

جامعة جيلالي بونعامة - خميس مليانة -

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم الماجستير للتربية البدنية والرياضية



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص : التدريب الرياضي التنافسي

تحت عنوان :

تماسك الفريق الرياضي وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم " هواة "

دراسة ميدانية متمحورة حول نادي مولودية بوراشد .

إشراف الأستاذ:

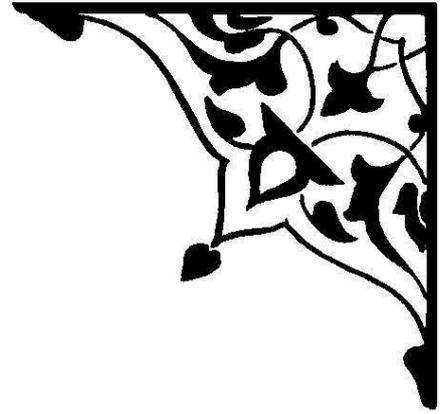
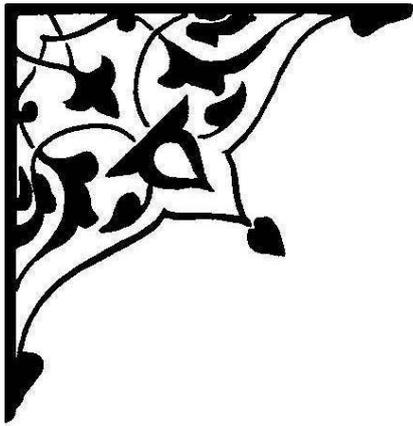
ناصر محمد

إعداد الطالبين:

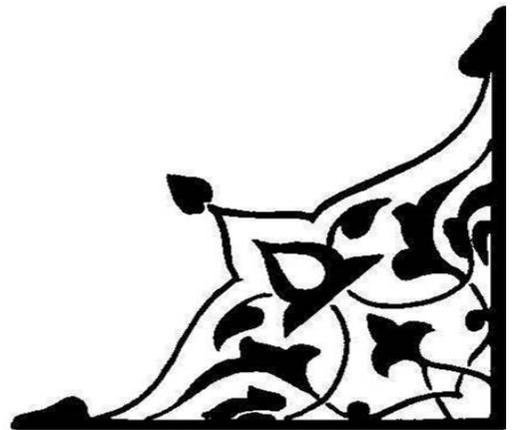
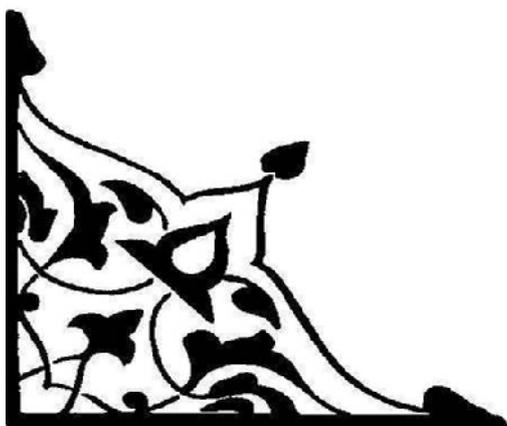
خرشوش محفوظ

قاضي محمد

السنة الدراسية: 2016/2015



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



*اللّٰهُمَّ عَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي وَانْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَزِدْنِي عِلْمًا

*اللّٰهُمَّ يَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلِلْ الْعُقْدَةَ مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا

قَوْلِي

*اللّٰهُمَّ اجْعَلْ الْبَدَايَةَ صَاحِحًا وَالْوَسْطَ فَلَاحًا وَالنَّهَايَةَ نَجَاحًا

وَاللّٰهُ وَلِيُّ الْمُتَوَفِّقِ



شكر

أول من نشكر من خلال هذا العمل المتواضع الذي يعد قطرة علم من فضي العلوم ، الله سبحانه وتعالى الذي منّ بنعمته لتتمة هذا العمل، ووقفنا في درب دراستنا وأنار لنا طريق العلم.
إلى الله الحمد والشكر

وإن كانت هناك من كلمة شكر فهي الإقرار بالفضل لذويه، فكل من أعان بمشورة و سدد برأي أو أسهم بأي مساعدة نتقدم بكل الشكر وعميق التقدير والامتنان لكل أساتذة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

وبالأخص الأستاذ الفاضل "ناصر محمد"

كما لا ننسى كل من كان سنداً لنا وقدم لنا النصيحة والتشجيع .

إهداء

اللهم علمني ما ينفعني بما علمتني وزدني علما"

أهدي ثمرة جهدي هذه إلى التي غمرتني بحنانها وبدعواها، إلى نبع الحنان

.....أمي الغالية أطال الله في عمرها.

إلى سندي في الحياة، ومن سهر لأجلي، إلى من أرى فيه نور الأيام إلى الوالد
أطال الله في عمره .

إلى كل الإخوة والأخوات

إلى كل الأصدقاء وكل من يعرف محفوظ من قريب أو بعيد و خاصة نورالدين
و صالح و ايوب و اسماعيل و فيصل و محمد و أمير...

إلى زميلي ورفيقي في إعداد هذه المذكرة " محمد "

إليكم جميعاً

بإهداء

الحمد لله الذي أعاننا بالعلم وزيننا بالحلم وأكرمنا بالتقوى وأجملنا بالعافية
أتقدم بإهداء عملي المتواضع إلى:
إلى رمز الحب وبلسم الشفاء
إلى رمز العطاء وصدق الإيلاء، إلى ذروة العطف والوفاء إليك أجمل حواء إليك
أمي .
إلى الدرع الواقى والكنز الباقي، إلى من جعل العلم منبع اشتياقي، لك أقدم
وسام الاستحقاق، أبي العزيز أطال الله في عمرك.
إلى إخوتي وأختي حفظهم الله
إلى جميع الأهل والأقارب وكل عائلة " قاضي "
إلى كل أصدقاء الدراسة و خاصة إلى زميلي ورفيقي في إعداد هذه المذكرة "
محفوظ "

إلى كل من ساندني في إعداد هذه المذكرة .

قائمة المحتويات

بسملة
الشكر والتقدير
الإهداء

أ	مقدمة
	الفصل التمهيدي: الإطار العام للدراسة
	1- الإشكالية
	2- الفرضية العامة
	2-1- الفرضيات الجزئية
	3- أهمية البحث
	4- أهداف البحث
	5- تحديد المصطلحات
	5-1- تماسك الفريق الرياضي
	5-2- الفريق الرياضي
	5-3- الدافعية
	5-4- دافعية الإنجاز
	5-5- لاعبي كرة القدم
	7- الدراسات السابقة والمشابهة
	7-1- تحليل ومناقشة الدراسات السابقة
	الباب الأول: الجانب النظري
	الفصل الأول: تماسك الفريق الرياضي
	- تمهيد
	1- الفريق الرياضي
	2- بناء الفريق الرياضي
	3- أهداف الفرق الرياضية
	3-1- تصنيف أهداف الفريق الرياضي
	4- أنواع الفرق الرياضية
	5- التآلف في الفريق الرياضي

	6- مفهوم التماسك
	7- تماسك الفريق الرياضي
	8- ماهية تماسك الفريق
	8-1- تماسك المهمة
	8-2- التماسك الاجتماعي
	9- عوامل تماسك الفريق الرياضي
	9-1 الشعور بالانتماء للفريق
	9-2 إشباع الحاجات الفردية
	9-3 الشعور بالنجاح
	9-4 المشاركة
	9-5 وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق
	9-6 توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين
	9-7 توافر القيادة المناسبة
	10- تصنيف "كارون Carron" لعوامل تماسك الفريق الرياضي
	10-1 العوامل البيئية
	10-2 العوامل الشخصية
	10-3 عوامل القيادة
	10-4 عوامل الفريق
	11- دور المدرب في تماسك الفريق
	11-1- تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق
	11-2- تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين
	11-3- وضع الأهداف التي تثير تحدي الجماعة
	11-4- تشجيع هوية الجماعة
	11-5- تجنب تشكيل الأحزاب أو التكتلات الاجتماعية
	11-6- تجنب التحولات الكثيرة
	11-7- عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراع
	11-8- الاستمرار في مناخ الجماعة
	11-9- الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق
	12- دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي
	12-1- التعرف على زملاء الفريق
	12-2- مساعدة زملاء الفريق

