلى القول بأن البحوث العلمية تكون ذات علاقة فيما بينها عندما تحتوي على واحد أو أكثر من المراجع المشتركة كما أن عدد مثل هذه المراجع المشتركة يحدد قوة المزاوجة .

كما قام كسلر بمقارنة المزاوجة الببليوغرافية بالتكشيف الموضوعي و استنتج عن طريق هذه المقارنة بأن هناك إرتباطا عاليا بين الفئات التي تتكون عن طريق المزاوجة الوراقية و عن طريق التكشيف الموضوعي التحليلي .[2]

1 ـ كلو ، محمد الصباح . نفس المرجع .ص . 265.
2 ـ بدر ، أحمد . نفس المرجع . ص . 251.

ـ و لعل أكثر التطبيقات طموحا للمزاوجة الوراقية قد تمت على يد برايس Price و زملائه حيث استخدموا هذه الطريقة في إنشاء خطة التصنيف الآلية .

الشكل (1)يوضح فكرة المزاوجة الوراقية حيث تمثل الدوائر ذات حروف المقالات المصدرية ، أما الدوائر ذات الأرقام فتمثل الوثائق المستشهد بها بواسطة كل من الوثيقتين A و Bهما الوثيقتان 1 و 2 أي أن الوثيقتين المصدريتين (AB)بناءا على ذلك لهما قوة مزاوجة تساوي إثنين .

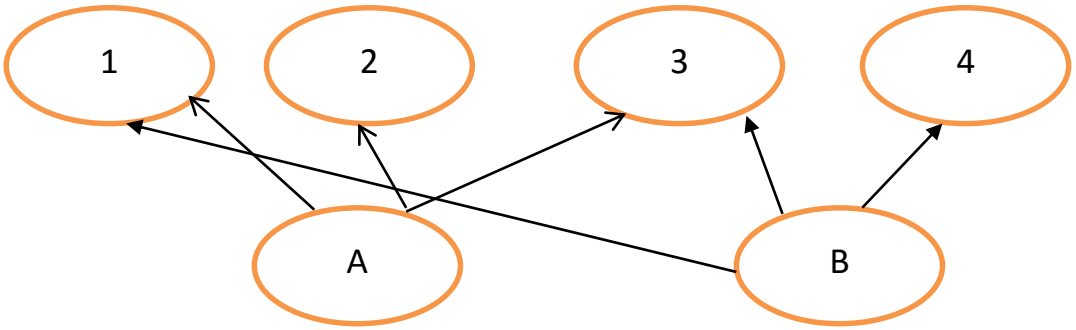


ج ـ المصاحبة الإستشهادية :: لقد تم إكتشاف مفهوم المصاحبة الإستشهادية من طرف كل من مارشاكوفا و سمول Marshakova and Small عام 1973 ، و كان ذلك بصفة مستقلة لا مشتركة .

و تعتمد المصاحبة الإستشهادية على الفلسفة التي تقول بأنه إذا تم الإستشهاد بمرجعين معا في إنتاج فكري أحدث فإن هذين المرجعين لهما علاقة ببعضهما .

ـ و كلما زادت عدد المرات التي تتم فيها المصاحبة الإستشهادية كلما زادت قوة هذه المصاحبة و الشكل رقم 2 يشرح لنا هذه الفكرة .[1]

1- بدر أحمد . نفس المرجع . ص . 250 . ص . 251.



الشكل (2)

الدوائر ذات الحروف تمثل الوثائق التي استشهدت بأعمال أخرى أما الدوائر ذات الأرقام فتمثل الوثائق المستشهد بها .[1]

الوثيقة (A) تستشهد بالوثائق 1، 3 ، و بالتالي فإن الوثائق 1، 2 و الوثائق 1، 3 و الوثائق 2 ، 3 تعتبر ذات مصاحبة إستشهادية .

ـ كما أن الوثيقتين 1 ، 2، 3 لهما قوة مصاحبة إستشهادية مزدوجة لأنه يتم الإستشهاد بهما سويا بواسطة كلا من A، B .

ـ أما الوثائق 1 ،2 و الوثائق 2، 3 فتحوي على قوة مصاحبة إستشهادية واحدة فقط لأن كل زوج منها يتم الإستشهاد به بواسطة الوثيقة A.

ـ أما الوثيقتين 1 ، 4 و الوثيقتين (3،4)تحوي قوة مصاحبة إستشهادية واحدة و ذلك لأن كل زوج منها يتم الإستشهاد به بواسطة الوثيقة B فقط .

- الفرق بين المزاوجة الوراقية و المصاحبة الإستشهادية : هو أنه بينما نقيس في المزاوجة الوراقية العلاقات بين الوثائق المصدرية فإن قياسات المصاحبة الإستشهادية تقيس العلاقة بين الوثائق المستشهد بها .

6 - 1 ـ قوانين القياسات الوراقية : تعتبر القوانين الببليومترية تعبيرات إحصائية لوصف الكتابات العلمية بأساليب رياضية ، و على الرغم من إختلاف كل واحد من هذه القوانين الذي ينطبق على ظاهرة محددة إلا أن هذه القوانين جميعا تشترك في قاعدة واحدة و هي أنها تظهر مجموعات قليلة من الدوريات أو المؤلفين يرجع إليهم استشهادات و مقالات عديدة .

1- بدر ، أحمد . نفس المرجع . ص . 251 . ص .252.

و قد إقترح كل من العالمين برايس Price و بروكسBrooks معادلة يمكن أن تضم هذه الأنشطة المتنوعة للوصول إلى نظرية عامة و مازالت قيد البحث و لم تصل إلى تعميم يتفق عليه الجميع .
و من هنا يمكننا استعراض القوانين الثلاثة لكل من برادفورد Bradford ، و لوتكاLotka ، و زيف Zipf باختصار :

أ ـ قانون برادفورد :: يعرف هذا القانون باسم الإنتشار و التشتت ،و هذا القانون يصف كيفية توزيع الإنتاج الفكري عن موضوع معين في الدوريات العلمية ، و قد جاء هذا القانون عام 1941 عن بحوث تتعلق بالجيوفيزيقا التطبيقية و التشحيم.

وقد تبين لبرادفورد أن انتشار هذه البحوث في الدوريات العلمية يتم بناء على نمط مشترك و قد قسم المقالات إلى ثلاث مجموعات متساوية بادئا بالدوريات التي تحوي على أكثر العناوين كما يلي :

الدوريات التسعة الأولى ساهمت بعدد 429 مقالة .

ـ الدوريات التسعة و خمسون التالية ساهمت بعدد 499 مقالة .

ـ الدوريات 258 الأخيرة ساهمت بعدد 404 مقالة .

و نظرة فاحصة إلى تلك الأرقام تبين أنه يوجد عدد قليل من الدوريات ينتج ثلث عدد المقالات أي الأكثر إنتاجية ذلك لأن الثلث الثاني من المقالات يتم إنتاجه بعدد 59 دورية .

أما الجزء الأكبر من الدوريات ينتج الثلث الباقي، و بناءا على هذه الملاحظة قام بوضع قانون الإنتشار و قد تبين أنه يصلح للإستخدام في مجالات عديدة كالفلك و علم المعلومات و علوم الأحياء البحرية .....و غيرها .[1]

ب ـ قانون لوتيكا : : لقد كان ألفرد لوتيكا يعمل إحصائيا بشركة التأمين و قد لاحظ أن هناك عددا قليلا من الباحثين الذين يقومون بالنشر بدرجة كبيرة ، و إن عددا كبيرا من الباحثين يقومون بالنشر بدرجة قليلة جدا ، أولا يقومون بالنشر على الإطلاق .

و من أجل ذلك فقد اقترح لوتيكا معادلة لقياس الإنتاجية العلمية ، وطبقا لهذه المعادلة فان انتاجية العلماء تتم وفقا لقانون تربيع عكسي.

أي أنه اذا كان هناك عدد 100مؤلف لكل منهم مقالة واحدة في موضوع معين فان هناك بالمقابل 25مؤلفا أنتج كل منهم مقالتين ، و حوالي 11 مؤلفا أنتج كل منهم ثلاث مقالات و أيضا 6 مؤلفين ينتج كل منهم 4 مقالات ، أي كما توضح المعادلة الرياضية (1 : ن 2)

1 ـ بدر ، أحمد . نفس المرجع. ص. 254 .

ـ و إذا كان برادفورد قد اعتبر الدورية على أنها وحدة التحليل ، فإن لوتيكا اعتبر المؤلف هو وحدة التحليل ، و في الحالة الأخيرة فإن المؤلف الذي أنتج 50 بحثا لا توصف بالأصالة و العمق ، و يحكم عليها رقميا بأنه أكثر إنتاجية من باحث آخر و أنتج مقالات أقل ذات أصالة علمية في نفس الجدول و من هنا تدل الأبحاث على صعوبة تقديم المقالات و درجة أصالتها و إسهامها في المجال المتخصص .

ج ـ قانون زيف : كان جورج زيف أستاذا سابقا للفلسفة بجامعة هارفرد و قد نشر كتابا تحت عنوان " السلوك الإنساني و مبدأ أقل الجهد " عام 1945 .

و يشير هذا المبدأ إلى أن الناس يختارون و يستخدمون الكلمات المألوفة بإعتبار ذلك أكثر سهولة من إختيار الكلمات غير المألوفة و بالتالي فاحتمال حدوث الكلمات المألوفة يكون أعلى من حدوث الكلمات غير المألوفة .

و لتوضيح ذلك قام زيف بترتيب الكلمات (عددها 899، 29 كلمة مختلفة) في ترتيب تنازلي طبقا لدرجة تكرار حدوثها ، و قد حدد لكل كلمة رتبة R=rank أي من رتبة رقم 1 إلى رتبة رقم 29،899 ثم قام بضرب القيمة الرقمية لكل رتبة في عدد مرات تكرارها (F : Frequency) و حصل على ناتج (C : product) و قد كان هذا الناتج ثابتا في جميع قوائم الكلمات ، أي أن معادلة قانون زيف هي : RF = C و لكن السؤال الذي يطرحه الباحثون في هذا الصدد هو : لماذا تتكرر الكلمات في النص بهذه الطريقة ؟، و بالتالي فالظواهر التي تشرح هذا القانون لم تصل بعد إلى إتفاق حولها على الرغم من شيوعه.

ـ أما التطبيقات العلمية لهذا القانون بالنسبة لعلم المكتبات و المعلومات فكانت في التكشيف الآلي الذي بدأه العالم لوهن Luhan و هذا الأسلوب يستخدم الحاسب الآلي في عد الكلمات أو الجمل التي نجدها أكثر من غيرها في الوثيقة ، و ذلك بعد إستبعاد قائمة الكلمات غير الدالة و يتم اختيارها على أنها تمثل الجانب الموضوعي للوثيقة أي أن هذا القانون لا يقدم لنا معلومات أكثر من أرقام عدد مرات التردد ولا يزال تحت الدراسة . [1]

[1] ـ بدر ، أحمد . نفس المرجع . ص .255 . ص . ، 256.

ـ تطبيقات الدراسات الببليومترية :

نظرا لأهمية الدراسات الببليومترية في المجال العلمي لعلم المكتبات و المعلومات و دورها في وصف خصائص الإنتاج الفكري و تحليله، فقد سعى العديد من الباحثين إلى تطبيقها في المكتبات و مراكز المعلومات ، بحيث طبقت على مختلف أشكال الأوعية الفكرية ، و قد نشر تطبيق القوانين الببليومترية في العديد من المجالات، منها ما نشرت مقالا عن تأثير قانون لوتكا على قانون برادفورد ، و قدم عدة قوانين استنتج من خلالها أن القوانين الحديثة هي بمثابة تطوير و تحسين للقوانين التي سبقتها .

كما نشرت المجلة الدولية للمكتبات و المعلومات مقالا يدرس نمو الإنتاج الفكري الكيميائي الهندي الخاص بمصادر الأولية فحص خلالها الباحث نمو الإنتاج الفكري للدوريات بالشكل الكمي لإظهار مساهمة الهند في الإنتاج الفكري الدولي ، و هناك بحث آخر اعتمد على مقارنة منتصف عمر الحياة بمعنى التقادم للعلوم الإجتماعية و البحتة و التي قدرت بستة سنوات ، مما يعني أن هذه الإنتاجية جاءت مخالفة للدراسات السابقة حول هذا الموضوع ، و التي تشير إلى درجة التقادم في العلوم البحتة تكون أقل من العلوم الإجتماعية، و مما يمكن قوله هو أنه مهما تعددت هذه الدراسات ، و مهما اختلفت القوانين المطبقة في كل منها ، إلا أنه لم يظهر حتى الآن قانون شامل يدرس كل الأوعية الفكرية قاعدة واحدة و مقننة .

1

1 ـ الشاذلي ، محمد موسى عبد الله . نفس المرجع .

خلاصة الفصل:

إن تضخم الإنتاج الفكري و تنوعه جعل من المكتبات الأكاديمية صعوبة التحكم فيه و عدم قدرتها على مواكبة التطورات الحديثة لبلوغ مستويات أعلى .

و هذا الأمر جعل من المهتمين بتقديم المعلومات في التفكير بطريقة تمكنهم من الوصول إلى هذه المصادر و التعرف على سماتها و معانيها و كان الحل في الدراسات الببليومترية التي تهدف إلى تحليل البيانات الببليوغرافية للإنتاج الفكري كما تتيح طرق وصف و مراقبة الملامح الهامة له .

كما أنها تحتوي على عدة قوانين منها (برادفورد، زيف، لوتكا) التي تهتم بدراسة عمليات البث و النشر في المكتبات ومراكز المعلومات ، فبدلا من دراسة العمليات التي تؤدى في مكتبة بعينها من الناحية الوظيفية ، فإن الببليومتريقا تدرس التوزيعات الإحصائية للعمليات المتصلة باستخدام و تشتت المواد المعلوماتية ،و لما يقوم الباحث بذلك العمل فهو يأمل في اكتشاف الصياغات النظرية و القوانين الصحيحة العامة التي تصف العديد من الجوانب التركيبية و الوظيفية لتجهيز المعلومات .

الفصل التطبيقي: الدراسة التحليلية للإستشهادات المرجعية لمذكرات الماستر في علم المكتبـــــــات و المعلومات

تمهيد:

يعد الجانب التطبيقي في أي دراسة بمثابة تكملة لما تم التطرق إليه في الجانب النظري حيث سنقوم في هذا الفصل بتقديم جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة بلمحة تاريخية عنها،وكذا التعريف بشعبة علم المكتبات والمعلومات ثم دراسة التشتت النوعي لمصادر المعلومات التي إعتمد عليها طلبة علم المكتبات والمعلومات في إنجاز مذكرات الماستر خلال الفترة مابين 2013-2017 .

