



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية شعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجيلالي بونعامه-خميس مليانة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية  
والرياضية

تخصص: تدريب رياضي تنافسي

تحت عنوان:

# أثر التماسك الجماعي على أداء الرياضي لدى فرق أندية كرة القدم

دراسة ميدانية لدى بعض أندية ولاية عين الدفلى قسم الهواة أكبر

إشرافه الأستاذة:

\* بلعيد عقيل سهام

من المحاضرات الطالبين:

زنتو عبد اللطيف

قرومي مولود

السنة الجامعية: 2015-2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# كلمة شكر

لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى أعوام قضيناها

في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل

الغد لتبعث الأمة من جديد...

وقبل أن نمضي نقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى الذين حملوا أقدس رسالة في

الحياة...

إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة...

إلى جميع أساتذتنا الأفاضل.....

"كن عالما... فإن لم تستطع فكن متعلما، فإن لم تستطع فأحب العلماء، فإن لم تستطع فلا تبغضهم"

وأخص بالتقدير والشكر:

الأستاذة المشرفة على هذا العمل المتواضع: بلعيد عقيل سهام.



# الإهداء

إلى من قال فيها الرَّحمن:

" وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا " "سورة الاسراء"

أهدي ثمرة هذا العمل إلى من منحاني كل الحنان الى التي حملتني وهنا على وهن إلى التي أعيش حياتي كلها في خدمتها لما استطعت أن أرد لها قليلا من معروفها.

إلى أسمى شرفي وجودي .....أمي العزيزة.

إلى من تعب من أجل أن أرتاح .....وصحبا لأنال النجاح

وعلمي روح الكفاح.....أبي العزيز

إلى كل إخوتي الأعزاء وكل افراد العائلة الكبيرة وإلى من قاسمني عناء هذا البحث - مولود - وإلى جميع اصدقاء دربي الذين أكن لهم الحب والاخلاص أهدي لهم هذا العمل تقديرا وعرفانا وإلى كل الزملاء بجامعة خميس مليانة.

إلى الأستاذة الفاضلة بلعيد عقيل سهام.

وإلى الأستاذ المحترم حمداش سفيان.

زنتو عبد اللطيف

# الإهداء

قال تعالى: " وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا " سورة الاسراء

وقال أيضا: " وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا " سورة الاسراء

أهدي هذا العمل المتواضع:

إلى نبع الحنان، إلى من تعب من أجل رعايتي، إلى تلك الشمعة

التي تحترق لتضيء لي طريقي إلى " أمي الغالية "

إلى من تحرى الصعاب الى من تعب وشقي في تعليمي حتى

وصولي الى هذا المستوى الى "أبي العزيز"

إلى كل إخوتي: محمد، مريم، ليلي، سهيلة، عبد الله وزوجته

والكتكوتة الصغيرة ابنتها ميرال.

وإلى جميع أصدقاء دربي الذين أكن لهم الحب والإخلاص.

وإلى من قاسمني عناء هذا البحث: زنتو عبد اللطيف

إلى الأستاذة الفاضلة بلعيد عقيل سهام.

وإلى الأستاذ المحترم حمداش سفيان.

قرومي مولود

قائمة الأشكال

والجداول

## قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يوضح توزيع عينة اللاعبين في الفرق	59
02	يوضح توزيع عينة المدربين في الفرق	59
03	جدول يمثل نسبة الإجابة على العلاقة بين أفراد الفريق	65
04	جدول يمثل نسبة الإجابة على مكانتك في الفريق	66
05	جدول يمثل نسبة الإجابة على إحساسك بالانتماء الى الفريق	67
06	جدول يمثل نسبة الإجابة على استمتاعك بالاشتراك في الفريق	68
07	جدول يمثل نسبة الإجابة على الأداء الجماعي للفريق	69
08	جدول يمثل نسبة الإجابة على مدى شعور الأفراد بنجاحهم في الفريق	70
09	جدول يمثل نسبة الإجابة على مدى توفر القيادة الفعالة في الفريق	71
10	جدول يمثل نسبة الإجابة على مدى تماسك الفريق خلال بعض الازمات	72
11	جدول يمثل نسبة الإجابة على مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق	74
12	جدول يمثل نسبة الإجابة على رغبة أعضاء الفريق في تحقيق اهداف المسطرة	75
13	جدول يمثل نسبة الإجابة على رغبة أعضاء الفريق المعلنة او غير المعلنة في مغادرة الفريق	76
14	جدول يمثل نسبة الإجابة على رغبة لدى الفريق خلال التدريبات من اجل النجاح	77
15	جدول يمثل نسبة الإجابة على مدى زيادة الحوافز المادية والمعنوية على دافعية الإنجاز للاعبين في تحقيق الافضل	78
16	جدول يمثل نسبة الإجابة على دور النتائج الإيجابية في زيادة الرغبة لتحقيق اهداف الفريق	79
17	جدول يمثل نسبة الإجابة على مكانة الفريق بين الفرق المنافسة	80
18	جدول يمثل نسبة الإجابة على عندما يكون أدائك جيد هل تجد من يشجعك	81
19	جدول يمثل نسبة الإجابة على طبيعة العلاقة الموجودة داخل الفريق	83
20	جدول يمثل نسبة الإجابة على مدى مساعدة هذه العلاقة على تطوير مستوى الفريق من الناحية الخطئية	84
21	جدول يمثل نسبة الإجابة على تماسك الفريق	85
22	جدول يمثل نسبة الإجابة على ماذا يرجع الأداء الخططي	86
23	جدول يمثل نسبة الإجابة على تأثر الأداء الخططي لبرودة العلاقة داخل الفريق	87
24	جدول يمثل نسبة الإجابة على أثر تماسك الفريق اثناء المرحلة التدريبية على الأداء الخططي	88
25	جدول يمثل نسبة الإجابة على إلى ماذا يعود تحسن الأداء الخططي	89
26	جدول يمثل نسبة الإجابة على عندما تواجه مشاكل أثناء الحصة، هل يساعدك أعضاء الفريق	90

الفهرس

## المحتويات

	البسمة
	تشكرات
	الإهداء
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	مقدمة

## الفصل التمهيدي

04	1- الإشكالية
05	2- الفرضية العامة
05	3- أسباب اختيار البحث
05	4- أهداف الدراسة
05	5- أهمية البحث
05	6- تحليل مفاهيم البحث
07	7- الدراسات السابقة

## الباب الأول: الجانب النظري

### الفصل الأول: التماسك في المجال الرياضي

11	تمهيد
12	1- مفهوم التماسك
13	2- أنواع تماسك الفريق الرياضي
14	1-2 تماسك المهمة
14	2-2- تماسك الجماعة
15	3- التأثير التبادلي للتماسك
16	4- عوامل تماسك الفريق الرياضي
16	4-1- الشعور بالانتماء للفريق
16	4-2- اشباع الحاجات الفردية
16	4-3- الشعور بالنجاح
16	4-4- المشاركة
16	4-5- وجود قوانين ومعايير وتقاليد الفريق

16	4-6- توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين
17	4-7- توافر القيادة المناسبة
17	4-8- جاذبية العلاقات بين اللاعبين
17	4-9- جاذبية الجماعة ككل
17	4-10- الرغبة المعلنة للبقاء في الفريق
17	4-11- درجة التقارب أو الارتباط مع الفريق
17	4-12- العوامل البيئية
17	4-13- العوامل الشخصية
18	4-14- عوامل القيادة
18	5- مظاهر التماسك في الفريق الرياضي
18	5-1- مشاعر الصداقة والرضا
18	5-2- انصياع لمعايير الجماعة
18	5-3- عدم التفكك وقت الأزمات
19	5-4- الاتجاه نحو الجماعة
19	5-5- الانتظام في نشاط الجماعة
19	5-6- معدلات الاتصال
19	5-7- تحقيق الأهداف
21	6- دور المدرب في تماسك الفريق
21	7- دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي
21	8- توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي
22	الخلاصة

## الفصل الثاني: الأداء الرياضي

26	تمهيد
27	1- مفهوم الأداء
28	2- سلوك الأداء الرياضي
28	2-1- الجهد المبذول
29	2-2- القدرات والخصائص الفردية
29	2-3- إدراك الفرد لدوره الوظيفي
29	3- العوامل التي تساهم في الأداء المهاري في الألعاب الرياضية
29	3-1- القوة العضلية

30	2-3-التوازن
30	3-3-المرونة
30	4-3-التحمل
30	5-3-الذكاء
30	6-3-السرعة
31	7-3-الرشاقة
31	8-3-التوافق
31	4- القدرة الإبداعية في الأداء
31	5- العوامل المؤثرة على درجة الأداء الرياضي
31	6- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة
32	7- أساليب تقييم الأداء
32	7-1- تقييم المحترفين
32	7-2- تقييم الزملاء
32	7-3- الاستطلاع الميداني
32	7-4- التقييم النفسي
32	7-5- التقدير الذاتي
33	8- مفهوم الدافعية
33	9- أهمية الدافع في المجال الرياضي
33	10- مصادر الدافعية للسلوك او الأداء
33	10-1- الدافعية الداخلية
33	10-2- الدافعية الخارجية
34	11- دافعية الإنجاز الرياضي
34	12- نظريات دافع الإنجاز الرياضي
34	12-1- الأداء الممتاز في العمل
34	12-2- المثابرة
34	12-3- الالتزام والتكامل
35	13- العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز عند لاعبي كرة القدم
35	14- الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز
36	15- العوامل المساهمة في تحديد مستوى دافعية الانجاز للاعب
36	15-1- عوامل متعلقة باللاعب
36	15-2- العوامل المتعلقة بنتائج الأداء الرياضي

36	15-3-العوامل المتعلقة بالمنافسة الرياضية
36	15-4-العوامل المتعلقة بطبيعة المهارة
36	16- علاقة الدافعية والتفوق في كرة القدم
36	16-1-مرحلة تحسين المستوى
37	16-2-مرحلة الوصول إلى المستويات العالية
37	16-3-المكاسب الشخصية
37	16-4-الارتقاء لمستوى النشاط التخصصي
37	16-5-الحاجة إلى تعليم الآخرين
38	الخلاصة

### الفصل الثالث: كرة القدم

40	تمهيد
41	1- تعريف كرة القدم
41	1.1- التعريف اللغوي
41	1.2- التعريف الاصطلاحي
41	2- نبذة تاريخية عن كرة القدم
42	3- التسلسل التاريخي لكرة القدم
43	4- كرة القدم في الجزائر
44	5- مدارس كرة القدم
45	6- المبادئ الأساسية لكرة القدم
45	7- أركان البطولة في كرة القدم
46	7-1- اللياقة البدنية العامة
46	7-2- اللياقة البدنية الخاصة
46	7-3- المدرب الجيد
46	7-4- قابلية مهارة وخطية عالية
46	7-5- خبرة الفنية بالمسابقات
47	7-6- خلفية علمية جيدة
47	7-7- خدمات إدارية جيدة
47	7-8- الأعداد النفسي الجيد
47	8- ميزات لاعبي كرة القدم
47	8-1- اللياقة البدنية

48	2-8- المبادئ الأساسية للتكتيك
48	3-8- خطط اللعب (التكتيك)
48	4-8- النواحي النفسية والتربوية
49	9- قواعد كرة القدم
49	10- قوانين كرة القدم
51	11- طرق اللعب في كرة القدم
51	1-11 طريقة الظهر الثالث
51	2-11- طريقة 4-2-4
52	3-11- طريقة متوسط الهجوم المتأخر
52	4-11- طريقة 3-3-4
52	5-11- طريقة 3-3-4
52	6-11- الطريقة الدفاعية الإيطالية
52	7-11- الطريقة الشاملة
52	12- خطط اللعبة في كرة القدم
52	1-12 خطط اللعب الدفاعية الجماعية
53	2-12- خطط اللعب الهجومية
53	3-12- خطط الهجوم الفردية ووسائل تنفيذها
53	4-12- خطط اللعب الهجومية الجماعية
54	خلاصة

## الباب الثاني: الجانب التطبيقي

### الفصل الأول: منهجية البحث

57	تمهيد
58	1- منهج البحث
58	2- مجتمع البحث
58	1-2- عينة البحث
60	3- تحديد متغيرات البحث
60	1-3- تعريف المتغير المستقل
60	2-3- المتغير التابع
60	4- أدوات البحث

60	1-4 الاستبيان
61	5- الطريقة الإحصائية
62	6- الدراسة الاستطلاعية
62	1-6- المجال المكاني
62	2-6- المجال الزمني
63	الخلاصة

## الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج

65	الفرضية الأولى: يؤثر التماسك الجماعي في الجانب النفسي لدى الرياضي في كرة القدم
73	مناقشة استبيان الفرضية الأولى موجهة للاعبين
74	الفرضية الثانية: يؤثر التماسك الجماعي في زيادة دافعية الإنجاز للفرد الرياضي في كرة القدم
82	مناقشة استبيان الفرضية الثانية موجهة للاعبين
83	الفرضية الثالثة: يؤثر التماسك الجماعي على الأداء الخططي للاعبين في كرة القدم
91	مناقشة استبيان الفرضية الثالثة موجهة للمدرب
92	الاستنتاج العام
94	الاقتراحات
96	الخاتمة
	المراجع
	الملاحق
	ملخص البحث باللغة العربية

مقدمة

## مقدمة:

الرياضة ظاهرة اجتماعية تمارس من طرف جماعات متفاوتة الحجم و الأهداف فاللاعب الرياضي لا يمارس الرياضة بمعزل عن الآخرين، فهو بصفته عضو في جماعة أو فريق رياضي أو نادي رياضي يحمل اسمه وينتمي إليه، كما أنه يؤثر ويتأثر في الأعضاء ويربط علاقات اجتماعية قد تكون قوية وضعيفة فهذا التفاعل الاجتماعي لأعضاء الفريق يعتبر الأساس في بقاء الفريق تحقيقه للنتائج الرياضية، حيث اهتم العديد من الباحثين في ميدان علم النفس الرياضي بدراسة نفسية للجماعات الرياضية بعد أن كان الاهتمام منصبا بالدرجة الأولى على دراسة الشخصية والفرد الرياضي ودوافعه وانفعالاته وسماته الشخصية وطرق توجيهه وإرشاده وإعداداته النفسي، وقد ساهمت نتائج الدراسات الحديثة في مجالات علم النفس الاجتماعي في التوصل إلى المعارف والمعلومات والاستنتاجات العلمية والنماذج الهامة المرتبطة بالجماعات من حيث درجة تماسكها وتفاعل أعضائها.

إن الاهتمام بالجماعة كوحدة نفسية اجتماعية ظهر بفضل الدراسات الحديثة في ميدان علم النفس الرياضي، وهذه الدراسة تهدف إلى وضع الأسس والمعارف العلمية التي يبني عليها الفريق الرياضي ويجعله يدوم لفترة زمنية طويلة ويحقق النتائج الجيدة.

هذا ما دفعنا الى اختيار دراسة موضوع "اثر التماسك الجماعي على أداء الرياضي خلال المنافسة في كرة القدم" وذلك من اجل معرفة واهم العلاقات الاجتماعية التي تتحكم في سلوك اللاعب من جهة، ومن جهة أخرى إهمال الجانب النفسي لدى اللاعبين، بإضافة إلى إثراء الرصيد المعرفي، حيث يعتبر من البحوث العلمية المهمة في التدريب الرياضي، حيث تطرقنا في هذه الدراسة إلى بابين، الباب الأول يتضمن الفصل التمهيدي بما فيه طرح الإشكالية وتحديد الفرضيات، بإضافة إلى الدراسات السابقة مع تحديد بعض المصطلحات المتداولة في موضوع البحث، أما الجزء الثاني فينحصر في ثلاثة فصول

-الفصل الأول: التماسك الجماعي

-الفصل الثاني: الأداء الرياضي

-الفصل الثالث: كرة القدم

أما الباب الثاني فقد تطرقنا فيه إلى فصلين

-الفصل الأول: تحديد منهجية البحث

-الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج ومناقشة الفرضيات

ثم استعرضنا الاستنتاج العام، ثم الخاتمة عرضنا بعض الاقتراحات المراجع والملاحق.

الفصل

التمهيد

### الإشكالية:

شهدت الرياضة وكرة القدم خصوصا خلال السنوات الأخيرة انتشارا مذهلا وتطورا وتقدما متزايد في جميع نواحيها وخاصة النواحي البدنية و المهارية والنفسية و الخطيطة، وتتدخل هذه النواحي ( البدنية، المهارية، النفسية، الخطيطة) ببعضها البعض للوصول إلى أعلى المستويات الرياضية من خلال التدريب المبني على الأسس و المبادئ العلمية، حيث تتطلب طبيعة المستويات العالمية أيضا من الفرد الرياضي كذلك بناء علاقة اجتماعية بصورة متكاملة وذلك قصد الوصول إلى تحقيق أفضل وأعلى مستويات بالإنجاز الرياضي، غير أن الاهتمام بالجانب النفسي و الاجتماعي للرياضيين لم يكن مبكرا ومع دخول علم النفس الميدان الرياضي زاد الاهتمام بالفرد الرياضي و الجماعة الرياضية حيث أكدت العديد من الدراسات النفسية الاجتماعية أن أداء الرياضي مرهون لمدى معرفتنا لواقع الفرد و علاقته مع الأعضاء المكونة للجماعة الرياضية، فقد ظهرت الحاجة إلى المزيد من الاهتمام بالعلاقة الاجتماعية والنفسية.<sup>1</sup>

ومن هذا المنطق فإن التفوق الرياضي يتوقف على مدى العلاقة الجماعية للاعبين، بما فيها التماسك الجماعي الذي ساعد الرياضي على تطوير قدراته وطاقته لتحقيق أفضل أداء رياضي.

يمكن تحقيقه وذلك من خلال تدريبات و برامج خاصة لذلك الغرض وتغيير كرة القدم أحد الأنشطة الرياضية الجماعية التنافسية التي تتميز بالأداء المهاري والحركي والنفسي ولخططي المتغير الذي يتطلب القدرة على التجاوب السريع مع ظروف المنافسة والتدريب كما أنها تزخر بالعديد من المواقف الاجتماعية والضغوط النفسية التي تتميز سندها وسرعة تغييرها والذي من شأنه أن يؤثر على الأداء المهاري ولخططي للاعب ومن ثم على أداء الجماعة وبالتالي على نتيجة المباراة ولذلك كان إلزامي على المدرب التخطيط المبكر لتنمية العلاقات الاجتماعية التي تساهم في تماسك اللاعبين حتى تمكنهم من تحقيق الفوز في المنافسة بجانب إعدادهم البدني والمهاري والخططي.<sup>2</sup>

ومن خلال ما تم التطرق عليه سابقا تأتي الدراسة لطرح الإشكالية الآتية: هل يؤثر التماسك الجماعي

على أداء الرياضي في كرة القدم خلال المنافسة؟

وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات التالية:

1- هل يؤثر التماسك الجماعي على الجانب النفسي للرياضي في كرة القدم؟

2- هل يؤثر التماسك الجماعي على دافعية الانجاز للرياضي في كرة القدم؟

2- هل يؤثر التماسك الجماعي على الأداء الخططي للرياضي في كرة القدم؟

ومن خلال الإشكالية المطروحة نضع فرضيات بحثنا كمايلي:

1- أسامة كامل راتب، مصطفى محمد مرسى، السياسات الانفعالية لدى السباحين والسباحات وعلاقتها بالإنجاز الرقمي، نظريات وتطبيقاتها العدد الثاني عشر، كلية التربية البدنية الرياضية للبنين الإسكندرية، 1991ص331

2 أسامة كامل راتب، تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي دار الفكر العربي القاهرة 2000ص3

## 2- الفرضية العامة:

يؤثر التماسك الجماعي على أداء الرياضي في كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

1- يؤثر التماسك الجماعي على الجانب النفسي للرياضي في كرة القدم.

2- يؤثر التماسك الجماعي على دافعية الانجاز للرياضي في كرة القدم.

3- يؤثر التماسك الجماعي الأداء الخططي للرياضي في كرة القدم.

## 3- أسباب اختيار الموضوع:

1- دراسة المشاكل والعلاقة الاجتماعية داخل فرق كرة القدم وأثرها على أداء الرياضي.

2- معرفة مدى التماسك الموجودة لدى بعض الفرق الرياضية لكرة القدم.

3- واقع كرة القدم في فرقنا والمتمثل بالعلاقة المتوترة الموجود داخل هذه الفرق مما أدى على تدني مستوى

أداء الرياضي.

## 4- أهداف الدراسة:

1- كشف مدى التماسك بين لاعبي كرة القدم.

2- تحديد مدى تأثير التماسك الجماعي على مستوى أداء الرياضي.

3- تحديد دور التماسك الجماعي في الزيادة في دافعية الانجاز للرياضي من أجل تحقيق أحسن انجاز ممكن.

## 5- أهمية البحث:

إن أهمية بحثنا نتجلى في التطرق إلى أحد أهم العوامل الأساسية في نجاح الفرق الرياضية أثناء المنافسة والتي تتمثل في التماسك الجماعي داخل الفرق الرياضية ومدى أهميتها في تحسين وتطوير مستوى الأداء كباقي المتطلبات الأخرى (البدنية المهارية) إلى جانب الإلمام بمختلف العوامل النفسية والاجتماعية التي تلعب دورا أساسيا في التعزيز من حجم هذا التماسك بما يقدم الأهداف إلى جانب إثراء المكتبة والباحث الجماعي بالتوجيه إلى أهم المراجع العلمية حول الدراسات السيكولوجية للجماعات الرياضية.

## 6- تحديد مفاهيم البحث:

تعتبر مفاهيم العامة للمصطلحات المستخدمة وخاصة منها التربوية أحد أهم الشروط التي يجب تحديدها تحديدا دقيقا وذلك لتفادي أي التباس أو حلو في المعاني والمفاهيم خاصة وإنها تختلف من لغة على أخرى ولذلك عملنا على تحديد المفاهيم المناسبة للمصطلحات الأساسية.

## - التماسك الجماعي:

يعكس التماسك الجماعي العلاقات الاجتماعية بين الأفراد الفريق الرياضي ودرجة جمعهم ومزاملتهم ببعضهم البعض ويتجلى بصورة واضحة على جاذبية العلاقة بين أفراد الفريق الرياضي.

### -الفريق الرياضي:

لاعبان أو أكثر سيكون طبقا لمعايير مشتركة ولكل منهم دور يؤديه مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع البعض للسعي لتحقيق هدف معين.

### تعريف كرة القدم:

### -التعريف اللغوي:

كرة القدم football هي كلمة لاتينية تعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم Rugby أو كرة القدم الأمريكية.

### التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم هي رياض جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما إليها رومي جميل "كرة القدم قبل كل شيء رياض جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع".<sup>1</sup>

### التعريف الإجرائي:

كرة القدم لعبة جماعية تعتمد فيها بتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في شباك الخصم والمحافظة على الشباك نظيفة تلعب بين فريقين بضم كل فريق (11) لاعب وتلعب هذه اللعبة بكرة مستديرة الشكل مصنوعة من الجلد، تدوم المباراة (90) دقيقة أي 45 دقيقة لكل شوط، يتخللها وقت راحة يقدر ب(15) دقيقة وتجرى المقابلة بين فريقين يرتديان ألبسة مختلفة اللون، وتتكون هذه الأخيرة من: تبان، قميص جوارب وحذاء رياضي خاص باللعبة.

الأداء الرياضي:

هو كفاءة الرياضي للرياضة التي يمارسها ومدى قدرته على تحسينها وتطوير وتحمل مسؤوليته في فترة زمنية محددة.

<sup>1</sup> -رومي جميل، كرة القدم، دار النقا، بيروت (لبنان)، طبعة الأولى 1986م، ص52

## الدراسات السابقة:

دراسة الأولى: رسالة دكتوراه للدكتور محمد فوزي إحدى متطلبات الحصة على درجة الدكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية 2004.

بعنوان السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق لدى لاعبي الفرق الرياضية بالجامعات المصرية. وكانت أهداف هذا البحث على النحو التالي:

1- العلاقة بين السلوك القيادي للمدربين وتماسك الفريق لدى لاعبي الفرق الرياضية بالجامعات المصرية ذوي المستوى المرتفع والمنخفض.

2- الفروق بين اللاعبين ذوي المستوى المرتفع في السلوك القيادي للمدربين وتماسك الفريق ودافعية الانجاز

3- الفروق بين اللاعبين ذوي المستوى المنخفض في السلوك القيادي للمدربين وتماسك الفريق ودافعية الانجاز

وفي نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستخلاص التالية:

1- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية سلوك القيادي للمدربين ودافعية الانجاز لدى لاعبي الفرق الرياضية بالجامعات المصرية ذوي المستوى لارتفع والمنخفض.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين ذوي مستوى المرتفع في السلوك القيادي للمدربين وتماسك الفريق ودافعية الانجاز

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين ذوي المستوى المنخفض في السلوك القيادي للمدربين وتماسك الفريق ودافعية الانجاز

الدراسات الثانية رفاعي إبراهيم (2003-2004)

بعنوان تأثير التماسك الحركي على الانجاز لدى فرق كرة القدم وتم صياغة الأهداف على النحو التالي:

- كشف مدى التماسك الحركي لدى فرق كرة القدم

- تحديد مدى تأثير التماسك الحركي على الانجاز في كرة القدم

- معرفة نسبة اختلاف التماسك بين فرق حسب المستويات

وتم التوصل إلى النتائج التالية:

- يؤثر التماسك الحركي على انجاز الفريق الرياضي بدرجة كبيرة

- التماسك الحركي القوي بين الأعضاء الفريق الرياضي يجعل من جماعتهم وحدة تعمل من اجل تحقيق هدف واحد وتحسين مستوى الأداء

- يختلف التماسك الحركي حسب الفرق الرياضية وحسب المستويات لعبها

- الأقسام الأولى تمتلك مستوى عالي من التماسك الحركي بين اللاعبين نظرا لقوة العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق

الباب الأول:

الجانب النظري

# الفصل الأول:

التماسك في المجال

الرياضي

**تمهيد:**

يقصد بالتماسك في اي فريق رياضي مجموعة العلاقات المتبادلة بين اعضاءه داخل الملعب وخارجه، حيث ان سلوك كل فرد يمكنهم بتوقف على سلوك الاخرين. وهذا التفاعل يتم على الجانب الحركي والاجتماعي عن طريق الادراك والاستجابة المؤسسة على هذا الادراك ولان اللاعب الفريق هو عضو في المجموعة وهو بحكم تكوينه العصبي والبدني مستعد وقادر على متابعة سلوك زملائه في الفريق ويستطيع ان يربط بين هذه المتابعة للسلوك وردود افعاله ويمكن القول بان التماسك قد يحقق بين لاعب وباقي افراد الفريق عندما يبدأ في استخدام تكوينه البدني والنفسي في ملاحظة زملائه وحدث استجابة بينهم نتيجة الملاحظة واستجابة زملاء له.