	12-3- تقديم تعزيز إيجابي للفريق
	12-4- تحمل المسؤولية
	12-5- الاتصال بالمدرّب
	12-6- حل الصراعات
	12-7- بذل الجهد
	خلاصة
	الفصل الثاني: دافعية الإنجاز الرياضي
	- تمهيد
	1- تعريف الدافعية
	2- أهمية دراسة الدافعية
	3- أنماط القوى الدافعة داخل الفرد
	3-1- النمط الإيجابي
	3-2- النمط السلبي
	4- تصنيف وتقسيم الدوافع
	4-1- تصنيف الدوافع
	4-1-1- الدافع الداخلي
	4-1-2- الدافع الخارجي
	4-2- تقسيم الدوافع
	4-2-1- الدوافع الأولية
	4-2-2- الدوافع الثانوية
	5- دافعية الإنجاز
	5-1- مفهوم دافعية الإنجاز
	6- النظريات المفسرة لدافعية الإنجاز
	6-1- نظرية الحاجات لموراي
	6-2- نظرية اتكنسون لدافع الإنجاز
	6-3- نظرية نيكولز 1978 في دافعية الإنجاز
	7- العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز
	7-1- الرؤية المستقبلية
	7-2- التوقع للهدف
	7-3- خبرات النجاح
	7-4- التقدير الاجتماعي

	5-7- الحاجة إلى تجنب الفشل أو النجاح
	6-7- الحاجة للإنجاز
	8- تطور دوافع النشاط الرياضي
	9- نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي
	9-1- نموذج الدافعية لتغيير انسحاب الناشئ من الرياضة
	9-2- التفسير المعرفي للأهداف المنجزة
	9-3- نظرية دافعية الكفاية
	9-4- النموذج المعرفي الانفعالي للتوتر
	9-5- نموذج الدافعية لتفسير ممارسة (الرغبة أو الميل) الناشئ للرياضة
	10- أهمية دافعية الإنجاز والمنافسة
	10-1- اختيار السلوك
	10-2- شدة السلوك
	10-3- المثابرة على السلوك
	11- الدافعية في النشاط الرياضي
	11-1- شدة الجهد
	11-2- اتجاه الجهد
	11-3- العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد
	12- مكونات دافع الإنجاز نحو النشاط الرياضي
	13- وظيفة الدافعية في المجال الرياضي
	15- أنماط سلوك الإنجاز
	16- توجهات الإنجاز
	17 - أسس ومبادئ الارتقاء بمستوى الإنجاز الرياضي
	خلاصة
	الفصل الثالث: كرة القدم
	- تمهيد
	1- تعريف كرة القدم
	2- نبذة تاريخية عن كرة القدم
	3- كرة القدم في الجزائر
	4- مدارس كرة القدم

	5- أهم منافسات كرة القدم في الجزائر
	5-1- منافسات البطولة
	5-1-1 منافسة بطولة القسم الاول
	5-1-2 منافسة بطولة القسم الثاني
	5-1-3 منافسة بطولة قسم الهواة
	5-1-4 منافسات ما بين الرابطات
	5-1-5 منافسات بطولة القسم الجهوي
	5-1-5-أ- بطولة القسم الجهوي الاول
	5-1-5-ب- بطولة القسم الجهوي الثاني
	5-1-5-ج- بطولة القسم الشرفي الجهوي الثالث
	5-1-5-د- بطولة القسم الولائي
	5-2- منافسات كأس الجمهورية
	5-3- منافسة كأس الممتازة
	6- المبادئ الاساسية لكرة القدم
	7- قواعد كرة القدم
	8- أهمية كرة القدم في المجتمع
	9-قوانين كرة القدم
	10- أهم القرارات التي تثير احتجاجات اللاعبين بعد اعلان الحكم عنها

	الباب الثاني: الجانب التطبيقي
	الفصل الرابع: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
	- تمهيد
	1- المنهج المتبع في الدراسة
	2- متغيرات البحث
	1-2- المتغير المستقل
	2-2- المتغير التابع
	3- مجتمع البحث و كيفية اختيارها
	1-3- مجتمع البحث
	2-3- عينة البحث
	4- مجالات البحث

60	1-4-المجال المكاني
60	2-4- المجال الزمني
61	5- الدراسة الاستطلاعية
61	6- أدوات البحث
61	7- صدق و ثبات المقاييس
61	8- تصحيح عبارات المقاييس
	9- الادوات الاحصائية
63	1-9- المتوسط الحسابي
63	2-9- الانحراف المعياري
63	3-9- معامل ارتباط بيرسون
64	خلاصة
	الفصل الخامس: عرض وتحليل مناقشة نتائج البحث
66	عرض و تحليل و مناقشة النتائج
	1- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية الأولى
72	2- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية الثانية
79	3- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية الثالثة
	4- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية الرابعة
	5- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية الخامسة
	6- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية السادسة
	7- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية السابعة
	8- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية الثامنة
	9- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية التاسعة
	استنتاج
	اقتراحات و توصيات
	خاتمة
	المراجع
	الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	جدول رقم(1) يمثل عبارات مقياس الدافعية في اتجاه البعد	62
02	جدول رقم(2) يمثل عبارات مقياس الدافعية عكس اتجاه البعد	62
03	جدول رقم(3) يمثل عبارات مقياس التماسك في اتجاه البعد	63
04	جدول رقم(4) يمثل عبارات مقياس التماسك عكس اتجاه البعد	63
05	جدول رقم (5) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع انجاز النجاح و اداء الدور المدرك .	68
06	جدول رقم (6) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع انجاز النجاح و قبول الدور.	70
07	الجدول رقم (7) يوضح العلاقة بين وضوح الدور و بعد دافع انجاز النجاح	71
08	الجدول رقم (8) يوضح العلاقة بين اداء الدور و دافع تجنب الفشل .	72
09	الجدول رقم (9) يوضح العلاقة بين الدور و دافع تجنب الفشل	74
10	الجدول رقم (10) يوضح العلاقة بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل	76
11	جدول رقم (11) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع القدرة و اداء الدور المدرك .	77
12	جدول رقم (12) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع القدرة و وضوح الدور.	78
13	الجدول رقم (13) يوضح العلاقة بين قبول الدور و بعد دافع القدرة .	79

قائمة الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	شكل رقم 01: نموذج عن التماسك في الفرق الرياضية	17
02	الشكل 2: مصادر الدافعية للسلوك أو للأداء	30
03	الشكل 3: الاحتمالان المتوقعان لتفسير الناشئ لخبرة الفشل في الرياضة.	40

ملخص الدراسة

العنوان: تماسك الفريق الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم " هواة".

مشكلة الدراسة:

هل لتماسك الفريق الرياضي علاقة بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم " هواة" ؟

الفرضية العامة للدراسة:

لتماسك الفريق الرياضي علاقة بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم

الفرضيات الجزئية:

- 1- هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع انجاز النجاح
- 2- هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع انجاز النجاح
- 3- هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع انجاز النجاح
- 4 - هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع تجنب الفشل
- 5- هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل
- 6- هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع تجنب الفشل
- 7- هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع القدرة
- 8- هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع القدرة

حيث اعتمدنا في دراستنا على مقياسين تماسك الفريق الرياضي لمحمد حسن علاوي لقياس الفريق الذي

يتكون من 30 عبارة كما استخدمنا مقياس دافعية الانجاز الذي يتكون من 20 عبارة لدى عينة قوامها 15

لاعبا لكرة القدم لنادي مولودية بوراشد بولاية عين الدفلى

ولقد تبنت الدراسة المنهج الوصفي الذي يقوم على القيام بإعداد المقياس حيث نقوم بنسخ العدد الكافي منه و

توزيعه على افراد العينة ثم القيام بوضعها في جدول للقيام بتصحيحها .

وفي الاخير قمنا بإستعمال معامل الارتباط SPSS

و لقد اسفرت النتائج النهائية الى وجود علاقة ارتباطية بين تماسك الفريق الرياضي و دافعية الانجاز لدى

لاعبي كرة القدم

من أهم الاقتراحات :

- استعمال قوة التعاون بدلا من الإنفراد وهذا يعد علاجا وقائيا للاعبين خلال المنافسات الرياضية.

- تحفيز اللاعبين على التماسك القوي داخل الفريق.

- على اللاعب أن يتمتع بلغة الحوار مع غيره من اللاعبين وتوطيد العلاقات فيما بينهم.