وكذا دراسة أنواع اللغات المعتمد عليها، وكذا دراسة التشتت الموضوعي للإستشهادات المرجعية ومن هنا نتعرف على عدد مصادر المعلومات المتخصصة وغير المتخصصة، ثم ندرس التوزيع الشكلي لهذه المصادر (التقليدية والإلكترونية) وعدد الرسائل الجامعية المدروسة في كل دفعة ثم نتعرف على التوزيع الزماني والمكاني لهذه المصادر .

1- تقديم جامعة خميس مليانة:

إن تأسيس جامعة خميس مليانة مر بعدة مراحل في نموها وتطورها، وكان لها بصماتها في المكتبة، حيث كانت تسمى مدرسة المناجم سابقا مابين 1991 إلى 1995 بعد تعرض تلك المدرسة لأعمال تخريبية ما بين 1995- 1997 تم نقلها إلى جامعة البليدة وفي الفترة ما بين 1997-2000 أصبحت ملحقة تابعة لجامعة البليدة مقرها المعهد التقني السامي للفلاحة بخميس مليانة سنة 2001 بعد ضم المعهد التكنولوجي للأساتذة ITE سابقا إلى المعهد التقني السامي للعلوم الفلاحية وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 01- 280 المؤرخ في 08 سبتمبر 2001 أصبحت الملحقة مركز جامعي وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 12- 247 المؤرخ في 14 رجب 1433 الموافق لـ 04 يونيو سنة 2012 المتضمن إنشاء[1]

جامعة خميس مليانة حيث تم ترقيتها إلى جامعة وهي تحتل موقع إستراتيجي هام بمحاذاتها لعدة طرق وطنية وكذا الطريق السيار شرق- غرب، ما يجعلها قريبة للعديد من الولايات المجاورة : شلف- المدية- تسمسيلت ،البليدة والجزائر العاصمة. [2]

2- تعريف قسم علم المكتبات والمعلومات بجامعة خميس مليانة:

ظهر علم المكتبات والمعلومات في جامعة خميس مليانة في فترة 2009 إلى 2010 ،حيث كانت تسمى أولا بعلم المكتبات والتوثيق وكانت بمستوى ليسانس فقط وفي هذه الفترة مابين 2011-2012 تغيرت تسمية النظام وأصبح علم المكتبات والمعلومات وتم إضافة إلى مستوى ليسانس مستوى الماستر ،ابتداءا من السنة 2017 إلى 2018 تغيرت من علم المكتبات والمعلومات إلى إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات. [3]

1-الجريدة الرسمية رقم 35، المؤرخة في 10 جوان2012.

2- دليل الطالب المركز الجامعي .خميس مليانة ، 2016.

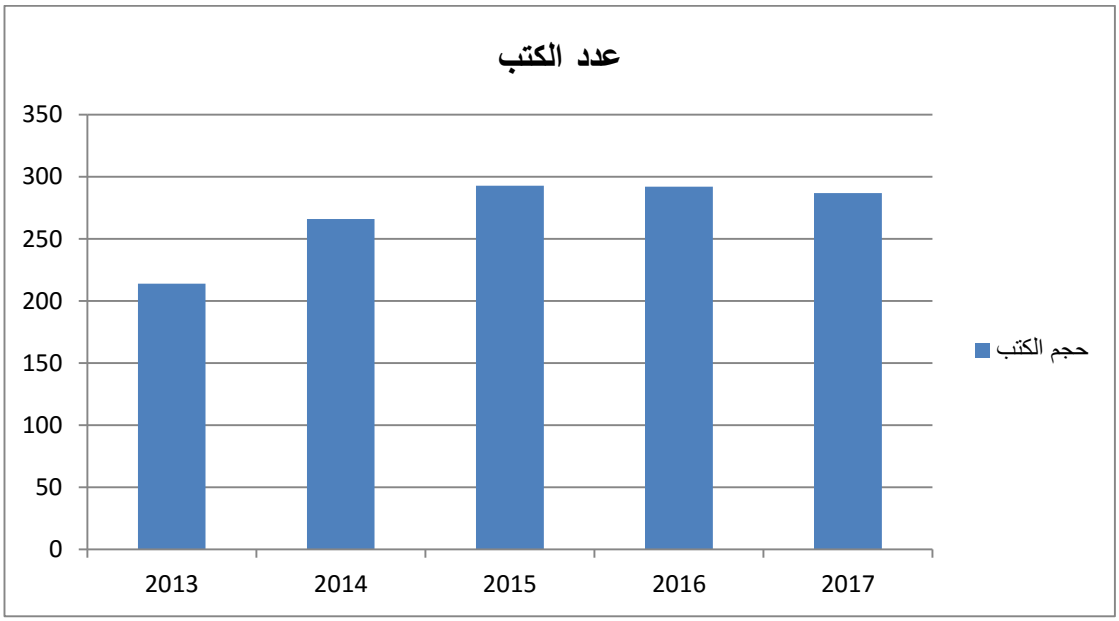
3ـــ أوقاسي ،عبدالقادر.رئيس شعبة علم المكتبات والمعلومات.

3- **دراسة التوزيع النوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013-2017:**

الدفعات / مصادر المعلومات		2013	2014	2015	2016	2017
كتب		214	266	393	392	287
الدوريات		49	43	50	73	68
رسائل جامعية	**ليسانس**	10	03	04	09	05
	ماستر	00	00	07	22	15
	ماجيستر	13	35	36	50	31
	دكتوراه	03	04	07	06	11
نصوص قانونية		11	11	04	23	17
قواميس		11	19	18	22	21
أدلة		01	02	00	06	06
أعمال مؤتمرات		03	05	06	04	04
معايير		00	01	00	07	00
مواقع إلكترونية		03	34	33	60	39
موسوعات		04	04	04	03	00

جدول يمثل التشتت النوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

3-1- دراسة عدد الكتب المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013-2017

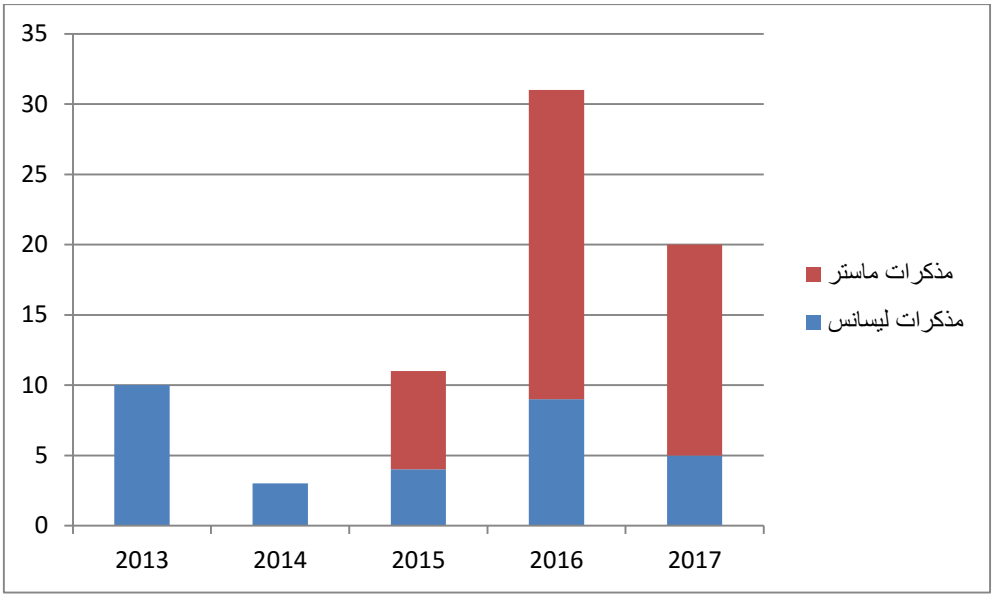


أعمدة بيانية توضح عدد الكتب في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

نلاحظ أن عدد الكتب المستشهد بها في تزايد مستمر حيث بلغ 2014 في عام 2013 ليرتفع إلى 266 عام 2014 ،ثم إرتفع إلى 293 عام 2015 ثم إنخفض على 292 عام 2016 ثم إنخفض إلى 287 عام 2017 ، ومن هنا نلاحظ دفعة 2013 هي الأقل إستخداما للكتب مقارنة مع الدفعات الأخرى وأكبر دفعة إستخداما للكتب هي دفعة 2015 ،كما نلاحظ أن الكتب هي أكثر مصادر المعلومات إستخداما تليها الرسائل الجامعية.

3-2- دراسة حجم الرسائل الجامعية في جميع الدفعات:

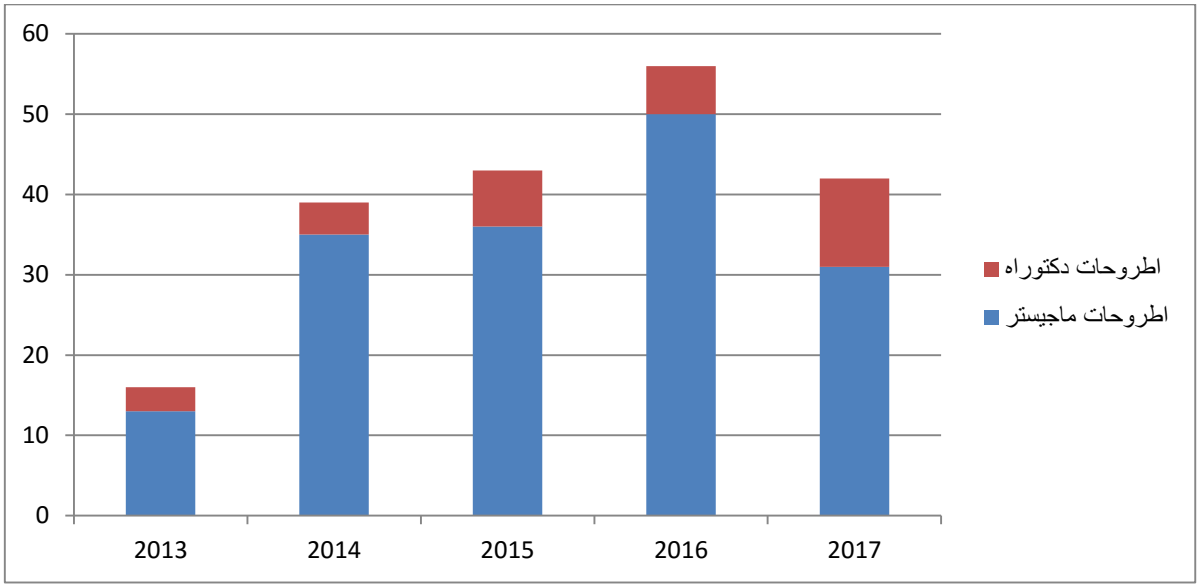
3-2-1- دراسة عدد المذكرات (ماستر، ليسانس) المستشهد في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017



أعمدة بيانية توضح عدد المذكرات (ماستر،ليسانس) في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

- نلاحظ أنه لم يستشهد في مذكرات الماستر في الدفعتين 2013-2014 ، بل إكتفوا بمذكرات ليسانس التي بلغ عددها 10 عام 2013 لتتناقص إلى 03 عام 2014 ،ثم إرتفع إلى 04 عام 2015 ثم إلى 09 عام2016 ثم إنخفض إلى 05 عام 2017.
- أما مذكرات الماستر فقد بلغ عددها 07 في 2015 و إرتفعت إلى 22 عام 2016 ثم إنخفضت إلى 15 عام 2017 ، كما نلاحظ أيضا أن دفعة 2013 هي الدفعة الأكثر أستشهدت بمذكرات ليسانس و دفعة 2016 هي أكبر دفعة أستشهدت بمذكرات الماستر.

2-2-3- دراسة عدد الأطروحات (الماجيستر- الدكتوراه) المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 - 2017:

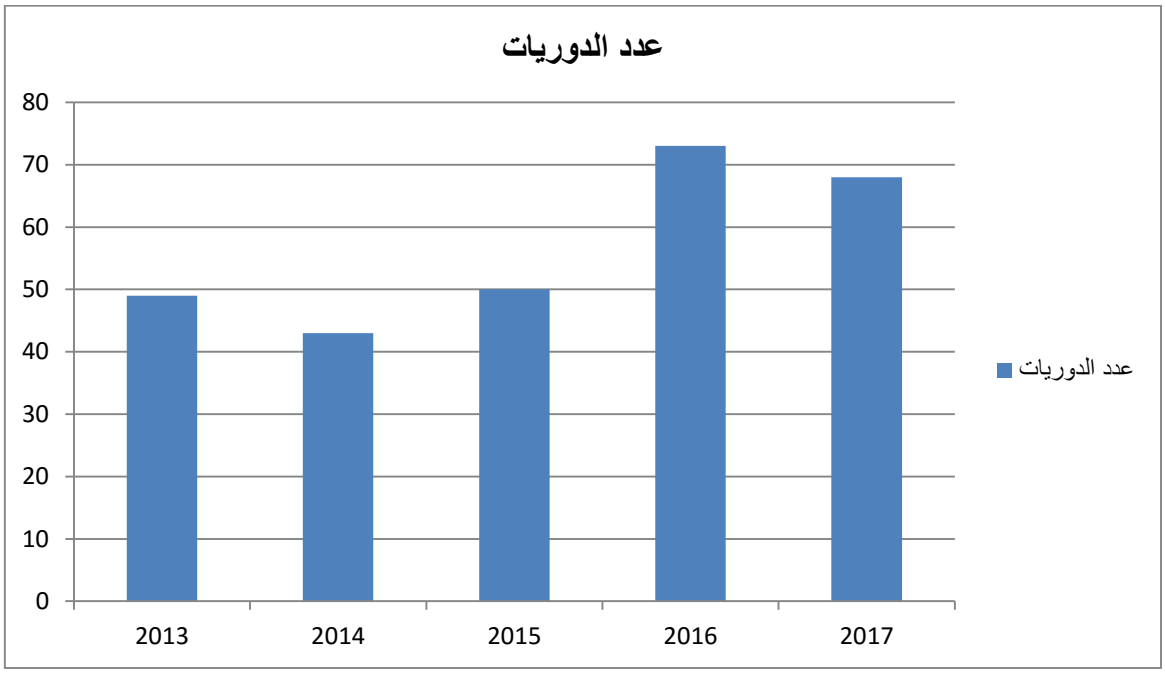


أعمدة بيانية توضح عدد الأطروحات (ماجيستر- دكتوراه) المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

نلاحظ أن أقل عدد الرسائل الدكتوراه بلغ 03 في عام 2013 ليرتفع إلى 04 عام 2014، ثم إرتفع إلى 07 عام 2015 ثم إنخفض إلى 06 عام 2016 ثم ارتفع على 11 عام 2017 وهذا أكبر إرتفاع له أما أطروحات الماجيستر فقد بلغ عددها 13 عام 2013 ثم إرتفع إلى 35 عام 2014 ثم ارتفع إلى 36 عام 2015 ثم إلى 50 عام 2016 و هو أكبر ارتفاع له ثم انخفض إلى 31 عام 2017.