و التماسك شقان (حركي- اجتماعي) ويمكن عن طريق التفاعل التعرف على قوة بناء الفريق لان الدور والمكانة لكل لاعب يتعدان في ضوء العلاقات المتبادلة سواء كانت حركية او اجتماعية كما ان الظواهر المختلفة في تعاون وتنافس و تالف وسيطرة وخضوع و تخالق تظهر في ضوء التفاعل الذي يحدث بين افراد الفريق و جميع هذه الظواهر هي دليل على النظام الجماعي داخل الفريق و لابد ان يكون المدرب او الاداري على دراية على النظام حتى يتم توظيف قواعد مع الفريق كما ان التماسك الحركي هو الاساس المحرك للفريق و عن طريقه يكون الاتصال بين اللاعبين بواسطة أداة اللعب(الكرة مثلا) او التحركات كما ان التفاعل و الاتصال بين اللاعبين يأتي من خلال حركة الفريق حيث ان ارتفاع مستوى التفاعل في الفريق يؤدي الى ارتفاع المسؤولية الجماعية كما ان انجاز الفريق هو محطة الاتصال و تفاعل الاعضاء

## 1 - مفهوم التماسك:

اكسب موضوع التماسك أهمية كبيرة في ميدان سيكول P وجهة الجماعات الصغيرة حيث يمثل هذا المفهوم الرابطة التي تربط افراد الجماعة او قوة العلاقة بينهم كما يشير ايضا الى استمرارية الافراد في عضوية الجماعة و الى درجة التقارب بين افراد الجماعة وشدة و حجم الاتصال و التفاعل بينهم و لقد ظهر مفهوم التماسك من خلال دراسته العلاقات بين افراد الجماعات الصغيرة ولقد استهدفت دراسة هذه العلاقات من بين ما استهدفت التعرف على حجم و اتجاه شدة العلاقات التبادلية بين افراد الجماعة و كذلك الدرجة التي يجذب بها كل فرد منهم الى الاخرين او الدرجة التي تظهر قوة العلاقة بين كل فرد في الجماعة و الافراد الاخرين أو قوة الاتصال خلال نشاطهم في الجماعة و خارجها .

وتماسك الجماعة يشار اليه بالتضامن والتلاصق والتكامل والتنسيق بين جهود الاعضاء الانتاج القوي والعمل بروح الفريق وكذلك التجاذب نحو الجماعة.

وقد أكد دويتش DEUTSCH ان الروابط بين اعضاء الجماعة هي روابط تعبر عن التماسك كما وصف كولي COOLY مفهوم التضامن بين اعضاء الجماعة بانه الترابط وهو ايضا الشعور (بالنحن)، اما كارون 1984CARRON فقد عبر عن التماسك بانه ميل الجماعة للتلاصق معا والبقاء في وحدة واحدة في سبيل تحقيق اهدافها. (1)

كما اشار الدكتور محمد حسين علاوي الى ان التماسك الفريق الرياضي يمثل الظواهر الاساسية للاستمرار للاعبين في عضوية الفريق على العلاقات بين مختلف افراده.

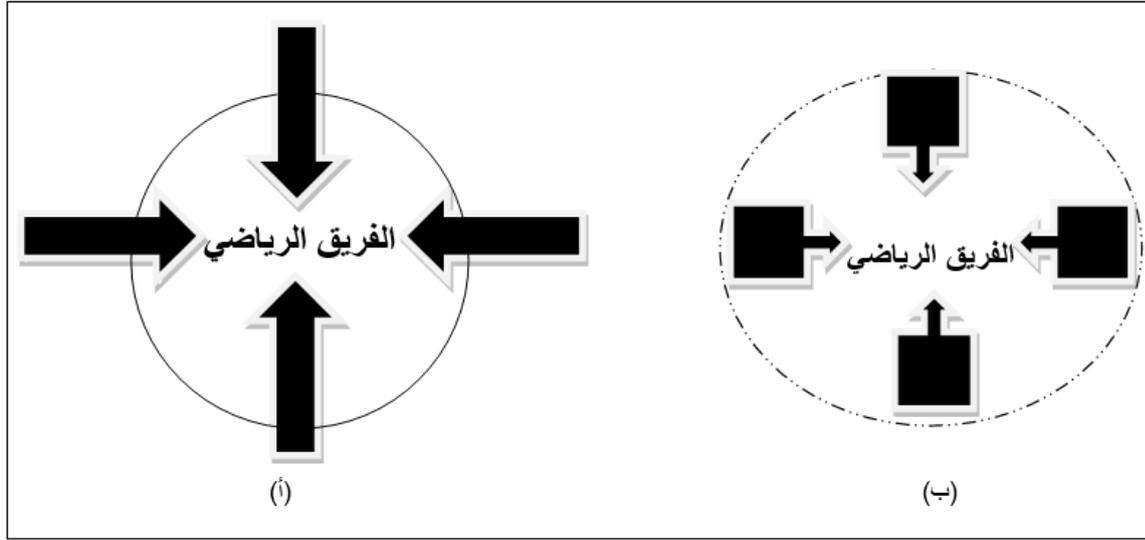
وعندما نتكلم عن تماسك الطريق الرياضي يقفز الى خاطر عدد من الخصائص والمعاني التي من امثالها: شعور اللاعبين شعورا قويا بانتمائهم الى الفريق وتحديثهم عن أنفسهم. كما يتماسك الفريق الرياضي شعورا كلاعب من لاعبي الفريق بالمشاعر الودية تجاه الزملاء الاخرين في الفريق وسيادة الولاء والحب بينهم واتجاههم نحو هدف مشترك.

لما قد يظهر على البال أن الفريق الرياضي المتماسك هو الفريق الذي يكون كل لاعب فيه على أهمية الاستعداد لتحمل المسؤولية المشتركة للفريق والذي يتميز أفراداه بالروح المعنوية العالية التي تتمثل في استعداد كل لاعب بالتضحية بالمصالح الشخصية في سبيل مصلحة الفريق الرياضي<sup>2</sup>

1- أحمد فوزي امين طارق محمد بدر الدين، سيكولوجية الفريق الرياضي، ص 97.

2-محمد حسن علاوي، سيكولوجية الجماعات الرياضية 52

تماسك الفريق الرياضي لقوى جاذبة لبقاء الأفراد في الجماعة (أ) وأقوى لمقاومة التصدع في الفريق (ب) عن كارون (1989)



الشكل رقم (01)

كما أشار أحمد أمين الى أن موضوع التماسك هو المحور الذي تدور حوله معظمها الاجراءات مع الفريق الرياضية خاصة تلك الفرق الناجحة، كما يشير السيكولوجيون أن الفرق عالية التماسك تؤدي أفضل من الفرق منخفضة التماسك، وذلك من خلال اشارتهم التالية:

-ان الفرق عالية التماسك لا تتفقد كثيرا من وقتها وجهدها لتدعيم الفريق؛ ولذلك فلديها الكثير من الطاقة التي تركزها لأداء العمل أكثر من الفرق منخفضة التماسك.

ان زيادة معدل الاتصال والتفاعل داخل الفرق المتماسكة يمكنها من تنسيق مواردها ونشاطها بصورة أفضل من الفرق الغير متماسكة (لوت ولوت)

تمتلك الفرق المتماسكة ارادة التفاعل.<sup>1</sup>

-أعضاء الفريق اللذين ينجذبون اليه (المتماسكون) يعملون بجهد لإنجاز أهداف الفريق عن أهدافهم الشخصية. (شوا سنة 1971).

-ان الفرق الرياضية التي تسجل درجات أعلى في مطلب التماسك (التي تعمل معا لمواجهة وتحقيق الأهداف) لديها نسبة مئوية أعلى في احراز التصدر (جريف سنة 1996)

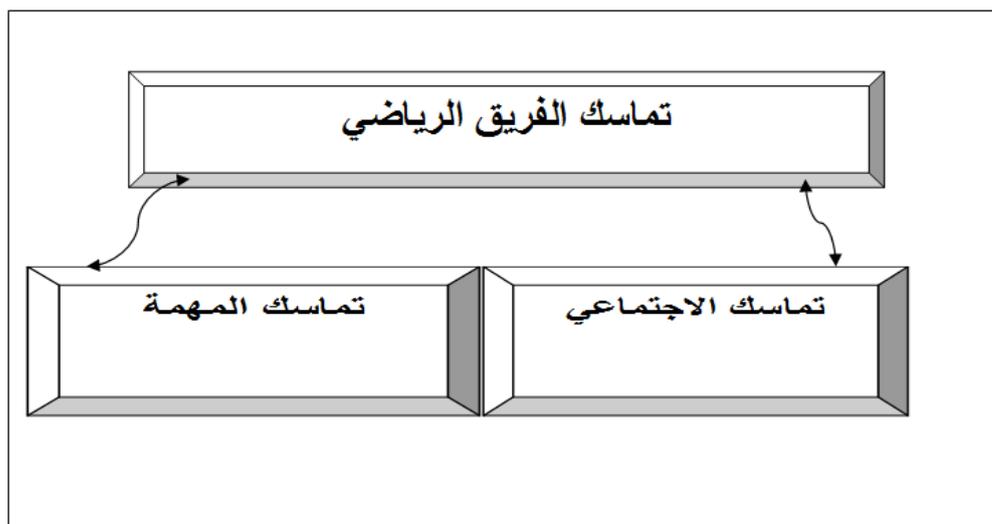
## 2-أنواع التماسك الفريق الرياضي:

أشار كارون (1982) الى أنه يمكن تقسيم تماسك الفريق الرياضي الى بعدين هامين هما:

-تماسك المهمة.

-التماسك الجماعي.

<sup>1</sup> - محمد حسن علاوي؛ سيكولوجية الجماعات الرياضية؛ مرجع سابق ص53



الشكل رقم (02)

**2-1: تماسك المهمة:**

هذا النوع من التماسك يعكس درجة عمل أفراد الفريق معا لتحقيق أهداف مشتركة؛ فقد يكون الهدف العام للفريق الرياضي الفوز ببطولة معينة والذي يتأسس -في جزء كبير منه- على تنسيق جهود أفراد الفريق للعمل معا-أي العمل الجماعي أو الأداء الجماعي<sup>1</sup>

**2-2: التماسك الجماعي:**

يعكس التماسك الجماعي درجة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي ودرجة حبهم ومزاملتهم، بعضهم البعض و يتأسس بصورة واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي؛ وأشار "كارون" الى أن التمييز أو الفرق بين عاملي تماسك المهمة والتماسك الجماعي من الأهمية بمكان للقدرة على شرح كيفية مواجهة الفريق للصراعات و العقبات و العوائق لإحراز النجاح وفي ضوء هذا التمييز تم التعريف لتماسك الفريق الرياضي بأنه عملية ديناميكية تنعكس في ميل الجماعة نحو الترابط والالتصاق والاستمرار معا لمواصلة تحقيق أهدافها.

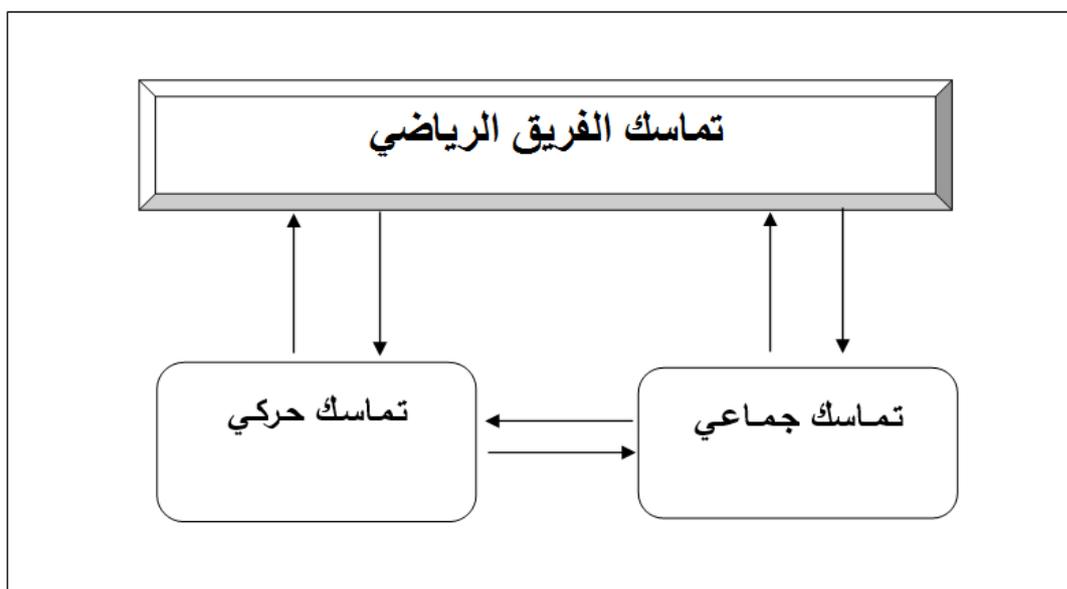
ربما يتم الحصول على قياسات التماسك الجماعي من خلال استمارات المعلوماتي؛ كذلك بواسطة تحمين نتائج الجهد الجماعي وبواسطة استخدام مقاييس مباشرة للسلوك "من يتكلم لمن حول ماذا؟ مقياس شائع صمم من قبل أحد الباحثين الرياضيين سمي استمارة التماسك الرياضي يعكس ما الذي يجذب أعضاء الفريق الواحد بالآخر؛ القيم التي يمكن الحصول عليها من هذا المقياس تتضمن الانجذاب بين الأفراد؛ التأثير الشخصي؛ قيمة عضوية الفريق؛ الاحساس بالانتماء؛ المتعة؛ العمل الجماعي والتقارب. مقاييس متشابهة أخرى تعكس شكل عام هذه الصفات أو الدرجة التي يبدو فيها الأعضاء مقاومين أو معارضين للاحتراف الجماعي وحالات الشد من مجموعة خارجية<sup>2</sup>

1- حمد فوزي أمين طارق محمد بدر الدين؛ سيكولوجية الفريق الرياضي؛ مرجع سابق ص98.97

2- محمد حسن علاوي؛ سيكولوجية الجماعات الرياضية؛ مرجع سابق؛ ص56.

## 3-التأثر التبادلي للتماسك:

ان التماسك الحركي للاعبين الفريق الرياضي يفضي بهم الى التماسك الجماعي كما أن التماسك الجماعي عامل مؤثر في الأداء الايجابي للفريق؛ وهكذا الأداء من شأنه أن يؤثر بدوره على رفع مستوى تماسكهم الحركي والذي يؤثر بدوره لمزيد من التماسك الجماعي؛ وهكذا تجد والعلاقة حلزونية بين نوعي التماسك في الفريق الرياضي؛ وذلك على نحو ما هو موضح بالشكل التالي:<sup>1</sup>



الشكل رقم (03)

## -عوامل تماسك الفريق الرياضي:

من المشكلات الرئيسية في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة الوقوف على الأسباب التي قد تؤدي الى تماسك الفريق، فكثيرا ما نلاحظ اختلافا واضحا بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق واقبالهم على التدريب وانتظامهم في الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة.<sup>2</sup> فكيف لنا تفسير ظاهرة عدم قدرة فريق رياضي ما على الاحتفاظ بالتعاون التام بين أفرادها في عدد من المباريات؟

وكيف لنا أن نفسر ظاهرة تصدع بعض الفرق الرياضية وهروب اللاعبين من عضويتها والانتقال الى فرق رياضية أخرى؟ وفي ضوء هذه الظواهر وغيرها أشار محمد علاوي (1992) الى أن هناك العديد من الشروط والعوامل التي تسهم في العمل على تماسك الفريق الرياضي، ومن بين أهم هذه العوامل والشروط مايلي:

<sup>1</sup>- اياد عبد الكريم الغزاوي؛ مروان عبد المجيد ابراهيم: علم النفس الرياضي الأبعاد الفنية للأداء ال رياضي1ط؛ الوراق والتوزيع؛ عمان؛ الأردن؛114ص2005

<sup>2</sup>- أحمد فوزي أمين طارق محمد بدر الفيسيولوجية الفريق الرياضي؛ مرجع سابق؛ ص114

**4-1 الشعور بالانتماء للفريق:** ان كل فرد أو لاعب يكون في حاجته الى الانتماء الى الجماعة كالأسرة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتمائه اليها، وعندما ينضم اللاعب الى فريق رياضي ما ويزداد تفاعله الإيجابي مع بقية

أعضاء الفريق ويشعر أنه بين زملاء يقدرونه ويقدرهم، وبأنه جزء من كل متكامل ومتربط فعندئذ تصبح الحاجة الى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب الى الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي.

**4-2 اشباع الحاجات الفردية:** لا شك أن كل فريق يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع أن يقدمه للاعبين لإشباع حاجاتهم الفردية وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجاتهم وأهدافهم كلما زاد تماسك اللاعبين بالفريق.

وكثيرا ما نرى فريق رياضي معين يكون جذابا للاعب نظرا لكونه وسيلة لاكتساب مكانة طيبة في البيئة التي يعيش فيها اللاعب، كما قد يكون الأمر رغبة في الحصول على مكاسب مادية أكبر أو الشعور بالأمن والطمأنينة.

**4-3 الشعور بالنجاح:** يؤدي نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه أو تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات الى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة والى ثقة اللاعبين في أنفسهم وارتفاع مستو طموحهم وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحو الاستمرار في عضويته.

**4-4 المشاركة:** ان اشترك اللاعبين اقتراح تخطيط التدريب الرياضي وتنفيذه وتقييمه وكذلك الاشتراك في رسم خطط اللعب في المنافسات الرياضية وتشكيلها تعتبر من العوامل التي تشعر كل لاعب بقيمته ومكانته؛ وبالتالي ارتباطه بالفريق وتحقيق المزيد من الجاذبية نحوه.

**4-5 وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق:** ان وجود لوائح وقوانين معروفة ومحددة للفريق الرياضي من العوامل التي تضمن استمرار هذا الفريق والتي تحدد العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضي والأهداف الموضوعة للفريق ومما لا شك فيه أن طاعة اللاعبين لهذه القوانين واللوائح وتفهمهم وتقبلهم لما يساعد على اسهامهم بطريقة ايجابية في تحقيق أهداف الفريق كما أن معايير الفريق الرياضي تتضمن ما يقبله الفريق من قواعد ونظم وعادات واتجاهات وقيم يمكن اعتبارها إطار لتحديد السلوك المرغوب<sup>1</sup>

أما تقاليد الفريق الرياضي فهي أنماط سلوكية تتمتع بقبول عام بين اللاعبين وتنتقل بين أجيال اللاعبين؛ وكلما كان الفريق الرياضي تقاليده ثابتة نسبيا نثل الرداء الواحد والشعارات الخاصة المعروفة والتهافتات المعينة كلما كان أكثر تماسكا وترابطا.

**4-6 توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين:** يزداد تماسك الفريق الرياضي في حالة قيام العلاقات بين اللاعبين على أساس تعاوني بدرجة تزيد عن قيام هذه العلاقات على أساس تنافسي فالفريق الرياضي يسعى الى

1- أحمد فوزي أمين طارق بدر الدين سيكولوجية الفرد الرياضي ص101

تحقيق أهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الفريق والآخرين نحو تحقيق الهدف الجماعي<sup>1</sup>

**4-7 توافر القيادة المناسبة:** ان نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتوافر القيادة المناسب، فالإداري أو المدرب الرياضي أو رئيس الفريق من القيادات التي تلعب دوراً هاماً في العمل على تماسك الفريق الرياضي ورفع الروح المعنوية للفريق.

**4-8 جاذبية العلاقات بين اللاعبين:** وهي انعكاس لدرجة الصداقات بين اللاعبين أفراد الفريق الرياضي وبالتالي زيادة تماسك الفريق كلما زادت درجة هذه الصداقات

**4-9 جاذبية الجماعة ككل:** ويقصد بها مدى جاذبية الجماعة لأفرادها بدرجة أكبر من التركيز على الصداقة بين اللاعبين ويرى بعض الباحثين أن هذين العاملين يرتبطان معاً بدرجة كبيرة.

**4-10 الرغبة المعلنة للبقاء في الفريق:** ويمكن التعرف عليها بسؤال كل عضو من أعضاء الفريق الرياضي بما يلي: هل ترغب في الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي؟ وهل إذا قررت مجموعة من اللاعبين عدم البقاء في الفريق الرياضي بحيث يمكن حدوث تصدع في الفريق كنتيجة لذلك؛ فهل تحاول بذل جهدك لإقناعهم بالبقاء في الفريق؟

**4-11 درجة التقارب أو الارتباط مع الفريق:** ويقصد بذلك درجة انتماء اللاعب للفريق وارتباطه به وشعوره بأنه جزء لا يتجزأ من الفريق الرياضي ومن ناحية أخرى قدم "كارون" 1982 نموجاً لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي ويتكون هذا النموذج من أربعة عوامل هي:<sup>2</sup>

-العوامل البيئية

-العوامل الشخصية

-عوامل القيادة

-عوامل الفريق

**4-12 العوامل البيئية:** هي العوامل التي ترتبط بطبيعة وجود الفريق معاً مثل كونهم أعضاء في نادي معين أو تعاقدهم أو حصولهم على منحة دراسية للعب لفريق معين أو كنتيجة لعملهم في مؤسسة أو هيئة معينة لدى فريق رياضي مشارك في المنافسات الرياضية أو دراستهم في كلية أو جامعة معينة وارتباطهم باللعب لفريقها؛ وغير ذلك العوامل التي تدخل في نطاق المسؤولية التعاقدية أو التنظيمية المرتبطة بمختلف المواقف البيئية وهذه العوامل تؤثر على كل من العوامل الشخصية وعوامل القيادة.

**4-13 العوامل الشخصية:** تعزي العوامل الشخصية الى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق أو الانضمام اليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للأفراد ودرجة رضائهم عن

1- أحمد أمين طارق بدر الدين سيكولوجية الفريق الرياضي مرجع سابق ص101

2- أحمد فوزي أمين طارق محمد بدر الدين؛ سيكولوجية الفريق الرياضي؛ مرجع سابق ص120

بقائهم كأعضاء في الفريق؛ هذا بالإضافة الى خصائص الفروق الفردية بين الأفراد المكونين للفريق الرياضي ومختلف الأدوار التي يقوم بها كل فرد من أفراد الفريق الرياضي.

**4-14 عوامل القيادة:** ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسؤولين عن قيادة الفريق الرياضي من حيث خبراتهم وخلفيتهم العلمية وسملتهم وقدراتهم والأساليب القيادية

**4-15 عوامل الفريق:** وهي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة للفريق ومعايير انتاجية الفريق واستمراريته وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه

وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية والعوامل الشخصية وعوامل القيادة وفي ضوء هذه العوامل السابقة تتحدد نوعية تماسك الفريق الرياضي: تماسك المهمة والتماسك والتماسك الجماعي وينتج عنهما نتائج سواء للفريق أو للفرد العضو في الفريق والنتائج المرتبطة بالفريق الرياضي تتمثل في تقدمه وتطوره وفاعلية الأداء ونجاحه في تحقيق مهامه؛ أما النتائج المرتبطة بالأفراد فتتمثل في النتائج السلوكية لأفراد الفريق الرياضي ورضاهم واستمتاعهم بعضوية الفريق وجايبته لهم.

### 5-مظاهر التماسك في الفريق الرياضي:<sup>1</sup>

ان جوهر تماسك الجماعة هو الشعور بالوحدة العضوية بين الأفراد وبين الجماعة هي الأصل والأفراد هم أجزاء منها، فاذا ظهر هذا الشعور الذي يتلخص في زيادة كلمة نحن على استخدام كلمة أنا يصبح هذا الشعور قوة دافعية تنعكس على المظاهر التالية:

#### 5-1 مشاعر الصداقة والرضا:

تزيد مشاعر الصداقة ويزيد الشعور بالرضا عن الجماعة وتبديد أي صعوبات تعترض الأفراد على نحو ايجابي.

#### 5-2 الانصياع لمعايير الجماعة:

تزداد قوة الالتزام بالقاعدة التي تنفق عليها الجماعة وقد يتفانى الأفراد ويضحون بمصالحهم الذاتية في سبيل تحقيق هدف الجماعة والانتصار لقيادتها.

#### 5-3 عدم التفكك وقت الأزمات:

كلما واجهت الجماعة أزمة تهددها تزداد في قوة تماسكها، وأفرادها الهدف الجماعي، أما الجماعات ضعيفة التماسك فإنها تنفرد وأفرادها الى المصالح الفردية.

<sup>1</sup>- محمد حسن علاوي سيكولوجية الجماعات الرياضية مرجع سابقص56

**4-5 الاتجاه نحو الجماعة: <sup>1</sup>**

تزداد الاتجاهات نحو الجماعة بزيادة تماسكها؛ والسؤال الذي يعكس هذا الاتجاه هو مواجهة لبيو الى الجماعات المختلفة وهو: هل تعود الجماعة إذا انحلت وحاول أحد الأعضاء اعادة تكوينها مرة أخرى؟ واتضح للباحث فروق دالة بين اجابات الجماعة المتماسكة.

**5-5 الانتظام في نشاط الجماعة:**

وجد مان -بوم جارنل ارتباطات دالة بين تماسك الجماعات والمهام الموكلة اليه.