الرياضة ظاهرة اجتماعية بحيث انها تمارس من خلال جماعات متفاوتة الحجم فلا والأهداف يمكن للاعب أن يمارس الرياضة منعزلا عن الآخرين فهو بصفته عضو في الفريق أو النادي الرياضي يحمل اسمه وينتمي إليه كما أنه يؤثر ويتأثر به ويربط علاقات اجتماعية قد تكون قوية أو ضعيفة، فهذا التفاعل الاجتماعي لأعضاء الفريق يعتبر الأساس في بقاء تماسك الفريق وتحقيقه للنتائج الرياضية ، و تفوق الفريق وتراسف وحدته يأتي من خلال التماسك بين أعضاء الفريق كوحدة واحدة فيما بينهم واتجاه مدربهم ، واللاعبين في الفريق الواحد يتقابلون سوية فيشكلون جماعة برغبة كبيرة دون أية ضغوط من أية سلطة خارجية وبتلقائية ذاتية وهذا كله يوجد التماسك الرياضي، هذا التقابل والرغبة سيكونان رافدا كبيرا للانجاز الرياضي وذات مردود ايجابي قائم على الاشتراك مع الآخر في الجماعات من خلال التقابل والقرب المكاني ووحدة الهدف.

من كل ماجاء يمكن القول بان مثل هكذا بحوث تكتسب أهمية لا يستهان بها وخاصة عند العمل مع الجماعة...والجماعة الرياضية منها بالذات.ولقد اهتم العديد من الباحثين في ميدان علم النفس الرياضي بدراسة الجماعات أو الفرق الرياضية وذلك من خلال دراسة شخصية الرياضي و دوافعه، ولقد ساهمت نتائج الدراسات الحديثة في مجال علم النفس في التوصل إلى العديد من الاستنتاجات والنماذج والنظريات الهامة المرتبطة بالجماعات من حيث درجة تماسكها وتفاعل أعضائها وارتقائهم مما يزيد من دافعيتهم لتحقيق أهم النتائج وأفضلها.

وعلى هذا الأساس تعتبر العلاقات بين أفراد الجماعة أو الفريق من أهم الركائز التي يتأسس عليها نجاح وفاعلية هذه الجماعة خصوصا في كرة القدم وقد تقوم هذه العلاقة على التعاون والإتحاد بين أعضاء الفريق الرياضي لأن هذه العلاقة لها دور كبير في تحقيق النتائج الإيجابية، ففهم أسس وقواعد التماسك تجعل الرياضي دائما لديه دافعية كبيرة لإنجاز دوره على أحسن وجه وتحقيق الفوز، كما أن للمدرب الناجح والمتمكن دور كبير في تماسك الفريق وأدائه وذلك من خلال فرض نفسه واكتسابه طرق الاتصال الفعال مع اللاعبين فمن دون تفاعل و تماسك الفريق لا يمكن أن نحقق الأهداف التي نسعى إليها مهما كان في صفوفنا ألمع النتائج.

وهذا ما نحاول القيام به من خلال بحثنا الذي يتمحور حول دراسة تماسك الفريق الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم وهي دراسة ميدانية قمنا بها ككل البحوث العلمية بتقسيمها إلى قسمين: جانب نظري تم تخصيصه في ثلاثة فصول، الفصل الأول تمثل في تماسك الفريق والثاني في دافعية الإنجاز أما الثالث فتمثل في كرة القدم.

أما الجانب الثاني فهو خاص بالدراسة الميدانية والذي يحتوي على فصلين تطرقنا في الفصل الأول إلى منهجية الدراسة والتي تحتوي على منهج الدراسة المتبعة ومجتمع الدراسة وعينة البحث، بالإضافة إلى أدوات البحث وإجراءات تطبيقها وإلى أساليب المعالجة الإحصائية، أما الفصل الثاني فلقد خصص لعرض نتائج الدراسة تحليلها ومناقشتها والتوصل إلى أهم النتائج.

كما أردنا من خلال بحثنا أن نبرز العلاقة الموجودة بين تماسك الفريق ودفاعية الإنجاز وهذا لا يعني أن ما قمنا به وما توصلنا إليه هو الحل المبتغى بل يعتبر بحثنا انطلاقا لمحاولة البحث الدقيق في هذا المجال من أجل الاهتمام أكثر بتماسك الفريق وزيادة دفاعية الإنجاز للاعبين خصوصا لاعبي كرة القدم .



الفصل التمهيدي:

مدخل عام لدراسة

الجانب التمهيدي

- 1- الاشكالية
- 2- التساؤل العام
- 2-2- التساؤلات الفرعية
- 3- الفرضية العامة
- 3-1- الفرضيات الجزئية
- 4- أهمية البحث
- 5- أهداف البحث
- 6- تحديد المصطلحات
- 7- الدراسات السابقة والمثابفة
- 8- تحليل ومناقشة الدراسات السابقة والمثابفة:

1- الإشكالية:

إن الهدف من دراسة تماسك الفريق الرياضي و دافعية الإنجاز عند لاعبي كرة القدم يأتي من أهمية المكانة التي أصبح يعطيها علماء النفس والاجتماع لكل من تماسك الفريق الرياضي و دافعية الإنجاز في مجال البحوث النفسية، و ذلك قصد محاولة الوقوف على الاسباب التي تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي و كذا تحديد العوامل و الميكنزمات المتداخلة فيما بينها .

أصبح السيكولوجيين يعطون في المجال الرياضي أهمية بالغة لفهم التماسك و مدى ارتباط ذلك بدافعية اللاعب للإنجاز أو التفوق، وهذا نظرا لخصوصية الرياضة و الرياضي من حيث المؤثرات التي يعيش فيها.

كما اشار الدكتور محمد حسن علاوي ان تماسك الفريق الرياضي يمثل الظاهر الاساسية لإستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي و ان التماسك هو الخيط الذي يربط بين افراد و يبقى على اتصال و حيث أن الدراسات التي تطرقت لمفهوم تماسك الفريق الرياضي تسمح لنا في مجال الرياضة وخاصة كرة القدم التي تتميز بخصوصيات عن غيرها من المجالات الأخرى بطرح السؤال : عن العلاقة بين تماسك الفريق الرياضي ودافعية الإنجاز عند هؤلاء اللاعبين.

و نلاحظ كثيرا أن هؤلاء اللاعبين لا يقدرّون أنفسهم بصفة إيجابية ،ولا يتميزون بدافعية الإنجاز اللازمة من اجل الوصول إلى الأهداف المرسومة والملاحظة ، وهذا ما نلاحظه في السنوات الأخيرة على اللاعب الجزائري الذي أصبح لا يتميز بروح المثابرة والطموح المرتفع وروح التنافس من أجل الوصول إلى الهدف المرسوم . وفي ضوء ما عرفه المجتمع الجزائري من تغيرات في مجال الرياضة ،حيث أصبح يعطي أهمية بالغة لكرة القدم نظرا لما أصبح لها من مدلول رمزي لمؤشرات التطور والرقى داخل المجتمع .

وفي مجال دراسة دافعية الإنجاز يعرف الإنجاز بأنه " سلوك موجه نحو العمل بطريقة تمكن من أداء الفرد لمعايير داخلية وخارجية مفروضة ،وقد يتم هذا الإنجاز في مواقف يتنافس فيها الفرد لكن بخضوع أدائه لتقييمات معروفة ¹ .

يلاحظ في المجال الرياضي، كثرة حدوث التعديل السببي هذا ما يعكس عمليات الغزو التي يقوم بها اللاعبون أو المدربون أو الإداريون أو المتفرجون أو النقاد أو غيرهم ، عقب حدوث الانتصارات أو الهزائم للفرق أو اللاعبين أثناء المنافسات الرياضية ² .

¹ Edgar thill –et coll – l'éducateur sportif 2éd edition vigot – Paris 2005.p336

² محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ط6 مركز الكتاب للنشر ،2007،ص303

الجانب التمهيدي

انطلاقاً من ما سبق ذكره من جهة وكذلك ما نسمعه ومن خلال تصفحنا لبعض الكتب والأشرطة الوثائقية من جهة أخرى واعتباراً أيضاً للدور الذي نحن بصدد مواجهته في الغد القريب باعتبارنا أساتذة ومدرّبين مشرفين على تلاميذ ورياضيين، يجب الحرص على سلامة تكوينها من كل الجوانب من خلال ما ينصه علينا واجبنا المهني، فقد جاء تساؤلنا وإشكالية بحثنا هذا عن: "هل لتماسك الفريق الرياضي علاقة بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم؟"

2- التساؤل العام :

هل هناك علاقة ارتباطية بين تماسك الفريق الرياضي و دافعية الانجاز ؟

التساؤلات الفرعية:

1- هل هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع انجاز النجاح ؟

2- هل هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع انجاز النجاح ؟

3- هل هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع انجاز النجاح ؟

4- هل هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع تجنب الفشل ؟

5- هل هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل ؟

6- هل هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع تجنب الفشل؟

7- هل هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع القدرة ؟

8- هل هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع القدرة ؟

9- هل هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع القدرة ؟

3- الفرضية العامة :

هناك علاقة ارتباطية بين تماسك الفريق و دافعية الانجاز .