كما أننا لاحظنا أنه تم الإستشهاد بأطروحات الماجيستر أكثر من الدكتوراه.

3-3- دراسة عدد الدوريات المستشهد في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017 :



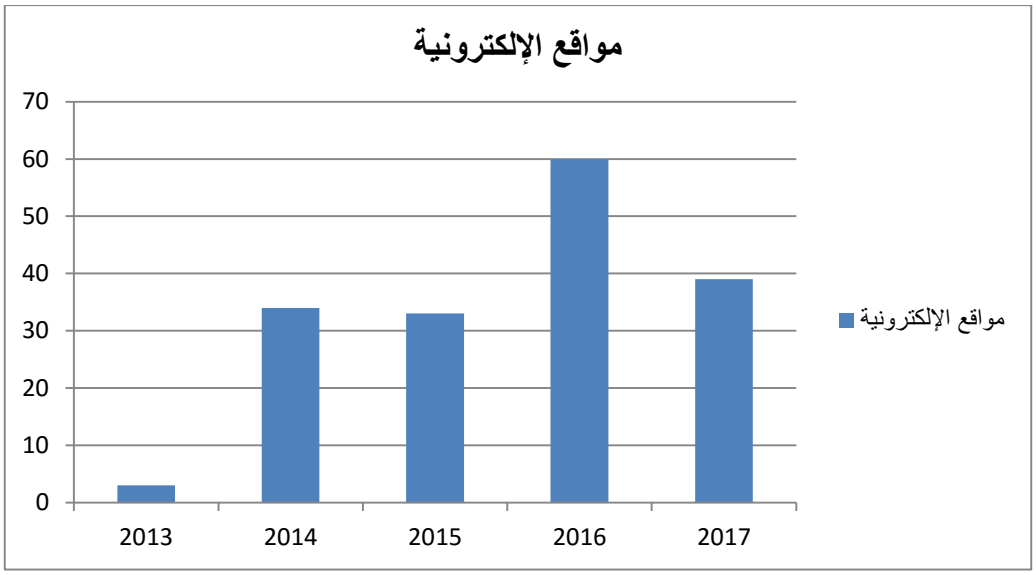
أعمدة بيانية تمثل عدد الدوريات في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

نلاحظ أن عدد الدوريات بلغ 49 عام 2013 ثم انخفض عام 2014 ثم ارتفع إلى 50 عام 2015 ثم إرتفع إلى 73 عام 2016 ثم انخفض إلى 68 عام 2017 .

كما نلاحظ أن أكبر دفعة استشهدت بالدوريات هي دفعة 2016 وأقل دفعة هي 2014

كما أن الدوريات تمثل المرتبة الثالثة بعد الكتب والأطروحات و يرجع ذلك إلى إنعدام لمسح محتوياتها (متخصصة) وقلتها على مستوى مكتبة الجامعة.

3-4- دراسة عدد المواقع الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

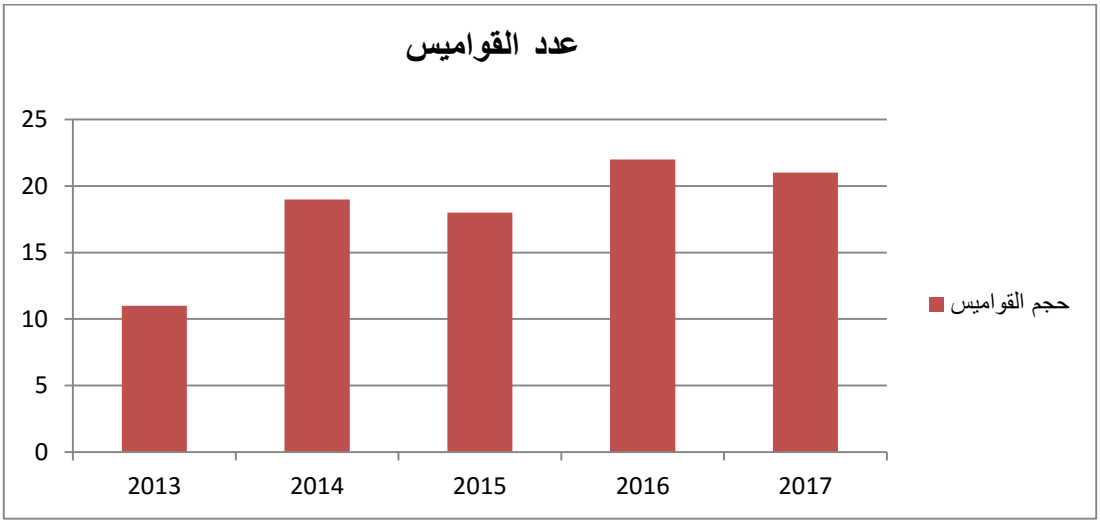


أعمدة بيانية توضح عدد المواقع الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

نلاحظ أن أقل دفعة استشهدت بالمواقع الإلكترونية هي دفعة 2013 حيث بلغ عددها 03 ثم أرتفع إلى 34 عام 2014 ثم انخفض إلى 33 عام 2015 ثم ارتفع إلى 60 عام 2016 ثم انخفض إلى 39 عام 2017 .

إذن أكبر دفعة أستعملت المواقع الإلكترونية هي دفعة 2016 و كما نلاحظ أن المواقع الإلكترونية المرتبة 04 بعد الدوريات.

3-5- دراسة عدد القواميس المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

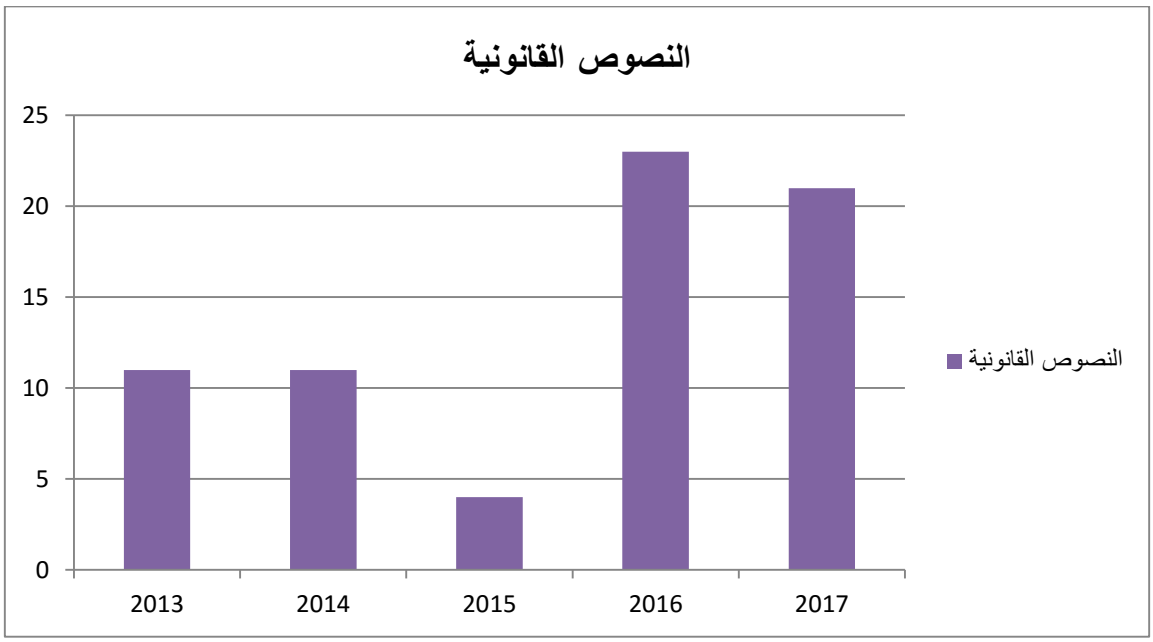


أعمدة بيانية توضح عدد القواميس المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

نلاحظ أن عدد القواميس المستشهد بها بلغ 11 عام 2013 وارتفع إلى 19 عام 2014 ثم انخفض إلى 18 عام 2015 ثم ارتفع العدد 22 عام 2016 هي الدفعة الأكثر استشهادا للقواميس مقارنةن مع بقية الدفعات وأقل دفعة استخدمت القواميس هي دفعة 2013.

كما لاحظنا أن القواميس احتلت المرتبة 05.

3-6- دراسة عدد النصوص القانونية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017 :



أعمدة بيانية توضح عدد النصوص القانونية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

ـ نلاحظ أن عدد النصوص القانونية المستشهد بها بلغت 11 نصا قانونياعام2013و2014 لينخفض العدد إلى 4 نصوص قانونية في عام 2015 ثم ارتفع العدد إلى 23 عام 2016 ثم انخفض إلى 17 نص قانوني في عام 2017.

ـ إذن الدفعة الأكثر استشهادا بالنصوص القانونية هي الدفعة 2016 والدفعة الأقل استشهادا هي دفعة 2015.

3-7- دراسة عدد أعمال المؤتمرات المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

ـ نظرا لقلة عدد أعمال المؤتمرات المستشهد بها في مذكرات الماستر اكتفينا بالتعليق عليها دون اظهارها في رسوم بيانية.

ـ كما هو ملاحظ في الجدول أنه لم يستشهد بأعمال المؤتمرات بكثرة حيث أنه بلغ عددها 03 عام 2013 وارتفع إلى 05 عام 2014 ثم إلى 06عام 2015 وانخفض إلى 04عام 2016 وبقي على حاله في 2017 ونلاحظ ان الدفعة الأكثر استخداما لأعمال المؤتمرات هي دفعة 2015 ويعود ذلك إلى أنها غير موجودة على مستوى المكتبة.

3-8- دراسة عدد الأدلة المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

ـ نظرا لقلة عدد الأدلة المستشهد بها كما هو موضح في الجدول السابق اكتفينا بالتعليق عليها حيث نلاحظ أنه تم الإستشهاد بدليل واحد في 2013 ودليلين في 2014 وينعدم الإستشهاد بها في 2015 وأكبر حجم استشهد به هو 06 ونجده في السنتين 2016 و 2017.

3-9- دراسة عدد الموسوعات المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

ـ نفس الأمر بالنسبة للموسوعات واكتفينا بالتعليق عليها حيث لاحظنا أن هناك تساوي في عدد الموسوعات في السنوات (2013-2014-2015) حيث وصل عددها إلى 04 موسوعات وانخفض عام 2016 ووصل إلى 03 ولم يستشهد بها في 2017.

3-10- دراسة عدد المعايير المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

ـ لم يستشهد بالمعايير في دفعة 2014و 2016 ،حيث اعتمدوا في عام 2014 على معيار واحد أما في 2016 اعتمدوا على 60 معايير.

ـ ومن هنا يمكننا ملاحظة أن المعايير هي أقل مصادر المعلومات التي تم الاستشهاد بها في مذكرات الماستر بمقارنتها مع باقي الدفعات وكما لاحظنا أنه تم الاعتماد عليها غالبا في الدراسات التقييمية لأنها هي التي ركزت على استخدام المعايير.

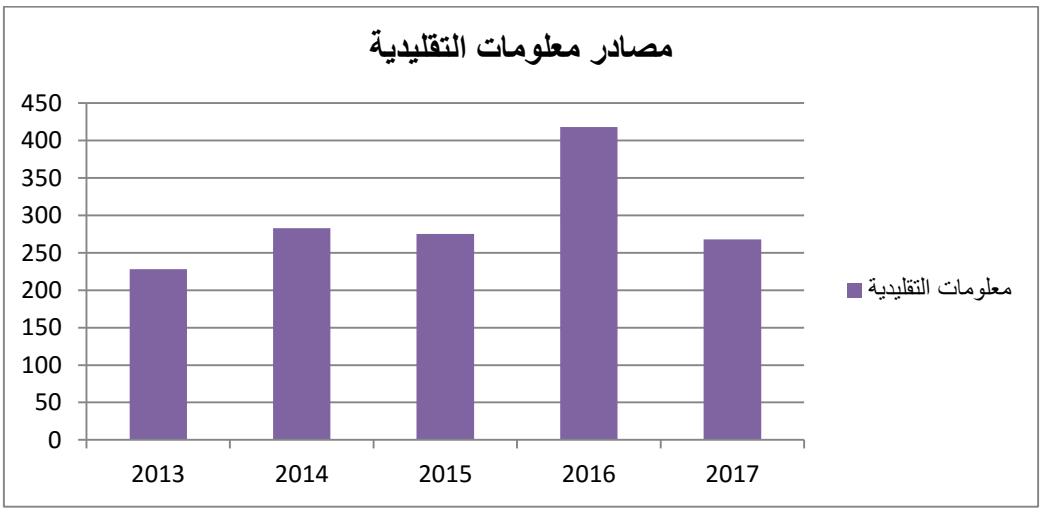
ـ بعد ملاحظتنا من خلال الدراسة أن الاستخدام الكثير للكتب بين لنا أن الطلبة وجدوا ظالتهم فيها من بين مصادر المعلومات الأخرى.

4/ دراسة التوزيع الشكلي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013-2017.