**6-5 معدلات الاتصال:**

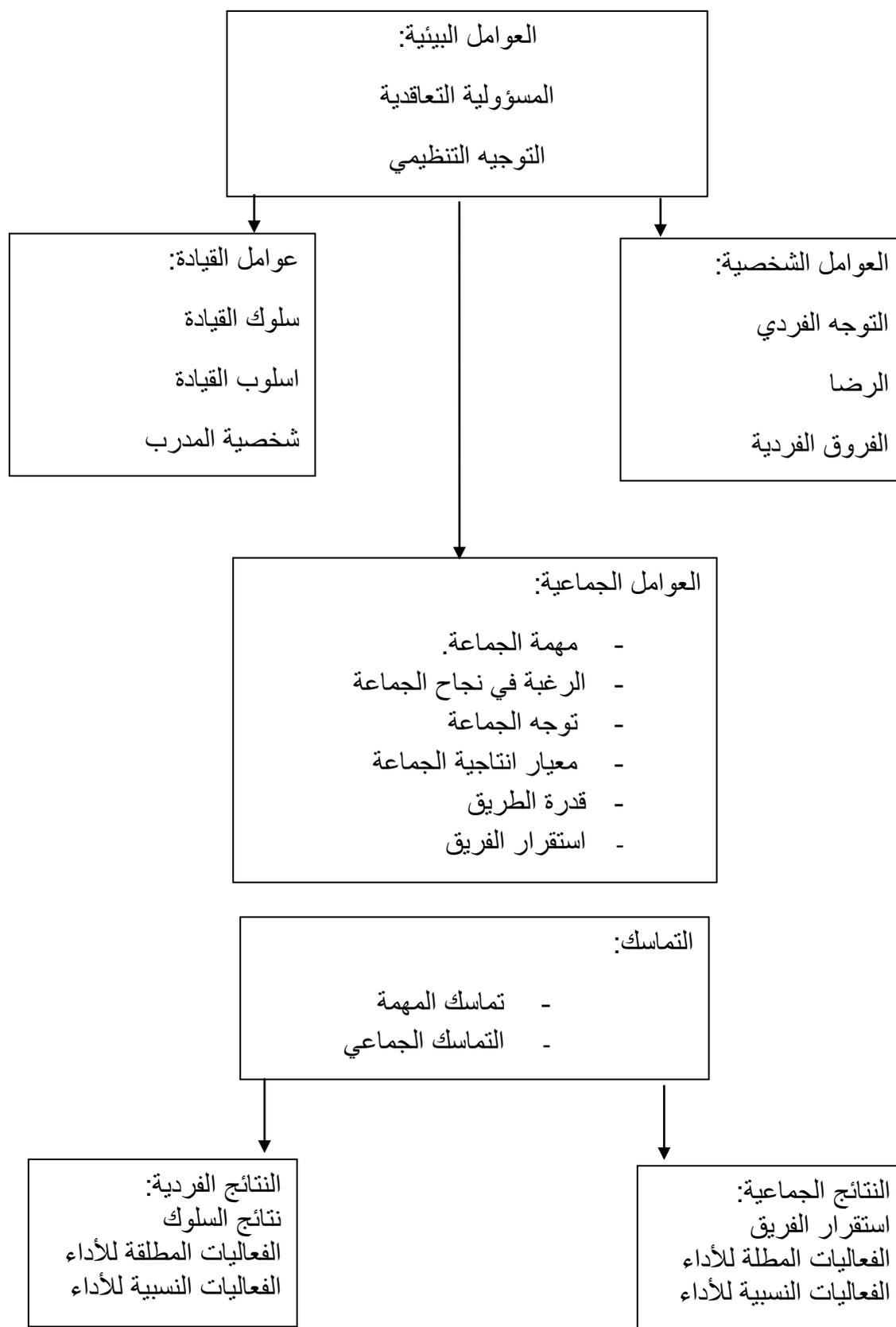
يتوصل أعضاء الجماعة المتماسكة بشكل أكبر هها يفعله أعضاء الجماعات غير المتماسكة

**7-5 تحقيق الأهداف:**

هدف الجماعة يتكون من أهدافها الفردية ليعمل كمنشط ومحفز لقوى الدافعة لدى أعضائها كما أن الجماعات العالية التماسك أكثر فعالية في تحقيق أهدافها.

<sup>1</sup>- عبد المجيد صفوت علم النفس الاجتماعي والتعصب؛ دار الفكر العربي؛ ص54؛2000

الشكل 04: النموذج المفاهيمي للتماسك: حسب كارون 1982.



**6- دور المدرب في التماسك الفريق: 1**

يمكن للمدرب ان يقوم بالدور الفعال لتحقيق التماسك للفريق وذلك من خلال عدة طرق وهي:

- تفسير الادوار الفردية في نجاح الفريق
- تنهية الاعتزاز بالنفس لدي اللاعبين
- وضع اهداف تثير تحدي الفريق
- تشجيع هوية الفريق.
- تجنب تشكيل الاحزاب "العصبيية" الاجتماعية.
- تجنب التحولات الكثيرة.
- عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراع الدائم.
- الاستمرار في مناخ الفريق.
- الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق.

**7- دور اللاعب في التماسك الفريق الرياضي:**

ان وحدة الفريق ليست مسؤولية المدرب لكن اللاعب يد في ذلك من اجل تحقيق التماسك وهذا من خلال العديد من الطرق نذكر منها:

- التعرف على زملاء الفريق.
- مساعدة زملاء الفريق.
- تقديم تعزيزات الفريق.
- تقديم تعزيز ايجابي بزملاء الفريق.
- تحمل المسؤولية.
- الاتصال بالمدرب.
- حل الصراعات.
- بذل الجهد في جمع الأوقات. (1)

**8- توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي:**

اشارت كتابات مجموعة من الباحثين في علم النفس الرياضي (كارون carron)، (كراتي cratty)، (مارتنز martens)، (وجولد gould) الى العديد من التوجيهات التي يمكن الاقادة منها للمساعدة في تطوير تماسك الفريق الرياضي ويمكن تقديم بعض التوجيهات لمحاولة تنمية تماسك الفريق الرياضي على النحو التالي:

- ينبغي تعريف تماسك اللاعبين افراد الفريق الرياضي بمسؤولياتهم وبمسؤولية كل زميل من الزملاء في الفريق حتى يمكن مساعدتهم في تنمية تحملهم للمسؤولية وإدراك كل منهم لطبيعة التفاعل بينه وبين الزملاء الاخرين.

1- اخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي: الاجتماع الرياضي. ط2. مركز الكتاب للنشر 2001 ص 105

- ضرورة الاستخدام المناسب لعوامل المرح والسرور اثناء عملية التدريب الرياضي وهو الامر الذي يمكن ان ينعكس لدي الافراد الميل لزيادة بذل الجهد بالإضافة الى اهميته في تخفيف قساوة التدريب عن كاهل الفريق الرياضي.

-ينبغي الاستخدام المناسب لتشجيع الفريق بصورة لفظية او غير لفظية سواء التشجيع الجماعي للفريق او تشجيع بعض افراد الفريق عند وضوح بذلهم أقصى الجهد لصالح الفريق ككل.

- ان يكون المدرب الرياضي على دراية وصلة وثيقة مع لاعبيه وان يعرف بعض الامور الشخصية المرتبطة بكل لاعب في فريق فعلى سبل المثال عندما يواجه أحد اللاعبين بالفريق مشكلة معينة قد تؤثر على مستواه الرياضي فعلى المدرب مساعدته في مواجهة هذه المشكلة (1).

-لكي يستطع المدرب الرياضي تنمية الدفاعية والولاء للفريق فانه من المناسب قيام بفريق كل لاعب بطبيعة موقعه ودوره بالفريق مع شرح اسباب ذلك وتبصير كل لاعب بما يمكنه القيام به حتى يستطيع الاستمرار في موقعه او الارتقاء لموقع أفضل.

ومن امثلة ذلك تعريف المدرب الرياضي للاعب بانه موقعه في الفريق حالياً هو لاعب احتياطي ويمكن ان يكون اساسيا في حالة اتقانه لبعض المهارات المعنية او في حالة اكتساب المزيد من الصفات البدنية التي يحددها المدرب مع مساعدة المدرب له على وضع برامج لاكتساب هذه الجوانب المهارية او البدنية.

- يجب ان يشعر المدرب كل فرد من افراد المجموعة بان له دور هام في الفريق مع القيام المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور ومدى اسهامه في انتاج الفريق او في تفاعله وتماسكه.

-ينبغي على المدرب الرياضي عدم التسامح لأي لاعب من اعضاء الفريق بمحاولة جرح شعور زميل اخر في الفريق، إذا انه من الواجبات الملقاة على عاتق المدرب حماية حقوق كل لاعب. ولذا ينبغي عليه سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون ببعض الادوار. مثل دور اللاعب المشاكس "أو دور اللاعب "المهرج السلبي" -ينبغي على المدرب الحذر من قيام بعض المجموعات القليلة من اللاعبين بتكوين "عصبة او زمرة" لمحاولة القيام ببعض الممارسات اتجاه بعض اللاعبين الاخرين في الفريق او محاولة الفوز ببعض المزايا على حساب الاخرين. وان يبذل قصارى جده لمحاولة صهر هذه المجموعات الصغيرة في وقته بوقته الفريق الرياضي.

-ينبغي على المدرب التعامل بصورة انسانية مع جميع اللاعبين سواء كانوا اساسيين او احتياطيين وان يسلك اتجاههم بصورة متكافئة وعادله من المفضل قيام المدرب بتنمية القيادة بين اللاعبين. إذا انه من الخطأ اعتقاد المدرب انه القائد انه القائد الاوحد للفريق كما ان عليه ان يتذكر ان اللاعبين قد يستخدمون بصورة أفضل لقيادة الزملاء<sup>1</sup>

كما أشار الأستاذ والدكتور أسامة كامل راتب في كتابه علم النفس الرياضي الى بعض التوجيهات نذكر منها مايلي:

تنمية وترسيخ روح النصر لدى اللاعبين، فالمدرّبون الناجحون يعملون بشكل دائم على غرس الرغبة العارمة في النصر بين لاعبيهم، وذلك بتوطيد الدافع للتفوق أو الرغبة في انجاز أحسن أداء في كل تدريب، بحيث تسري

1- محمد حسين علاوي، سيكولوجية الجماعات الرياضية، مرجع سابق ذكره 68.70

روح التفوق، وتعني الفوز وتعني تحقيق البطولات كما أنها تعني في نفس الوقت عدم التوفيق أو الهزيمة، لكن الأهداف السامية التي يجب على كل مدرب العمل لتحقيقها هي العمل الدؤوب لإنجاز أحسن أداء في إطار الروح الرياضية والتنافس الشريف لتحقيق النصر.

يجب أن يتاح للاعب فرصة المشاركة في اتخاذ القرارات التي تؤثر في الفريق، أو عليه بصفة شخصية، ويجب تطوير الشعور بأن الفريق هو ملك لجميع اللاعبين وليس ملكا للمدرب فقط

يجب أن يكتسب كل لاعب في الفريق الاقتناع بأهمية الدور الذي يقوم به، ويمتد هذا المفهوم بالنسبة للاعب الاحتياطي أو بعض اللاعبين الذين لا يشاركون بشكل مباشر في بعض المباريات الرسمية<sup>1</sup>.

يجب وضع أهداف للفريق والشعور بالاعتزاز والفخر والحماس لإنجاز هذه الأهداف

يجب العمل على تجنب وجود الجماعات الفرعية المضادة لتماسك أو جاذبية الجماعة .

ومصدر صدور مثل هذه الجماعات ما يلي :

الفشل الذي يلاحق الفريق

عدم تحقيق احتياجات اللاعبين

بعض المدربين يتبعون أسلوبا خاطئ مثل التحفيز لبعض الأفراد في الفريق دون البعض الآخر

التعرف على النجوم الذين يتمتعون بشعبية كبيرة في الفريق وهم بمثابة قادة يمكن التأثير في الجماعة عن

طريقهم ، ويمكن أن يتولوا مسؤوليات الفريق ، وفي نفس الوقت التعرف على المفوضين أي غير ذلك التعرف

على الجماعات الفرعية في داخل الفرق الكبيرة والتي تدل على أن أفرادها يمكن أن يتعاونوا مع بعضهم البعض

بدرجة أفضل من تعاونهم مع غيرهم.

<sup>1</sup>- أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضية، دار الفكر العربي؛ القاهرة ص390؛2000؛ ص390\_391

**خلاصة:**

ومن هنا يمكن القول ان التماسك فب الفريق يعني جزء منه الاتصال المفتوح الواضح بين المدرب واللاعبين؛ وعلى ذلك ينبغي على المدرب الرياضي اكتساب طرق الاتصال الفاعل مع اللاعبين. من المفضل قيام المدرب الرياضي بتنمية القيادة بين اللاعبين؛ إذ أنه من الخطأ اعتقاد المدرب بأنه القائد الأوحد للفريق؛ كما أن عليه أن يذكر بأن اللاعبين قد يستجيبون بصورة أفضل لقيادة الزملاء. لا يمكن أن يكون هناك تحرك للجماعة ويكمن جوهر التماسك في تعريفها؛ حيث يفترض "كارون" (1982) أن التماسك عملية ديناميكية كانت تنعكس في ميل الجماعة الى الالتصاق معا والبقاء متحدین لتحقيق أهدافها وأغراضها.

# الفصل الثاني:

## الأداء الرياضي

### تمهيد:

يلعب الأداء الرياضي في أي رياضة من الرياضات دورا كبيرا في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث يلعب دورا بارزا في إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى ارتباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب، ورياضة كرة القدم واحدة من الأنشطة الرياضية التي تعرف إقبالا كبيرا من جميع فئات المجتمع مما لا بد لممارسي رياضة كرة القدم التحلي ببعض المهارات والمتطلبات حتى يتمكن الفرد الرياضي بارتقاء بمستواه إلى المستوى العالي.

## 1- مفهوم الأداء:

"كثيرا ما يستعمل مصطلح الأداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجزه الرياضي فيذكر (Tomas) 1989 لأن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والعمل والفريق

لذا فإن أغلب التعارف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج وكان تعريف منصور 1973 للأداء ( بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه ومدى صلاحيته في النهوض بأداء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، وتأسسها على هذا المعنى كفاءة الفرد ترتكز على أمرين اثنين :

الأول : مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله ، أي واجباته ومسؤولياته

الثاني: يتم في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره والاستعداد الشخصي له.

ويرى (Tomas) 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد، دافعية الانجاز أغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر " Singer " 1975 ( أن الأداء هو المهارات المكتسبة)، ويضيف أن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة " ويضيف " أن هذه المهارات بسيطة في مجالها "

ويأتي تعريف "عويسي عبد الرحمان 1974" المختصر بأن المهارة تعني القدرة على الأداء المنضم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وبسهولة مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل، أما تعريف "هارة 1975" كان أكثر شرحاً ودقة في قول "أن المهارة في نضام الأداء حركات في آن واحد ، أو بالتدرج وهي مبنية على نضام وحيد لاستغلال التأثير المتبادل بين القوى الداخلية، وهي مبنية للحصول على نتائج عالية للرياضيين" وهو بذلك يشير إلى المظهر الخارجي للمهارة، ويقف معه "Kha pp" 1983 أن المهارة عبارة عن أحاسيس حركية ومعلومات تتقبلها أجهزة الحس المختلفة في الجسم والشئ الذي يمكن قوله أن المهارة عمل أو فعل يمتاز بالفرد والخصوصية ويكون هذا العمل شكل ظاهر يكمن في الأداء حيث تكسب أساسا بالتعلم والتدريب.

وفي المجال الرياضي يستخدم مفهوم المهارة للدلالة على البراعة والتفوق في الإنجاز، حسب "علاوي رضوان 1987" وتقتضي المهارات في هذا المجال استخدام العضلات لتحريك الجسم، أو بعض أجزائه لتحقيق إنجاز أو أداء بدني، وتمتاز المهارات بأنها تعتمد بشكل أساسي على الحركة، هذا بالإضافة إلى كونها تتضمن التفاعل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء.

والمهارات في الألعاب الجماعية عبارة عن وحدة حركية تتحد مع غيرها من الوحدات الأخرى لتشكل نمطاً حركياً خاصاً يتحدد وفقاً للأساليب الفردية والقواعد المنظمة لكل لعبة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم،

وتتوقف الكفاءة في أداء المهارة في الألعاب على التعلم والتدريب الخاص على كل مهارة وكل نشاط وعلى خبرات الفرد الخاصة<sup>1</sup>.

يقصد "مصطفى عشوى" بالأداء: "المستوى الذي يحققه الفرد عند قيامه بعمل ما فالأداء يرتبط بتحقيق مستويات مختلفة للمهام المطلوب إنجازها، وعلى كل فإن الأداء يكون نتيجة عدة عوامل كالجهد المبذول وإدراك الدور ومستوى القدرات التي يتمتع بها الفرد<sup>2</sup>.

وبتمحور هذا التعريف في نتيجة النشاط الذي يقوم به الفرد أي المخرجات التي يحققها الفرد بعد قيامه بنشاط معين.

أما " أحمد صقر عاشور " فيعني بأداء الفرد في العمل " قيام الفرد بالأنشطة والمهام المختلفة التي يتكون منها عمله<sup>3</sup>.

نستنتج من خلال التعاريف أن الأداء يتكون من عنصرين أو جانبين بحيث الجانب الأول يقصد به الجانب السلوكي للأداء وصفات الفرد الشخصية، كإمكانياته الذهنية وخصائصه العقلية، العلمية والفنية، وخبراته ومهاراته العلمية أما الجانب الثاني هو الجانب المادي الملموس ويمكن أن يقاس كماً وكيفاً ويتمثل أساساً في مردودية اللاعب من الناحية التقنية والفنية.

## 2- سلوك الأداء الرياضي:

أن سلوك الأداء الرياضي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تعد ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره. الأداء: الجهد المبذول+القدرات والخصائص الفردية للاعبين +إدراك اللاعب لدوره حسب " Lawler porter " سلوك الأداء تحدده ثلاث عوامل رئيسية هي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية، إدراك الفرد لدوره الوظيفي، ولقد قام "أحمد صقر عاشور" بتغييرات لهذه العوامل الثلاث:

## 2-1- الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس الفرد لأداء عمله أي أن الفرد إذا ما بذل مجهوداً ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام به.

يعرف "N.sillmy" الجهد على أنه عملية تحريك القوى الفردية متغلب على الصعوبات التي يواجهها، والجهد المبذول ينتج عن متطلبات الأداء والقوى العقلية والذهنية وعن دافعية الفرد، وهذا الجهد يمكن أن يكون حركي أو فكري<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> -موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم،

جامعة الجزائر، 2004، ص 69

<sup>2</sup> - مصطفى عشوى : أسس علم النفس الصناعي و التنظيمي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1992، ص 111

<sup>3</sup> - احمد صقر عاشور : إدارة القوى العاملة، دار النهضة العربية ، بيروت، 1983، ص 51

كما انه عبارة عن طاقة جسدية ذهنية يبذلها الفرد خلال فترة زمنية معينة.

## 2-2- القدرات والخصائص الفردية:

تمثل قدرات الفرد وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة

## 2-3- إدراك الفرد لدوره الوظيفي:

ويقصد بهذا تصورات وانطباعاته على السلوك والأنشطة التي يتكون منها عمله وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره في المنظمة وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءات الفرد لأداء عمله وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئة عمله من التسهيلات لتطبيق هذه القدرات والكفاءات في العمل.<sup>2</sup>

## 3- العوامل التي تساهم في الأداء المهاري في الألعاب الرياضية:

يشتمل الأداء الإنساني على العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأولى وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد، وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء المعياري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات وهي:

- درجة صعوبة النشاط من حيث كونه نشاط بسيط أو معقد.
- الغرض من الأداء (غرض ترويحي أو تنافسي).
- طبيعة النشاط مثل الأنشطة الفردية، الجماعية وأنشطة تتطلب الاحتكاك الجسماني المباشر، وأخرى لا تتطلب الاحتكاك، وأنشطة أدوات، وأخرى بغير ذلك.....الخ.
- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط، وهي تختلف بإخلاف المناخ و الطقس، وطبيعة النشاط والغرض من الأداء و السن و الجنس وغيرها.<sup>3</sup>

وقد بذل المتخصصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن كثير من العوامل والتي من أهمها مايلي:

## 3-1- القوة العضلية: تعبر القوة العضلية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التعلم وإكساب المهارة وفي تحسينها وتثبيتها.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - Nobert tsillamy dictionnaire vavel depsychologie, Edition bords 1980-p130

<sup>2</sup> - غرصم بوسعد، باحي أمال: مذكرة شهادة ليسانس في علم النفس العمل و التنظيم ، قسم علم النفس تقسيم الأداء ، جامعة الجزائر 2003، ص8

<sup>3</sup> - علاوي محمد حسن ورضوان نصر الدين: علم النفس الرياضي التربوي ط5، دار المعارف، القاهرة، 1987، ص55

<sup>4</sup> - موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم،

**3-2- التوازن:** وهو مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن (ثابت و متحرك) ولقد اتفق العديد من الأخصائيين أن التوازن يلعب دور هام في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص ، التزحلق على الجليد و الجمباز.<sup>1</sup>

**3-3 المرونة:** تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعيدة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفيزيولوجية للعضلات والأربطة و الأوتار وجميع الأنسجة المحيطة بالمفاصل.

وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أدائها تتطلب تكافئ جهود المهارة في نضام لأداء حركات في آن واحد أو بالتدرج، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات متباينة ومختلفة من المرونة، فهناك رياضات تتطلب مستوى عالي من المرونة.<sup>2</sup>

**3-4- التحمل:** يساهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف بإخلاف نوع وطبيعة النشاط، ويقف العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، العدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي الدوري التنفسي مثل: تنس الطاولة، التنس ...<sup>3</sup>

**3-5- الذكاء:** يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة في ضرورة توفر الحد الأدنى من الذكاء العام، وإضافة إلى هذا بثت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط و إستراتيجيات خاصة تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.<sup>4</sup>

**3-6- السرعة:** وهي مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تنتوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل، سرعة الجري المسافات القصيرة، والسرعة بمفهومها العام تعتبر من مكونات المهمة في الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة للأداء في الألعاب.

<sup>1</sup> - موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2004، ص70

<sup>2</sup> - هارة: ترجمة على تطبيق أصول التدريب، مطبعة جامعة بغداد 1975 ص12

<sup>3</sup> - Al Dermand. (R).Manval de Psychologie DES port 1990.P 59-

<sup>4</sup> - موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2004، ص72-73

**3-7- الرشاقة :** ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة، التي تشبه السرعة من حيث أهميتها في الألعاب الجماعية و الفردية ، فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليها السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغيير في المواقف خلال المنافسة خاصة .

**3-8- التوافق:** هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المفصلة في الإطار الحركي توافق واحد للقيام بأعمال و واجبات أكثر صعوبة، و التوافق بهذا المفهوم يعتمد الدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهاز بين العضلي و العصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل التوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة في الألعاب الرياضية، لذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.<sup>1</sup>

#### 4- القدرة الإبداعية في الأداء :

تشير بعض الدراسات التحضيرية في علم النفس الرياضي إلى أن بعض الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة، قيل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي وكذا الأنشطة وكذا الأنشطة التي تستلزم توافق القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا.<sup>2</sup>

#### 5- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهاء كافة الجوانب، إذ يتأثر الثبات بجملة من العوامل منها:<sup>3</sup>

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة
- كيفية الضغط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة
- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة، وتعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا للحكم على ثبات أداء اللاعب الذي يحتمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

#### 6- العوامل المؤثرة على درجة الأداء الرياضي:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل: (الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية، الهندسة للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو الإحماء الجيد).
- أهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولا كالبداية بالإرسال، فرصة ضرب الجواز.
- خصائص و مواصفات المنافس وإنجازات من حيث (وزن الجسم، الطول، النتائج السابق تحليلها مثلا )
- التغيير المفاجئ لموعد المقابلة مثل: تأخير بدأ المباراة أو البطولة، تأخير موعد وصول الفريق.

<sup>1</sup> - علاوي محمد حسن ورضوان نصر الدين: علم النفس الرياضي التربوي ط5، دار المعارف، القاهرة ، ص71

<sup>2</sup> - نفس المرجع السابق

<sup>3</sup> - عزات محمود كاشف، الأعداء النفسي للرياضي، دار المعارف، القاهرة، ص60.

### 7- أساليب تقييم الأداء:

هذه الأساليب مختلفة ومتعددة وكل أسلوب منها له بعض المزايا وعليه بعض الاعتراضات وتوجز هذه الأساليب فيما يلي:

**7-1- تقييم المحترفين:** في المؤسسات الرياضية التي تسير على ما يسمى النظام الهرمي تتبع السلطة نظاما رئيسيا لذلك فمن الطبيعي اللجوء إلى الأخصائيين الرياضيين أو المحترفين في تقييم أداء الرياضيين في النادي، وقد يكون التقييم محصلة لتقييم العديد من المستويات الرئاسية للرياضي مثلا حارس المرمى فإن تقيمه يكون مباشرة من مدرب الحراس ولاعبى الدفاع أو الوسط أو الهجوم فإن تقييمهم يكون في صورة لجنة تقييم أدائهم.

**7-2- تقييم الزملاء:** حيث يقوم الرياضي بتقييم زملائه عن طريق استمارة تحتوي أسئلة وتكون نتيجة تقييم أحد الرياضيين هو متوسط تقييم زملائه له، يقال أن لهذه الطريقة مزايا خاصة عند اختيار قائد للفريق لأن إجماع غالبية الرياضيين على حسن تقييم الأداء لأحد الزملاء بالإضافة إلى اعتبارات أخرى يرى أعضاء النادي على أنه دليل على كفاءة الرياضي كما أن مبدأ التقدير بين الزملاء مؤشر على مستوى القبولية الذي يحظى به أحد الرياضيين بحيث يمكن أن يعطي قائد ممثل للفريق.<sup>1</sup>

**7-3- الاستطلاع الميداني:** هو طريقة من طرق تقييم الأداء الذي يساهم الأخصائي النفسي في علم النفس في تنفيذها حيث هذه الطريقة يقوم الأخصائي النفسي بتوجيه الأسئلة إلى المدرب وهذه الأسئلة تتعلق باللاعب المراد تقييم أدائه على شكل استمارة ثم يفحص الأخصائي النفسي نتيجة هذا الاستطلاع بعد التأكد تماما من دقة إجابة المدرب ويتواصل إلى التوصيات المناسبة ومن سلبيات هذه الطريقة أنها عالية الكلفة بالرغم من كفاءتها.

**7-4- التقييم النفسي:** وهو نوع مختلف من التقييم يقوم بتنفيذه الأخصائي النفسي وهو يقوم على استخدام الأساليب النفسية في تقييم الأفراد خاصة من حيث شخصياتهم أو ذكائهم حيث يقوم الأخصائي النفسي بدراسة الفرد بصورة شاملة قصد الوصول لأكبر قدر ممكن من الفهم و الوعي بالجوانب النفسية المختلفة.

**7-5- التقدير الذاتي:** التقدير الذاتي في مجال تقييم الأداء هو أمر يتم بصورة دائمة ذلك أن كل فرد لرياضي يكون لنفسه تصورا عن أدائه ويعدل من التصور طبقا للتغذية الراجعة التي يتلقاها من الآخرين وذلك أمر شخصي بحت، وعادة لا تهتم النوادي الرياضية لهذه التقديرات الذاتية رغم أنها موجودة ومأثرة تأثيرا قويا على الأداء المهاري للرياضي.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> -محمد شحاتة ربيع ، علم النفس الصناعي و المهني ، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة الطبعة الأولى 2010م- 1430 م ص 337-338 .