3-1 - الفرضيات الجزئية :

1- هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع انجاز النجاح

2- هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع انجاز النجاح

3- هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع انجاز النجاح

4 - هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع تجنب الفشل

5- هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل

الجانب التمهيدي

6- هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع تجنب الفشل

7- هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع القدرة

8- هناك علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع القدرة

9- هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع القدرة

4- أهمية البحث :

يهتم هذا البحث كل المنشغلين بمجال كرة القدم من مدربين وباحثين ، لأنه يتناول بالدراسة متغيرات نفسية لها دور في التنبؤ بسلوك اللاعب و مردوده داخل الميدان ، إضافة إلى أنه يشير إلى بعض الجوانب المتعلقة بكلتا المتغيرين من دافعية الإنجاز تماسك الفريق الرياضي التي يجب أن تأخذ بعين الاعتبار لرفع من دافعية إنجاز اللاعب و تماسك الفريق من جهة أخرى .

كما تنبه هذه الدراسة المدربين إلى أهمية هذان المتغيران في التحضير النفسي للاعبين والإدراك الحقيقي لقدرات اللاعبين وحالاتهم النفسية كما تشير هذه الدراسة إلى أهمية إيجاد برنامج لتنمية الدافع للإنجاز و تماسك الفريق لدى اللاعبين كما هو موجود في باقي التخصصات إضافة إلى أنها تعتبر خطوة لمواصلة البحث في المجال النفسي عند لاعبي كرة القدم .

5- أهداف البحث :

في ضوء الإطار المرجعي لمشكلة البحث وأهميته وضعنا مجموعة من الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها وهي كالتالي :

- معرفة العلاقة الموجودة بين تماسك الفريق الرياضي و دافعية الإنجاز .
- لفت الانتباه إلى دور المدرب في تماسك الفريق الرياضي .
- إثبات أن النقص في دافعية الإنجاز لدى اللاعب تؤثر على تماسك الفريق الرياضي .
- معرفة دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي و دوافع اللاعبين .
- معرفة أن النقص في التعاون والتآزر بين اللاعبين يؤثر على دافعية الإنجاز .

6- تحديد المصطلحات :

6-1- تماسك الفريق الرياضي :

أشار بعض الباحثين في مجال دراسة الجماعات الرياضية أو الفريق الرياضي (دونا للي) و(شيلادوراوي) و(كارون) عام 1980 إلى أنه يمكن النظر إلى تماسك الفريق الرياضي من منظورين هما:

الجانب التمهيدي

المنظور الأول:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه "محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحو الفريق، أو محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق أي محصلة جاذبة للفريق لأعضائه .

المنظور الثاني:

يشير إلى تعريف التماسك بأنه: "محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها

ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالة الهزائم المتكررة .

التعريف الإجرائي :

6-1- التماسك :

هو العلاقة التي تربط بين أعضاء الفريق الرياضي الواحد و التي تمتاز بالصلابة .

6-2- الفريق الرياضي :

هناك العديد من التعاريف التي قدمها بعض الباحثين لتحديد معنى ومفهوم الجماعة والتي يمكن تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث جماعة منظمة ودائمة .

ومن بين هذه التعاريف التعريف الذي قدمه محمد حسن علاوي 1992 حيث يعرف الفريق الرياضي بأنه "فردين (لاعبين) أو أكثر يسلكون طبقاً لمعايير مشتركة ولكل لاعب في الفريق دور يؤديه مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض للسعي لتحقيق هدف مشترك.

6-3- الدافعية :

يعرف الدافع على أنه "حالة أو حادثة داخل الكائن العضوي تفرض السلوك أو توجهه لتحقيق هدف ما".

ويعرفه آخر بأنه عبارة عن حالة من التوتر تثير السلوك في ظروف معينة وتوجهه وتؤثر عليه.

6-4- دافعية الإنجاز :

تعريف موراي: هي رغبة أو ميل الفرد للتغلب على العقبات ممارسة القوى والمكافحة أو المجاهدة لأداء المهام الصعبة بشكل جيد وبسرعة كلما أمكن ذلك.

الجانب التمهيدي

يعرف قاموس علم النفس والصحة النفسية دافعية الإنجاز بأنها حاجة لدى الفرد للتغلب على العقبات والنضال من أجل السيطرة على التحديات الصعبة، وهي أيضا الميل إلى وضع مستويات مرتفعة في الأداء والسعي نحو تحقيقها والعمل بمواظبة شديدة ومثابرة مستمرة .

6-5- لاعبي كرة القدم :

نقصد بلاعبي كرة القدم في بحثنا هذا أولئك اللاعبين المسجلين في قسم الهواة و هما لاعبي " مولودية بوراشد و " المنتمي إلى الجهوي الثاني رابطة البليدة لموسم الرياضي 2015- 2016 .

7- الدراسات السابقة والمثابرة :

الدراسة الأولى :

قام الطالب مداني محمد بدراسة حول تأثير التماسك الاجتماعي على تحسين مردود الرياضي لدى لاعبي كرة القدم "صنف الأكابر" دراسة ميدانية أجريت على بعض أندية القسم الوطني الأول والثاني وهدفت إلى :

- كشف مدى التماسك بين لاعبي كرة القدم .
 - تحديد مدى تأثير التماسك على مرد ودية الفريق الرياضي .
- واتبع الباحث المنهج الوصفي كما اشتملت العينة على 90 لاعب واعتمد الباحث على مقياس تماسك الفريق الرياضي لمحمد حسن علاوي وتوصل إلى النتائج التالية :

- على المدرب مراعاة العلاقات الإنسانية والاجتماعية الرابطة بين أعضاء الفريق .
- إن التماسك بين أعضاء الفريق يؤدي إلى تنمية الجانب التنافسي لدى اللاعبين من خلال إحساسهم بالنجاح .
- يختلف التماسك حسب الفرق الرياضية وحسب مستوياتها .

أهداف الدراسة:

- الكشف عن النمط القيادي الناجح لأستاذ التربية البدنية.
- الكشف عن السلوك المتعلق بالإنجاز أثناء حصة التربية البدنية في المرحلة الثانوية.
- القضاء على بعض السلوكات القيادية التي تميل إلى السلطة.
- تسليط الضوء على دوافع الإنجاز للطلبة وإدراجها في وضع برامج.
- الاهتمام بدوافع الطلبة وتمييزها وفهمها وتوجيهها.
- التقليل من إخفاقات الطلبة وفشلهم أثناء حصة التربية البدنية.

الجانب التمهيدي

فرضيات البحث :

توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين الأسلوب القيادي الاجتماعي ودافعية الإنجاز الرياضي.
توجد علاقة ارتباطيه في اتجاه موجب بين الأسلوب القيادي ودافعية الإنجاز.
توجد علاقة ارتباطيه بين كل من أسلوب الإثابة القيادي ودافعية الإنجاز.

الدراسة الثانية :

قام الطالب لبان علي 2010.2011 بدراسة حول مدى تأثير الرياضة الجماعية على التماسك الجماعية عند المرحلة الثانوية .

أهداف الدراسة :

توضيح التأثير الايجابي للرياضات الجماعية على التماسك الاجتماعي للجماعة .
ابراز التأثير الايجابي للرياضات الجماعية على التماسك الاجتماعي للجماعة .
ابراز أهمية نشاطات كرة السلة على التماسك الاجتماعي لأعضاء الفريق .

و اتبع الباحث المنهج الوصفي كما اشتملت العينة على 140 تلميذ و اعتمد الباحث على الاستبيان كأداة للبحث ثم استخدم طريقة التكرار و النسب المئوية و ذلك بتطبيق ك2 للتعرف على الفرق بين الاجابات للأفراد و العينة لكل سؤال و توصل الى النتائج التالية :

الرياضات الجماعية عنصر فعال في حصة التربية البدنية و الرياضية حيث تخلق جوا من التعاون و التماسك .

تساهم الرياضات الجماعية بشكل كبير في تحسين عملية الاتصال و العمل و تطويرها .

مساهمة الرياضات الجماعية في تعزيز الانتماء الاجتماعي في نفسية المراهقين .

الدراسة الثالثة:

قام الطالب محمد وداك بدراسة السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضي دراسة ميدانية لفرق كرة القدم الجزائرية للقسم الوطني الأول والثاني وتهدف هذه الدراسة إلى :

- الكشف عن العوامل الرئيسية المؤثرة في تماسك الفريق الرياضي .
- التعرف على ظاهرة التماسك داخل الفريق .
- تحديد دور المدرب الرياضي في عملية بناء و تماسك الفريق .