الدفعات / مصادر المعلومات	2013	2014	2015	2016	2017
مصادر المعلومات التقليدية	234	283	275	418	268
مصادر المعلومات الإلكترونية	77	146	283	284	312

جدول يمثل التوزيع الشكلي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

4-1- دراسة عدد مصادر المعلومات التقليدية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

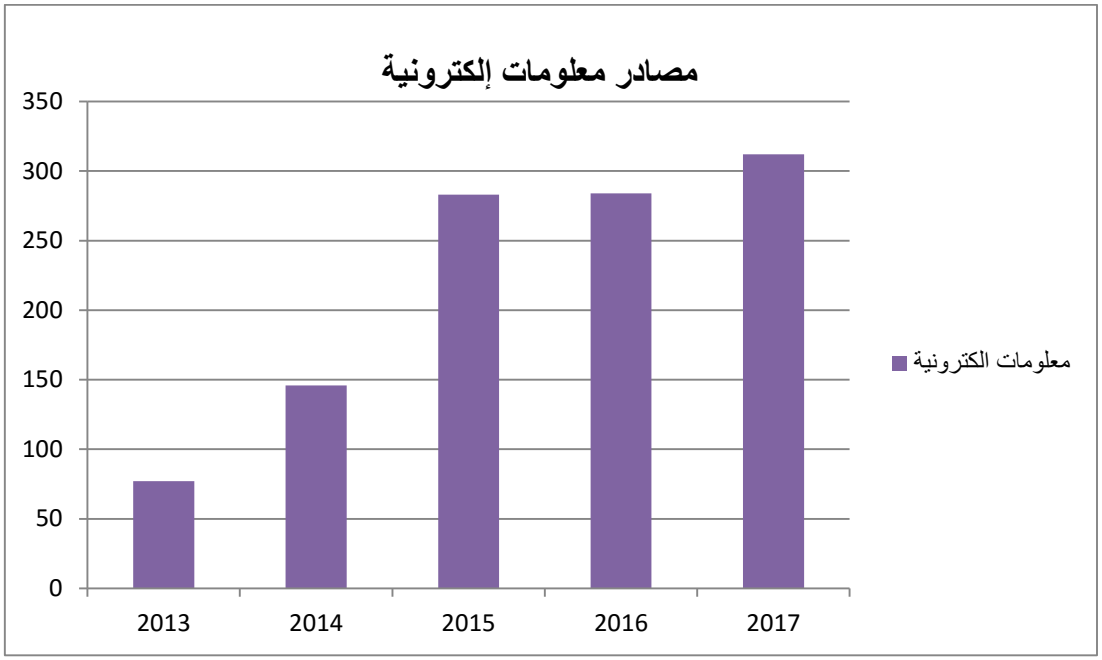


أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات التقليدية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

نلاحظ أن عدد مصادر المعلومات التقليدية بلغ 228 في عام 2013 ثم ارتفع إلى 283 عام 2014 ثم انخفض إلى275 عام 2015 ثم ارتفع إلى 418 عام 2016 وهي أكبر عدد مقارنة مع الدفعات الأخرى ثم انخفض إلى 268 عام 2017.

كما نلاحظ أن عدد مصادر المعلومات التقليدية أكبر من عدد مصادر المعلومات الإلكترونية في جميع الدفعات إلا في الدفعتين 2015 و2017 نجدها أقل منها .

4-2- دراسة عدد مصادر المعلومات الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات من (2013-2017):



أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات الإلكترونية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى2017

نلاحظ ان عدد مصادر المعلومات الإلكترونية في تزايد مستمر حيث بلغت عام 2013 بلغ 77 مصدرا ثم ارتفعت الى 146 عام 2014 ثم إلى 283 عام 2015 ثم بقيت في تزايد حتى وصلت إلى 284 عام 2016 ثم زادت عام 2017 إلى 312.

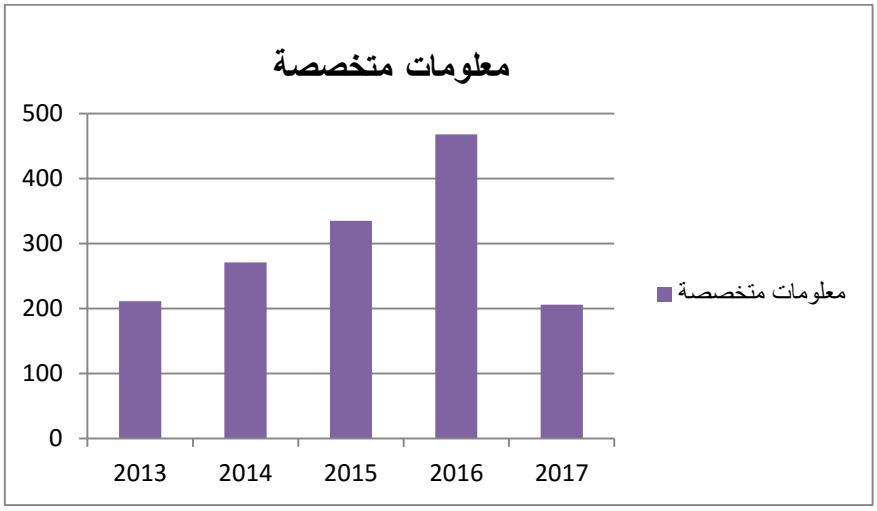
كما نلاحظ أن سبب إرتفاع مصادر المعلومات الإلكترونية يعود إلى إتاحة الرسائل الجامعية و الدوريات على نظام SNDL.

5/ دراسة التوزيع الموضوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013-2017:

الدفعات / التخصص	2013	2014	2015	2016	2017
متخصصة	211	271	335	468	206
غير متخصصة	94	175	223	234	374
المجموع	305	429	558	702	580

جدول يمثل التشتت الموضوعي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 .2017

5-1- دراسة عدد مصادر المعلومات المتخصصة المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:



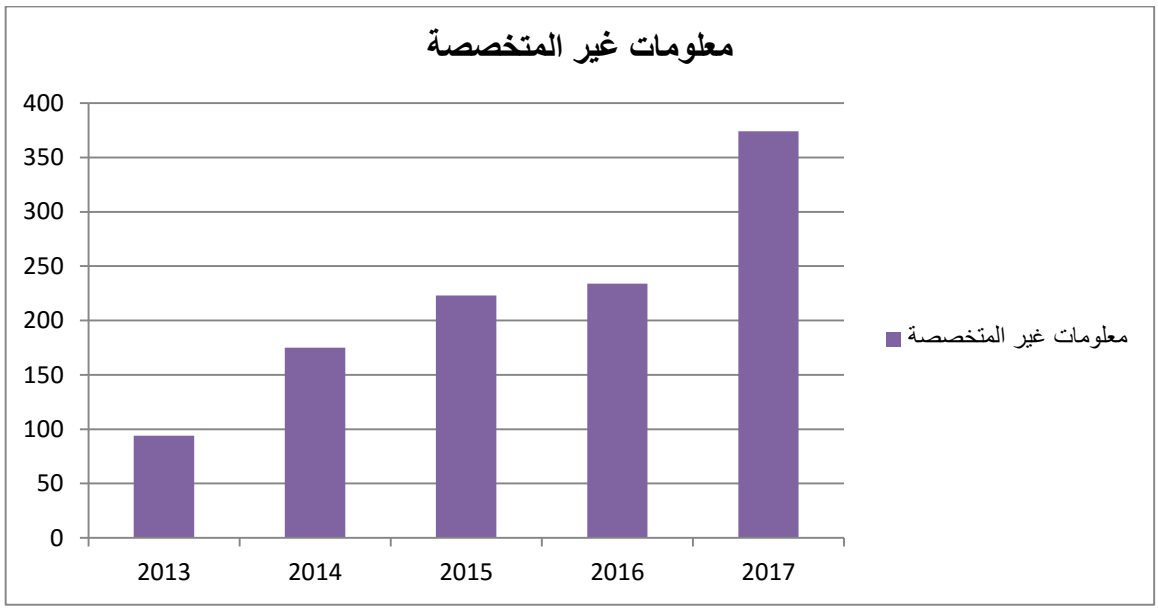
أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات المتخصصة المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

نلاحظ أن مصادر المعلومات المتخصصة في علم المكتبات والتوثيق في تزايد مستمر فقد بلغ عددها عام 2013 بلغ 211 ثم ارتفع إلى 271 عام 2014 ثم إلى 335 عام 2015 ثم إلى 468 عام 2016 ثم انخفضت إلى 206 عام 2017 وهي أصغر عددا مقارنة مع بقية الدفعات

ويعود هذا الإنخفاض هو أنها إعتمدت على مصادر غير متخصصة وهي تشمل :كتب منهجية، كتب الإعلام والإتصال و الإقتصاد، علم الإجتماع نصوص قانونية.... وغيرها أكثر من المتخصصة.

5-2- دراسة عدد مصادر المعلومات غير المتخصصة المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

نلاحظ أن عدد مصادر المعلومات غير المتخصصة في إرتفاع مستمر حيث بلغت 94 مصدرا في عام 2013 ثم ارتفعت إلى 175 عام 2014 ثم إلى 223 عام 2015 ثم إلى 234 عام 2016 ثم ارتفعت إلى 374 عام 2017.



أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات الغير المتخصصة المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017

إذن أصغر حجم لمصادر المعلومات غير المتخصصة هو 94 عام 2013 وأكبره بلغ 374 عام 2017.

كما نلاحظ أنه لا يمكننا القول ان مجموع مصادر المعلومات هو السبب في هذا التفاوت بين الدفعات وأن دفعة 2013 هي التي اعتمدت على الحجم الأقل بسبب مجموع مصادر المعلومات لم يتجاوز 305 وهو الأصغر بين الدفعات لأنه في عام 2016 بلغ مجموع مصادر المعلومات غير المتخصصة أقل

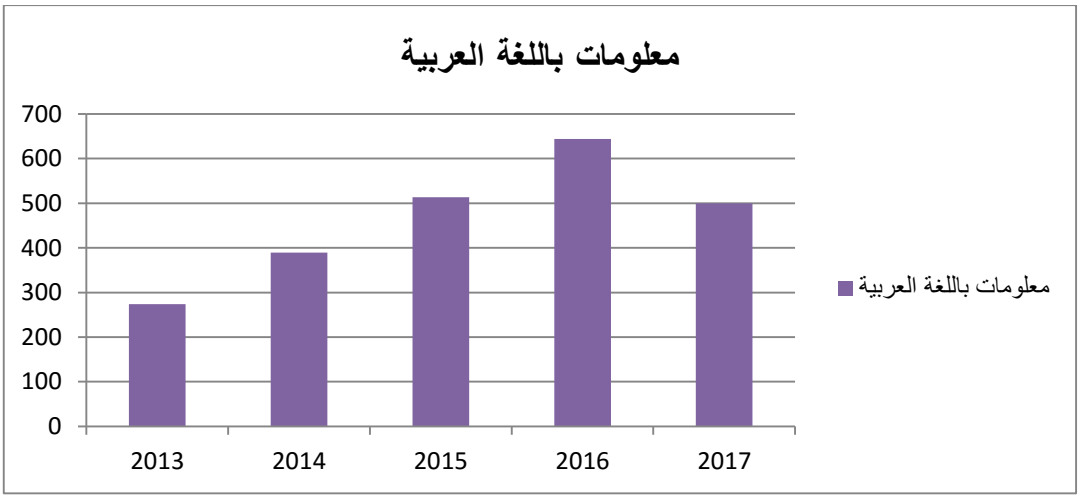
مقارنة بين الدفعات غير أنه اعتمد على مصادر معلومات غير متخصصة أقل مقارنة مع دفعة 2017 التي بلغ مجموعها 580 مصدرا كما هو ملاحظ في الجدول.

6/ دراسة التوزيع اللغوي للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013-2017:

الدفعات / أنواع اللغات	2013	2014	2015	2016	2017
لغة عربية	274	389	513	644	500
لغة فرنسية	31	35	34	48	33
لغة إنجليزية	00	05	11	10	47
مجموع	305	429	558	702	580

جدول يمثل التشتت اللغوي للاستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

6-1- دراسة عدد مصادر المعلومات باللغة العربية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013-2017:



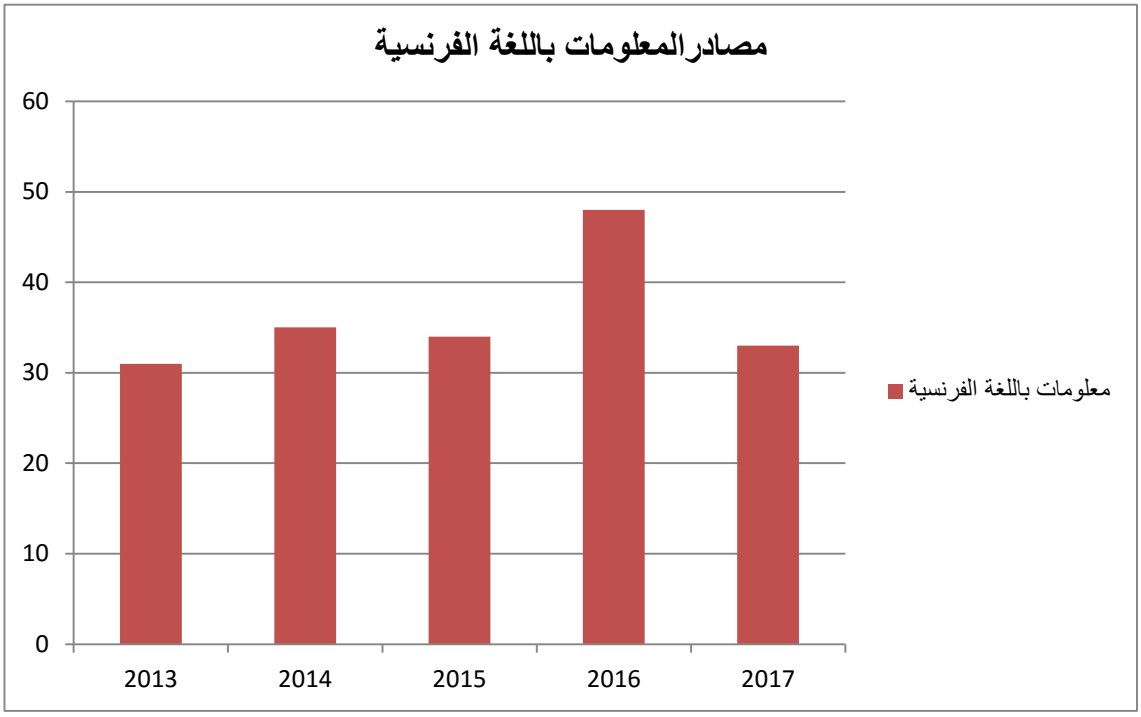
أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات باللغة العربية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

نلاحظ أن مصادر المعلومات المستشهد بها باللغة العربية في تزايد مستمر حيث بلغ عددها عام 2013/ 274 وهي أصغر حجما مقارنة مع الدفعات الأخرى تليها 389 في عام 2014 ثم 513 عام

2015 ثم 644 عام 2016 وهي أكبر حجما لتنخفض إلى 500 عام 2017 كما هو موضح في الشكل.

كما نلاحظ أن مصادر المعلومات باللغة العربية هي أكبر عددا مقارنة مع اللغات الأجنبية الأخرى.