<sup>2</sup> - نفس المرجع السابق ص 338-339.

- **دافعية الانجاز الرياضي:** يهتم علم النفس الرياضي بدراسة طبيعة السلوك الرياضي ويهتم أيضا بأسباب بوجود هذا السلوك، وتوجهه نحو هدف معين حتى يستعيد الفرد توازنه النفسي والفيزيولوجي.

### 8- مفهوم الدافعية:

هي استعداد الرياضي لبذل الجهد من أجل تحقيق هدف معين.  
تعريف أحمد أمين فوزي" هو حالة توترية داخلية ناتجة عن حاجة نفسية أو فيزيولوجية تجعل الفرد في حالة عد اتزان وهي حالة تثير السلوك وتوجهه وتستمر به إلى هدف معين "

### 9- أهمية الدافع في المجال الرياضي:

- إستثارة السلوك الرياضي، فالرياضي يصبح كسولا وخاملا، إذا أشبعت كل حاجاته ما إذا أستثيرة فإنه ينشط ساعيا إلى إشباع حاجته النفسية.

- تعمل الدافعية على توجيه السلوك الرياضي، مثل: اللاعب الذي يشعر بضعف مستوى أدائه لبعض المهارات نلاحظ انه أكثر تدريبا على هذه المهارات دون غيرها، مثل: مهارة التصويب أو التمرير أو المناورة بالكرة.

-تساعد الدافعية على استمرار السلوك الرياضي حتى تحقيق الهدف، فنلاحظ مثلا: زيادة في الجهد ومعدل المواظبة لتحقيق الهدف (البطولة).

- الدافعية تعمل على تأخير ظهور التعب خلال الممارسة الرياضية، فعلميا التعب هو ظاهرة نفسية أكثر من فيزيولوجية، مثال: الشخص الذي يميل إلى لعبة معينة نراه قادرا على ممارستها لمدة أطول من لمدة التي يتحملها شخص آخر يميل إلى لعبة أخرى.

- تساعد الدافعية على تعلم السلوك الرياضي، فلاعب رياضة الكراتي أو كرة السلة لم يبأ هذه الرياضة من تلقاء نفسه بل رآها مثلا في صغره أو دفع من طرف والديه.<sup>1</sup>

### 10- مصادر الدافعية للسلوك أو الأداء:

#### 10-1- الدافعية الداخلية:

يقصد بها الدافعية المرتبطة بالرياضة، الحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه.  
هذه الحالات يتم تشبييعها بالممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي مثل: (الفرحة، المتعة ارتياح عند ممارسة الرياضة).

#### 10-2- الدافعية الخارجية:

يقصد بها الدافعية المرتبطة بالرياضة، الحالات الخارجية غير النابعة من داخل الفرد نفسه و التي تشير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية مثلا: دور الوالدين أو المدرب، أو مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على مكافآت أو جوائز أو اكتساب الصحة والرشاقة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>-رمضان ياسين، علم النفس الرياضي، الطبعة الأولى 2008 ص 100-101  
<sup>2</sup> نفس المرجع ص 104.

## 11- دافعية الانجاز الرياضي:

**تعريف دافعية الانجاز:** يعرف أتكينسون الدافعية للإنجاز بأنها استعداد ثابت نسبيا في الشخصية يحدد مدى سعي الإنسان ومثابرتة في سبيل تحقيق النجاح أو بلوغ الهدف، ويترتب عليه درجة معينة من الإشباع وذلك في المواقف التي تتضمن تقييم الأداء في وضوح مستوى معين للامتياز.

**تعريف دافعية الانجاز في المجال الرياضي:** هي منظومة متعددة الأبعاد تعمل على إثارة الجهد المرتبط بالمجال الرياضي والانجاز وتحدد طبيعته ووجهته وسنذته ومدته بهدف الإنجاز المميز للأهداف.

الدوافع الماسة ذات العلاقة بالنشاط الرياضي:

دافع الانتماء: وتعرف بأنها الاقتراب والاستمتاع بالتعاون مع الفريق.

دافع الاستطلاع: إذا كان المثير جديداً، فإن الاستطلاع، ولكن إذا كانت الجودة نامية أو إذا عرض المثير شكل مفاجئ فقد تثير الخوف أو الإحجام.

دافع التنافس والحاجة إلى التقدير: أثبتت التجارب أن الرياضي يزيد من مقدار الجهد المبذول حينما يتنافس مع غيره، وحينما يعرف أنه سيحصل على التقدير الاجتماعي بعد فوزه.

دافع الانجاز الرياضي: ويعرف أنه الرغبة الفوز بالمنافسة والدافع للإنجاز هو الحاجة للنجاح وتجاوز الصعوبات، ويتباين من شخص إلى آخر، ومن ثقافة إلى أخرى، ويعتمد جزئياً بالتنسيق الاجتماعي.<sup>1</sup>

## 12- نظريات دافع الانجاز الرياضي:

ظهرت في علم النفس المعاصر دراسات عديدة عن دافع الإنجاز Ment motivation achieve أو الحاجة إلى الإنجاز وقد قاد هذه الدراسات عالمان كبيران هما ماك ليكلاند "mclelland" وزميله أتكينسون Atkinson.

وتشير دراستهما إلى أن دافع الانجاز يرتبط بالعمل أيما ارتباط ودافع الانجاز يؤثر على العديد من سلوكيات الفرد فيضعها في وضع الجاهزية النفسية ومن مظاهر دافع الانجازية:

### 12-1- الأداء الممتاز في العمل:

حيث يتوقف الأفراد ذو الدافعية الإنجازية العالية على الأفراد من ذوي الإنجازية المنخفضة في العمل والإنتاج، سواء اتسمت هذه الأعمال بسهولة أو الصعوبة وعادة ما يرغب ذو الدافعية الإنجاز العالي في تحسين مستوى أدائهم دائماً كما أنهم لا يسيلون إلا الاستعمال ولكنهم يفضلون مواجهة المهام الصعبة.

### 12-2- المثابرة:

كذلك يتسم ذو الدافعية الإنجازية العالية بالمثابرة في أداء الأعمال مقابل ذوي الدافعية الإنجازية المنخفضة الذين تقل لديهم هذه المثابرة.

### 12-3- الالتزام والتكامل:

توجد علاقة ارتباطية قوية بين ارتفاع دافعية الانجاز وبين الالتزام والتكامل في أداء الرياضيين وقد يتصف أصحاب الدافعية الإنجازية العالية بالأنانية ويكون الفشل بالنسبة لهم خبرة كارثية،

<sup>1</sup> - نفس المرجع السابق ص 107-108

3-محمد شحاتة ربيع، علم النفس الصناعي و المهني، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة الطبعة الأولى 2010م-1430م، ص 225 مرجع سابق.

وهم يحبون الفردية في الإنجازات بحيث يظهر إنجازهم الشخصي واضحا كما أنهم يتسمون بالمبادأة و السلوك الريادي وتحسين الأداء.

وهذا كله يتلخص في أن السلوك الناتج عن دافعية الإنجاز يتسم بالرغبة في الوصول إلى النجاح الرغبة في تجنب الفشل بحيث يتحقق إبان ذلك تقدير الذات والتقدير الاجتماعي هذا بالإضافة إلى تجنب اللوم أو العقاب كما أن ذوي الدافعية الإنجازية يسيلون بوجه عام إلى النظرة المستقبلية وعمل الحسابات و التوقعات.

### 13- العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز عند لاعبي كرة القدم :

يعد موضوع دافعية الإنجاز من الموضوعات القليلة في علم النفس الذي جذبت اهتمام كبير من الباحثين وقد أجريت العديد من البحوث و التجارب حوله منذ عام 1935 حتى وقتنا الحاضر ونتيجة لهذا الاهتمام المتزايد فقد تم صياغة نظرية الدافعية للإنجاز التي أضحت حجر الزاوية في جميع الميادين الحياتية الحيوية كالنمو الاقتصادي وغير ذلك وأضحى هدفا في برامج تعديل السلوك للوصول إلى الأهداف بحيوية بالغة.

ويعد ماوري 1938 Morray أول من قدم مفهوم الحاجة للإنجاز من خلال نظرية عن الشخصية في كتابه (استكشافات في الشخصية) إذ قدم من خلاله الحاجات النفسية وعدها إحدى الوظائف و المتغيرات الرئيسية لشخصية ويتحدد مفهوم الحاجة للإنجاز عنده بتحقيق الأشياء التي يراها الآخرون صعبة و السيطرة على البيئة المادية و الاجتماعية و التحكم في الأفكار وحسن تناولها وتنظيمها وسرعة الأداء والاستقلالية و التغلب على الذات ومنافسة الآخرين و التفوق عليهم و الاعتزاز بالذات ( مول وليندزي عام 1987 ص32).

كما تشير الدلائل إلى أن ذوي الحاجة للإنجاز العالي لا يتعلمون بالحوافز و المكافآت الخارجية فهم يؤدون أفضل ما يؤدون حين يحصلون على بعض الرضا نتيجة إنجاز العمل المطلوب إنجاز جيد ومتميز وهذه الدافعية تمثل مقدار ما يحمله اللاعب من رغبة وإصرار وعزيمة للسعي وتحقيق التفوق و النجاح في الأداء و النتيجة بالتغلب على الصعوبات و العوائق التي تكثف عليها طبيعة المنافسة وقوة المنافس فدافعية الإنجاز هي القوى التي تحرك سلوك اللاعبين وتوجهه وتستمر في ذلك للوصول إلى أفضل أداء في مواجهة مواقف التدريب والمنافسة و التفوق فيها من خلال سعيهم ومثابرتهم لتحقيق الهدف المنشود .

### 14- من الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز هي الآتي:

1- يهتم بالامتياز و التفوق من أجل التفوق أو الامتياز لذاته وليس من أجل ما يمكن أن يترتب عليه من مكافآت أو فوائد أو مكاسب خارجية.

2- يهتم بالإنجاز في ضوء المعايير و المستويات يضعها لنفسه إذ لا يتأثر بأنه مستويات معايير يضعها غيره .

3- يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه، وهي المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية ونتيجة سلوكه ونشاطه وأدائه.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - عامر سعيد الحيكاني، سيكولوجية كرة القدم الطبعة الأولى 2011 1432 ص 264

4- يضع لنفسه أهدافا مدروسة تتميز بالمخاطرة المحسوبة و المثيرة للاهتمام مع اهتمامه بالأهداف المستقبلية ذات المدى البعيد.

5- يملك القدرة الكبيرة من الدافعية و الثقة في النفس.

6- يجذب نحو المهام التي تتميز بالصعوبة المعتدلة (أي لا تتميز بالصعوبة البالغة) و التي تنطوي على نتائج ترتبط بحتمية الفشل أو النتائج مضمونة النجاح.

7- يميل إلى زيادة سنده السلوك عقب خبرة الفشل وذلك بالنسبة للأداء الذي يرتبط بدرجة عالية من الصعوبة .

8- سعي إلى محاولة فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الإنجاز .

9- يفضل العمل مع زميل آخر على أساس محك القدرة ومستوى الأداء وليس على أساس محك الصداقة والزمالة.

10- يميل إلى التعلم بصورة أسرع مقارنة بالآخرين و الأداء بكفاءة وإصلاح الأخطاء بصورة ذاتية.

11- يتسم بمستوى عالي من فعالية الذات ودافعية الكفاءة و المقدرة على إدراك قدراته.

### 15- العوامل المساهمة في تحديد مستوى دافعية الإنجاز للاعب:

15-1- **عوامل متعلقة باللاعب:** مثل السمات الشخصية للاعب ومستوى طموحه ورغباته الذاتية وهذه جميعها تعد عوامل مستقلة للدافعية لا يستطيع المدرب التأثير فيها بسهولة.

16-2- **العوامل المتعلقة بنتائج الأداء الرياضي:** مثل خبرات النجاح والفشل والتعزيز الإيجابي والسلبي وهذه العوامل جميعها تعد مصادر كامنة للدافعية يمكنها أن تؤثر في مستوى دافعية اللاعب وباستطاعة المدرب أن يؤثر في هذه العوامل بأساليب مختلفة.

15-3- **العوامل المتعلقة بالمنافسة الرياضية:** مثل مستوى المنافسة وأهميتها ونظامها ومكانها وحضور الجمهور وطبيعة.....الخ، وهذه العوامل تعد مستقلة نسبيا على ما يقوم به المدرب الرياضي إذ أن دور المدرب بسيط في أحداث تأثر فيها.<sup>1</sup>

15-4- **العوامل المتعلقة بطبيعة المهارة:** مثل سهولة المهارة وصعوبتها، معلومات التغذية الراجعة، ودرجة الانتباه الخاص الذي يتطلب أداء المهارة، وباستطاعة المدرب أن يؤثر في عوامل الدافعية هذه من خلال عملية التدريب.

16- **علاقة الدافعية و التفوق في كرة القدم:** دافعية اللاعب للإنجاز في مستويات العليا إنما تعتمد على دوافع الإنجاز و الرغبة في التفوق و كذلك على طبيعة المنافس و الاهتمام بالمنافسة و الدافعية هذه تعمل في جميع الحالات و المراحل التي يمر فيها اللاعب ومنها:

16-1- **مرحلة تحسين المستوى:** إن الرياضي يسعى مواظبا على التدريب وبذل الجهد و القيام بتنظيم أوقاته بطريقة معينة لأجل تحسين مستواه وإحراز الفوز في المنافسات أو تسجيل الأرقام القياسية.

**16-2- مرحلة الوصول إلى المستويات العالية:** يسعى الأبطال الرياضيون إلى الوصول إلى مستويات الرياضية العالية من أجل تحقيق المزيد من الانتصارات الرياضية الدولية لأن الفوز الرياضي في السباقات العالمية دعاية مهمة للدولة الفائزة لما له من مردود عن تقدم النظم السياسية و الاجتماعية للدولة التي استطاعة أن تخلق أبطالاً يتفوقون على أبطال العالم أجمع .

**16-3- المكاسب الشخصية:** إن كل رياضي يسعى إلى تحقيق النجاح الشخصي و الحاجة إلى اثبات الذات و التفوق و الوصول إلى مركز مرموق بين الجماعة و التميز و الشهرة ومحاولة تحقيق بعض الفوائد المادية .

**16-4-الارتقاء لمستوى النشاط التخصصي:** إن جميع الرياضيين يتجهون نحو الارتقاء بمختلف النواحي التكتيكية و التكتيكية للفعاليات و الأنشطة الرياضية التي يمارسها.

**16-5-الحاجة إلى تعليم الآخرين:** غالباً ما يسعى البطل الرياضي إلى إعطاء خبرة شخصية للناشئين إذ نجد معظم أبطال العلم يحتضنون بعض الأطفال الناشئين ويوجهوهم لكي يحتلوا مكانهم عندما يتقاعدون.

## خلاصة:

من خلال ما تناولناه في هذا الفصل حول الأداء الرياضي وذلك بتحديد مفهومه و أنواعه وأساليب تقييمه والعوامل المساهمة في رفع مستوى الأداء، و مختلف النقاط التي تساهم في تطوير وتساعد على ثبات مستوى الأداء الرياضي نستنتج أن هذا الجانب لا يمكن إغفاله لما له من تأثير مباشر على استمرار مستويات الفرد الرياضي الذي يؤثر بصفة مباشرة في نتائج الفريق، و باعتبار الأداء بنية أساسية في عملية التكوين الجيد والفعال لابد على الرياضي التعرف و الالتزام بمختلف الخطوات الأساسية التي تساعد تطوير وثبات مستوى الأداء حتى يتمكن من الارتقاء بقدراته وإمكانياته إلى المستويات العالية

# الفصل الثالث:

## كرة القدم

**تمهيد:**

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشاراً وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة. وهي من الألعاب القديمة وتاريخها طويل حافظت فيه على حيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم وممارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءاً من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال. وقد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة وذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم والجزائر، كما ذكرنا بعض المدارس العريقة لهذه اللعبة، والمبادئ الأساسية والقوانين المنضمة لها، وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم، وطرق اللعب في هذه اللعبة.

## 1-تعريف كرة القدم:

**1.1 -التعريف اللغوي:** كرة القدم "foot.ball" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بال "Rugby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "Soccer"

**2.1-التعريف الاصطلاحي:** كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل: "كرة القدم قبل كل شي رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع"<sup>1</sup>

**3.1-التعريف الإجرائي:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا للحارس بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الاضافين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

## 2-نبذة تاريخية عن كرة القدم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين نشأت كرة القدم في بريطانيا، وأول من لعب الكرة كان عام 1175م، من قبل طلبة المدارس الانجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك (ادوارد الثاني) بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا لانزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف (ادوارد الثالث) و (ريتشارد الثاني) و (هنري الخامس) 1373م-1453م نظرا للانعكاس السلبي لتدريب القوات العسكرية.

لعبت أول مرة في مدينة لندن بعشرين لاعب لكل فريق، وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف، حيث حرمت الضربات الطويلة والمحاولات الأمامية، كما لعبت مباراة أخرى في "ايتون" بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م، وعرضها 5.5م وسجل هدفان في تلك المباراة.

1-رومي جميل "كرة القدم" دار النقائص، بيروت (لبنان)، طبعة الأولى، 1986م، ص52،50

بدا وضع بعض القوانين سنة 1830م، بحيث تم التعرف على ضربات الهدف والرمية الجانبية، وأسس نظام التسلسل قانون "هاور" كما اخرج القانون المعروف بقواعد كمبرج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين كرة القدم، وفي عام 1862م انشأت القوانين العشرة تحت عنوان: "اللعبة الأسهل" حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة باتجاه خط الوسط حين خروجها.

وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م "كاس اتحاد الكرة" أين بدا الحكام باستعمال الصفارة، وفي عام 1863م تأسس الاتحاد الدانمركي لكرة القدم، وأقيمت كاس البطولة ب 15 فريق دنماركي وكانت رمية بكتا اليبدين.

في عام 1904 تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا، سويسرا والدانمرك، وأول بطولة لكاس العالم أقيمت في الاورغواي 1930 وفازت بها.<sup>1</sup>

### 3- التسلسل التاريخي لكرة القدم:

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوربية السائدة في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كاس العالم، تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930.<sup>2</sup> وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم:

- 1863: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.
- 1873: أول الاتحاد البريطاني لكرة القدم.
- 1904: تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1930: أول كاس عالمية فازت بها لأورغواي.
- 1963: أول دورة باسم كأس العرب.
- 1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفازت بها ولأول مرة نظمت ب 32 منتخب بينها 5 فرق من إفريقيا.

<sup>1</sup> موفق مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، بدون طبعة، لبنان، 1999م، ص 09.  
<sup>2</sup> -مختار سالم: "كرة القدم لعبة الملايين"، مكتبة المعارف، بدون طبعة بيروت، 1988، ص 11.

## 4- كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمرين محمود"، "على رايس"، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري و نظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من اجل الانضمام و التكتل لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم احد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، و بالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة و زرع الروح الوطنية، مع هذا تم تقطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع و التظاهر بعد كل لقاء، حيث سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت مولودية الجزائر و فريق اورالي من (سانت اوجين، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة بتجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للإضرار التي تلحق بالجزائريين.

قد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افريل 1956م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الذي كان آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، سوخان، كرمالي، زوبا، كريمو ابرير.....

وكان الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان «محدد معوش» أول رئيس لها، و يبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وقد فاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وقد فاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي سنة 1963م وكان أول للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال العاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية.<sup>1</sup>

1- بلقسام تلي، مزهو لوصيف، الجابري عيسا ني: "دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"، معهد التربية البدنية و الرياضية، دالي إبراهيم، ليسانس، جوان 1997، ص 46، 47.

كما شارك في اولمبياد موسكو سنة 1980م، و فاز بكاس إفريقيا مرة واحدة بالجزائر سنة 1990م و شارك في دورتين لكاس العالم الأولى باسبانيا سنة 1982م، و الثانية بالمكسيك سنة 1986م، و دون ذلك لم يحظى المنتخب الوطني بتتويجات كبيرة، حيث أقصي من تصفيات كاس العالم الباقية رغم إنجابه لعدة لاعبين أكفاء أمثال: لالماس، عاشور، طهير، فريحة، كركور، دراوي،، و في بداية الثمانينات 1982م ظهرت وجوه لامعة مثلت الكرة الجزائرية أحسن تمثيل أمثال : بلومي، ماجر، عصاد، زيدان، مرزقان، سرياح، بتروني... أما في التسعينيات فقد ظهر كل من صايب و تاسفاوت و آخرون، هذا عن الفريق الوطني، أما عن الأندية فقد برهنت عن وجود الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي، و الدليل على ذلك لعبها للأدوار النهائية بالنسبة لكاس افريقية للأندية البطة، و الكأس الافرو أسيوية و كاس الكؤوس و الحصول على الكأس لبعض أندية العريقة أمثال شبيبة القبائل و وفاق سطيف و مولودية الجزائر.

و قد عرفت السنوات الأخيرة عودة قوية للكرة الجزائرية سواء من خلال المنتخب الوطني الذي عاد إلى الواجهة بفضل جيل جديد يتقدمهم بوقرة و عنتر يحي و رفيق صايبي و نذير بلحاج و كريم زياني من خلال مشاركته في نهائيات كاس العالم 2010م بجنوب إفريقيا ،و كذا عودته مرة أخرى و بجيل آخر منهم فغولي و براهيمي و سليمان و رياض محرز و آخرون ساهموا في بلوغ الدور الثاني من نهائيات كاس العالم للمرة الأولى في التاريخ في مونديال البرازيل 2014م و تقديم أداء مشرف و مباراة بطولية أمام بطل العالم في تلك النسخة التي عرفت خروج المنتخب بعد الوقت الإضافي الذي انتهى بفوز ألمانيا ، أما على صعيد الأندية فعرفت فوز وفاق سطيف بكاس رابطة أبطال إفريقيا لسنة 2014م، و كذلك وصول اتحاد العاصمة إلى النهائي في النسخة الموالية و خسارة التاج الإفريقي أمام تي بي مازمبي الكونغولي.

### 5-مدارس كرة القدم:

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر متأثرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية و الجغرافية التي نشأ فيها.

في كرة القدم نميز المدارس التالية:

1-مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا، المجر التشيك).

2-المدرسة اللاتينية.

3-مدرسة أمريكا الجنوبية.<sup>1</sup>

1- عبد الرحمان عيساوي: "سيكولوجية النمو"، دار النهضة العربية ، بدون طبعة ، بيروت ، 1980، ص72

## 6-المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقاننا فراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفرادها أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة ويتوقيت سليم وبمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويحاور عند اللزوم و يتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح إن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم، إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا تاما.<sup>1</sup>

وهذه المبادئ لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب وتقسيم المبادئ الأساسية لكرة لقدم إلى ما يلي:

- استقبال الكرة
- المحاورة بالكرة
- الهجوم
- رمية التماس
- ضرب الكرة
- لعب الكرة بالرأس
- حراسة المرمى

## 7-أركان البطولة في كرة القدم:

من حتميات ممارسة أي رياضة هو توفر عدد من العوامل أو المتطلبات التي تمكن للفرد الملم بها أن يمارس هذه الرياضة أو تلك بل وحتى التنافس فيها و في ذلك يمكن القول متطلبات أساسية لا بد توفرها لكي تتحقق البطولة في أي لعبة رياضية (سيما لعبة كرة القدم) و يمكن عد هذه المتطلبات أركانا للبطولة كما يذكر بعض مؤلفي الكتب و المراجع العلمية

( الطالب ولويس، 2000 ص9)،و أن من هذه الأزمان ما يلي :

1-حسن عبد الجواد،"كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، دار العام للملايين،طبعة 4، بيروت،1977،ص27،25

### 7-1- اللياقة البدنية العامة:

عندما نذكر مفردة اللياقة البدنية نقصد بها جميع الصفات البدنية مثل (القوة، السرعة،...)، و كذلك القدرات الحركية مثل (الدقة، المرونة، الرشاقة، التوازن، التوافق العضلي العصبي غيرها) و لان أي لعبة رياضية عملية تحتاج الحركة في أداء مهاراتها لابد من إن يتمتع لاعبوها بهذه الصفات و القدرات البدنية و الحركية كقاعدة عامة يستندون عليها لتطوير ما يسمى باللياقة البدنية الخاصة في اللعبة.

### 7-2- اللياقة البدنية الخاصة :

مع التخصص في مزاوله هذه اللعبة أو تلك هناك حاجة لبعض الصفات و القدرات البدنية و الحركية و بنسب مختلفة تتباين من لعبة إلى أخرى حسب طبيعة الأداء المهاري الذي يؤديه اللاعبون في المنافسة، كما أن هناك دمجا و ترابطا في الصفات البدنية التي تنتج من صفتي (القوة و السرعة) لتكوين القوة الانفجارية أو القوة السريعة (القوة المميزة بالسرعة) فنحن نحتاجها في كرة القدم بترابط معين و بنسب معينة قد يختلف عن لعبات و فعاليات أخرى .

### 7-3- المدرب الجيد:

التخطيط لتدريب الأفراد على ما يحتاجه للألعاب الرياضية المختلفة والعمل المنظم للتوافق الرياضي وتحقيق الانجازات الأفضل في السباقات الرياضية، لا يكون إلا بوجود شخص متخصص بالتدريب له معرفة ودرابة بآليات وطرائقه ويعرف كيف يستخدم مفردات التدريب الرياضي من جمل التدريب والحجم والكثافة ومدى مناسبة استخدام نسب عالية منها في وقت السباقات أو أوقات أخرى. الأعداد العام والخاص أو مرحلة الانتقال وهذا الشخص يدعى بالمدرّب والذي غالبا ما تقاس جودته وفاعلية في التدريب وتعامله مع اللاعبين بتحقيق الانجازات التنافسي الأفضل.

### 7-4- قابلية مهارة وخطية عالية:

من الأمور المسلم بها وجود لياقة بدنية عامة وخاصة ومدرب جيد دون وجود قابلية مهارة جيدة عند اللاعب أمر لا يحقق له ما يطمح إليه من تفوق في أية لعبة رياضية، فمن الضروري بمكان أن يتم استثمار الحالة البدنية والحركية في تعلم مهارات اللعبة التي تعد المبادئ الأساسية لها ليتم التنافس وفق مستواه ما وفق توظيفها بالشكل المدروس الذي يحقق التفوق والانتماء في المنافسة بالاستخدام الخطط المناسبة والجيدة التي يقنن في وضعها المدرب ليؤديها اللاعبون في أرضية الملعب.