الجانب التمهيدي

- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفريق الذي يشرف عليه بإعتباره قائدا للجماعة .

واتبع الباحث المنهج الوصفي كما اشتملت العينة على 15 فريق رياضي حيث تم اختبار 180 لاعبا واعتمد على مقياسين :مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي ومقياس تماسك الفريق الرياضي لمحمد حسن علاوي "1994" وتوصل إلى النتائج التالية :

وجود علاقة ارتباطيه بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه.
وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة.
وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول وفرق القسم الوطني الثاني.

أهداف الدراسة :

- التعرف على ظاهرة التماسك داخل الفريق.
- الكشف عن العوامل الرئيسية المؤثرة في تماسك الفريق الرياضي.
- التعرف على الآثار الإيجابية لتماسك الفريق الرياضي وكذا انعكاسات اضطراب ونقص تماسك الفريق.
- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفريق الرياضي الذي يشرف عليه بإعتباره قائدا للجماعة.
- تحديد دور المدرب الرياضي في عملية تماسك الفريق الرياضي.

8- تحليل ومناقشة الدراسات السابقة والمشابهة:

على الرغم من الاهتمام المتزايد بتماسك الفريق الرياضي ووفرة الدراسات التي تناولت هذا الموضوع خصوصا الدراسات التي تهدف إلى دراسة الاتصال و علاقته بتماسك الفريق الرياضي في علم النفس ازداد البحث فيها بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة لأسباب عديدة ومتنوعة.

ولقد تبين وجود اختلاف في الدراسات من حيث الأدوات المستعملة في قياس تماسك الفريق الرياضي ودافعية الإنجاز بحيث استخدم كل باحث الأداة الخاصة ببحثه ، حيث أننا نجد اختلاف في عدد العينات وأنواعها ولقد ظهر اختلاف في الوسائل الإحصائية المستخدمة للوصول على النتائج.

رغم هذا الاختلاف المتواجد بين الدراسات تبين لنا وجود تشابه بين بحثنا الحالي والدراسات السابقة من حيث المنهج المتبع كما تناولت معظم الدراسات مقياس تماسك الفريق الرياضي ودافعية الإنجاز.



الباب الأول: الجانب النظري



الفصل الأول:

تماسك الفريق الرياضي

تمهيد

- 1- الفريق الرياضي .
 - 2- بناء الفريق الرياضي .
 - 3- أهداف الفرق الرياضية .
 - 4- أنواع الفرق الرياضية .
 - 5- التآلف في الفريق الرياضي .
 - 6- مفهوم التماسك .
 - 7- تماسك الفريق الرياضي .
 - 8- ماهية تماسك الفريق .
 - 9- عوامل تماسك الفريق الرياضي .
 - 10- تصنيف "كارون Carron" لعوامل تماسك الفريق الرياضي .
 - 11- دور المدرب في تماسك الفريق .
 - 12- دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي .
- خلاصة.

تمهيد :

لكي يمكن فهم السلوك في الرياضة والنشط الرياضي ينبغي أن نعرف المزيد من المعلومات عن طبيعة الجماعات الرياضية أو الفرق الرياضية حتى يمكن التعرف على الخصائص الأساسية المميزة للرياضة في بنائها التنظيمي .

يتفق معظم علماء النفس الاجتماع على أن الفريق يشير إلى مجموعة من الأشخاص أو الأفراد يتميزون بالاشتراك في مجموعة شائعة من المعايير والمعتقدات و القيم، كما توجد بينهم علاقات محددة ومعروفة بالنسبة لبعضهم البعض والمثال على ذلك أن سلوك كل فرد له نتائجه على الآخرين وهذه الخصائص "القيم و المعايير بدورها تظهر وتؤثر في تفاعلات الأفراد والذين هم بالتالي يتحركون لتحقيق أهدافهم ، تنطبق هذه الخصائص والمميزات المتعلقة بمفهوم الفريق على كثير من الفرق .

1- الفريق الرياضي :

هناك العديد من التعاريف التي قدمها الباحثين لتحديد معنى ومفهوم الفريق والتي يمكن تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث أنه جماعة منظمة ودائمة .

من بين هذه التعاريف التعريف الذي قدمه محمد حسن علاوي 1992 حيث يعرف الفريق الرياضي على أنه فردين أو أكثر يعملون طبقا لمعايير مشتركة ولكل فرد في الفريق دور يؤديه مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض للسعي لتحقيق هدف مشترك¹.

2- بناء الفريق الرياضي :

إن المدرب الرياضي يلعب دورا هاما في بناء الفريق الرياضي فعلى سبيل المثال قد يلاحظ مدرب رياضي في نشاط ما أن أعضاء فريقه غير منسجمين والأعضاء الجدد لم يتعرفوا بعد على زملائهم في الفريق كذلك لا توجد صداقات قوية وحميمية بين الأعضاء وفي هذه الحالة يستطيع المدرب تطوير مفهوم الفريق حيث يقوم بوضع خط لتنمية العلاقات بين الأعضاء مثل القيام ببعض الرحلات وتنظيم المسابقات الاجتماعية وإقامة مباريات رياضية في كرة السلة أو كرة اليد أو كرة الطائرة².

3- أهداف الفرق الرياضية :

ليس هناك تعريف محدد يمكن الاعتماد عليه في جميع أهداف الفريق الرياضي فكل تعريف قد يستوحى من منهج معين في دراسة الجماعات الصغيرة وبالتالي فإن طبيعة كل دراسة ومنهجها هي التي توصي بالتعريف المناسب لها، وعموما لا بد من التسليم بضرورة أن يكون لكل فريق هدف واضح يدركه جميع أعضائه ويقتنعون بإمكانية تحقيقه وهذا الهدف هو ذلك المثير الذي يدفعهم إلى بذل الجهد والتفاعل فيما بينهم من أجل تحقيقه أو الاقتراب إلى أقل مسافة منه وأن اختلفت حاجتهم النفسية .

3-1- تصنيف أهداف الفريق الرياضي :

يتلخص الغرض من استعراض أهداف الفريق الرياضي في مساعدة إدارته النفسية على صياغة الأهداف وتحديدها مفصلا ودقيقا يتناسب وطبيعة الغرض من الفريق الرياضي وطبيعة المرحلة التي يمر بها وكذلك الآمال التي يسعى إليها ويمكن وضع كل هذه الأنماط التالية من الأهداف موضع الاعتبار عند وضع أهداف الفريق الرياضي :

- الأهداف القريبة والأهداف البعيدة .

¹محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 1998، ص38.

²إخلاص محمد عبد الحفيظ/ مصطفى حسين باهي: الاجتماع الرياضي، مركز الكتاب للنشر، ط2، 2001، ص116 .

- الأهداف الفرعية والأهداف الأساسية.
- الأهداف المرحلية والأهداف النهائية.
- الأهداف العاجلة والأهداف الآجلة .
- الأهداف المباشرة والأهداف الغير المباشرة.
- الأهداف الخفية والأهداف الظاهرة .
- الأهداف النظرية والأهداف الإجرائية¹.

4- أنواع الفرق الرياضية :

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية هو التعرف على أنواع العلاقات السائدة بين أعضاء كل منها وأنماط التفاعل بينهم وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من أنواع الفرق الرياضية وتختلف هذه الأخيرة من حيث :

- ✓ **الجنس** : حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث لاختلاف المتغيرات البدنية والفسولوجية وكذلك المتغيرات النفسية والاجتماعية كما تعزى أيضا إلى أثر ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد .
- ✓ **العمر الزمني** : تختلف فرق الصبين عن فرق المراهقين و فرق الشباب فلكل نوع من هذه الفرق طبيعة خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والعقلي والانفعالي والاجتماعي .
- ✓ **الحجم** : حيث تتنوع الفرق ما بين صغيرة مثل فرق زوجي التنس و فرق متوسطة الحجم مثل فرق الجيدو والكاراتيه التي تشترك أعضاؤها في جميع الأحزمة والأوزان المقررة و فرق كبيرة مثل كرة القدم وكرة اليد .
- ✓ **الدوام** : هناك فرق تتميز باستمراريتها مثل فرق الأندية والهيئات و فرق موسمية الدوام مثل المدارس والجامعات و فرق تدوم على فترات مثل المنتخبات الوطنية التي يرتبط تكوينها بالدورات والبطولات سواء كانت محلية أو دولية .
- ✓ **الأداء** : تختلف الفرق من حيث طبيعة أدائها إن كانت محلية أو دولية كل عضو بمفرده مثل الملاكمة أو جماعيا مثل كرة القدم .
- ✓ **الاتصال** : يتصل أعضاء فرق الأعضاء الجماعية اتصالا حركيا وفكريا و انفعاليا خلال المباراة بينما يتصل أعضاء الألعاب الفردية اتصالا فكريا و انفعاليا فقط².