6-2- دراسة عدد مصادر المعلومات باللغة الفرنسية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:

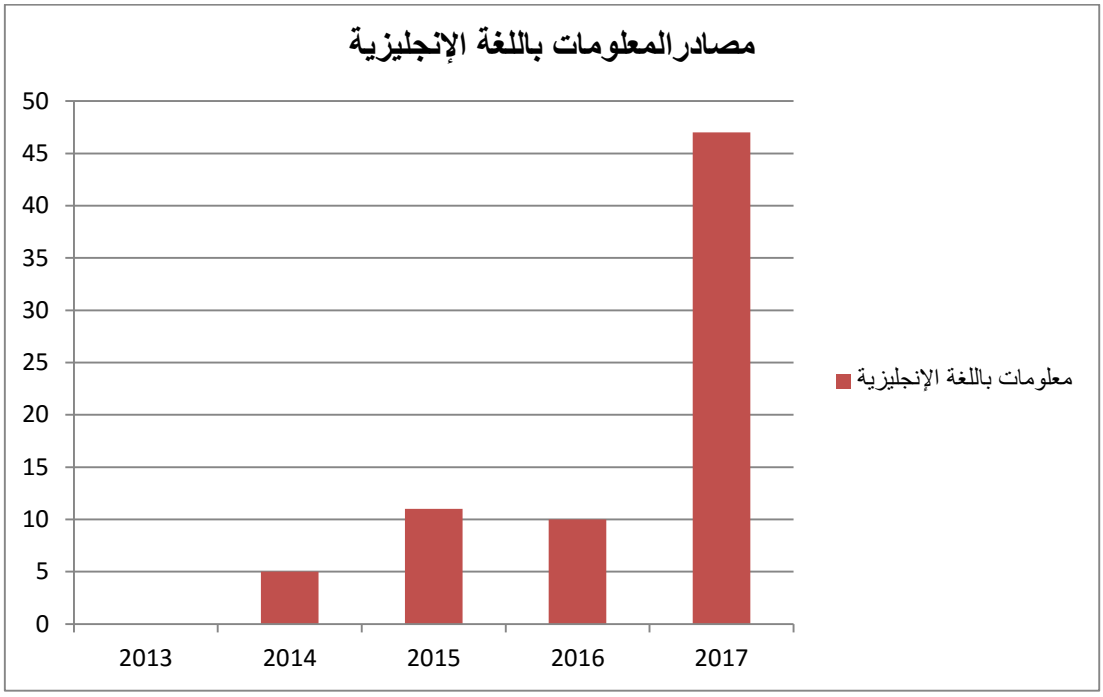


أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات باللغة الفرنسية المستشهد بها في جميع الدفعات من 2013 -2017.

نلاحظ أن مصادر المعلومات المستشهد بها باللغة الفرنسية أي أنه يرتفع وينخفض في كل دفعة ففي دفعة 2013 بلغ عددها 31 مصدرا وارتفع عام 2014 إلى 35 ثم انخفض إلى 34 عام 2015 ثم ارتفع مجددا إلى 48 عام 2016 ثم انخفض إلى 33 عام 2017.

كما نلاحظ أن مصادر المعلومات باللغة الفرنسية تحتل المرتبة الثانية بعد اللغة العربية فقد استشهد بها أكثر من اللغة الإنجليزية.

6-3- دراسة عدد مصادر المعلومات المستشهد بها باللغة الإنجليزية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:



أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات المستشهد بها باللغة الإنجليزية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

نلاحظ أنه لم يتم الإستشهاد بمصادر المعلومات باللغة الإنجليزية في دفعة 2013 حتى 2014 التي تم الإسستشهاد بها نسبة قليلة حيث بلغ عدد المصادر المستشهد بها في تلك الدفعة 05ثم ارتفع في عام 2016 إلى 10 ثم ارتفع في عام 2017 إلى 47 مصدرا وهو أكبر حجم له.

نلاحظ أن مصادر المعلومات باللغة الإنجليزية هي أقل المصادر المستشهد بها مقارنة مع بقية اللغات (العربية والفرنسية) .

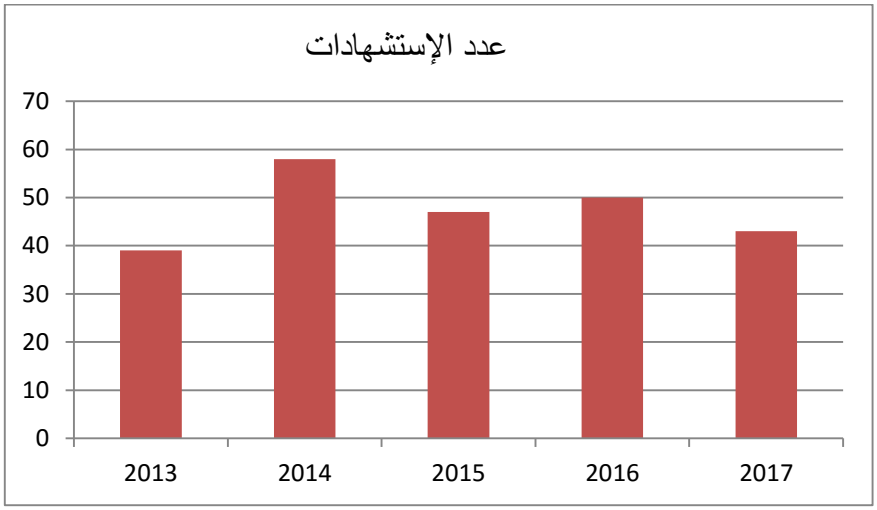
كما أن لغة التدريس و هي العربية وتعتبر اللغة الفرنسية هي اللغة الأجنبية الأولى واللغة الإنجليزية هي اللغة الأجنبية الثانية.

7/ دراسة التوزيع المكاني للنشر في الإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013-2017:

الدفعات / البلدان	2013	2014	2015	2016	2017
الجزائر	39	58	47	50	43
البلدان العربية	151	188	320	203	237
البلدان الأجنبية	08	15	35	18	18

جدول يمثل التوزيع المكاني للنشر في الإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013-2017

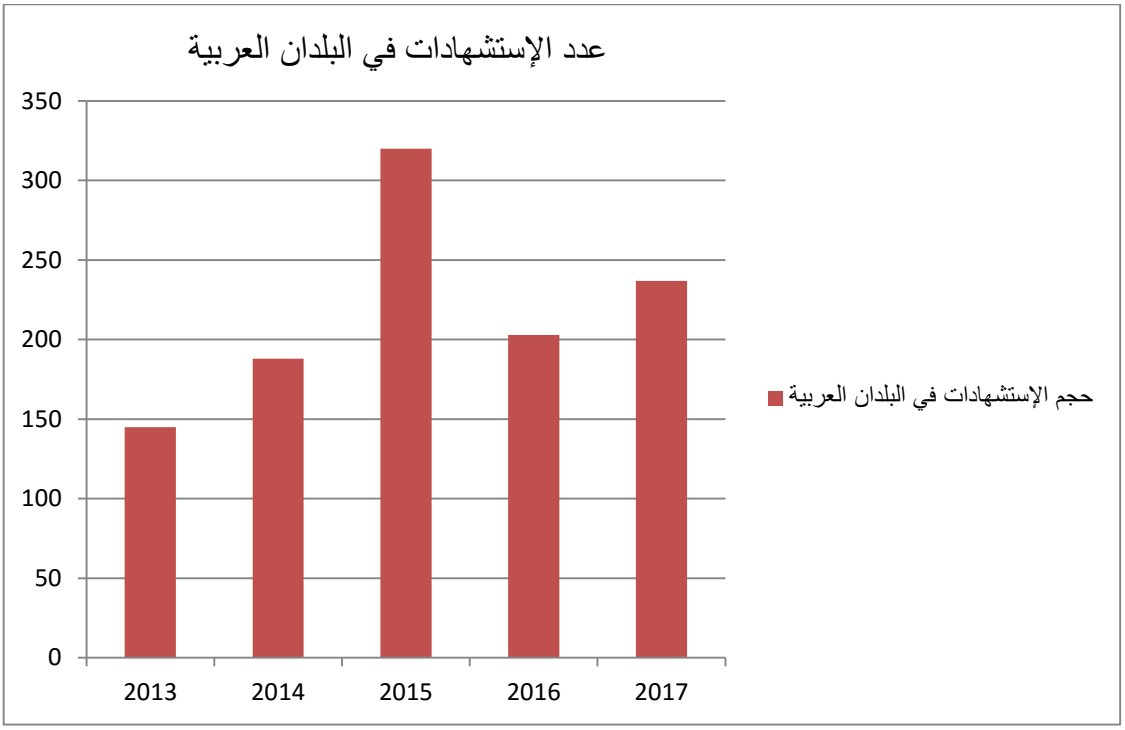
7-1- دراسة عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في الجزائر في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:



أعمدة بيانية توضح عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في الجزائر في جميع الدفعات من 2013 -2017.

نلاحظ أن مصادر المعلومات المنشورة في الجزائر بلغت 39 في الدفعة 2013 وفي الدفعة 2014 ارتفعت وبلغ عددها 58 وأما في دفعة 2015 نلاحظ أنها انخفضت بنسبة 47 وفي دفعة 2016 وصل عددها إلى 50 وعادت للإ نخفاض في دفعة 2017 وبلغ عددها 43 ويعود ذلك إلى قلة الإنتاج الفكري المتخصص في علم المكتبات في الجزائر وإقتصاره على الإنتاج غير المتخصص.

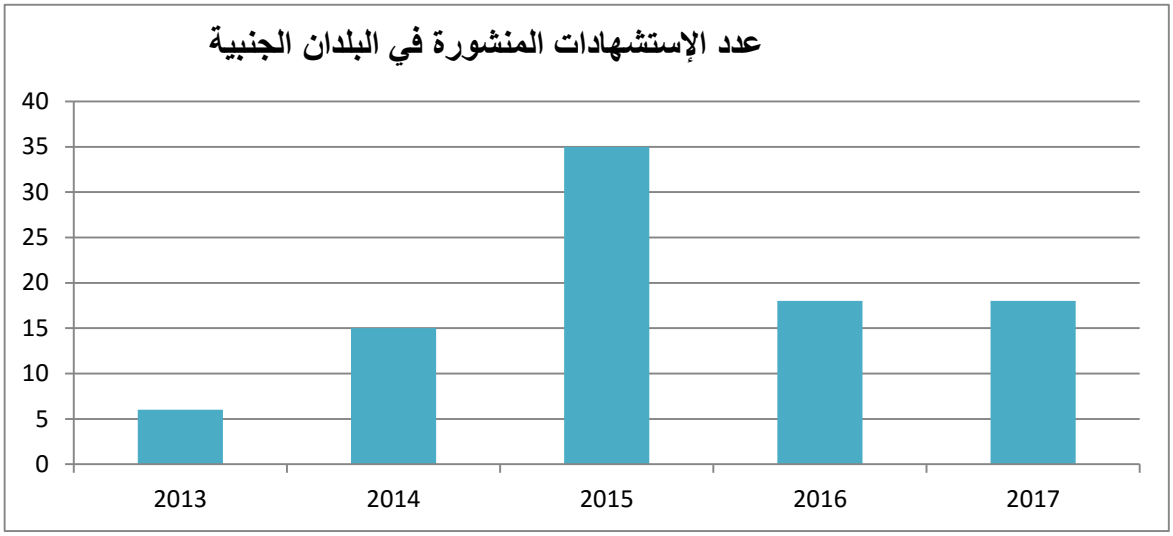
7-2- دراسة عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان العربية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:



أعمدة بيانية توضح عدد الاستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان العربية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

نلاحظ في دفعة 2013 بلغ عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان العربية 145 وارتفع في دفعة 2014 والتي بلغ عددها 188 وأما في دفعة 2015 زاد ارتفاعها وانخفضت في 2016 وبلغ عددها 203 ثم ارتفعت في 2017 وبلغ 237.

7-3- دراسة عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان الأجنبية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017:



أعمدة بيانية توضح عدد الإستشهادات المرجعية المنشورة في البلدان الأجنبية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017 .

نلاحظ حجم الإستشهادات المرجعية في البلدان الأجنبية وصل عددها إلى 06 في دفعة 2013 وارتفع عددها في دفعة 2014 وبلغت 15 وفي دفعة 2015 الرتفعت وبلغ عددها 35 وانخفضت في 2016 وبلغت 18 وفي دفعة 2017 لم يتغير عددها بقيت ثابتة 18 كذلك.

8/ دراسة التوزيع الزمني للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013-2017:

الدفعات / تاريخ النشر	2013	2014	2015	2016	2017
1939 -1920	00	00	01	00	00
1959 -1940	00	01	02	00	00
1979 -1960	03	08	08	14	10
1999 -1980	81	112	151	124	102
2017 -2000	192	251	349	460	383
مصادر المعلومات دون تاريخ	29	56	47	104	85

جدول يمثل التوزيع الزمني للإستشهادات المرجعية في جميع الدفعات من 2013 إلى 2017.

8-1- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات من 1920-1939:

ـ نلاحظ وجود مصدر واحد للمعلومات في دفعة 2015 وهو كتاب أجنبي (إنجليزي) بعنوان

BLISS, Henry Evelyn.The organization of knowledge In libraries. Newyork.1933.

ـ وينعدم وجود مصدر في الدفعات الأخرى (2013-2014-2016-2017) .

8-2- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها خلال الفترة (1940-1959) في جميع الدفعات:

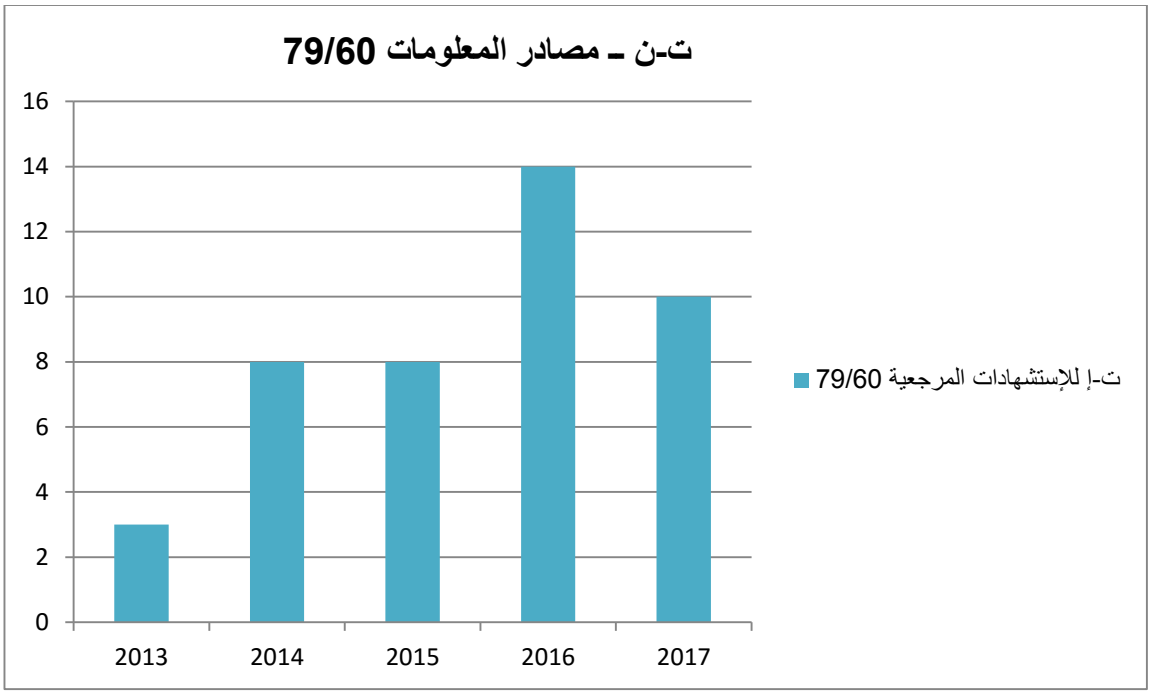
ـ نلاحظ أنه تم الإعتماد على 03 مصادر للمعلومات وهذا خلال الدفعتين 2014-2015 وهم كالتالي:
دفعة 2014 اعتمدت على مصدر 01 وهو معجم المتن .رضى،أحمد 1958،أما في الدفعة 2015 نجد مصدرين وهما باللغة الأجنبية وهما كالتالي:

-Mamn.Margret introduction of classification 1949

-Sanyer.W.C.B.A marival of …….1944.