### 7-5- خبرة الفنية بالسباقات:

الأمر الذي يؤهل الرياضي في أية لعبة رياضية من أن ينال التفوق في منافستها هو مدى توفر المعرفة والخبرة الكافية لديه بطبيعة السباق الذي يتنافس فيه وقوانينه واللوائح الفنية التي تنظمه.

### 7-6- خلفية علمية جيدة بالفعالية المعنية :

ومن المهم لتحقيق البطولة في الألعاب الرياضية هو المعرفة العلمية العالية والجيدة للاعبين بطبيعة اللعبة التي تخصصوا فيها وطبيعة الأداء المهاري و الخططي و القوانين الطبيعية التي تحد من فضلا عن قانون اللعبة المعنية و الجزاءات و الشروط الفوز والانتصارات فيها .

### 7-7- خدمات إدارية جيدة:

من قواعد المهمة التي مراعاتها لتحديد حيوية اللاعبين في التدريب على الفعالية أو اللعبة المعنية هو توفير الخدمات الإدارية التي تذلل الصعاب أمام المدرب ولاعبيه للوصول إلى المستوى المطلوب ومن ذلك توفير الأدوات والأجهزة التدريبية عالية الجودة في جميع صفات وقدرات اللاعبين الحركية والمهارية و الخططية والمعرفية فضلا عن النفسية لتحقيق البطولة.

### 7-8- الأعداد النفسي الجيد:

قد أجمع جميع المدربين والإداريين المختصين بالرياضة و ألعابها المتنوعة فضلا عن الباحثين و المؤلفين بمكانة (علم النفس الرياضي) والحقيقية في رياضة المستويات العالية، فلا يمكن تحقيق البطولة ووصول الرياضي إلى أحسن إنجاز ممكن بدون إعداد النفسي الجيد لهذا الأمر بل لا يمكن أن يتدرب الرياضي أو ينتظم في التدريبات دون أن تكون لديه دافعية نفسية تحرك سلوكه بالاتجاه الذي يخدم عملية التدريب ومنه التفوق في المنافسة وتحقيق البطولة.

-وتحديد أركان البطولة بهذه النقاط ليعني عدم إمكانية وجود متطلبات أخرى قد تكون أساسية لوصول الرياضي إلى البطولة ، لكن هذه النقاط تعد الحد الأدنى من المتطلبات المهمة لتحقيق البطولة في الألعاب الرياضية على اختلاف أنواعها،وهي محاولة من بعض الباحثين لتوضيح مكانة علم النفس الرياضي في ذلك .

### 8- ميزات لاعبي كرة القدم:

إن أهم ما يميز لاعبي كرة القدم هو أنهم يلمون بمكونات اللعبة التي حددها الباحثون كالاتي :

### 8-1- اللياقة البدنية :

هي مجموعة من الصفات و القدرات البدنية والحركية التي لا بد أن يتمتع بها لاعبو كرة القدم ومنها (السرعة،القوة و المطاولة والمرونة و الرشاقة و التوازن والدقة والتوافق العضلي العصبي وغيرها) وهي التي تؤمن التوازن الحركي للاعب كرة القدم في المباريات لأداء ما هو مطلوب من بين مهام ووجبات وفق إمكانياته الفنية ووفق ما عليه الخطط العملية المعدة لذلك في الملعب وقت المباراة الذي يستمر ل90 دقيقة عدا الوقت بدل الضائع،من المباراة فضلا عن كون بعض المباريات التي يشترط في البطولة المعنية أن تنتهي بفائز و خاسر (أي لا تنتهي بالتعادل) قد تستمر لأكثر من 30 دقيقة أخرى ولا شك أن ذلك يحتاج إلى صفات و قدرات خاصة لا بد أن يمتلكها لاعبو كرة القدم دون غيرهم .

## 8-2-المبادئ الأساسية للتكنيك

لكل لعبة رياضية سيادتها الأساسية أو ما يدعى بمهاراتها الفنية أو التكنيك الخاص بها، وهكذا الحال مع لعبة كرة القدم التي يكاد يكون لها النصيب الأوفر بين الألعاب من هذه المهارات التي تميز لاعبيها و طريقة اللعب فيها لاعبيها وطريقة اللعب فيها وهذه المهارات تتجسد عند حيازة اللاعبين للكرة في (ركل الكرة بالقدمين بأنواعه المختلفة كالمناوبة بأنواعها و التهديف بأنواعه و استقبال الكرة و إخمادها بأنواع المختلفة و الجري بالكرة أي الدرجة و حركات الخداع أي المراوغة و تخليص الكرة بالمكاتفة و ..... و التشتيت بالطريقة المناسبة للعب، و أداء رمية التماس الجانبية و نطح الكرة بالرأس بأنواعه المختلفة، فضلاً عن فن و مهارات حراسة المرمى (حماة الهدف و غيرها ) كما أن هناك مهارات عند اللاعبين يؤدنها بدون حيازتهم للكرة من أهمها الجري لأخذ المكان المناسب (المشاغلة و الانفتاح) وهي عبارة عن مشاغلة لاعبي الفريق المنافس لتسهيل مهمة الزميل أو الزملاء الآخرين في أداء هجوم معين أملاً في إنهاء الهجمة بطريقة ملائمة و إحراز الهدف أما الانفتاح فهو أخذ المكان الملائم لأداء الخطة الهجومية الجيدة كما أن هناك بعض المهارات الدفاعية بدون كرة و من أبرزها الوقفة الدفاعية المناسبة لمسار الكرة و مهاجمي الفريق المنافس .

## 8-3-خط اللعب (التكنيك) :

يختلف اللاعبون في كرة القدم في مدى إتقانهم للمبادئ الأساسية للعبة فبعضهم يتقن المهارات الدفاعية أكثر من الهجومية أو العكس و البعض الآخر يتقن الاستلام و التسليم و التميريرات الذكية و المساندة و السيطرة الممتازة على الكرة و لكل لاعب دوره وواجباته ضمن الفريق في المنافسة، فمهمة الدفاع تسند إلى اللاعبين الذين يميلون إلى إتقان مهارات التشتيت و مهارات إبعاد الكرة و الشطح و المهارات الدفاعية الأخرى (كالملازمة الفردية للمهاجمين ومنعهم من التدخل في اللعب بالطرائق القانونية المذكورة) في حين تسند مهمة الهجوم إلى اللاعبين الذين يتمتعون بمهارات هجومية (كالدحرجة بسرعة مع الكرة و إخماد الكرة الجيد في مساحة صغيرة من الملعب و القدرة على المراوغة الذكية و التهديف)، أما اللاعبون اللذين يجيدون (استلام الكرة و تسليمها بالشكل الإيجابي و الجيد ، فضلاً عن الإجابة في السيطرة الحركية و المهارة اللازمة فهم الذين يمسون منطقة العمليات هو الذي يوظف مهارات لاعبين الصحيح و المناسب بالطريقة التي يحاول بها تحقيق هدفه في التفوق الرياضي .

## 8-4-النواحي النفسية و التربوية :

لو افترضنا وجود و توافر جميع مكونات اللاعب (أنفة الذكر) عند لاعبي كرة القدم وعدم توافر النواحي النفسية أو التربوية اللازمة فهل من الممكن أن نتوقع نجاحاً لهؤلاء اللاعبين بصورة أوضح لو امتلكا اللاعبون نسب جيدة من الأعداد والبدني و المهاري للعين وكانت لديهم العقلية الجيدة لتطبيق خطط المدرب في الملعب إلا أنهم لا يمتلكون المؤهلات النفسية كالثقة بالنفس وقوة الإرادة و دافعية التنافس وعدم التوتر و الارتباك وغيرها.

فهل يمكن أن يخضوا المنافسة بالشكل المطلوب؟

الجواب بالتأكيد سيكون كلا لان الحالات النفسية للاعبين لم تعد بينن الأمور الثانوية التي يتبناها المدرب في تدريباته وإنما أصبحت ركنا أساسيا من أركان لعبة كرة القدم وعناصرها وبخاصة عند الدول التي تتنافس على صدارة العرش البطولات الكروية في العالم.

ومن أهم المميزات التي يسعى إليها المدبرون هو القدرات الذهنية العالية للاعبين لتفهم الواجبات الخطئية الموكلة إليهم بمرونة تفكير عالية وإيجاد البدائل الجيدة عند الضرورة وعلى الرغم من إمكانيات فظل هذه المكونات بشكل نظري إلا أنها في واقع الحال وحدة واحدة منسجمة ومترابطة ومتداخلة يكمل أحدها الآخر ولا يمكن للاعب كرة القدم أن يبلغ المستوى الجيد إذا كان ضعيفا في عنصر أو مكون من مكوناتها و المدرب الناجح هو الذي يولي جميع هذه المكونات اهتمامه ويعمل لمثابرة على الارتقاء بها نحو الأفضل.<sup>1</sup>

### 9-قواعد كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء)، ترجع أساس إلى سهولتها الفائقة؟، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات و لكن لازلت باقية إلى الآن .

حيث أول سيق للثبات للأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كمايلي :

**1-المساومة :** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهارته الفردية ،بدون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون .

**2- السلامة :** وهي تعتبر روحا للعبة،بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ،فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب و أرضيتها ،وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

**3- التسلية :** وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية و المتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة، فقد منع المشروع لقانون كرة القدم بعض الحالات و التي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض.

### 10 -قوانين كرة القدم :

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك 17 قانون يسير اللعبة وهي كالتالي :

**10-1-ميدان العب :** يكون مستطيل الشكل،لايتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م،ولا يزيد عرضه

عن 100م ولا يقل عن 60م

**10-2-الكرة :** كروية الشكل،غطائها من الجلد لايزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68سم، أما وزنها

لايتعدى 453غ، ولا يقل عن 359 غ .

**10-3- معدات اللاعبين :** لايسمح لأي لاعب أن يلبس أي شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

1-عامر سعيد الفيكاني،سيكولوجية كرة القدم الطبعة الأولى 2011، مكتبة التوزيع العربي للنشر و التوزيع ص53 مرجع سلبق

**10-4- عدد اللاعبين:** تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11 لاعبا داخل الميدان، وسبعة لاعبين احتياطيين.

**10-5- الحكام:** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

**10-6- مراقبو الخطوط :** يعين للمباراة مراقبان للخطوط وواجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

**10-7- مدة اللعب:** شوطان متساويان كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15د.

**10-8- بداية اللعب:** اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

**10-4- الكرة في اللعب أو خارج اللعب:** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب و تكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.

**10-10- طريقة تسجيل الهدف:** يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة.<sup>1</sup>

**10-11- التسلسل:** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في الخطة التي تلعب فيها الكرة.

**10-12- الأخطاء و سوء السلوك :** يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخلفات التالية:

-ركل أو محاولة الخصم.

-عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه باستعمال الساقين أو انحناء أمامه أو خلفه.

-دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة.

- الوثب على الخصم .

-ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.

-مسك الخصم باليد أو بأي جزء من الذراع

-دفع الخصم باليد أو بأي جزء من الذراع

- يمنع لعب الكرة باليد إلا لحارس المرمى

-دفع الخصم بالكف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه.<sup>2</sup>

1-علي خليفة العنشري و آخرون:"كرة القدم"، بدون طبعة، الجماهير العربية الليبية، 1987م، ص255  
1-سامي الصفار:/"كرة القدم"، مرجع سابق، ص30.

### 10-13- الضربة الحرة: حيث تنقسم إلى قسمين:

- مباشرة: وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة.

- غير مباشرة: وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .

10-14- ضربة الجزاء: تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

10-15- رمية التماس : عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس .

10-16- ضربة المرمى: عندما تجتاز الكرة بأكملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق الخصم.

10-17- ضربة الركنية : عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمتين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع.<sup>1</sup>

### 11- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد، وهو المصلحة العامة للفريق، ولا بد أن تتناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني و الكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق .

11-1- طريقة الظهر الثالث : هذه الطريقة شائعة الاستعمال بين الفرق وقد وضعتها إنجلترا عام 1925م، لتنظيم دفاع الفريق ضد الهجوم للفريق المنافس، وهي طريقة دفاعية الغرض منها هو الحد من خطورة هجوم الخصم و العمل الأساسي لنجاح هذه الطريقة هو تنظيم العلاقة بين المدافعين لأداء واجبهم كوحدة واحدة متكاملة لإمكان نجاح الفريق .

11-2- طريقة 4-2-4: وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

2--حسين عبد الجواد:"كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، مرجع سابق، ص177.

**11-3 طريقة متوسط الهجوم المتأخر :** وفي هذه الطريقة يكون الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد خلف ساعدي الهجوم المتقدمين إلى الأمام، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمريبات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهري الخصم .

**11-4-3-3 طريقة 3-3-3 :** وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم و كما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة وسهلة التدريب .

**11-5-3-3 طريقة 4-3-3 :** وهي طريقة دفاعية هجومية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث، وينتشر اللعب بها في روسيا فرنسا، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط .

**11-6- الطريقة الدفاعية الايطالية :** وهي طريقة دفاعية بحدة وضعها المدرب الايطالي "هيلينكو هيرير Helinkou Hereal" بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3).

**11-7- الطريقة الشاملة:** وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين الأساسيين في ارض الملعب يشبه هرما قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (حارس المرمى، اثنان دفاع، ثلاثة خط الوسط، خمسة مهاجمين)

## 12- خطط اللعب في كرة القدم :

تعد لعبة كرة القدم الأكثر شعبية في العالم دون منازع، فهي تجلب الكبار و الصغار سواء بممارستها أو مشاهدة مبارياتها ، وهي لعبة جماعية وعمل جماعي هو نتيجة مجهودات فردية ويتوقف نجاحه على التعاون المستثمرين هذه المجهودات ، ولكرة القدم خطط تطلق في المقابلة حيث يتوقف اختيار الخطط على عدة عوامل منها الإمكانيات الفردية، خصائص الفريق المضاد الفردية والجماعية، أهمية المباراة، حالة الطقس، وتعتبر خطط اللعب جوهر لعبة كرة القدم نفسها حيث أنها ترتكز على أساسين هامين :

## 12-1 - خطط اللعب الدفاعية الجماعية:

يرتكز الدفاع الجماعي أساسا على مقدرة ومهارات كل مدافع على حدي، وإمكانيات تنفيذ لواجباته، ومع أن الواجب الأساسي لكل لاعب دفاع مساعدة زميلة المدافع و تغطية باستمرار لكن الطرق الحديثة زادت من عدد المدافعين و اقتنعت في كثير من المواقف أن يرجع لاعب المهاجم لمساعدة زملائه في الدفاع، بحيث يصبح دائما عدد لاعبي المدافعين أكثر من عدد اللاعبين المهاجمين بلاعب واحد على الأقل .

ويتطلب الدفاع الجماعي من لاعبي الدفاع تفهما دائما فيما بينهم بطرق الدفاع نظريا و علميا و أسلوب التحرك، وكيف يتحرك الدفاع كمجموعة واحدة، هذا بالإضافة إلى إدراك كل مدافع واجباته في مركزه نظريا وعلميا.

### 12-2- خطط اللعب الهجومية :

إن الهدف الرئيسي من خطط اللعب الهجومية يتمثل في تمكن الفريق من إصابة مرمى الخصم أكثر عدد من الأهداف، لذلك و من الواجب أن يمتاز لاعب الهجوم بمستوى عالي من المهارات الفردية الأساسية و القدرات الحركية أكثر من لاعبي الدفاع.

وقد يكون من السهل نوعا ما على لاعبي الدفاع منع المهاجم من إصابة المرمى وعلى العكس من ذلك فإن من الصعب على المهاجمين أن يقوم بتخطيط الإصابة المرمى وذلك يصبح تدريب المهاجمين أكثر أهمية من تدريب المدافعين ، وإن كان هذا لايعني الدور الذي يلعبه الدفاع في نجاح المباراة، وبما أن الفريق المهاجم هو الحائز على الكرة فإنه البدء و الميزة و الفرصة في خلق وبناء الهجوم وتحديد سرعته واتجاهه و إعفاء الهجوم لصالحه إن أمكن وتتقسم خطط اللعب الهجومية إلى :

### 12-3- خطط الهجوم الفردية ووسائل تنفيذها:

هي مجمل الحركات والمهارات التي تقوم بها لاعب بمفرده داخل الإطار العام للخطط اللعب الهجومية، والتي من وسائلها لمحاورة أو المراوغة، الحذر أو التمويه أخير التصويب

### 12-4- خطط اللعب الهجومية الجماعية :

تعتبر الخطط والتحركات الفردية رغم أهميتها قليلة الخطورة مقارنة باللعب الجماعي والذي يشكل الخطر الحقيقي على الدفاع و اللعب الجماعية يتطلب تعاون و مساعدة كل لاعب زميله وهذا يعني تكاتف الأحد عشر في الفريق في نقل الكرة بينهم بسرعة <sup>1</sup>.

1--رقاعي إبراهيم، ماجي الهاشمي، مزاري بوزيان، تأثير التماسك الحركي على الانجاز لدى فرق كرة القدم،ص14.

## خلاصة:

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشار في العالم منذ القدم، وليس هناك ما يدعى الحديث عنها، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة، بفضل ما خصص لهل من إمكانيات كبيرة من طرف الدول، التي جعلتها في مقدمة الرياضيات التي يجب أن تتوفر فيه، كي يكون دوره إيجابيا في هذه المعادلة، و إعطاء النتائج المرجوة منه.

ولعلى مايجعل هذا اللاعب في أحسن الظروف هو التدريب المنظم والمدروس، ولهذا وضعت مدارس لتعليم كرة القدم وتكوين اللاعبين و المدربين، وتعليم طرق لعبها وتطوير هذه الطرق لرفع مستوى الأداء لدى اللاعبين. ولتنظيم هذه اللعبة وضع المختصون مجموعة من المبادئ والقوانين لتنظيم هذه اللعبة و المحافظة على سلامة اللاعبين و إتباع الأسلوب السليم في الطريق التدريب.

ومن كل هذا فان للاعب كرة العديد من الجوانب التي يجب الاهتمام بها كي يصل إلى أعلى مستوى من الاحترافية و العالمية.

الباب الثاني:

الجانب التطبيقي

الفصل الأول:

منهجية البحث

**تمهيد:**

بعد أن عرضنا في الجانب النظري أهم العناصر التي تعرفنا بالتماسك الجماعي و إبراز مفهومه وقيمه الحقيقية وكذا أهم الجوانب التي تخص الأداء الرياضي وما يجب أن نعرفه عنه، وبعد أن تطرقنا كذلك لكيفية تأثير التماسك على الأداء الرياضي مع ابرز دور التماسك في تحسين الأداء الرياضي عند اللاعبين وكل هذا على ضوء الدراسات و النظريات يكون بذلك قد تحقق جزء مهم من أهداف البحث فإن هذا على ضوء الدراسات و النظريات يكون بذلك قد تحقق جزء مهم من الدور الذي يقدمه التماسك لتحسين أداء الرياضي وفق الخطوات المنهجية المتبعة.

### 1-منهج البحث:

تختلف المناهج المتبعة في الدراسات العلمية حسب نوع المشكلة والأهداف المتوخاة من الدراسات، وبالنظر إلى طبيعة المشكلة البحث الذي نحن بصدد إنجازه، والذي يندرج في إطار الدراسات السيكولوجية للفرق الرياضية، فإن المنهج المناسب هو المنهج المناسب هو المنهج الوضعي، الذي يعتبر حسب ماورد في معظم مصادر البحث العلمي أنه عبارة استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي عليه، يقصد شخصيتها وكشف جوانبها وتحديد العلاقة، ثم توضيح العلاقة بينها وبين العناصر الأخرى، ويتم ذلك عن طريق جمع البيانات ووصف الظروف والممارسات الشائعة، ثم بعد ذلك تنظم هذه البيانات، ونحلل ونستخرج منها الاستنتاجات ذات الدلالة بالنسبة للإشكالية المطروحة، أهم أدوات هذا المنهج هي الملاحظة، المقابلة والاستبيان.

### 2-مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية " هو تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة المدارس، فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى.

ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم وسكن تحديده على انه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص او سيمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي، ولذا فقد اعتمدنا في بحثنا هذا وارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بالفرق الهاوي لولاية عين الدفلى لكل من:

-صفاء الخميس (SKAF)

-شباب سيدي لخضر (OMSL)

-رائد أمل عين الدفلى (RAAD)

-سريع مليانة(SCM)

-إتحاد رياضي خميس مليانة(USK)

### 2-1-عينة البحث:

باعتبار العينة هي حيز الزاوية في أي دراسة ميدانية، سند الاستبيان كمقوم أساسي نجد مفهومها على النحو التالي " العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من الأفراد على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث.

جدول رقم 01 يوضح توزيع العينة في الفرق

عدد اللاعبين	الفرق
20	صفاء الخميس
20	أولمبي شباب سيدي لخضر
20	رائد أمل عين الدفلى
20	سريع مليانة
20	إتحاد الرياضي للخميس
100	المجموع

أما فيما يخص المدربين موزعين على الأندية الهاوية لولاية عين الدفلى كما هو موضح في الجدول رقم 02 التالي:

عدد المدربين	الفرق
4	صفاء الخميس
4	أولمبي شباب سيدي لخضر
5	رائد أمل عين الدفلى
3	سريع مليانة
4	إتحاد الرياضي للخميس
20	المجموع

### 3- تحديد متغيرات البحث:

استنادا إلى فرضيات البحث يتبين لنا أن هناك متغيرين، أحدهما مستقل وآخر تابع.

#### 3-1- تعريف المتغير المستقل:

هو الأداة التي تؤدي في قيمتها إلى إحداث تغير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة بها،

تحديد المتغير المستقل: التماسك الجماعي

#### 3-2- المتغير التابع :

هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم متغيرات أخرى، حيث انه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل، ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع.

تحديد المتغير التابع:

#### 4- أدوات البحث:

لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان.

#### 4-1 الاستبيان:

تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث من خلال المقابلة، والتي يمكن أن نجدها في الكتب إلا أن هذا الأسلوب لجمع المعلومات يتطلب إجراءات جديدة ودقيقة منذ البداية ومنها:

-تحديد الهدف من الاستبيانات

-تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان

-اختيار العينة التي يتم استجوابها

-وضع عدد كافي من الاختبارات لكل سؤال

ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة الملاحظة التي تثري البحث والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة.

أ- الاستبيان الأول وجه اللاعبين

ب- الاستبيان الثاني وجه للمدربين

-وكذلك بما انه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي وكذلك باعتباره مناسباً للاعب والمدرب، والأسئلة هي تخدم الفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.

4-1-1 نوع الأسئلة:

يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

أ- الأسئلة المغلقة: وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقاً وغالباً ما تكون ب "نعم" أو «لا»

ب- الأسئلة متعددة الاختبارات: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً

5- الطريقة الإحصائية:

إن هدف الدراسة هو محاولة التوصل إلى مؤشرات كمية ذات الدلالة التي تساعدنا على التحليل والتفسير على مدى صحة الفرضيات والمعادلات الإحصائية المستعملة قانون النسبة المئوية:

استخدمنا في بحثنا قانون النسبة المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب التكرارات

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرار}}{\text{العدد الكلي للعينة}} * 100$$

قانون ك<sup>2</sup> (كاف تربيعي):

حيث يسمح لنا هذا القانون بمعرفة مدى وجود فروق معنوية في إجابات اللاعبين والمدربين على أسئلة الاستبيان

$$\text{ك}^2 = \frac{\text{ت و ت م}^2}{\text{ت م}}$$

حيث:

ت و: التكرار الواقعة

ت م: التكرار المتوقعة

X: درجة الخطأ المعياري ( $0.05 = X$ )

هـ: يمثل عدد الفئات الأعمدة

ت: درجة الحرية ( $ت = 1 - هـ$ )

## 6- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، وتهدف الدراسة الاستطلاعية للتأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث و التحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات من خلال هذه الدراسة الميدانية التي تهدف إلى إبراز أمر التماسك الجماعي على أداء الرياضي خلال المنافسة وذلك عن طريق أسئلة منظمة، وقد استعملنا من أجل الوصول إلى اللاعبين صنف أكابر وذلك للحصول على قدر ممكن من المعلومات حول أثر التماسك الجماعي على أداء الرياضي خلال المنافسة مع الأخذ بعين الاعتبار الدراسات السابقة في تحديد التساؤلات التي طرحت في المحاور و الإلمام بجميع جوانب هذه البحث.

## المجال الزمني والمكاني:

### 6-1 المجال المكاني:

قمنا بإجراء هذه الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث على خمسة أندية رياضية لكرة القدم على المستوى ولاية عين الدفلى وهي نادي صفاء الخميس، أولمبي شباب سيدي لخضر، نادي سريع مليانة إتحاد الرياضي الخميس، رائد أمل عين الدفلى.

### 6-2 المجال الزمني:

تم إجراء البحث في الفترة الممتدة من النصف الأخير من شهر جانفي إلى غاية شهر ماي حيث خصصت الأشهر الثلاثة الأولى جانفي فيفري، مارس للجانب التمهيدي والنظري أما شهر أفريل وأوائل شهر ماي فخصص للجانب التطبيقي حيث قمنا بتحضير الأسئلة الخاصة بالاستبيان وتوزيعها على العينة المختارة وبعد ذلك قمنا بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

## الخلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها وأن تتوفر لدي الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة وتتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان.....الخ.

تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد امراً ضرورياً في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمين في البحث واضحة وخالية من الغموض والتناقضات.