¹ إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي : مرجع سابق ص117.

² إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي : مرجع سابق ص118.

5- التآلف في الفريق الرياضي :

يقصد بالتآلف في الفريق ذلك الانسجام أو التوافق بين خصائص أعضائه الذي يجعلهم يتعاملون بطريقة سليمة وإنسانية ودون أي صراعات وأي مشاكل، الأمر الذي يساعد الفريق على إمكانية تحقيق التماسك بين أعضائه .

وإذا كان السلوك التفاعلي بين أعضاء الفريق الرياضي سواء كان داخل الملعب أو خارجه هو وسيلة لإشباع حاجاتهم التبادلية فإن هذا السلوك التفاعلي هو التعبير عن الطريقة التي تعمل كل منهم هذا الإشباع وهذه الطريقة بدورها هي التي تقضي بهم إلى التآلف ومن ثم يمكن القول أن التآلف هو نتيجة التعلم وطريقة لإشباع الحاجات سواء كانت مادية أو معنوية .¹

6- مفهوم التماسك :

اكتسب موضوع التماسك أهمية كبيرة في ميدان سيكولوجية الجماعات الصغيرة حيث يمثل هذا المفهوم الرابطة التي تربط أفراد الجماعة أو قوة العلاقة بينهم، كما يشير أيضا إلى استمرارية الأفراد في عضوية الفريق وإلى درجة التقارب بين أفراد الجماعة وشدة وحجم ودرجة التفاعل بينهم .

ولقد ظهر مفهوم التماسك من خلال دراسة العلاقات بين أفراد الجماعات الصغيرة "حيث استهدفت دراسة هذه العلاقات التعرف على حجم وشدة واتجاه العلاقات التبادلية بين أفراد الجماعة، وكذلك الدرجة التي يجذب بها كل فرد منهم إلى الآخرين أو الدرجة التي تظهر قوة العلاقة بين كل فرد في الجماعة أو قوة الاتصال خلال نشاطهم في الجماعة وخارجها .²

والواقع أن تماسك الجماعة يمثل الهدف النهائي لتحقيق العوامل الإيجابية لخصائصها فحين نقول : "إن الجماعة متماسكة داخليا نستطيع أن نصدر حكما بأنها قد حققت نفسها اجتماعيا ."³

وقد أكد دويتش Deutsch أن الروابط بين أعضاء الجماعة هي روابط تعبر عن التماسك، كما وصف كولي Cooley مفهوم التماسك بين أعضاء الجماعة بأنه الترابط وهو الشعور أيضا ب: "النحن: أما كارون فقد عبر عن التماسك بأنه : "ميل الجماعة للالتصاق معا وبالبقاء في وحدة واحدة في سبيل تحقيقها".⁴

¹ أحمد فوزي أمين ، طارق محمد بدر الدين : سيكولوجية الفريق الرياضي ، دار الفكر العربي ، 2001 ، ص16.

² سماح خالد زهران : دراسات في علم النفس الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة 2006 ص29 .

³ أحمد أمين فوزي : سيكولوجية الفريق الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة 2001 ص .

⁴ أحمد أمين فوزي : نفس المرجع، ص98 .

7- تماسك الفريق الرياضي :

يعتبر موضوع التماسك هو المحور الذي تدور حوله معظم الإجراءات مع الفرق الرياضية خاصة تلك الفرق الناجحة فالمدربون الناجحون يؤمنون بأن تماسك الفريق هو العامل الحاسم في نتائجه ، كما يشير السيكولوجيون أن الفرق عالية التماسك تؤدي أداء أفضل عن الفرق المنخفضة التماسك . وذلك من خلال إشاراتهم التالية :

- إن الفرق عالية التماسك لا تتفق كثيرا من وقتها وجهدها لتدعيم الفريق ولذلك لديها الكثير من الطاقة التي تكرسها لأداء عمل أكثر من الفرق منخفضة التماسك "كاتل سنة 1948".
- إن زيادة معدل الاتصال والتفاعل داخل الفرق المتماسكة يمكنها من تنسيق مواردها ونشاطها بصورة أفضل من الفرق الغير متماسكة، وهكذا يتحسن الأداء في الفرق المتماسكة عن الفرق الأخرى "لوت ولوت سنة 1965"¹.
- تمتلك الفرق المتماسكة إرادة التفاعل ومن ثم تكون مواردها من السهل عليها وتوظيفها بدرجة لا تتمتع بها الفرق الأقل تماسكا "ديفيز سنة 1969".
- أعضاء الفريق الذين ينجذبون إليه المتماسكون يعملون بجهد لإنجاز أهداف الفريق "شو سنة 1971".
- إن الفرق الرياضية التي تسجل درجات أعلى في مطلب التماسك التي تعمل معا لمواجهة وتحقيق الأهداف لديها نسبة مئوية أعلى في إحراز النصر "جريف سنة 1996".

واستكمالا لدراسة ظاهرة التماسك في الفرق الرياضية فلا بد من التعرض للدلالات التجريبية ونتائج البحوث التي أجريت في هذا المجال .

فقد وجد كل من : كلاين، كريستيانسن، مارتنز، بيتروسون ولي فاندر فالدين أن فرق كرة السلة عالية التماسك كانت أكثر نجاحا من الفرق المنخفضة التماسك ، كما وجد سميث علاقة إيجابية بين تماسك الفريق وأداء التصويب في كرة السلة حيث أن الفرق المتماسكة تأخذ فقط الفرص لتصويبات أكثر، كما وجد كذلك كل من كول وكارون علاقة إيجابية بين تماسك الفريق في منتصف الموسم الرياضي والنجاح الذي أحرزه في نهاية الموسم، حيث أكد ويد ماير مارتن أن الفريق كلما كان أكثر تماسكا كانت نتائج أدائه أفضل².

وفي المقابل هذه النتائج التي تؤكد على العلاقة الإيجابية بين تماسك الفريق ونتائجه ، فقد أسفرت بعض الدراسات عن علاقة سلبية بين التماسك ونتائج الأداء ، كما أسفرت دراسة كل من مانك وتشمز أنه "لا توجد أية علاقة سواء سلبية أو إيجابية بين تماسك الفريق ونجاحه.

¹groupe sportif : [http // www. Chenevezeh/ index phb / groupe sportif .cot .htm](http://www.Chenevezeh/index.phb/groupe_sportif.cot.htm) .

² احمد أمين فوزي : سيكولوجية الفريق الرياضي ، دار الفكر العربي، القاهرة 2001 ص 99 .

الفصل الأول — تماسك الفريق الرياضي

هذه الدراسات بدورها قد أسفرت عن أن البحوث التي اعتمدت على قياس التماسك من حيث هو التعاون بين أعضاء الفريق لم تظهر نتائجها علاقة إيجابية، أما البحوث التي كان يقاس التماسك خلالها بحجم التفاعل بين أعضاء الفريق فقد أسفرت عن وجود علاقة إيجابية بين التماسك والنتائج وهكذا كان التعارض في نتائج البحوث العلمية عاملا مهما في زيادة تفسير مضمون التماسك في الفرق الرياضية .¹



شكل رقم 01: نموذج عن التماسك في الفرق الرياضية

¹ إخلاص محمد عبد الحفيظ : التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة 2002 ص160 .

8- ماهية تماسك الفريق:

يتضمن شعور الأفراد بالانتماء إلى جماعة معينة والولاء لها والتمسك بعضويتها في سبيل تحقيق هدف مشترك يشير إلى جاذبية الجماعة لأفرادها.

تشير معظم التعريفات إلى أن تماسك الجماعة في بعدين هما:

8-1- تماسك المهمة:

تماسك المهمة في المجال الرياضي تكون غالبا الإنجاز للفوز والذي يعتمد إلى حد ما على تنسيق الجهود والعمل المشترك.¹

8-2- التماسك الاجتماعي:

يعكس العلاقات التواصلية الإيجابية بين أفراد الفريق الرياضي داخل وخارج التنظيم.

وأشار كارون إلى أن التمييز أو التفريق بين عاملي تماسك المهمة والتماسك الاجتماعي من الأهمية بمكان للقدرة على شرح كيفية مواجهة الفريق للصراعات والعقبات والعوائق لإحراز النجاح .