ومن هنا نلاحظ أن الدفعتين 2014-2015 اعتمدت على مصادر معلومات قديمة تعود إلى الفترة 1929-1958.

3-8- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في الدفعات خلال الفترة 1960-1979:

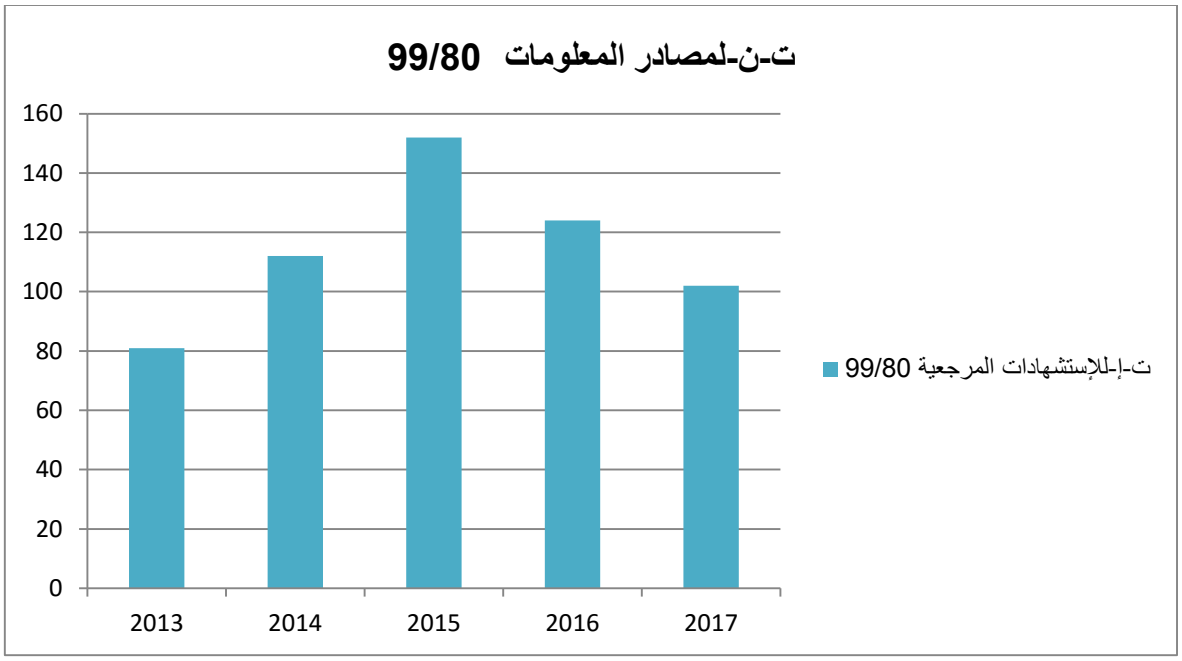


أعمدة بيانية توضح تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في الدفعات خلال الفترة 1960-1979:

ـ نلاحظ أن أقل عدد في هذه الفترة هي 03 عام 2013 كما أن هناك تساوي في العدد بين الدفعتين (2014-2015) ثم ارتفعت عدد هذه المصادر إلى 14 عام 2016 وانخفض إلى 10 عام 2017.

ـ كما نلاحظ ان دفعة 2013 هي الدفعة الوحيدة التي قل فيها استخدام مصادر المعلومات القديمة واستخدام مصادر المعلومات الحديثة باستمرار.

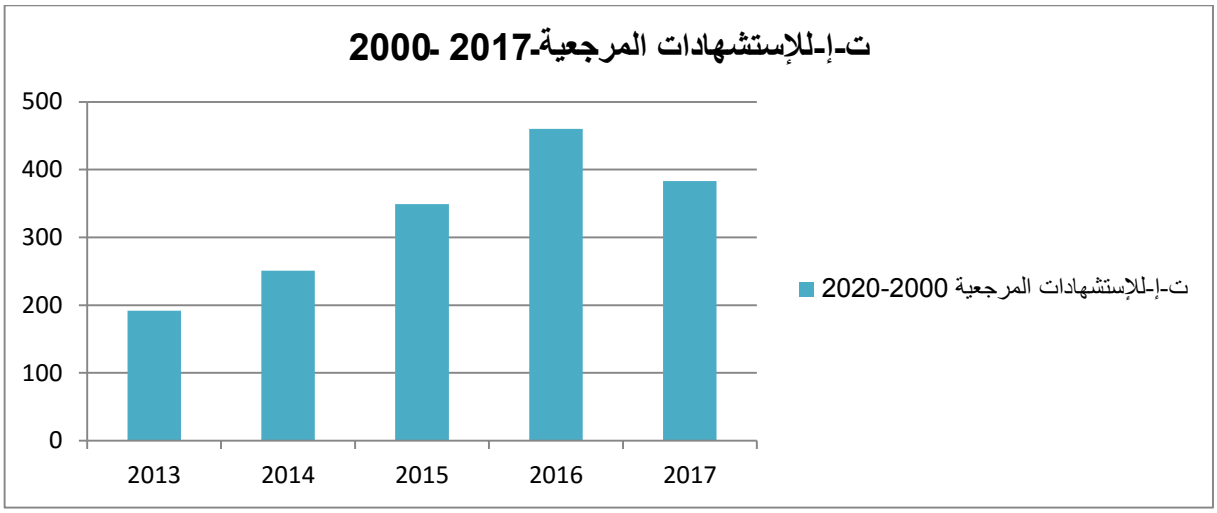
4-8- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة 1980-1999:



أعمدة بيانية توضح تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة 1980-1999

- وهنا نلاحظ ان أقل نسبة لمصادر المعلومات هي 81 في عام 2013 تليها 102 عام 2017 ثم تأتي 112 عام 2014 ثم 124 عام 2016 ثم تليها أخيرا 151 عام 2015 وهو أكبر عدد.
- كما نلاحظ أن أقل دفعة استخداما لمصادر المعلومات القديمة هي دفعة 2013 وأكثر دفعة استخداما لها هي 2015.

8-5- دراسة تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة2000-2017:

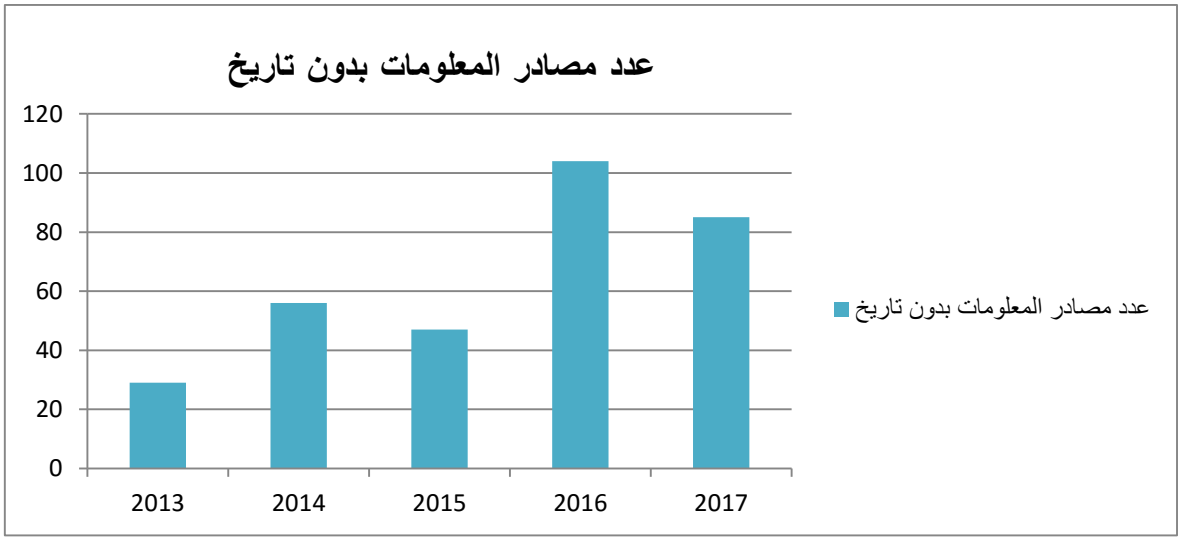


أعمدة بيانية توضح تاريخ النشر لمصادر المعلومات المستشهد بها في جميع الدفعات خلال الفترة 2000-2017

نلاحظ أن مصادر المعلومات في هذه الفترة في تزايد مستمر حيث بلغ عددها 192 عام 2013 ثم ارتفع إلى 251 عام 2014 ثم إلى 349 عام 2015 ثم ارتفع عام 2016 إلى 460 ثم انخفض إلى 383 عام 2017.

كما نلاحظ أن أقل دفعة تستخدم مصادر المعلومات الحديثة هي دفعة 2013 كما أن الدفعة الأكثر استخداما لمصادر المعلومات الحديثة هي دفعة 2016.

8-6- دراسة عدد مصادر المعلومات بدون تاريخ المستشهد بها في جميع الدفعات:



أعمدة بيانية توضح عدد مصادر المعلومات بدون تاريخ المستشهد بها في جميع الدفعات

- نلاحظ أن مصادر المعلومات بدون تاريخ في الدفعة 2013 بلغت 29 وإرتفعت في 2014 وبلغت 56 مصدرا ثم انخفضت في 2015 وبلغت 47 مصدرا ثم عادت للإرتفاع في 2016 وبلغ عددها 104 مصدرا ثم انخفضت في دفعة 2017 وبلغت 85 مصدرا و يعود هذا لعدم توفر تاريخ النشر في بعض مصادر المعلومات .

نتائج الدراسة

9 ـ النتائج العامة :

1 ـ نستنتج أن مصدر المعلومات الأكثر استشهادا من قبل طلبة ماستر علم المكتبات والمعلومات بجامعة خميس مليانة هو الكتب.

ويعود سبب ذلك إلى إقتناءها بكثرة في المكتبات مقارنة مع مصادر المعلومات الأخرى وتوفرها فيها ،ثم تليها الرسائل الجامعية وخاصة الوطنية المتاحة على النظام الوطني للتوثيق على الخط وهذا ما مكنهم من الوصول إليها بسهولة.

2 ـ أما الدوريات فهي موجودة بنسب أقل ويعود سبب ذلك إلى قلة إقتناءها من طرف المكتبات بسبب إرتفاع تكاليف الإشتراك فيها وعدم وجود مسح لمحتوياتها غالبا، أما مصدر المعلومات الأقل استخداما هو الأدلة و المعايير لأنه يعتمد عليها غالبا في الدراسات التقييمية.

3 ـ نستنتج أنه تم الإستشهاد بمصادر المعلومات المتخصصة أكثر من المصادر المعلومات غير المتخصصة وهذا راجع إلى طبيعة الموضوع المدروس .

4ـ نستنتج أنه تم استشهاد بمصادر المعلومات التقليدية أكثر من الإلكترونية و هذا راجع إلى مهارات الطالب في عملية البحث عن المعلومات .

5 ـ كما نستنتج أن اللغة الأكثر استخداما هي اللغة العربية باعتبارها لغة التدريس في البلاد ،تليها اللغة الفرنسية باعتبارها لغة أجنبية 1 وتليها اللغة الإنجليزية لغة أجنبية 2.

6 ـ كما نستنتج أن البلد الأكثر نشرا لمصادر المعلومات هو مصر باعتبارها رائدة في هذا المجال

في الوطن العربي إضافة إلى كونها أول بلد شرع في تدريس علم المكتبات في الوطن العربي ،والأردن نظرا لوجود حركة نشر مهمة في مجال علم المكتبات والمعلومات ولبنان تعد أيضا من البلدان العربية النشطة في حركة النشر.

أما الجزائر فنجدها بدرجة أقل لقلة الإنتاج المنشور بها وأغلب ما وجدناه هي غير متخصصة.

7ـ كما نستنتج أن دفعة 2013 هي الدفعة التي استخدمت مصادر معلومات قديمة بكثرة والتي يعود تاريخ نشرها مابين (1920-1995) ،كما أنها استشهدت بمصادر معلومات حديثة أقل مقارنة

مع غيرها من الدفعات الأخرى ويعود سبب هذا إلى أن دفعة 2013 هي أول دفعة لعلم المكتبات وكانت التجربة أنذاك حديثة بما تلاها من الدفعات.

10 ـ النتائج على ضوء الفرضيات :

ـ على ضوء الفرضية العامة و مفادها أن الإنتاج الفكري يتنوع في الشكل و اللغة و التاريخ، بحيث نجد تنوع في اللغة (العربية و الفرنسية و الإنجليزية) و في الشكل (تقليدي و إلكتروني) و في النوع (الكتب و الدوريات و الأطروحات .....) وفي مكان النشر داخل الوطن و خارجه و في تاريخ النشر (1920 إلى 2017)، و هذا ما يؤكد صحة هذه الفرضية .

ـ الفرضية الأولى : مفادها أن طلبة علم المكتبات و المعلومات يعتمدون على مصادرمعلومات تقليدية أكثر من الإلكترونية لكن لا يمكننا تعميم هذه الفرضية على جميع الدفعات لأننا وجدنا بعضها تستخدم الإلكترونية أكثر من التقليدية و يظهر ذلك في الدفعتين 2015 و قدرت ب 283 و الدفعة 2017 قدرت ب 312 مصدرا، و هذا راجع إلى طريقة الطالب في تحصيل المعلومة المراد الوصول إليها.