# الفصل الثاني:

عرض وتحليل

النتائج

عرض وتحليل النتائج

**الفرضية 1:** يؤثر التماسك الجماعي في الجانب النفسي لدى الرياضي في كرة القدم

**السؤال رقم 1:** كيف ترى العلاقة بين أعضاء فريقك؟

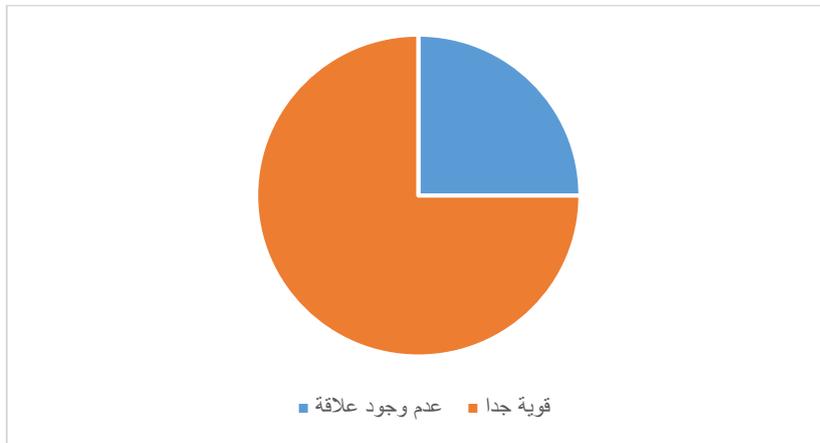
**الغرض من السؤال:** الغرض منه معرفة الجو السائد داخل الفريقين إذا كان هناك تفاهم وتعاون بين داخل الفريقين

عرض نتائج السؤال الأول:

الجدول رقم 3: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 01

السؤال	الإجابات		المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
2	قوية جدا	عدم وجود علاقة	100	29.16	0.05		دال
التكرارات	77	23			3.84	1	
النسبة	77%	23%	100				

الشكل رقم 05: يمثل نسبة الإجابة على السؤال رقم 01



**التعليق على نتائج الجدول رقم 3:** من خلال الجدول أعلاه الذي يبين رأي اللاعبين حول العلاقة الموجودة بين أعضاء الفريق نلاحظ ان نسبة 77% يجزمون أن هناك علاقة قوية جدا في حيث نجد أن نسبة 23 من اللاعبين يرون بعدم وجود علاقة داخل الفريقين و عند مقارنة هذه النسب التي تقابل التكرارات المبينة في الجدول لم نستطع معرفة مدى تطابق أو اختلاف التكرارات المجمعة حيث تحصلنا على قيمة ك2 المحسوبة 29.16 و ك2 المجدولة هي 3.84 عند مستوى دلالة 0.05 و عند تجربة 01 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات ك2 المحسوبة اكبر من ك2 المجدولة

**الاستنتاج:** ومن هنا نستنتج أن هناك اختلاف بين اللاعبين في نظر للعلاقة الموجودة داخل الفريق.

السؤال الثاني: كيف تقيم مكانتك في الفريق؟

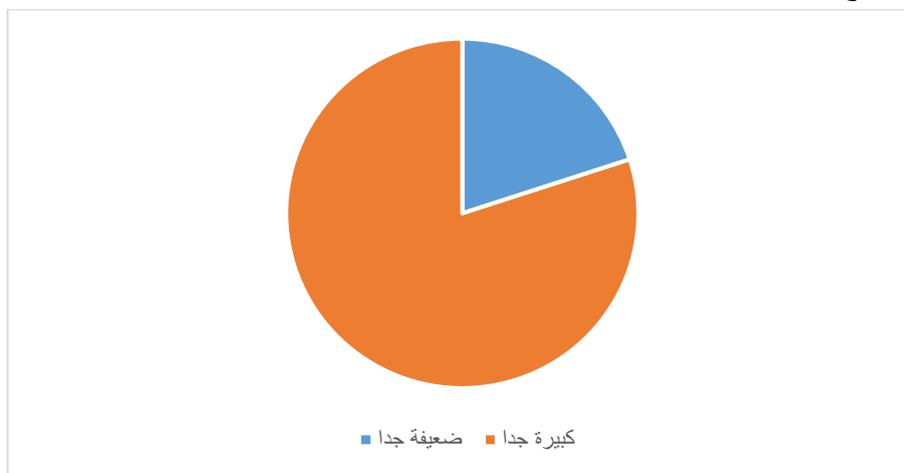
الغرض من السؤال: يهدف هذا السؤال في معرفة مدى إحساس اللاعب بقيمته في الفريق

عرض نتائج السؤال الثاني

الجدول رقم 4: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 02

السؤال	الإجابات		المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	كبيرة جدا	ضعيفة جدا					
02	كبيرة جدا	ضعيفة جدا	100	36	0.5	01	دال
التكرارات	80	20					
النسبة %	80%	20%	100		3.84		

الشكل رقم 6 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 2



التعليق على نتائج الجدول رقم 4:

نلاحظ من خلال الجدول المدون أعلاه الذي يبين قيمة مكانة اللاعب في الفريق نلاحظ أن نسبة 80% يرون أن قيمتهم في الفريق كبيرة جدا فيما يرى 20% أن قيمتهم في الفريق ضعيفة جدا فيما تحصلنا على قيمة ك 2 المحسوبة 36 وك 2 المجدولة هي 3.84 عند مستوى دلالة 0.05 وعند درجة حرية 01 وعليه .... هناك

دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك المحسوبة أكبر ك 2 المجدولة

الاستنتاج: ومن هنا نستنتج أن معظم اللاعبين يعتبرون قيمتهم كبيرة في الفريق

السؤال الثالث: ما مدى إحساسك بانتماء إلى فريقك؟

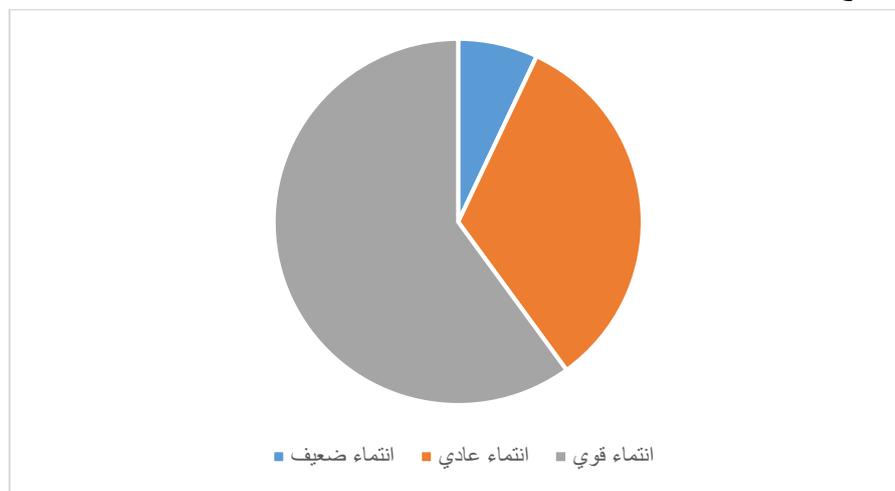
الغرض من هذا السؤال: الغرض من هذا السؤال معرفة حب واندماجه في الفريق

عرض نتائج السؤال رقم 3

الجدول رقم 5: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 03

السؤال	الاجابات			المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
	انتماء قوي	انتماء عادي	انتماء ضعيف					
3	60	33	7	100	41.62	0.05	02	دال
التكرارات	60	33	7			5.99		
النسبة %	60%	33%	7%	%100				

الشكل رقم 7 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 3



التعليق على نتائج الجدول رقم 5:

نلاحظ من خلال النتائج التي حصل عليها في الجدول رقم 3 أن نسبة 60% من اللاعبين لديهم انتماء قوي إلى فريقهم، في حين أن نسبة 33% انتمائهم إلى فريقهم متوسط، أما نسبة 7% انتمائهم إلى فريقهم ضعيف، وبحسب لقيمة ك 2 المحسوبة وجد منها أكبر من ك 2 الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية 02 وعليه فإن هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك 2 المحسوبة أكبر من ك 2 الجدولة ومن خلال هذه النتائج نستنتج انه هناك اختلاف في مدى إحساس اللاعبين في انتمائهم إلى فريقهم

السؤال رقم 4: ما مدى استطاعتك باشتراك في فريقك؟

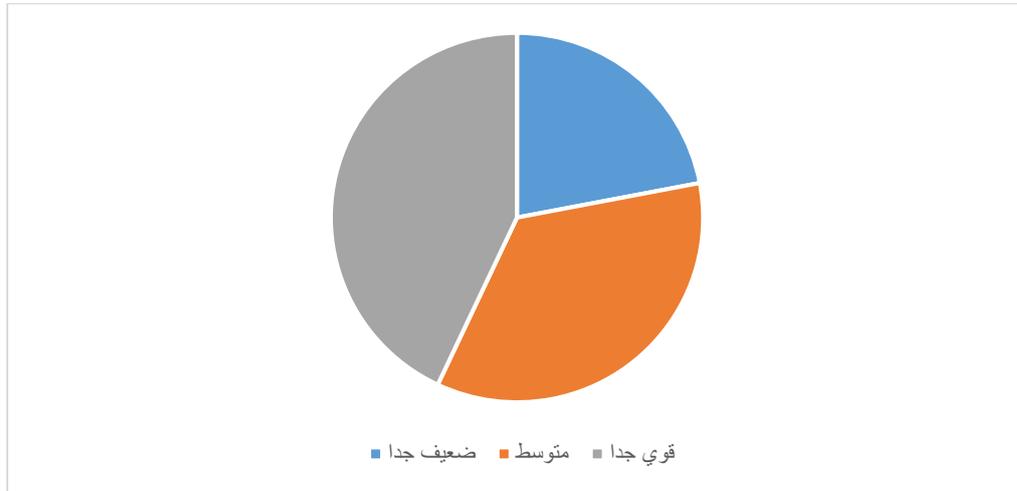
الغرض من هذا السؤال: الغرض من هذا السؤال معرفة مدى رغبة اللاعب بالاشتراك في الفريق

عرض نتائج السؤال رقم 4

الجدول رقم 6: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 04

السؤال	الإجابات			المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	قوي جدا	متوسط	ضعيف جدا					
4	43	35	22	100	6.73	0.05	02	دال
التكرارات	43	35	22			5.99		
النسبة %	43%	35%	22%					

الشكل رقم 8 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 4



**التعليق على نتائج الجدول رقم 6:** نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 43% من اللاعبين يستمتعون بالاشتراك في الفريق، في حين أن نسبة 35% يرون أن استمتاعهم بالاشتراك في الفريق متوسط، أما نسبة 22% يعتبرون أن استمتاعهم بالاشتراك في الفريق ضعيف جدا وعند حسابنا ك 2 المحسوبة وجدناها 6.73 وك 2 المجدولة قيمتها 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 02 وعليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات ما دامت ك 2 المحسوبة أكبر من ك 2 المجدولة ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن هناك اختلاف في درجة استمتاع اللاعبين في فريقهم

السؤال رقم 5: ما رأيك في الأداء الجماعي للفريق؟

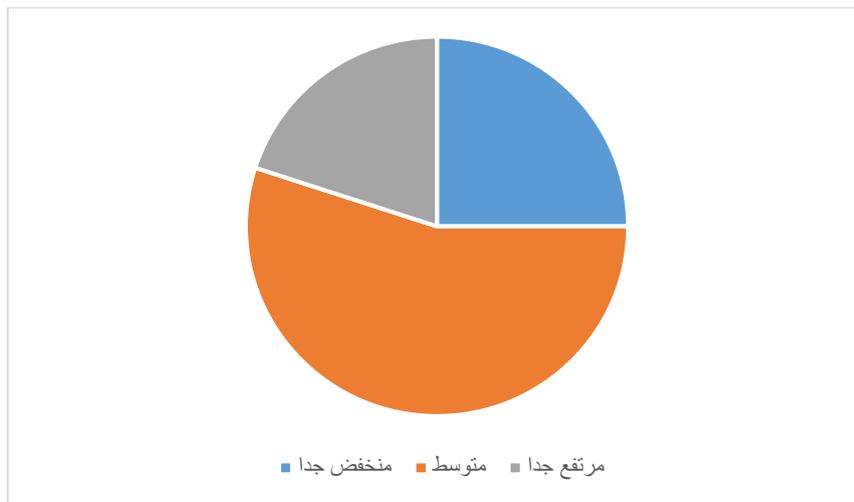
الغرض من هذا السؤال: الغرض من هذا السؤال معرفة مستوى الأداء الجماعي للفريق

عرض نتائج السؤال رقم 5

الجدول رقم 7: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 05

السؤال	الإجابات			المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
	مرتفع جدا	متوسط	منخفض جد					
5	20	55	25	100	21.49	0.05	02	دال
التكرارات	20	55	25	100		5.99		
النسبة %	20%	55%	25%	100 %				

الشكل رقم 9 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 5



التعليق على نتائج الجدول رقم 7: من خلال هذه النتائج نلاحظ أن نسبة 20% يعتبرون أداء فريقهم

الجماعي مرتفع جدا، في حين أن نسبة 55% يعتبرون أن أداء فريقهم متوسط أما نسبة 25% يعتبرون ضعيف

وعند حسابنا ك 2 المحسوبة وجدناها 21.49 وك 2 المجدولة قيمتها 5.99 عند مستوى دلالة 2 وعليه فان هناك

دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك 2 المحسوبة أكبر من ك 2 المجدولة

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن الأداء الجماعي لهذا الفريق يختلف ولكن معظمهم أدائهم متوسط.

السؤال رقم 6: ما مدى شعور الأفراد بنجاح فريقهم؟

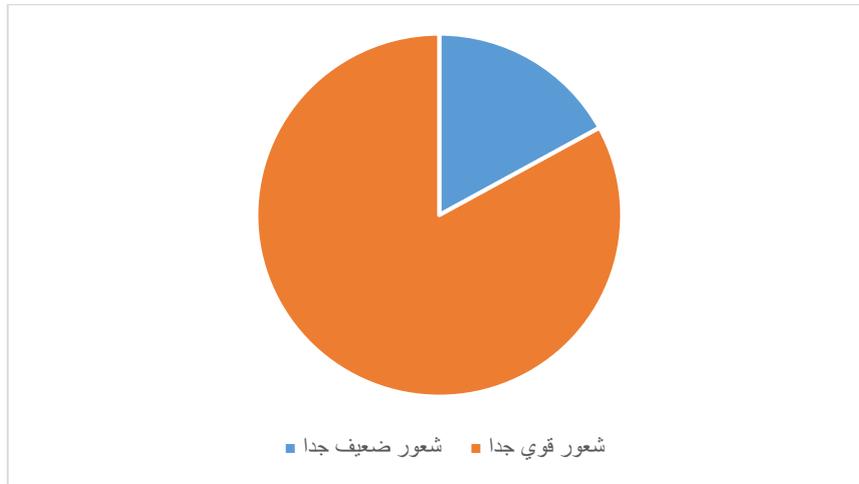
الغرض من هذا السؤال: الغرض من هذا السؤال معرفة مدى اهتمام اللاعبين بفريقهم وبتحقيق أهدافه

عرض نتائج السؤال رقم 6

الجدول رقم 8: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 06

السؤال	الإجابات		المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	شعور قوي جدا	شعور ضعيف جدا					
02	شعور قوي جدا	شعور ضعيف جدا	100	43.56	0.5	01	دال
التكرارات	83	17			3.84		
النسبة %	83%	17%	100%				

الشكل رقم 10 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 6



التعليق على نتائج الجدول رقم 8: من خلال الجدول أعلاه والذي يبين مدى شعور الأفراد بنجاح فريقهم

نلاحظ أن نسبة 83% لديه شعور قوي جدا نتيجة نجاح فريقه، في حين أن نسبة 17% شعور ما يكون ضعيف

جدا وغير مبال لنجاح فريقهم أما بالنسبة لقيمة ك 2 المحسوبة فقد تحصلنا على ك 2 تساوي 43.56 وك 2

المجدولة هي 3.84 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 01 وعليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات ما

بين ك 2 المحسوبة أكبر من ك 2 المجدولة

ومن هنا نستنتج أن الأداء اغلب اللاعبين يسعون لتحقيق أهداف فريقهم ويفرحون بتحقيق الأهداف.

السؤال رقم 7: هل يتوفر فريقك على قيادة فعالة؟

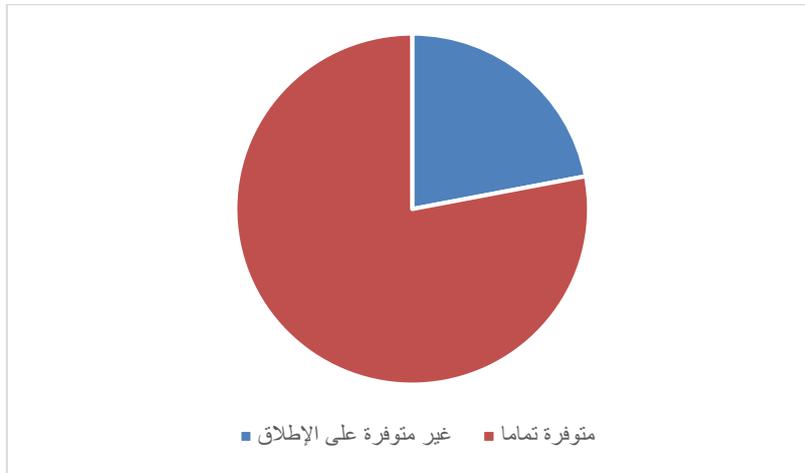
الغرض من هذا السؤال: الغرض من السؤال معرفة إن كانت هناك قيادة وتحكم وانضباط في الفريق

عرض نتائج الجدول رقم 7:

الجدول رقم 9: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 07

السؤال	الإجابات		المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
07	متوفرة تماما	غير متوفرة على الإطلاق	100	12.69	0.5	01	دالة
التكرارات	68	32					
النسبة %	78%	22%	100%		3.84		

الشكل رقم 11 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 7



**التعليق على نتائج الجدول رقم 9:** من خلال نتائج الجدول المدون أعلاه نلاحظ أن نسبة 68% من اللاعبين يعتبرون أن فريقهم يتوفر على قيادة فعالة في حين، أن نسبة 32% يعتبرون أن فريقهم لا يتوفر على قيادة مطلقا فيما كانت قيمة ك 2 المحسوبة 12.96 وك 2 المجدولة 0.05 عند مستوى دلالة 0.05 وعليه فإن هناك دلالة إحصائية بين التكرارات ما دامت ك 2 المحسوبة أكبر من ك 2 المجدولة ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن هناك اختلاف من حيث توفر القيادة على مستوى الفرق وهذا م يؤثر مستوى أداء الفريق

السؤال رقم 8: ما مدى تماسك الفريق خلال بعض الأزمات؟

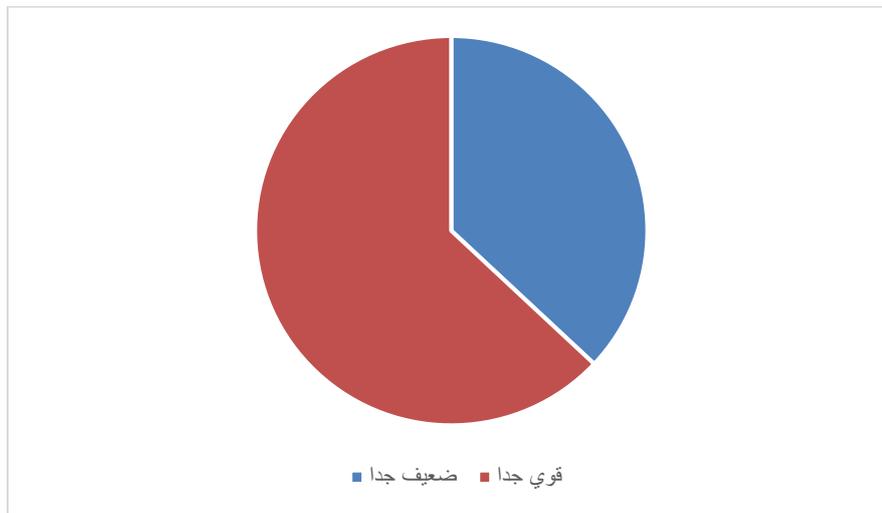
الغرض من هذا السؤال: الغرض من السؤال معرفة مدى قدرة اللاعبين على تجاوز الفترات الصعبة والحفاظ على تماسك الفريق

عرض نتائج الجدول رقم 8:

الجدول رقم 10: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 08

السؤال	الإجابات		المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	قوي جدا	ضعيف جدا					
08	63	37	100	6.76	0.5	01	دال
التكرارات	63	37			3.84		
النسبة %	63%	37%	100%				

الشكل رقم 12 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 8



**التعليق على نتائج الجدول رقم 10:** من خلال الجدول المدون نلاحظ أن نسبة 63% من اللاعبين يؤكدون تماسك فريقهم خلال بعض الأزمات يكون أقوى جدا نسبة 37% يعتبرون أن تماسك فريقهم خلال الأزمات ضعيف جدا من خلال قيمة ك2 المحسوبة تحصلنا على 6.76 فيما كانت ك2 المجدولة 0.05 عند مستوى دلالة 0.05 وعليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات ما دامت ك2 المحسوبة أكبر من ك2 المجدولة نستنتج من خلال النتائج التي حصل عليها في السؤال 8 أن نسبة تماسك هذه الفرق الأزمات مختلف فبعضها لديها القدرة على تجاوزها وبعض الفرق درجة تماسكها ضعيف

## مناقشة استبيان الفرضية الأولى:

من خلال تحليلنا لنتائج الاستبيان المتعلق بالفرضية الأولى يؤثر التماسك الجماعي على الجانب النفسي للرياضي خلال المنافسة

توصلنا إلى صحة وإثبات الفرضية، ويظهر ذلك من خلال الجدول رقم (1) حيث نلاحظ أن نسبة 77% يرون أن العلاقة الموجودة

في الفريق قوية جدا وكذلك في الجدول رقم (5) حيث نلاحظ أن نسبة 83% من اللاعبين لديهم شعور قوي تجاه نجاح نحو فريقهم

كما نظهر في الجدول رقم (8) حيث يرى نسبة 63% من اللاعبين أن تماسك فريقهم خلال بعض أزمات

**الفرضية الثانية:** يؤثر التماسك الجماعي في زيادة دافعية الانجاز لفرد الرياضي في كرة القدم.

**السؤال الأول:** ما مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوة المنافسة للفريق؟

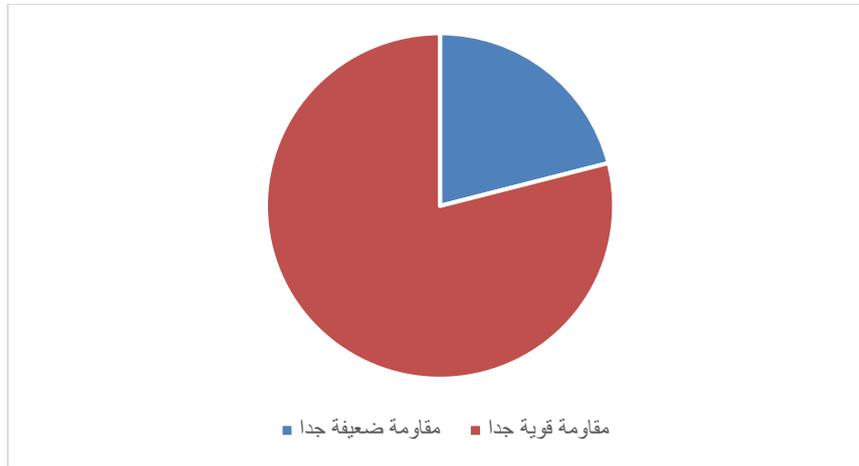
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة مدى رغبة ودافعية أعضاء الفريق في تحقيق النجاح.

**عرض نتائج السؤال الأول:**

**الجدول رقم 11:** يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 01

السؤال	الاجابات		المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرارة	الدلالة الاحصائية
1	مقاومة قوية	مقاومة	100	33.64	0.05	01	دال
	جدا	ضعيفة جدا					
التكرار	79	21					
النسبة %	79%	21%	100%				

**الشكل رقم 13** يوضح نسبة الإجابات للسؤال 1



**التعليق على النتائج:** نلاحظ من خلال الجدول رقم 9 أن نسبة 79 من الاعبين لديهم مقاومة قوية جدا للقوى المنافسة للفريق في حين نسبة 21 مقاومتهم للقوى المنافسة ضعيفة، ومن خلال حسابات ك وجد انها أكبر من ك المجدولة عند درجة حرية 01 وعند مستوى دلالة 0.05 وعليه فان هناك دلالة احصائية بين الكرات ما دامت ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة

**الاستنتاج:**

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أنه هناك رغبة ودافعية كبيرة من أجل تحقيق النجاح لدى هاته الفرق.

السؤال الثاني: كيف تجد رغبة أعضاء الفريق في تحقيق أهداف المسطرة؟

**السؤال الثاني:** كيف تجد رغبة أعضاء الفريق في تحقيق الأهداف المسطرة؟

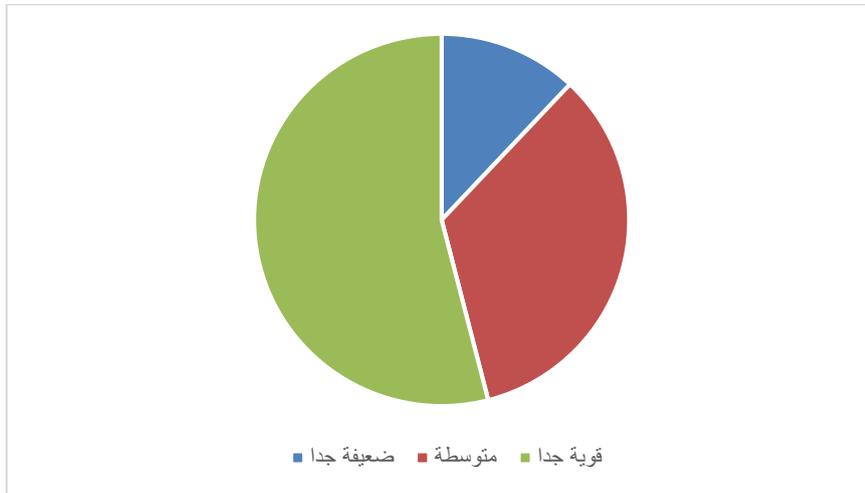
**الغرض من السؤال:** الغرض من هذا السؤال معرفة مدى رغبة واجتهاد أعضاء الفريق في سبيل تحقيق أهداف الفريق.

**عرض نتائج السؤال الثاني:**

**الجدول رقم 12:** يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 02

السؤال	الاجابات			المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرية	الدالة الاحصائية
	قوية جدا	متوسطة	ضعيفة جدا					
2	54	34	12	100	26.45	0.05	02	دال
التكرار	54	34	12	100	26.45	0.05	02	دال
النسبة	%54	34%	12%	100%	26.45	0.05	02	دال

**الشكل رقم 14** يوضح نسبة الإجابات للسؤال 02



**التعليق على النتائج:** من خلال نتائج الجدول رقم 10 نلاحظ أن نسبة 54 لديهم رغبة قوية جدا في تحقيق أهداف المسطرة في حين أن نسبة 34 رغبتهم متوسطة في تحقيق أهداف المسطرة، أما نسبة 12 رغبتهم ضعيفة جدا في تحقيق أهداف الفريق، وعند حسابنا ك وجدناها 2.45 وهي أكبر من ك الجدولة التي قيمتها 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 02 وبما أن ك المحسوبة أكبر من ك الجدولة فان هناك دلالة احصائية بين التكرارات.