9- عوامل تماسك الفريق الرياضي:

أهم المشاكل الرئيسية في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة الارتكاز على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي. فكثيرا ما نلاحظ اختلافا واضحا بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق وإقبالهم على التدريب وانتظامهم في الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة نذكر من هذه العوامل ما يلي:

9-1 الشعور بالانتماء للفريق:

كل فرد أو لاعب يكون في حاجة للانتماء إلى جماعة الأسرة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتمائه إليها. فعندئذ تصبح الحاجة إلى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب إلى الاستمرار في عضوية الفريق.

9-2 إشباع الحاجات الفردية:

إن كل فريق رياضي يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع أن يقدمه للاعبين لإشباع حاجاتهم الفردية، وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجاتهم وأهدافهم كلما زاد تماسك اللاعب بالفريق الرياضي وكلما زاد عطاءه أكثر.

¹ محمد حسن علاوي: سيكولوجية الجماعات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط1، مصر 1998، ص62.

9-3 الشعور بالنجاح:

إن نجاح الفريق الرياضي يؤدي إلى تحقيق الأهداف أو تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات إلى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحوه والاستمرار في عضوية الفريق وتماسكه.¹

9-4 المشاركة:

على اللاعبين الاشتراك في اقتراح تخطيط التدريبات وتنفيذه لها وهذا ما يجعله يشعر بعضويته وقيمه ومدى ارتباطه بالفريق مما يجعله يعمل على الأداء الجيد لدوره وتحقيق المزيد من النجاحات.

9-5 وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق:

من العوامل التي تتضمن استمرار الفريق والتي تحدد العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضي والأهداف الموضوعية هو وجود قوانين محددة للفريق لا بد عليه أن يتبعها.

9-6 توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين:

يزداد تماسك الفريق في حالة قيام علاقات بين اللاعبين على أساس تعاوني، فالفريق الرياضي يسعى إلى تحقيق أهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الآخرين نحو تحقيق الهدف الجماعي وفي هذه الحالة يمكن أن يزداد تماسك الفريق الرياضي.

9-7 توافر القيادة المناسبة:

إن نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتوافر القيادة المناسبة، فالإداري أو المدرب أو رئيس الفريق من القيادات التي تلعب دوراً هاماً في العمل على تماسك الفريق الرياضي ورفع الروح المعنوية له وبالتالي زيادة جاذبية الفريق لأعضائه.²

10- تصنيف "كارون Carron" لعوامل تماسك الفريق الرياضي:

قدم كارون 1982 نموذجاً لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي، ويتكون هذا النموذج من أربعة عوامل هي:

- العوامل البيئية .
- العوامل الشخصية.
- عوامل القيادة.

¹ محمد حسن علاوي: سيكولوجية الجماعات الرياضية" مركز الكتاب للنشر، ط1، مصر، 1998، ص56.

¹ محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص 57-59.

- عوامل الفريق .

1-10 العوامل البيئية:

العوامل البيئية أو الموقفية هي العوامل التي ترتبط بطبيعة وجود الفريق معاً مثل كونهم أعضاء في نادي معين أو تعاقدهم أو حصولهم على منحة دراسية للعب لفريق معين، أو كنتيجة لعملهم في مؤسسة أو هيئة معينة لديها فريق رياضي مشارك في المنافسات الرياضية، و غير ذلك من العوامل التي تدخل في نطاق المسؤولية التعاقدية أو التنظيمية بمختلف المواقف البيئية.

2-10 العوامل الشخصية:

تعود العوامل الشخصية إلى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق أو الانضمام إليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للأفراد ودرجة رضاهم عن بقائهم كأعضاء في الفريق الرياضي.

3-10 عوامل القيادة:

عوامل القيادة ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقيادة المسؤولين عن الفريق الرياضي من حيث خبراتهم وخلفيتهم العلمية وسماتهم وقدراتهم وأساليبهم القيادية.

4-10 عوامل الفريق:

هي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة للفريق ومعايير إنتاجية الفريق واستمراريته وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية (الموقفية) والعوامل الشخصية وعوامل القيادة.¹

11- دور المدرب في تماسك الفريق :

قد يحدث تفكك الجماعة الرياضية نتيجة لبعض المظاهر السلبية لسلوك اللاعبين مثل التمرد والعصيان بما يتسبب في حدوث الصراع وتصعد الفريق وتفكك بعض أعضاء الفريق فتصبح الجماعة غير متماسكة وإذا لم يتدارك المدرب التصعد فقد يحدث الشقاق وانهيار الفريق .

على هذا الحال يجب العمل على تقديم الخدمات النفسية لأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والتخلص من التوتر الانفعالي الذي قد يسود بعض الأعضاء وحل الصراعات والقلق الذي يؤثر على تماسك الجماعة .

¹ محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص60.

الفصل الأول — تماسك الفريق الرياضي

كذلك يجب الاهتمام بتحسين المناخ الاجتماعي للفريق ويجب على المدرب الاهتمام بتدعيم العلاقات الاجتماعية بينه وبين أعضاء الفريق وإزالة أسباب التمرد والعصيان وتقريب وجهات النظر والفهم والتقبل المتبادل بما يؤدي إلى زيادة جاذبية الجماعة وتماسكها .

إن دور المدرب في تحقيق تماسك الفريق يتم من خلال عدة طرق وهي :

- تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق .
- تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين .
- وضع الأهداف التي تثير تحدي اللاعبين .
- تشجيع هوية الفريق .
- تجنب تشكيل الأحزاب أو التكتلات الاجتماعية .
- تجنب التحولات الكثيرة .
- عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراخ القائم .
- الاستمرار في مناخ الفريق .
- الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق ¹.

11-1 - تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق :

يجب على المدربين تحديد الأدوار الفردية لأعضاء الفريق بكل وضوح والتركيز على أهمية دور كل لاعب وإسهاماته في نجاح الفريق فكلما ازدادت رؤية الأعضاء لأدوارهم على أنها غير هامة وعديمة القيمة كلما اتسمت تصرفاتهم بعدم المبالاة، نجد أن هناك بعض اللاعبين الذين يجلسون على كرسي الاحتياط ويشتركون في المباراة في هذه الحالة لا بد على المدرب بتفسير الأسباب التي أدت إلى عدم اشتراكهم في اللعب مع منحهم الفرصة للاشتراك كذلك يجب على المدرب تكليف اللاعبين بملاحظة وتسجيل جهود زملائهم في الفريق في الأوضاع المختلفة ².

11-2 - تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين :

يجب على المدربين العمل على تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين وتنمية ثقتهم في أنفسهم كذلك فإن اللاعبين يحتاجون إلى تأييد زملائهم في الفريق وبصفة خاصة هؤلاء الذين في نفس المركز ³.

¹ زكي محمد حسين : المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، الإسكندرية، ط1، 2001، ص5-16.

² محمد وداك: أطروحة لنيل شهادة الماجستير، السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضي، 2009/2008.

³ إخلاص محمد عبد الحفيظ: مرجع سابق، ص163.

11-3- وضع الأهداف التي تثير تحدي الجماعة :

إن قيام المدرب بوضع أهداف معينة تثير تحدي أعضاء الفريق يؤدي إلى حدوث تأثير إيجابي على أداء الجماعة والفرد وتحدد أهداف معايير عالية الإنتاجية وتجعل الفريق يركز على استكمال ما يحتاج إليه وعندما ينجح اللاعبون في تحقيق الأهداف لا بد أن يقوم المدرب بتشجيعهم والافتخار بإنجازاتهم وتحقيق أهداف أخرى جديدة ويجب تحديد هذه الأهداف بكل وضوح لتدعيم التماسك الجماعي ولا بد أن تقوم الأهداف على أساس الأداء المرتبط بقدرات اللاعبين ولا تكون القائمة على أساس النتائج .

11-4- تشجيع هوية الجماعة :

يمكن للمدرب أن يشجع هوية الفريق وذلك عن طريق اختيار ملابس خاصة بمواصفة معينة يكون مختلفا عن الفرق الأخرى كذلك وضع كشف بالأعمال الاجتماعية للفريق فلا بد أن يشكل ويشعر بأنه فريق خاص ويختلف في بعض الاتجاهات عن الفرق الأخرى .

11-5- تجنب تشكيل الأحزاب أو التكتلات الاجتماعية :

يلاحظ في المجال الرياضي ظهور الأحزاب الاجتماعية وذلك عندما يخسر فريق ما أو حين يتعامل المدربون بطرق ويعزلون عن بعضهم البعض أو حين لا يتم إشباع حاجات اللاعبين وأن الهدف الأساسي من وجود هذه الأحزاب هو الضغط على الأجهزة الفنية والإدارية للاستماع لمطالبهم وتؤدي تلك الأحزاب التي تمزق الفريق ويجب على المدربين وجميع المسؤولين سرعة التحرك لاحتوائها، كذلك العمل على تحديد أسباب تشكيلها واتخاذ الخطوات المناسبة لتفريقها والقضاء عليها .