ـ الفرضية الثانية : مفادها أن الكتب أكثر المصادر استشهادا مقارنة مع غيرها من مصادر المعلومات ، كما استشهد بمصادر المعلومات المتخصصة في علم المكتبات و المعلومات أكثر من المصادر غير المتخصصة ، و من هذا ما يؤكد صحة هذه الفرضية فيما يخص الكتب بحيث تحتل المرتبة الأولى تليها الأطروحات ثم الدوريات .....إلخ، و هذا راجع إلى وجودها بكثرة على مستوى المكتبات . أما فيما يخص مصادر المعلومات المتخصصة نجد أنه قد تم الإستشهاد بها في أغلب الدفعات لكننا لا نستطيع تعميم هذه النتيجة على كل الدفعات لأنه وجدنا في دفعة 2017 بلغ 374 مصدرا غير

متخصص، أما المتخصصة فبلغ عددها 206مصدرا. و هذاالإختلاف راجع إلى طبيعة الموضوع المدروس.

الفرضية الثالثة : مفادها أن طلبة علم المكتبات يعتمدون على مصادر المعلومات باللغة العربية أكثر من الأجنبية ، كما يعتمد على مصادر المعلومات القديمة في دراساتهم و هذا ما يؤكد صحة الفرضية و يعود استخدام مصادر المعلومات باللغة العربية إلى أنها اللغة المعتمد عليها في التدريس ، كما تم الإعتماد على مصادر المعلومات القديمة يعود تاريخ نشرها إلى 1920.

11 ـ الإقتراحات :

1- ضرورة تنوع أشكال مصادر المعلومات(الكتب ،الدوريات،الأطروحات) مما يضيف على البحث جدية أكبر وتنوعا معرفيا أوسع.

2- ضرورة الإهتمام بهذا النحو ضمن التكوين بمجال علم المكتبات خاصة على مستوى جامعة خميس مليانة.

3- على الطلبة التنويع في مصادر المعلومات المعتمدون عليها (تقليدية وإلكترونية) للإستفادة من اخر المستجدات العلمية وخاصة ضمن المصادر الإلكترونية.

4- الإهتمام بمجال الدراسات البيبيومترية وتطبيقها على العلوم الأخرى بجامعة خميس مليانة.

5- ضرورة التوسع في تطبيق دراسات الإستشهادات المرجعية على المجالات الأخرى للتعرف على مصادر المعلومات المختلفة نظرا لأهميتها في تحديد ماهو موفر والتي تساهم أيضا في تحديد قيمتها العلمية، والذي ينعكس ذلك على عملية الإختيار بالنسبة للمكتبات.

خاتمة

الخاتمة :

تحتل الرسائل الجامعية مكانة هامة في البيئة المعلوماتية فهي مصدر للمعلومة و مرجع يحيلنا إلى مصادر المعلومات الأخرى ، و هدفنا في هذه الدراسة معرفة جميع أنواع مصادر المعلومات التي أعتمد عليها من طرف الطلبة لإنجاز مذكرات التخرج من خلال تحليل الإستشهادات المرجعية لمذكرات الماستر في علم المكتبات و المعلومات بجامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة، بالإعتماد على التحليل الببليومتري ، و من دراستنا لهذه المذكرات و التي عددها 80 مذكرة في مجال علم المكتبـــات و المعلومات نوقشت في الفترة من 2013 إلى 2017 حيث تبين لنا أن الطلبة اعتمدوا على مصادر المعلومات التقليدية أكثر من الإلكترونية و الدفعة الأكثر استخداما لها من بين الدفعات هي دفعة 2016 و التي قدرت ب 418 مصدرا مقابل مصادر المعلومات الإلكترونية التي قدرت ب 312 مصدرا الكترونيا في نفس الدفعة و هذا يرجع إلى قدرات الطالب نفسه و ضعف مهارات البحث لديه عبر الإنترنت ، و أما بالنسبة لنوع مصادر المعلومات فإن الكتب هي الأكثر استخداما و من بين الدفعات التي نالت أكبر قدر هي دفعة 2015 و بلغت 293 مصدرا، و أيضا بالنسبة للتشتت الموضوعي فقد تم الإعتماد على مصادر المعلومات غير المتخصصة مثلا كتب المنهجية و الإعلام و الإتصـــــــال و غيرها ، و الدفعة الأكثر عددا هي دفعة 2017 و بلغت 374 مصدرا أما من الجانب اللغوي فسيطرت اللغة العربية أكثر من اللغات الأجنبية و بلغت 702 مصدرا في الدفعة 2016 أما اللغة الأجنبية فنالت أكثر استخدام في دفعة 2017 و قدرت ب47 مصدرا في اللغة الإنجليزية و 33 في اللغة الفرنسية كما توصلنا في التوزيع المكاني إلى أن البلدان العربية مثل مصر و الأردن الأكثر إنتاجية لمصادر المعلومات المستخدمة من طرف الطلبة مقابل مصادر المعلومات المنتجة في الجزائر و حيث أن الدفعة الأكثر من بين الدفعات استخداما لها هي 2015 و عددها 320 مصدرا ، و كما وجدنا أن مصادر المعلومات التي تعود للفترة ما بين 2000 - 2017 هي الأكثر استعمالا و ظهر ذلك في الدفعة 2016 حيث قدرت ب 460 مصدرا من بين الدفعات الأخرى .

القائمة الببليوغرافية

القواميس :

1 ـ الشامي، أحمد محمد ، حسب الله، سيد . المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات و المعلومات .الرياض : دار المريخ للنشر و التوزيع ، 1988.

2 ـ ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين . لسان العرب :بيروت : دار صابر ، 1800 ، مج.1.

-3Micheal ,Ashby.Oxford advenced learners dictionnary . paris :Oxford University Press,2000.

الكتب :

4 ـ بدر، أحمد . مصادر المعلومات في العلوم و التكنولوجيا . الرياض : دار المريخ ، 1991 .

5 ـ بدر، أحمد . مناهج البحث في علم المكتبات و المعلومات . الرياض : دار المريخ ، 1988.

6 ـ جرجيس ،جاسم محمد . المراجع و الخدمة المرجعية في مراكز التوثيق و المعلومات . بغداد : مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ، 1988.

7 ـ الهجرسي ، سعد محمد . المراجع و دراستها في علوم المكتبات . القاهرة : دار غريب ، 1971.

8 ـ الهجرسي، سعد محمد. المكتبات و بنوك المعلومات في الخالدين و حديث السهرة . القاهرة : البيت العربي للمعلومات ، 1985.

9ـ خليفة ، شعبان عبد العزيز . بناء و تنمية المجموعات في المكتبات و مراكز المعلومات : دراسة في الأسس النظرية و التطبيقية . القاهرة : دار الثقافة العلمية ، دت .

10 ـ قندليجي ، عامر ابراهيم ، السامرائي، أيمان فاضل . التقنيات و الأجهزة الحديثة في المكتبات و مراكز المعلومات . ط .2 منقحة و موسعة . بغداد : جامعة المستنصرية ، 1988.

11 ـ عبد الجبار، عبد الرحمان . مدخل إلى المراجع العربية العامة .البصرة : جامعة البصرة ، 1990.

12 ـالحلوجي ، عبد الستار. مدخل لدراسة المراجع .القاهرة : دار الثقافة ، 1977 .

13ـ الشريف، عبد الله . مدخل إلى علم المكتبات و المعلومات .طرابلس : المنشأة العامة للنشر و التوزيع و الإعلان ، 1983.

14 ـ همشري، عمر أحمد . المرجع في علم المكتبات و المعلومات . عمان : دار الشروق ، 1997.

15 ـ الهمشري، عمر أحمد. أساسيات علم المكتبات و التوثيق و المعلومات .عمان : المؤلفان،1990.

16 ـ النوايسة، غالب عوض . مصادر المعلومات في المكتبات و مراكز المعلومات : مع إشارة خاصة إلى الكتب المرجعية . عمان : دار صفاء ،2009.

17 ـ قاسم ، حشمت . خدمات المعلومات :مقوماتها ، أشكالها . القاهرة : مكتبة غريب ، 1984.

18 ـ قاسم ، حشمت . مصادر المعلومات : دراسة لمشكلات توفيرها بالمكتبات و مراكز التوثيق . القاهرة : دار غريب ، 1971.

19 ـ قاسم ، حشمت . مصادر المعلومات و تنمية مقتنيات المكتبات .القاهرة : دار غريب ، 1990

20 ـ لسترجون ووالاس .سي توهلر . تر: قاسم، حشمت . أسس دراسات المعلومات : الإلمام بالمعلومات و بيئتها . الرياض : مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، 2012.

21 ـ المالكي ،مجبل لازم مسلم. المراجع : التطورات الحديثة في أساليب الخدمة المرجعية و إتجاهاتها . عمان : مؤسسة الوراق ، 2000.

22 ـ كشك ،محمد بهجت . الإتصال ووسائله في الخدمة الاجتماعية . الإسكندرية :المكتب الجامعي الحديث ،1985.

23 ـ نزار، محمد علي قاسم . قوائم المؤلفات أو البيبليوغرافيات . بغداد : وزارة الاعلام ، 1972.

24ـ عبد الهادي، محمد فتحي ، عبدالشافي ،حسن محمد . المواد غير المطبوعة في المكتبات الشاملة .ط.2 مزيدة و منقحة .القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، 1994 .

25 ـ عبد الهادي، محمد فتحي. مقدمة في علم المعلومات .القاهرة : دار غريب ، 1984 .

26 ـ عبد الهادي،محمد فتحي . مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة .القاهرة: المكتبة الأكاديمية ،2001 .

27ـ حمادة، محمد ماهر . علم المكتبات و المعلومات . ط.3 . بيروت : مؤسسة الرسالة ، 1994 .

28 ـ أمان، محمد محمد . خدمات المعلومات : مع إشارة خاصة إلى الإحاطة الجارية . الرياض : دار المريخ ، 1985 .

29 ـ أحمد، ميساء محروس . المصادر المرجعية المتخصصة في المكتبات و مراكز المعلومات . القاهرة : مركز الإسكندرية للكتاب ، 2004.

الرسائل الجامعية :

30 ـ سهلي ، مراد. مذكرات الماجستير و أطروحات الدكتوراه في تخصص علم المكتبات بجامعة الجزائر 2و قسنطينة 2 ووهران 1في الفترة ما بين 1987 ـ 2013: دراسة تحليلية ، ماجستير، جامعة وهران ، 2015.

31 ـ بن شعيرة، سعاد . الإنتاج العلمي في مجال المكتبات و المعلومات بالجزائر : دراسة تحليلية ببليومترية للكتب ـ المقالات ـ رسائل الدكتوراه و الماجستير ،ماجستير، جامعة قسنطينة . الجزائر ، 2006.

32 ـ تخريست، صفية . سمات الإنتاج الفكري المتخصص في مجال التاريخ في المكتبة العامة لبلدية مليانة : دراسة تحليلية ببليومترية ، ماستر ، علم المكتبات و المعلومات . جامعة خميس مليانة ، 2014.

33 ـ الحميضي ،مؤيد بن سليمان . تحليل الإستشهادات المرجعية في رسائل الماجستير من الجامعات السعودية في مجال المكتبات و المعلومات من عام 1410 إلى عام 1425ه . ماجستير ، 1428 .

الدوريات :

34 ـ الشوابكة، يونس إستخدام مصادر المعلومات الإلكترونية المعتمدة على الإنترنت في الرسائل و الأطروحات التربوية : دراسة تحليلية للإستشهادات المرجعية . الأردن : المجلة الأردنية في العلوم التربوية ، 2010.

35 ـ صباح، محمد . تقنيات النظم الآلية في مجال الدراسات الببليومترية و أثرها على الإدارة الإبداعية للمكتبات . مجلة الملك فهد الوطنية : السعودية ، 2010.

المواقع الإلكترونية :

36 ـ الشاذلي، محمد موسى عبد الله . الإنتاج الفكري للكتب الإلكترونية في مجال المكتبات و المعلومات بالمكتبة الإلكترونية : دراسة ببليومترية . جامعة النيلين . مدونة الشاذلي . متاحة على الخط :

Shazly 21. BlogSpot .com.

37 ـ محمد ،أيمن رفعت .الإستشهادات المرجعية و أنماطها . الإسكندرية . المدونة الرسمية لقسم علم المكتبات و المعلومات ، 2015. متاحة على الخط :.Alexlisdept .blogspot .com

النصوص القانونية :

38 ـ الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية رقم 35 المؤرخة في10 جوان 2012.

الأدلة :

39 ـ دليل الطالب للمركز الجامعي . خميس مليانة ، 2006.

الملاحق

- قوائم مذكرات التخرج

1 - ملحق رقم 1 : دفعة 2013.

دفعة 2013			
الرقم	عنوان المذكرة	أسماء الطلبة	الأستاذ المشرف
01	تسويق خدمات المعلومات بالمكتبات دراسة حالة المكتبة المركزية لجامعة خميس مليانة	هبابلة حمزة	طالب سميرة
02	نظام التصنيف المتبع بمكتبة جامعة خميس مليانة وكيفية تطبيقه	بن رابح محمد البشير إبراهيم	
03	دراسة تقييمة لاستعمال الرصيد الوثائقي للمكتبة المركزية لجامعة خميس مليانة	جوادة حياة قشماد بلقاسم	
04	دراسة تقييمية لاستعمال رصيد تقنيات الأنشطة الرياضية و التربية البدنية بالمكتبة الجامعية لخميس مليانة	عبد الله بوعمران سمير	
05	المكتبة الرقمية: دراسة حالة الوضعية الحالية للمكتبة الوطنية الجزائرية في إطار المكتبة الرقمية	آيت براهم ثمعزوزث أوديع ليندة	
06	دراسة تقييمية لرصيد قسم العلوم السياسية مكتبة جامعة خميس مليانة	باي محمد رضا بن عيسى قوادري سفيان	بن أوملغار حكيم
07	تقييم مواقع الدوريات الالكترونية المتخصصة في علم المكتبات و المعلومات المتاحة على الإنترنيت	إليفي خالد عدلاحين سهيلة	
08	سياسة الاقتناء في المكتبة الجامعية: دراسة حالة مكتبة جامعة خميس مليانة	بوزياني فريال أوسعيد مليكة	عمر واعلي يوسف
09	دراسة تقييمية للخدمة المكتبية بثانوية حمزة بن عبد المطلب بخميس مليانة دراسة ميدانية	بوكرة عباسي لامية	
10	التكوين المتواصل لأخصائيي المكتبات بالمكتبة الجامعية خميس مليانة	قويدر جلول إبراهيم	
11	تطبيقمبادئالإدارةالعلميةبالمكتبةالجامعية بخميس مليانة	ميصابيس مريم مزيون زليخة	
12	تكوين المستفيدين في مكتبة جامعة خميس مليانة دراسة لاحتياجات طلبة السنة الأولى للطور الجامعي الأول في نظام ليسانس–ماستر–دكتوراه LMD	فلاح خالد لخضاري يمينة	أوقاسي عبد القادر
13	سلوك الأساتذة الدائمين بكلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية بجامعة خميس مليانة في البحث عن المعلومات	حمتاني سهام عبد الكريم يسمينة	

14	دراسة تقييمية لمبنى و تجهيزات المكتبة المركزية لجامعة خميس مليانة	بومازونة وهيبة بختاش سهام	دحماني بلال

2 ـ ملحق رقم 2 : دفعة 2014.