نستنتج من خلال نتائج الجدول أنه هناك اختلاف في درجة ورغبة اللاعبين في تحقيق أهداف الفريق.

**السؤال رقم 03:** هل لدى بعض أفراد الفريق الرغبة المعلنة أو غير المعلنة في مغادرة الفريق؟

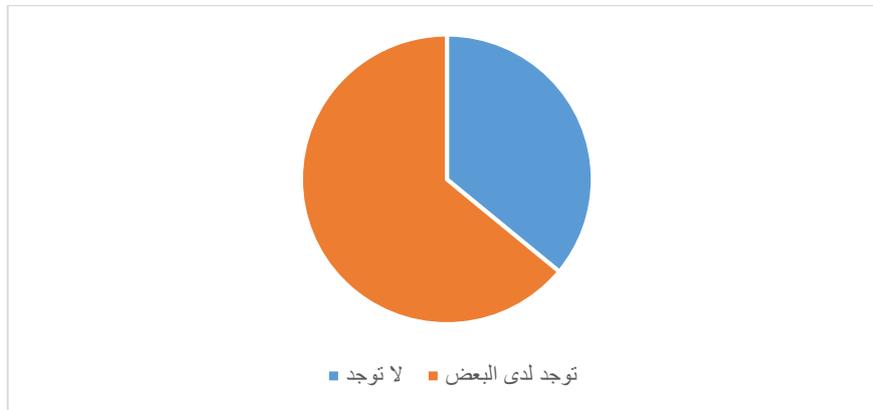
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة درجة استقرار الفريق

**عرض نتائج السؤال رقم 03:**

**الجدول رقم 13:** يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 03

السؤال	الاجابات		المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
3	لا توجد	توجد لدى البعض	100	7.84	0.05	01	دال
	36	64					
	%63	%64	100%	3.84	النسبة		

**الشكل رقم 15** يوضح نسبة الإجابات للسؤال 03



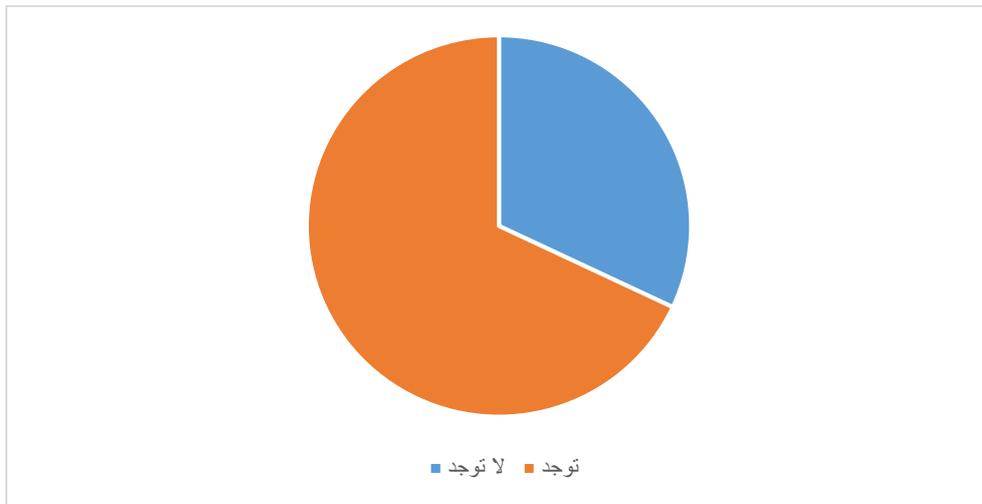
**التعليق على النتائج:** من خلال الجدول رقم 11 والمتضمن لنتائج السؤال رقم 03 نلاحظ أن نسبة 64 من اللاعبين لديهم رغبة في مغادرة الفريق في حين أن نسبة 36 لا توجد لهم رغبة في مغادرة الفريق، وعند حسابنا للتكرارات المبينة في الجدول وجدنا قيمة ك المحسوبة 7.84 و ك المجدولة هي 3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة حرية 01 و عليه فان هناك دلالة احصائية بين التكرارات ما دامت المحسوبة أكبر من ك المجدولة. ومن هنا نستنتج أن هناك اختلافا في رغبة أفراد الفريق في بقاء أو مغادرة الفريق.

**السؤال رقم 04:** هل هناك رغبة لدى الفريق خلال التدريبات من أجل النجاح؟  
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال هو معرفة رغبة اللاعبين في تحقيق النجاح.  
**عرض نتائج السؤال رقم 04:**

**الجدول رقم 14:** يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 04

السؤال	الاجابات		المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
	توجد	لا توجد					
4	توجد	لا توجد	100	12.96	3.84	01	دال
التكرار	68	32					
النسبة	%68	%23	100%				

**الشكل رقم 16** يوضح نسبة الإجابات للسؤال 04



**تعليق النتائج:** نلاحظ من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول رقم 12 أن نسبة 68 من اللاعبين يرون ان هناك رغبة خلال التدريبات لدى الفريق من أجل تحقيق النجاح، وحيث أن نسبة 32 يعتبرون أن الفريق ليس لديه رغبة في تحقيق النجاح، وعند حسابنا ك وجدنا قيمة ك المحسوبة 12.96 وك المجدولة 3.84 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 01 وعليه فان هناك دلالة ا إحصائية تبين التكرارات ما دامت ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة.

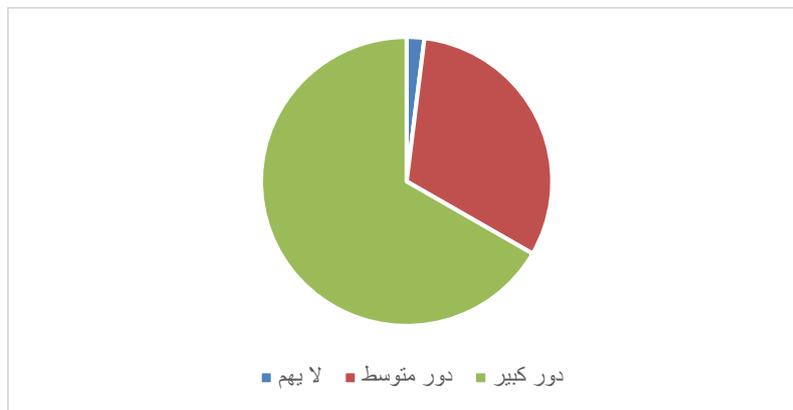
**الاستنتاج:** ومنه نستنتج أن هناك اختلاف في رغبة الفرق من أجل تحقيق النجاح خلال التدريبات.

**السؤال رقم 05:** هل الحوافز المادية والمعنوية تزيد من دافعية الانجاز للاعبين في تحقيق الافضل؟  
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة أهمية هذه الحوافز في زيادة الدافعية عند اللاعبين.  
**عرض نتائج السؤال رقم 05:**

**الجدول رقم 15:** يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 05

السؤال	الاجابات			المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
	دور كبير	دور متوسط	لا يهم					
5	دور كبير	دور متوسط	لا يهم	100	84.65	0.05	20	دال
التكرار	68	32	02					
النسبة	%68	%23	02%	100%	5.99			

**الشكل رقم 17** يوضح نسبة الإجابات للسؤال 05



**التعليق على نتائج الجدول:** من خلال نتائج الجدول رقم 13 نلاحظ أن نسبة 75 يعتبرون أن الحوافز المادية والمعنوية لما أثر في الزيادة في دافعية الانجاز للاعبين في تحقيق الافضل، في حين أن نسبة 23 برون أن دورها متوسط، أما نسبة 02 فيعتبرون أنه لا أهمية لها، وعند حسابنا ك وجدنا أن ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 وعند درجة حرية 02 وعليه فان هناك دلالة احصائية بين التكرارات ما دامت ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة.

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن الحوافز المادية والمعنوية لها دور كبير في زيادة الدافعية عند اللاعبين.

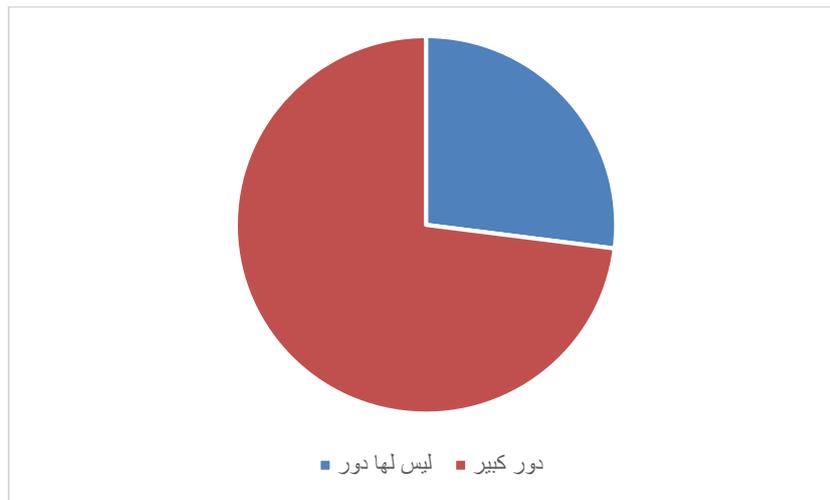
**السؤال 06:** هل نتائج الايجابية المحققة دور في زيادة الرغبة لتحقيق أهداف الفريق؟

**الغرض من السؤال:** الغرض ممن السؤال معرفة ان كان للنتائج محققة دور في زيادة الدافعية للاعبين

**الجدول رقم 16:** يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 06

السؤال	الاجابات		المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
	دور كبير	ليس لها دور					
6	دور كبير	ليس لها دور	100	21.16	3.84	01	دال
التكرار	73	27					
النسبة	%73	%27	100%				

**الشكل رقم 18** يوضح نسبة الإجابات للسؤال 06



**التعليق على نتائج الجدول:** نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم 14 أن نسبة 73 من اللاعبين يعتبرون أن النتائج الايجابية المحققة لها دور في زيادة الرغبة لتحقيق أهداف الفريق، في حين أن نسبة 27 يعتبرون أن النتائج الايجابية ليس لها دور في زيادة الرغبة لتحقيق أهداف الفريق، وعند حسابنا ك وجدنا أن قيمة ك المحسوبة هي 21.16 وك المجدولة هي 3.84 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 01 وعليه فان هناك دلالة احصائية بين التكرارات ما دامت ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة.

**الاستنتاج:** ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن الايجابية المحققة دور في زيادة الرغبة لتحقيق أهداف الفريق.

السؤال رقم 07: هل يحتل فريقك مكانة بين الفرق المنافسة؟

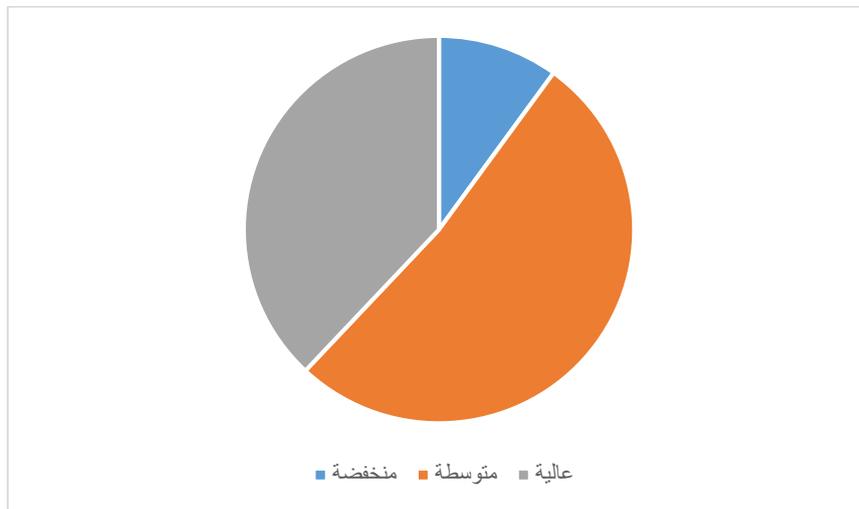
الغرض من السؤال: يهدف هذا السؤال الى معرفة مكانة الفرق التي تتم فيها الدراسة.

عرض نتائج السؤال رقم 07:

الجدول رقم 17: يمثل نسبة الإجابات على السؤال رقم 07

السؤال	الاجابات			المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
	عالية	متوسطة	منخفضة					
7	عالية	متوسطة	منخفضة	100	27.43	0.05	20	دال
التكرار	38	52	10					
النسبة	%38	%52	10%	100%	27.43	5.99	20	دال

الشكل رقم 19 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 07



**التعليق على نتائج الجدول:** نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم 15 أن نسبة 38 من الاعبين يعتبرون أن فريقهم يحتل مكانة عالية بين الفرق المنافسة في حين أن نسبة 52 فيرون أن مكانة فريقهم متوسطة، أما نسبة 10 فيعتبرون مكانة فريقهم منخفضة وعند حسابنا ك وجدنا قيمة ك المحسوبة 27.43 وك المجدولة 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 02 وعليه فان هناك دلالة احصائية بين التكرار ما دامت ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة.

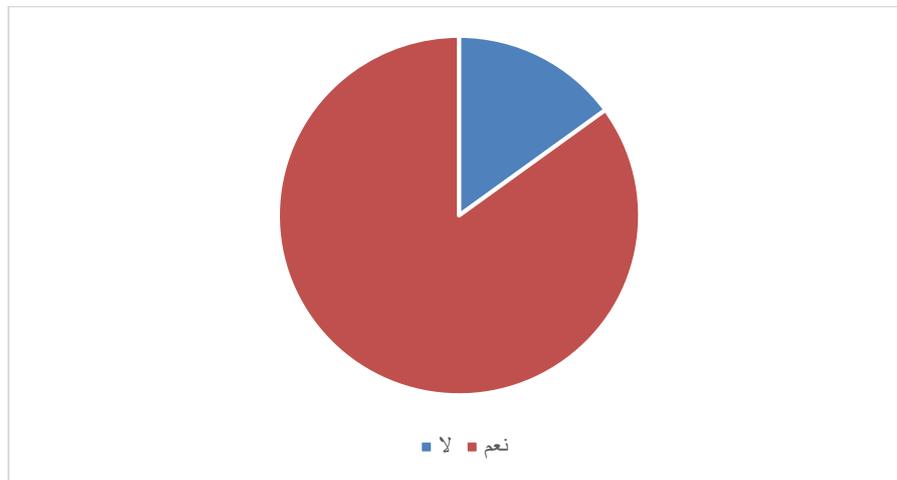
**الاستنتاج:** ومنه نستنتج أنه هناك اختلاف من حيث المكانة في الفرق التي تمت الدراسة عليها.

**السؤال رقم 08:** عندما يكون ادائك جيدا هل تجد من يشجعك من أعضاء الفريق؟  
**الغرض من السؤال:** يهدف هذا السؤال الى معرفة درجة التعاون والتفاهم بين أعضاء الفريق.  
**عرض نتائج السؤال رقم 08:**

**الجدول رقم 18:** يوضح نسبة الاجابات على السؤال رقم 08

السؤال	الاجابات		المجموع	ك المحسوبة	ك المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الاحصائية
8	لا	نعم	100	49	3.84	01	دال
التكرار	15	85					
النسبة	%15	%85	100%				

**الشكل رقم 20** يوضح نسبة الإجابات للسؤال 08



### تحليل النتائج:

نلاحظ من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول رقم 16 أن نسبة 85 من الاعميين يلقون التشجيع من طرف أعضاء الفريق عندما يكون أدائهم جيد في حين أن نسبة 15 يرون أنهم لا يلقون التشجيع من طرف أعضاء الفريق عندما يكون أدائهم جيدا، وقد تحصلنا على ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 01 وعليه فان هناك دلالة احصائية بين التكرارات ما دامت ك المحسوبة أكبر من ك المجدولة. ومنه نستنتج أنه هناك تفاهم وتعاون بين أعضاء الفريق حين يكون الأداء جيد.

## مناقشة نتائج استبيان الفرضية الثانية:

نلاحظ من خلال تحليلنا لنتائج الاستبيان الموجه للاعبين و المتعلق بالفرضية الثانية : يؤثر التماسك الجماعي في زيادة دافعية الانجاز للفرد الرياضي في كرة القدم على أن الفرضية محققة و يظهر ذلك من خلال الجدول رقم 09 حيث نلاحظ أن نسبة 9.79 من اللاعبين يعتبرون أن مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق قوية جدا كما يظهر من خلال الجدول رقم 12 حيث نلاحظ أن نسبة 68 من اللاعبين لديهم رغبة كبيرة في التدريبات من أجل النجاح و كذلك في الجدول رقم 19 حيث نلاحظ أن نسبة 73 يعتبرون أن النتائج الايجابية المحققة لها دور في زيادة الرغبة لتحقيق أهداف الفريق.

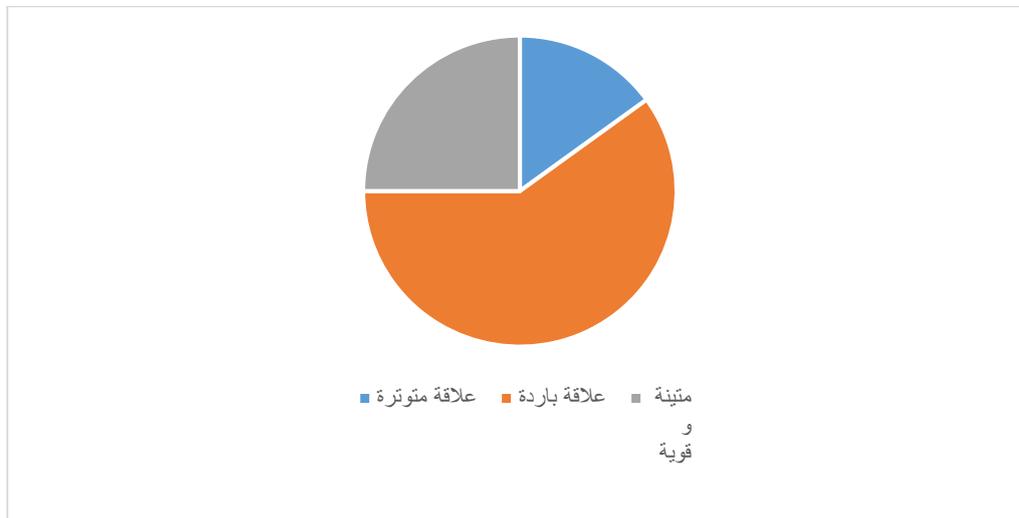
الفرضية الثالثة: يؤثر التماسك الجماعي على الأداء الخطط للاعبين في كرة القدم  
السؤال الأول: ماهي طبيعة العلاقة الموجودة داخل الفريق؟  
الغرض من السؤال الأول: الغرض من السؤال معرفة الأجواء السائدة داخل الفريق

### عرض نتائج السؤال رقم 1

الجدول رقم 19: يوضح نسبة الإجابات للسؤال رقم 1

السؤال	الإجابات			المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	متينة و قوية	علاقة باردة	علاقة متوترة					
	5	12	7	20	7.41	0.05	02	دال
التكرارات	5	12	7			5.99		
النسبة %	25%	60%	15%	100%				

الشكل رقم 21 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 01



### التعليق على نتائج الجدول رقم 17:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول أن نسبة 25% من المدربين يعتبرون أن العلاقة الموجودة داخل الفريق علاقة متينة وقوية، في حين أن نسبة 60% يعتبرون العلاقة باردة، أما نسبة 15% فيعتبرونها متوترة وعند حسابنا لقيمة ك2 المحسوبة وجد منها 7.41 و ك2 المجدولة 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 02 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك2 المحسوبة اكبر من ك2 المجدولة.  
ومن هنا نستنتج أن هناك اختلاف في العلاقة داخل الفريق وهذا ما يثر على نتائج هذه الفرق

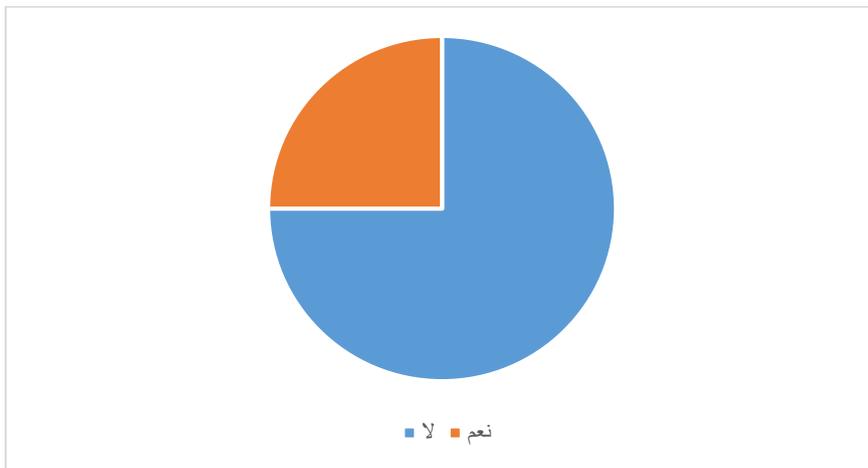
**السؤال رقم 2:** هل تساعد هذه العلاقة على تطوير مستوى الفريق من الناحية الخطئية؟  
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة نوع العلاقة التي تساعد على تطوير مستوى الفريق من الناحية الخطئية

عرض نتائج السؤال رقم 2

الجدول رقم 20 : يوضح نسبة الإجابات على السؤال رقم 2

السؤال	الإجابات		المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	نعم	لا					
02	5	15	20	5	0.5	01	دال
التكرارات	5	15			3.84		
النسبة %	25%	75%	100%				

الشكل رقم 22 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 02



**التعليق على نتائج الجدول:** نلاحظ من خلال نتائج الجدول الموضحة أعلاه أن نسبة 25% من المدربين يعتبرون أن العلاقة المتينة والقوية تساعد على تطوير مستوى الفريق من الناحية الخطئية، في حين أن نسبة 75% يرون أن العلاقة الباردة والمتوترة لا تساعد على تطوير مستوى الفريق من الناحية الخطئية، وعند حسابنا لقيمة ك2 المحسوبة 5 وك2 المجدولة 3.84 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 01 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك2 المحسوبة أكبر من ك2 المجدولة.  
 ومنه نستنتج أن كلما كانت العلاقة قوية كلما ساعدت على تطوير مستوى الفريق

السؤال الثالث: هل ترى أن التماسك يؤدي الى تنمية روح المسؤولية الجماعية أو تطوير مستوى الأداء الجماعي أو تساعد على تحقيق أداء جيد للفريق؟

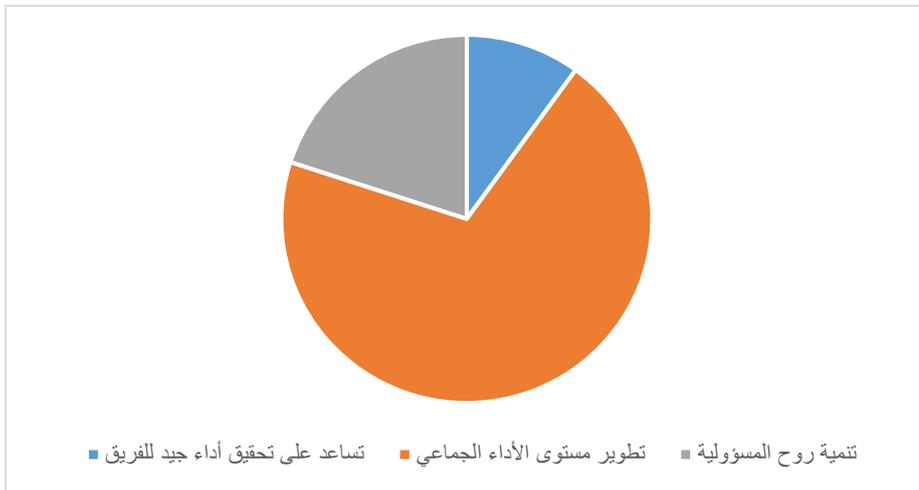
الغرض من السؤال: الغرض من السؤال معرفة دور التماسك في الفريق

عرض نتائج السؤال الثالث

الجدول رقم 21: يوضح نسبة الإجابات للسؤال رقم 3

السؤال	الإجابات			المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
3	تنمية روح المسؤولية الجماعية	تطوير مستوى الأداء الجماعي	تساعد على تحقيق أداء جيد للفريق	20	12.4	0.05	02	دال
التكرارات	4	14	2			5.99		
النسبة %	20%	70%	10%	%100				

الشكل رقم 23 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 03



**التعليق على نتائج الجدول:** نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم 19 أن نسبة 70% من المدربين يرون أن تماسك الفريق الرياضي يؤدي تطوير مستوى الأداء الجماعي، في حين أن نسبة 20% يعتبرون أن تماسك الفريق يؤدي إلى تنمية روح المسؤولية الجماعية أما نسبة 10% فيعتبرون التماسك يؤدي إلى تحقيق أداء جيد للفريق، وعند حسابنا لقيمة ك2 المحسوبة وجدناها 12.4 وك2 المجدولة 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 02 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك2 المحسوبة اكبر من ك2 المجدولة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال هذه النتائج أن تماسك الفريق يؤدي بنسبة أكبر إلى تطوير مستوى الأداء الجماعي للفريق

**السؤال الرابع:** هل يرجع الأداء الخططي الجيد إلى العلاقة الجيدة مع أعضاء الفريق أو الصرامة المفروضة أو الاجتهاد في التدريب؟

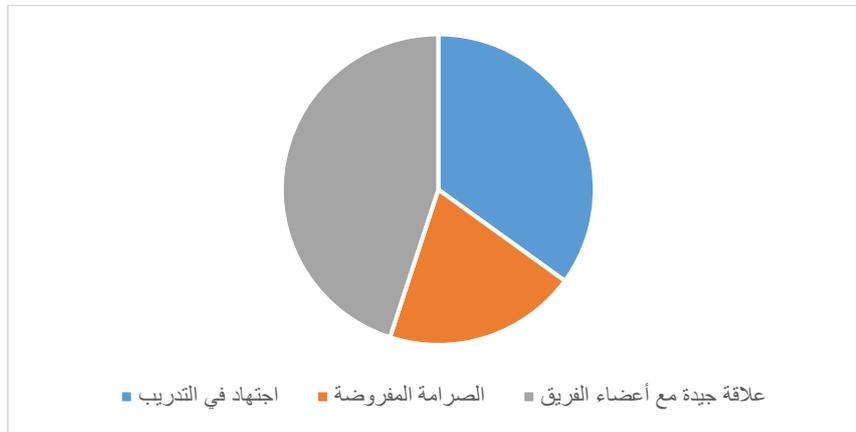
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة أسباب تحقيق أداء خططي جيد

**عرض نتائج السؤال رقم 4**

**الجدول رقم 22: يوضح نسبة الإجابات للسؤال رقم 4**

السؤال	الإجابات			المجموع	ك 2 المحسوبة	ك 2 المجدولة	درجة الحرية	الدالة الإحصائية
	علاقة جيدة مع أعضاء الفريق	الصرامة المفروضة	اجتهاد في التدريب					
	09	04	7	20	2.03	0.05	02	دال
التكرارات	09	04	7			5.99		
النسبة %	45%	20%	35%	100%				

**الشكل رقم 24 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 04**



**التعليق على النتائج:** نلاحظ من خلال نتائج الجدول أن نسبة 45% من المدربين ينسبون الأداء الخططي الجيد إلى العلاقة الجيدة مع أعضاء الفريق، في حين أن نسبة 20% ينسبونه إلى الصرامة المفروضة من طرف المدرب أما نسبة 31% فيرجعون للأداء الخططي الجيد إلى اجتهاد في التدريب، و عند حسابنا لقيمة ك 2 المحسوبة وجدناها 2.03 و ك 2 المجدولة 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 02 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك 2 المحسوبة تختلف من ك 2 المجدولة ك 2 المحسوبة اصغر من ك 2 المجدولة.

**الاستنتاج:**

من خلال هذه النتائج نستنتج أن هناك اختلاف جوهري بين المدربين حول رؤيتهم لأسباب تطور الأداء الخططي

**السؤال الخامس:** هل يتأثر الأداء الخططي لبرودة العلاقة داخل الفريق؟

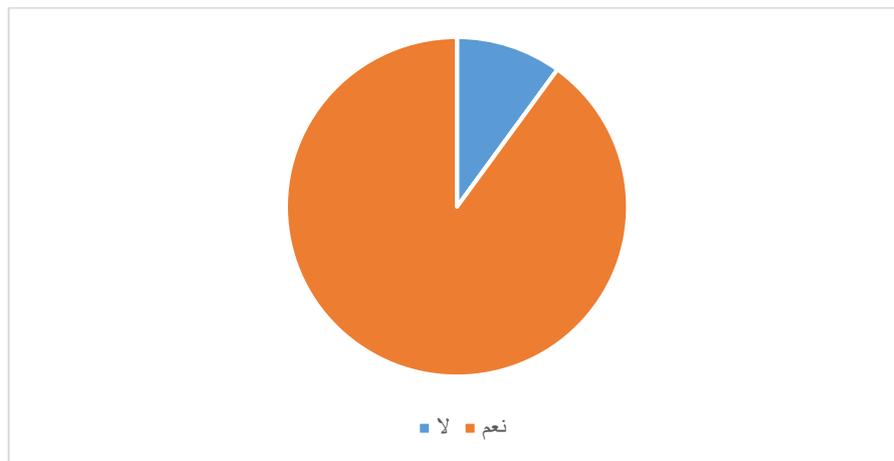
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة نوع العلاقة التي تساعد على تطوير مستوى الفريق من الناحية الخططي

عرض نتائج السؤال رقم 5

الجدول رقم 23 : يوضح نسبة الإجابات على السؤال رقم 5

السؤال	الإجابات		المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	لا	نعم					
02	لا	نعم	20	5	12.8	01	دال
التكرارات	02	18			3.84		
النسبة %	10%	90%			100%		

الشكل رقم 25 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 05



**التعليق على الجدول:** نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم 21 أن نسبة 90% من المدربين يعتبرون أن برودة العلاقة داخل الفريق تؤثر على الأداء الخططي للفريق، في حين أن نسبة 10% يعتبرون أن برودة العلاقة داخل الفريق لا تؤثر على أداء الخططي للفريق، وعند حسابنا لقيمة ك2 المحسوبة وجدناها 12.8 وك2 المجدولة 3.48 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 01 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك2 المحسوبة اكبر من ك2 المجدولة.

**الاستنتاج:**

نستنتج من خلال هذه النتائج أن برودة العلاقة داخل الفريق تؤثر بشكل كبير على الأداء الخططي للفريق

**السؤال السادس:** هل ترى بان التماسك الفريق أثناء المرحلة التدريبية إثر على الأداء الخططي؟

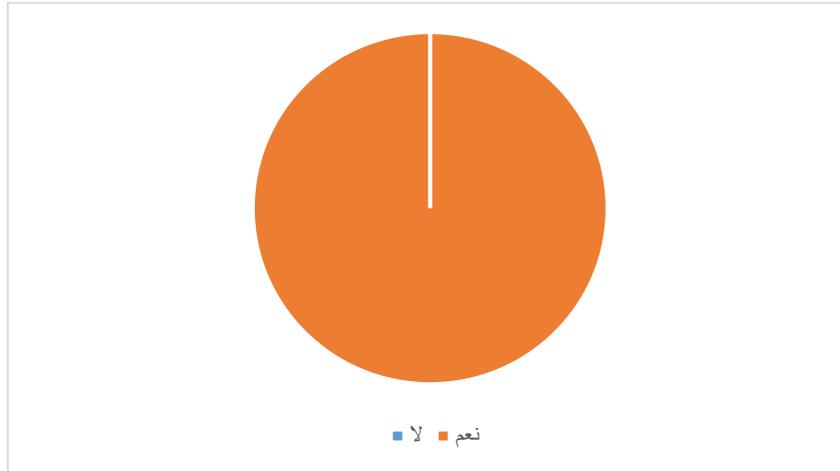
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة أهمية التماسك خلال المرحلة التدريبية

**عرض نتائج السؤال رقم 6**

**الجدول رقم 24 : يوضح نسبة الإجابات على السؤال رقم 6**

السؤال	الإجابات		المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	نعم	لا					
02	20	0	20	20	0.05	01	دال
التكرارات	20	0					
النسبة %	100%	0%	100%				

**الشكل رقم 26 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 06**



**التعليق على النتائج:** نلاحظ من خلال نتائج الموضحة في الجدول رقم 22 أن جميع من المدربين بنسبة 100% يرون أن تماسك الفريق أثناء المرحلة التدريبية له أثر على الأداء الخططي للفريق، وعند حسابنا لقيمة ك2 المحسوبة وجدناها 20 وك2 المجدولة 3.48 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 01 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك2 المحسوبة اكبر من ك2 المجدولة.

**الاستنتاج:**

نستنتج من خلال هذه النتائج أن كل المدربين يولون اهتمام كبير للتماسك ويعتبرون أن تماسك الفريق أثناء المرحلة التدريبية له أكثر على الأداء الخططي

**السؤال السابع:** هل ترى بان تحسن أداء الخططي يعود أكثر إلى استقرار الفريق أو طريقة العمل والصرامة من طرف المدرب؟

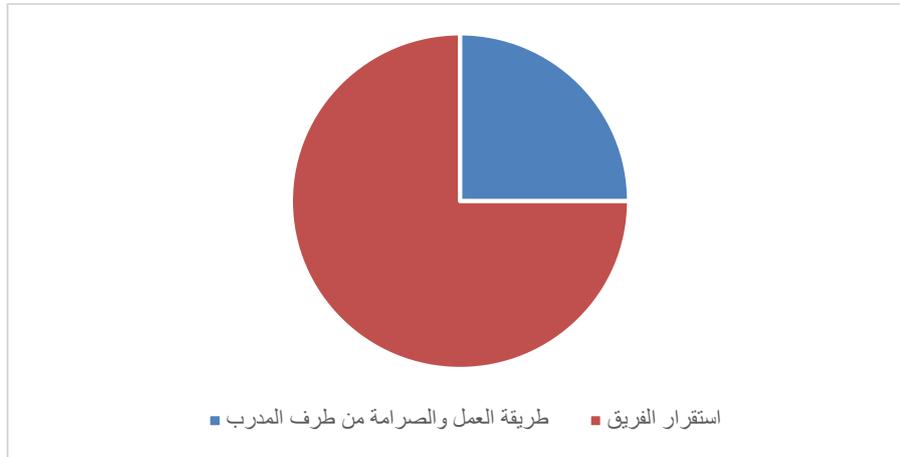
**الغرض من السؤال:** الغرض من السؤال معرفة أسباب تحسن أداء الخططي

**عرض نتائج السؤال رقم 7**

**الجدول رقم 25 : يوضح نسبة الإجابات على السؤال رقم 7**

السؤال	الإجابات		المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
02	استقرار الفريق	طريقة العمل والصرامة من طرف المدرب	20	5	0.05	01	دال
التكرارات	15	5	3.84				
النسبة %	75%	25%	100%				

**الشكل رقم 27 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 07**



**التعليق على النتائج:** نلاحظ من خلال نتائج الجدول الموضحة أعلاه أن نسبة 75% من المدربين يرجعون تحسن الأداء الخططي إلى استقرار داخل الفريق ، في حين أن نسبة 25% يعتبرون إن تحسن أداء الخططي للفريق يعود إلى طريقة العمل و الصرامة من طرف المدرب ،و عند حسابنا لقيمة ك2 المحسوبة وجدناها ك2 المجدولة 3.48 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 01 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك2 المحسوبة اكبر من ك2 المجدولة.

**الاستنتاج:**

نستنتج من خلال هذه النتائج أن استقرار الفريق له دور كبير في تحسن الأداء الخططي للفريق

السؤال الثامن: عندما تواجه مشاكل في الميدان أن أثناء الحصة هل يساعدك أعضاء الفريق؟

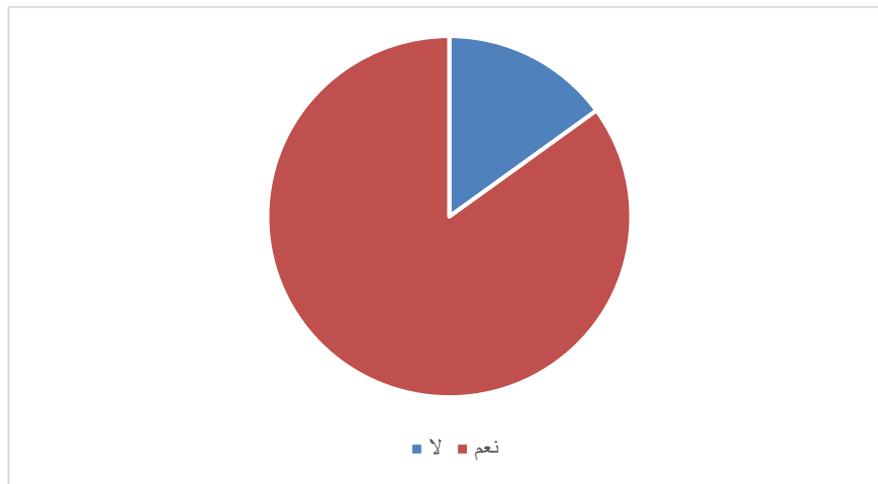
الغرض من السؤال: لغرض من السؤال معرفة مدى تعاون الموجود داخل الفريق

عرض نتائج السؤال رقم 8

الجدول رقم 26: يوضح نسبة الإجابات على السؤال رقم 08

السؤال	الإجابات		المجموع	ك2 المحسوبة	ك2 المجدولة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
	لا	نعم					
02	3	17	20	9.8	0.05	01	دال
التكرارات	3	17					
النسبة %	15%	85%	100%				

الشكل رقم 28 يوضح نسبة الإجابات للسؤال 08



**التعليق على النتائج:** نلاحظ من خلال هذه النتائج المدونة في الجدول رقم 24 أن نسبة 85% من المدربين يجدون من يساعدهم عند مواجهتهم للمشاكل داخل الميدان، في حين أن نسبة 15% لا يلقون مساعدة من طرف أعضاء الفريق حيث تواجههم مشاكل داخل الميدان، و عند حسابنا لقيمة ك2 المحسوبة وجدناها 9.8 و ك2 المجدولة 3.84 عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 01 و عليه فان هناك دلالة إحصائية بين التكرارات مادامت ك2 المحسوبة اكبر من ك2 المجدولة.

**الاستنتاج:**

نستنتج من خلال هذه النتائج أن هناك تعاون وتفاهم داخل الفريق برغم من وجود بعض التهاون في بعض الفرق ولكنه ضعيف

### مناقشة استبيان الفرضية الثالثة الموجهة للمدرب

من خلال تحليلنا للاستبيان الخاص بالفرضية المتعلقة بأثر التماسك الجماعي على الأداء الخططي لرياضي في كرة القدم وجدنا ثبوت و صحة الفرضية بحيث يؤثر التماسك الجماعي على الأداء الخططي لرياضي في كرة القدم و يظهر ذلك من خلال نتائج الجدول رقم 19 حيث نلاحظ أن نسبة 70% من المدربين يعتبرون أن تماسك الفريق يؤدي إلى تطوير مستوى الأداء الجماعي و كذلك من خلال نتائج الجدول رقم 22 حيث نلاحظ أن جميع الدربين و بنسبة 100% يعتبرون أن تماسك الفريق خلال المرحلة التدريبية له اثر على الأداء الخططي و بالتالي فان الفرضية محققة.

## الاستنتاج العام:

من خلال بحثنا هذا والذي طرحنا فيه عدة تساؤلات تتعلق بأثر التماسك الجماعي على أداء الرياضي خلال المنافسة في كرة القدم ومن خلال الدراسة النظرية التي تتناول فيها التماسك في المجال الرياضي وكذلك الأداء الرياضي بالإضافة إلى كرة القدم. توصلنا إلى أنه للنجاح أي فريق رياضي للوصول به إلى أعلى المستويات الأداء الرياضي يجب أن يكون رياضي هناك تماسك جماعي وعلاقات اجتماعية عالية داخل هذه الفروق. ومن خلال تحليلنا للنتائج الاستبتيان الموجه واللاعبين توصلنا إلى صحة الفرضية رقم 1 يؤثر التماسك الجماعي في الجانب النفسي لدى الرياضي في كرة القدم وكذلك بالنسبة للفرضية الثانية والتمثلة في "يؤثر التماسك الجماعي في زيادة دافعية الانجاز للفرد الرياضي في كرة القدم". وعند تحليلنا لنتائج الاستبتيان الموجه للمدربين توصلنا إلى صدق الخططي للاعبين يؤثر تماسك الجماعي على الأداء الخططي للاعبين ومن خلال دراستنا المتواضعة والتي أثبتت صحة الفرضية المطروحة والتي تخدم فرضيتنا الرئيسية نستنتج أن التماسك الجماعي يؤثر على أداء الرياضي خلال المنافسة في كرة القدم.

الاقتراحات

## الاقتراحات:

وفي الأخير نوفي ببعض الاقتراحات العلمية والعملية التي نرى أنها بالغة الأهمية بالنسبة للاعبين والفريق على حد سواء.

- الاهتمام بالعلاقات الاجتماعية داخل الفرق الرياضية.
- ضرورة تحديد مستويات التماسك الجماعي داخل الفرق الرياضية.
- متابعة التغيرات الحاصلة في طبيعة وحجم العلاقات الاجتماعية بين اللاعبين
- تحديد سبل التربية التي تساعد على تطوير وتوطيد العلاقة بين اللاعبين فيما بينهم من جهة وبينهم والإطار الفني من جهة أخرى
- ضرورة التعرف بمسببات مستويات التماسك الاجتماعي داخل الفرق الرياضية
- ضرورة إجراء دراسات حول سيكولوجية الفرق الرياضية في كرة القدم
- ضرورة الاهتمام بأنواع العلاقات الاجتماعية الأخرى داخل الفرق الرياضية كالتأزر، التآلف، التعاون، .... الخ.
- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط القوة ونقاط ضعف هذه العلاقة لما فيها من تأثير على اللاعبين اثناء التحضيرات
- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للحفاظ على استقرار الفريق
- ضرورة المام المحضر او المسؤول على الفريق بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الاخرين
- على الاخصائي او المسؤول ان يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت او نفسية

الخاتمة

## الخاتمة:

لقد انطلقت هذه الدراسة من مشكلة مطروحة ميدانيا تتعلق بتأثير التماسك الجماعي على أداء الرياضي خلال المنافسة في كرة القدم، وأهمية هذا التماسك بالوصول إلى أعلى المستويات الأداء الرياضي وكيفية تطوير العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفرق الرياضية ومن خلال هذا فان الفكرة التي يمكن استنتاجها من خلال بحثنا المتواضع واستنادا إلى نتائج الاستبيان في الجانب التطبيقي وكذلك استنادا الى ملاحظتنا للظاهرة المدروسة باعتبارها معاشة من طرف الأسرة الرياضية عامة وكرة القدم بصفة خاصة حيث ان التماسك الجماعي يؤثر على أداء الرياضي خلال منافسته في كرة القدم .

وهذا ما دفعنا إلى اختيار هذه الدراسة، وذلك من أجل معرفة أهم العلاقات الاجتماعية التي تتحكم في سلوك اللاعب من جهة ومن جهة أخرى إثراء الرصيد المعرفي، حيث يعتبر من البحوث العلمية المهمة في التدريب الرياضي، وقد تطرقنا في هذا البحث إلى بيان:

الباب الأول: يتضمن الفصل التمهيدي، بما فيه طرح الإشكالية وتحديد الفرضيات، بالإضافة إلى تحديد بعض المصطلحات المتداولة في موضوع البحث وكذلك الدراسات السابقة، أما الجزء الثاني فينحصر في ثلاثة فصول:

الفصل الأول: خصصناه للتماسك في المجال الرياضي الذي اعتمدنا فيه إلى مفهومه وأساليب تقييمه والعوامل المؤثرة فيه كما تحدثنا عن دافعية الانجاز وأهميتها وعلاقتها بالتفوق الرياضي، أما الفصل الثالث خصصناه لكرة القدم تطرقنا فيه إلى تعريفها ونشأتها وتاريخها بالإضافة إلى قواعدها وقوانينها والخطط للعب.

الباب الثاني : يتضمن فصلين الفصل الأول خصصناه الى منهجية البحث حيث بدأنا بمنهج البحث و مجتمع البحث ثم عينة البحث الذي بلغ عدد أفرادها 100 لاعب و 20 مدرب ثم تحديد متغيرات البحث وأدوات البحث ثم تطرقنا إلى الطريقة الإحصائية و الدراسة الاستطلاعية أما الفصل الثاني فقد خصصناه إلى عرض و تعليق على نتائج الاستبيان و منافسة فرضيات البحث كل واحد على حدة بقدر من الموضوعية و الأمانة العلمية الواجب توفيرها في البحوث العلمية ، ثم قمنا بوضع استنتاج عام توصلنا فيه أن التماسك الجماعي يؤثر على أداء الرياضي خلال المنافسة.

المراجع

## قائمة المراجع:

### أ- قائمة المراجع باللغة العربية:

- 1-أسامة كامل راتب، مصطفى محمد مرسي، السياسات الانفعالية لدى السباحين والسباحات وعلاقتهامما بالإنجاز الرقمي، نظريات وتطبيقاتها العدد الثاني عشر، كلية التربية البدنية الرياضية للبنين الإسكندرية، 1991ص331
- 2-أسامة كامل راتب، تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي دار الفكر العربي القاهرة 2000ص3
- 3-رومي جميل، كرة القدم، دار النقائص، بيروت (لبنان)، طبعة الأولى 1986م، ص52
- 4-أحمد فوزي أمين طارق محمد بدر الدين، سيكولوجية الفريق الرياضي. ص97.
- 5-محمد حسن علاوي، سيكولوجية الجماعات الرياضية 52
- 6-محمد حسن علاوي؛ سيكولوجية الجماعات الرياضية؛ مرجع سابق ص53
- 7-حمد فوزي أمين طارق محمد بدر الدين؛ سيكولوجية الفريق الرياضي؛ مرجع سابق ص98.97
- 8-محمد حسن علاوي؛ سيكولوجية الجماعات الرياضية؛ مرجع سابق؛ ص56.
- 9-اياد عبد الكريم العزاوي؛ مروان عبد المجيد ابراهيم: علم النفس الرياضي الأبعاد الفنية للأداء ال رياضي1ط؛ الوراق والتوزيع؛ عمان؛ الأردن؛114ص2005
- 10-أحمد فوزي أمين طارق محمد بدر الفيسيولوجية الفريق الرياضي؛ مرجع سابق؛ ص114
- 11-أحمد فوزي أمين طارق بدر الدين سيكولوجية الفرد الرياضي ص101
- 12-أحمد أمين طارق بدر الدين سيكولوجية الفريق الرياضي مرجع سابق ص101
- 13-أحمد فوزي أمين طارق محمد بدر الدين؛ سيكولوجية الفريق الرياضي؛ مرجع سابقص120
- 14-محمد حسن علاوي سيكولوجية الجماعات الرياضية مرجع سابقص56
- 15-عبد المجيد صفوت علم النفس الاجتماعي والتعصب؛ دار الفكر العربي؛ ص54؛2000
- 16-خلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي: الاجتماع الرياضي.ط2.مركز الكتاب للنشر 2001ص105
- 17-محمد حسين علاوي، سيكولوجية الجماعات الرياضية، مرجع سابق ذكره 70.68
- 18-أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضة، دار الفكر العربي؛ القاهرة ص390؛2000؛ ص390\_391

- 19-موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2004، ص 69
- 20-موساوي فضيل، قلال عبد القادر عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2004، ص 69
- 21-مصطفى عشوى : أسس علم النفس الصناعي و التنظيمي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1992، ص 111
- 22-احمد صقر عاشور : إدارة القوى العاملة، دار النهضة العربية ، بيروت،1983،ص 51
- 23-غرصم بوسعد،باحي أمال: مذكرة شهادة ليسانس في علم النفس العمل و التنظيم ، قسم علم النفس تقسيم الأداء ، جامعة الجزائر 2003،ص8
- 24-علاوي محمد حسن ورضوان نصر الدين: علم النفس الرياضي التربوي ط5، دار المعارف، القاهرة، 1987، ص 55
- 25-موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2004، ص 69
- 26-موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2004، ص 70
- 27-هارة: ترجمة على تطبيق أصول التدريب، مطبعة جامعة بغداد 1975 ص12
- 28-موساوي فضيل، قلال عبد القادر، عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة، مذكرة نيل شهادة ليسانس، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2004، ص72-73
- 29-علاوي محمد حسن ورضوان نصر الدين: علم النفس الرياضي التربوي ط5، دار المعارف، القاهرة، ص71 نفس المرجع السابق
- 30-عزات محمود كاشف، الأعداء النفسي للرياضي، دار المعارف، القاهرة، ص60.
- 31-محمد شحاتة ربيع ، علم النفس الصناعي و المهني ، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة الطبعة الأولى 2010م- 1430م ص 337-338 .
- 32-رمضان ياسين، علم النفس الرياضي، الطبعة الأولى 2008 ص 100-101
- 33-محمد شحاتة ربيع ، علم النفس الصناعي و المهني ، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة الطبعة الأولى 2010م- 1430م ص 225 مرجع سابق.
- 34-عامر سعيد الحيكاني، سيكولوجية كرة القدم الطبعة الأولى 2011 1432 ص 264
- 35-رومي جميل "كرة القدم «، دار النفاض، بيروت (لبنان)، طبعة الأولى، 1986م، ص52،50
- 36-موفق مجيد المولي: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، بدون طبعة، لبنان، 1999م، ص09.

- 37-مختار سالم: "كرة القدم لعبة الملايين"، مكتبة المعارف، بدون طبعة بيروت، 1988، ص11.
- 38-بلقسام تلي، مزهو لوصيف، الجابري عيسا ني:"دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"، معهد التربية البدنية و الرياضية ، دالي إبراهيم، ليسانس، جوان 1997، ص46. 47
- 39-عبد الرحمان عيساوي:"سيكولوجية النمو"، دار النهضة العربية ، بدون طبعة ، بيروت ، 1980،ص72
- 40-حسن عبد الجواد،"كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، دار العام للملايين، طبعة 4، بيروت، 1977، ص27، 25
- 41-عامر سعيد الفيكاني، سيكولوجية كرة القدم الطبعة الأولى 2011، مكتبة التوزيع العربي للنشر و التوزيع ص53  
مرجع سلبق
- 42-علي خليفة العنشري و آخرون:"كرة القدم"، بدون طبعة، الجماهير العربية الليبية، 1987م، ص255
- 43-سامي الصفار:/"كرة القدم"، مرجع سابق، ص30.
- 44-حسين عبد الجواد:"كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، مرجع سابق ، ص177.
- 45-رقاعي إبراهيم، ماجي للهاشمي، مزارى بوزيان، تأثير التماسك الحركي على الانجاز لدى فرق كرة القدم، ص14.

### قائمة المراجع باللغة الفرنسية:

- 1 - Nobert tsillamy dictionnaire vavel de psychologie, Edition bords 1980-p130
- 2 - Al Dermand. (R). Manval de Psychologie DES port 1990. P 59

الملاحق

## ملخص البحث باللغة العربية

الطالبين:

اشراف الأستاذة:

- زنتو عبد اللطيف

\* بلعيد عقيل سهام

- قرومي مولود

عنوان الدراسة:

أثر التماسك الجماعي على أداء الرياضي خلال المنافسة لدى فرق الأندية لكرة القدم (دراسة ميدانية لفرق ولاية عين الدفلى) قسم الهواء أكابر

الهدف من الدراسة هو معرفة تأثير التماسك الجماعي على أداء الرياضي وإظهار مدى التماسك الموجود لدى بعض الفرق بإضافة إلى تحديد دور التماسك في زيادة دافعية الإنجاز الرياضي من أجل تحقيق أفضل أداء. وتقدر نسبة العينة بـ 100 لاعب من بعض أندية ولاية عين الدفلى قسم هواء أكابر و 20 مدرب من نفس لأندية وتم اختبار العينة بطريقة عشوائية.

أما المنهج المتبع من خلال هذه الدراسة هو المنهج الوفي وقد اعتمدنا في أدوات البحث على الاستبيان الذي يمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع البيانات والمعلومات مباشرة من المصدر.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

استخدمنا في بحثنا قانون النسبة المئوية

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرار}}{\text{عدد الكلي للعينة}} \times 100$$

وقانون ك<sup>2</sup> التربيعي:

$$\text{ك}^2 = \frac{\text{ت-ت(م)}}{\text{ت م}} \text{ النسبة المئوية}$$

حيث:

ت و : التكرار الواقع

ت م : التكرار المتوقع

وأظهرت النتائج أن هناك تأثير كبير للتماسك الجماعي على الجانب النفسي الرياضي وكذلك على زيادة دافعية الإنجاز، وتأثر بشكل كبير على الأداء الخططي وهذا ما يجعل للتماسك الجماعي أثر كبير على أداء الرياضي خلال المنافسة لدى فرق الأندية لكرة القدم.