دفعة 2014			
الرقم	عنوان المذكرة	أسماء الطلبة	الأستاذ المشرف
01	سلوك البحث عن المعلومات لدى الأساتذة الدائمين بكلية الآداب و اللغات بجامعة خميس مليانة	عبد الله بوعمران حسيبة رشيدي نادية	أوقاسي عبد القادر
02	سلوكيات البحث عن المعلومات لدى الأساتذة الدائمين بكلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسيير بجامعة خميس مليانة	شايبي ليلى بوجلدة عائشة	
03	الرضا الوظيفي لدى موظفي المكتبة الجامعية بخميس مليانة	شريد ليلى	
04	دور تسويق خدمات المعلومات في تحقيق رضا المستفيدين من وجهة نظر العاملين بالمكتبات الجامعية–جامعة الدكتور يحي فارس–المدية– نموذجا.	بوكراتم عبد الحميد صابور سعيدة	طالب سميرة
05	استخدام رصيد العلوم الاقتصادية و العلوم الإنسانية بمكتبة جامعة خميس مليانة: دراسة تقويمية مقارنة من وجهة نظر طلبة الماستر	براهمية لامية هدلي فاطمة	
06	حوسبة المكتبات العامة: دراسة حالة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى	عيشور نور الهدى حوتي يسمينة	
07	تنمية مجموعات المكتبة الرئيسيةللمطالعة العمومية عين الدفلى:دراسة تقويمية	شيخاوي زوليخة مشاليخ إسماعيل	
08	سمات الإنتاج الفكري المتخصص في مجال التاريخ في المكتبة العامة لبلدية مليانة: دراسة تحليلية ببليومترية	سليم أمينة صفية تخريست	
09	استغلال الأساتذة الجامعيين لشبكة الانترنيت: دراسة ميدانية لأساتذة العلوم الإنسانية بجامعة خميس مليانة	عدالي أسماء بويحي نوال	دحماني بلال
10	الخدمات الآلية في المكتبات الجامعية و تأثيرها على حاجيات المستفيدين: دراسة حالة جامعة الدكتور يحي فارس بالمدية	فاطمة الزهراء طاهر الرحماني كريمة مشوش	
11	دراسة تقييمية لرصيد الكتب لمكتبة المعهد الوطني للتكوين العالي الشبه الطبي بخميس مليانة ولاية عين الدفلى	واعر خليدة حميدي حفيظة	

12	الخدمات المكتبية بكلية العلوم الاقتصادية و العلوم التجارية و علوم التسيير بجامعة الدكتور يحي فارس بالمدية دراسة حالة	قرمزلي أحلام فاطمة رياط	
13	دراسة تقييمية لرصيد كتب العلوم الإدارية و القانونية لمكتبة جامعة خميس مليانة	بهاء لوصيف العربي بوعمران مراد	بن أوملغار حكيم
14	إشكالية التعاون بين المكتبات الجامعية الجزائرية : المكتبة المركزية لجامعة خميس مليانة نموذجا	معزوزي كمال سعيد زيتوني معمر	
15	دراسة تقييمية لرصيد علم المكتبات و التوثيق بمكتبة جامعة خميس مليانة	شتوان خليل	
16	استخدام تكنولوجيا المعلومات في المكتبات الجامعية: المكتبة المركزية حسيبة بن بوعلي الشلف نموذجا	كبدي آمنة حشود فاطمة	مزيان بيزان
17	دراسة تقييمية لأرشيف مؤسسة عمومية: مستشفى فارس يحي مليانة	بلعربي فاروق	ترار عبد الكريم

3 ـ ملحق رقم 3 : دفعة 2015

دفعة 2015			
الرقم	عنوان المذكرة	الأعضاء	الأستاذ المشرف
01	تكنولوجيا المعلومات وتأثيرها على مستفيدي المكتبات العامة: دراسة ميدانية بمكتبة المطالعة العمومية	– بواط أمينة – شايب بصو خيرة	افري جميلة
02	مصادر المعلومات ودورها في تلبية حاجيات المستفيدين: دراسة ميدانية بالمكتبة المركزية بجامعة خميس مليانة	– فاضل سلمى – بوميمون زينب	
03	تسيير الموارد البشرية في المكتبات الجامعية:دراسة ميدانية بمكتبة جامعة خميس مليانة	–حلايمي أمال	
04	تأثير التنظيم والتسيير الإداري على الخدمات في المكتبات الجامعية : دراسة ميدانية بالمكتبة الجامعية بخميس مليانة	– شتوان رابح – شاوشي ابراهيم	شباحي مهدي
05	الانترنت واستخداماتها من طرف طلبة الأقسام النهائية في الأطوار الثلاثة	– بوعداين مليكة – كشيد فاطمة	
06	الكتاب الورقي في ظل التطورات الحديثة: دراسة حول استخدام الكتاب الورقي من قبل طلبة جامعة خميس مليانة	–عاشور نسيمة – طواهرية المليانى عائشة	
07	المكتبة العامة ودورها في تقديم الخدمة المكتبية للطفل:دراسة ميدانية لمصلحة	– بلوسيف نوال	دحماني بلال

	الأطفال بالمكتبة العمومية الرئيسية لولاية عين الدفلى	– سرير مريم	
08	دراسة تقييمية لرصيد العلوم الاقتصادية بجامعة لونيسي علي البليدة–2–	– تمطاوسين ف/ز – نابي سارة	
09	المكتبة المتنقلة ومدى مطابقتها لمعايير I.F.L.A المكتبة المتنقلة للمكتبة المركزية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى نموذجا	– بركاني عبد الله – حملاوي بلعيد	سعيدي سميرة
10	استخدام المكتبة العامة من طرف طلاب الباكالوريا دراسة ميدانية في المكتبات العامة لولاية عين الدفلى	– بوكلتوم أسامة – جلولي محمد	
11	دراسة تقييمية لمبني وتجهيزات المكتبة الرئيسة للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى	– عمار خليدة – بوزاني رزيقة	عزون زهية
12	أرشيف الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية– مركز الدفع خميس مليانة: دراسة تقييمية	شيخاوي لويزة	
13	إستراتيجية البحث عن المعلومات على الانترنت: دراسة البحث عن المعلومات على الانترنت لدى طلبة ماستر 02 علوم إنسانية	– فقير غنية – بن كورة حياة	سماعيلي نادية
14	القراءة الإلكترونية لدى الطلبة والأساتذة بجامعة خميس مليانة استخدام مصادر المعلومات الالكترونية لدى الطلبة الجامعيين : دراسة ميدانية موجهة لطلبة الماستر قسم علم المكتبات و المعلومات بجامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة	– رنيمة زكريا – حشود رابعة	كحلان سليم

4 ـ ملحق رقم 4 : دفعة 2016.

دفعة 2016			
الرقم	عنوان المذكرة	الأعضاء	الأستاذ المشرف
01	الثقافة المعلوماتية ودورها في تطوير المهنة المكتبية.	– حفصاوي أمينة – كريو حورية	أوقاسي عبد القادر
02	سلوك البحث عن المعلومات لدى الأساتذة الدائمين بكلية العلوم القانونية والسياسية.	– مخالدي أمال – عابد جهيدة	
03	إجراءات و تقنيات التعشيب بالمكتبات الجامعية	– محي الدين أيوب	شباحي مهدي
04	تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصال على أخصائي المعلومات في المكتبات العامة الجزائرية:دراسة ميدانية على أخصائي المعلومات بمكتبة المطالعة العمومية لولاية عين الدفلى.	– كلكولي زينب – عباسي شهرزاد	
05	المكتبات الجامعية ودورها في تنمية الوعي المعلوماتي: دراسة حالة طلبة سنة	– ضياف حكيم	

	أولى جذع مشترك علوم إنسانية بجامعة خميس مليانة.	– شلواح هشام	
06	سياسة التزويد في مكتبة جامعة الجيلالي بونعامة.	– قرابن خضرة – ترير نسيمة	دحماني بلال
07	الأرشيف الالكتروني بين الواقع والتطبيق	– قصري فاطمة – ينجح خديجة	
08	البحث العلمي في المؤسسات الأكاديمية: دراسة لنظام SNDL ودوره في تثمين قطاع البحث العلمي في المؤسسات الأكاديمية– دراسة ميدانية لجامعة حسيبة بن بوعلي الشلف وجامعة خميس مليانة.	– حشود زوليخة – مصرهد مسعودة	سماعيلي نادية
09	دور المكتبي في إرساء مجتمع المعلومات في المؤسسات التوثيقية.	– جوادة سهام – بلهتهات العالية	
10	مكتبات المطالعة العمومية ودورها في رفع المقروئية بالمجتمع الجزائري: دراسة ميدانية مكتبة عين الدفلى.	– قسطالي عبد الحق – بوجمعة كريم	مساعدية عبد الرزاق
11	المكتبة المدرسية ودورها في دعم المناهج الدراسية.دراسة ميزانية بمكتبة ثانوية الأمير عبد القادر.	– بوجلال حنان – تيفران حورية	إفري جميلة
12	الضغوط المهنية لدى أخصائي المعلومات دراسة ميدانية بالمكتبة الجامعية الجيلالي بونعامة خميس مليانة.	– بلالي نادية	
13	استخدام الدوريات الالكترونية المتاحة على بوابة SNDL من طرف أساتذة جامعة الجيلالي بونعامة.	– تقار محمد أمين	
14	واقع تسيير الأرشيف–دراسة حالة لمصلحة أرشيف جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة	– طالبي ياسمينة – بشير شريف حيزية	
15	تكنولوجيا المعلومات وتأثيرها على حاجيات المستفيدين بالمكتبة العامة لولاية عين الدفلى.	– هجيرة عيد – نادية لراشيش	
16	مشروع التسيير الالكتروني للأرشيف بوزارة المالية: دراسة حالة المديرية العامة للميزانية	– إيمان عبدلي	
17	واقع وتحديات وأفاق استخدام التكنولوجيا الحديثة من طرف الأساتذة في العملية التعليمية بجامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة.	– روابة جميلة – نويري جميلة	خلاف لخضر
18	مدى تداول الطلبة الجامعيين لمصادر المعلومات الالكترونية:طلبة علم المكتبات بجامعة خميس مليانة.	– عبد السلام كنزة – بوثلجة ياسمينة	
19	دراسة تقييمية لسياسة النشر في الجزائر	– بن مركات مليكة – سحنون حليمة	ترار عبد الكريم
20	دراسة تقييمية لمصلحة الأطفال بالمكتبة الوطنية: مقارنة بين مكتبة (كان يا	– أوزغلة كنزة	

	مكان) بقصر الثقافة ومصلحة الأطفال بالمكتبة الوطنية.	– حاج موسي حنان	

5 ـ ملحق رقم 5 : دفعة 2017.

دفعة 2017			
الرقم	اسم ولقب الطالب	عنـوان المـذكرة	الأستاذ المشرف
01	– روابحي أحمد – مداوي عبد الرزاق	دراسة ببليومترية لمجلة البحوث والدراسات العلمية لجامعة د يحي فارس بالمدية من 2007 إلى 2015	دحماني بلال
02	– عدة عيسى – زوقار شوقي	مواقع التواصل الإجتماعي ودورها في دعم الاتصال العلمي عند المكتبيين: دراسة ميدانية بمكتبة جامعة خميس مليانة	مساعدية عبد الرزاق
03	– داودي محمد – سردوا موسى	دراسة تقييمية لرصيد التاريخ بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية عين الدفلى	أوقاسي عبد القادر
04	– حميس خيرة – صادوق بوزيان أمينة	سلوك البحث عن المعلومات لدى الأساتذة الدائمين بكلية علوم الطبيعة والحياة وعلوم الأرض بجامعة خميس مليانة	
05	عوامر خولة	سلوكيات البحث عن المعلومات لدى الأساتذة الدائمين بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة الجيلالي بونعامة– خميس مليانة	
06	– موادنية فاطمة – بن عاشور جهيدة	سلوك الأساتذة الدائمين في البحث عن المعلومات بكلية العلوم والتكنولوجيا بجامعة الجيلالي بونعامة –خميس مليانة–	
07	– مجاهد وزنة – مديروش شريفة	تطبيقات الجيل الثاني للويب 2.0 ودورها في دعم البحث العلمي: دراسة ميدانية لطلبة ماستر إعلام واتصال وعلم المكتبات والمعلومات طور الماستر في جامعة الجيلالي بونعامة	خلاف لخضر
08	– كسكس الميهوب – براشيش نبيل	البرمجيات المكتبية المتكاملة ودورها في تحسين الخدمة المكتبية بالمكتبة الجامعية: أنموذج تطبيق برمجية PMB بالمكتبة الجامعية لجامعة حسيبة بن بوعلي "الشلف"	
09	– زيان بوزيان منال – حسين كريمة	واقع التنشيط الثقافي في مكتبات المطالعة العمومية: دراسة ميدانية بمكتبة المطالعة الرئيسية العمومية لولاية عين الدفلى	معروف ياسمينة
10	– شارفية فاطمة الزهرة – بومدين سومية	حماية حق المؤلف والحقوق المجاورة في ظل التطورات التكنولوجية الراهنة بالجزائر: دراسة ميدانية لدى الديوان الوطني	تيرار عبد الكريم
11	– شارف فتيحة – حايد زكية	إتجاهات الأساتذة الباحثين نحو حركة الوصول الحر للمعلومات بين النشر والإستخدام: دراسة ميدانية بالمعهد الوطني للهندسة الكهربائية والإلكترونيك بجامعة امحمد بوقرة ببومرداس	سماعيلي نادية
12	– شرشال حفيظة – حداد أمال	تثمين الكتب النادرة بالمكتبة الوطنية الجزائرية	