11-6- تجنب التحولات الكثيرة :

تؤدي التحولات الكثيرة في إضعاف التماسك وتجعل من الصعوبة قيام الأعضاء بإقامة علاقات وثيقة بينهم فنجد أن اللاعبين لا يشعرون بالألفة اتجاه بعضهم البعض بالإضافة إلى تشككهم اتجاه تقدمية الجماعة، فعلى سبيل المثال نجد أن الفريق الرياضية بالمدارس والجماعات يفقد عددا من اللاعبين كل عام بسبب التخرج وذلك يجب على اللاعبين القدامى في الفريق مساعدة اللاعبين الجدد على الاندماج مع الفريق لكي يشعر بالراحة والألفة .

11-7- عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراع :

يجب أن يهتم المدربون بعقد اجتماعات دورية مع أعضاء الفريق أثناء الموسم الرياضي وذلك للتعرف على مختلف المشاكل كذلك يجب بإتاحة الفرصة للاعبين للتعبير عن مشاكلهم الإيجابية والسلبية بصراحة و وضوح و بطريقة بناءة وتوجيههم و إرشادهم من أجل تجنب الصراع الداخلي بينهم.¹

11-8- الاستمرار في مناخ الجماعة :

يجب على المدرب الاستعانة ببعض اللاعبين الذين يتمتعون بدرجة عالية بالاحترام والحب في الفريق ولكي يكونوا على اتصال دائم باتجاهات ومشاعر الفريق وتقديم حالة الاتصال هذه إلى المدربين واللاعبين وسيلة هامة للتعبير عن الآراء والأفكار والمشاعر والاتجاهات بخصوص ما يحدث في الفريق .

11-9- الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق:

إن اهتمام المدرب بأعضاء الفريق كأفراد عاديين لهم اهتماماتهم ومشاكلهم من الأهمية بمكان زيادة أهمية جاذبية الجماعة وتماسكها فيجب على المدرب بذل المزيد من الجهد للتعرف على حياة اللاعبين خارج الطاقة الرياضية وعلى سبيل المثال نجد معرفة المدرب لبعض المعلومات الصغيرة عن اللاعبين مثل معرفة ميلادهم أو تحصيلهم الدراسي وهذا ما يؤثر إيجابيا على الحالة النفسية لهؤلاء اللاعبين ويشعرون أنهم في دائرة اهتمام المدرب مما يدفعهم إلى المزيد من التماسك الجماعي.²

12- دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي :

إن وحدة الفريق ليس مسؤولية المدرب وحده ولكن اللاعب يشترك معه في تحقيق وحدة اللاعب وتماسكه وهناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها تحسين الاتصالات بين أعضاء الفريق من ناحية وبينهم من ناحية أخرى وكذلك بناء وحدة قوية متماسكة ، نذكر هذه الطرق وهي كالآتي :

- التعرف على زملاء الفريق .
- مساعدة زملاء الفريق .
- تقديم تعزيز إيجابي لزملاء الفريق .
- تحمل المسؤولية .
- الاتصال بالمدرّب .
- حل الصراعات .

¹ محمد وداك: أطروحة لنيل شهادة الماجستير، مرجع سابق.

² زكي محمد حسين : مرجع سابق، ص17.

- بذل الجهد .

12-1- التعرف على زملاء الفريق :

يجب أن يتعرف أفراد الفريق على بعضهم البعض بشكل أفضل لأن ذلك يجعل من السهل تقبل الفروق بينهم ويجب أن يأخذ اللاعبون الوقت الكافي للتعرف على زملائهم في الفريق وبصفة خاصة الأعضاء الجدد في الفريق.¹

12-2- مساعدة زملاء الفريق :

يجب أن يهتم اللاعبون بمساعدة بعضهم البعض كما أمكن ذلك فكلمة فريق تعني اللاعبون معتمدين على بعضهم البعض بطريقة مشتركة وأن مساعدة الفريق لبعضهم البعض في الخارج تحقق روح الفريق وتجعله أكثر تقاربا .

12-3- تقديم تعزيز إيجابي للفريق :

لا بد أن يعمل على تدعيم زملاء الفريق بدلا من توجيه النقد السلبي لهم فيجب أن يساعد اللاعب زملائه في الفريق على بناء الثقة والتأييد ولا بد أن يكون أعضاء الفريق إيجابيين عند تعاملهم مع المشاكل التي يعاني منها زملاء الفريق فمثلا حين يعاني زميل الفريق من كراهية المدرب له فالمساعدة والتأييد المقدمان يساعدان أيضا الفريق .

12-4- تحمل المسؤولية :

يجب أن يعود اللاعبون على تحمل المسؤولية وعليهم الاهتمام بالعمل على إحداث تغييرات إيجابية وبناءة لكي يضعوا أنفسهم مرة أخرى على الطريق الصحيح وعلى أعضاء الفريق وعدم التعود على توجيه اللوم لزملاء الفريق بسبب أدائهم الضعيف حيث أن ذلك يؤدي إلى أي غرض مفيد بل يجب العمل على بث روح الجماعة وتحمل المسؤولية بين أعضاء الفريق .

12-5- الاتصال بالمدرّب :

يجب أن يتصل أعضاء الفريق بالمدرّب بطريقة صحيحة وواضحة فكلما استطاع كل لاعب في الفريق فهم اللاعبون الآخرين بشكل أفضل كلما كانت فرص النجاح والانسجام في الفريق أفضل .

12-6- حل الصراعات :

يجب أن يعمل أعضاء الفريق في حل الصراعات على الفور فإذا كان أي عضو من أعضاء الفريق شكوى أو صراع مع المدرّب أو مع أحد زملاء الفريق فيجب أن يأخذ المبادرة لحل المواقف وتقنية جو الخلافات ومن المهم الاستجابة للمشكلة سريعا حتى لا تكون لدى الأعضاء مشاعر سلبية يصعب التكهن بنتائجها مستقبلا .

12-7- بذل الجهد :

يجب على أعضاء الفريق بذل الجهد في جميع الأوقات وأن يعملوا بجدية وبصفة خاصة في التدريب والمساعدة على تماسك اللاعبين معا وتعتبر الأوامر والالتزام بها سلوكا يتحدى به لقدرة الحسنة تعد مثالا جيدا ما يمكن له أن يؤثر تأثيرا إيجابيا على وحدة الفريق وتماسكه.¹

¹الخلاص محمد عبد الحفيظ :مرجع سابق،ص 168.

خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه ذكرنا في البداية مفهوم الفريق وكيفية بناءه وكذلك أهداف الفرق الرياضية وبعدها تطرقنا إلى تماسك الفريق الرياضي وكون هذا الأخير جماعة رسمية ومنظمة والدور الذي يلعبه المدرب في تنظيم هذه الجماعة وتدريبها من خلال المركز الذي يشغله داخل الفريق عن طريق تعريف كل لاعب مسؤولياته ودوره حتى ينمي فيهم روح المسؤولية وإدراك كل منهم لطبيعة التفاعل بينه وبين زملائه الآخرين وكيفية الاتصال بالمدرب وفي الأخير عرضنا دور اللاعب في تماسك الفريق الرياضي.



الفصل الثاني:
دافعية الانجاز الرياضي

تمهيد

- 1- تعريف الدافعية.
 - 2- أهمية دراسة الدافعية .
 - 3- أنماط القوى الدافعة داخل الفرد.
 - 4- تصنيف وتقسيم الدوافع .
 - 5- دافعية الإنجاز .
 - 6- النظريات المفسرة لدافعية الإنجاز .
 - 7- العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز .
 - 8- تطور دوافع النشاط الرياضي.
 - 9- نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي .
 - 10- أهمية دافعية الإنجاز والمنافسة .
 - 11- ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي .
 - 12- مكونات دافع الإنجاز نحو النشاط الرياضي .
 - 13- وظيفة الدافعية في المجال الرياضي .
- خلاصة .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

تمهيد:

تعتبر دافعية الإنجاز من بين الجوانب الأكثر أهمية في نظام الدافعية للاعب الرياضي، خصوصا في مرحلة لبطولة الرياضية أين تتميز دافعية الممارسة الرياضية بالاتجاهات الاجتماعية الواضحة، كما ترتبط أيضا الدافعية الفردية الشخصية ولقد أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن وصول اللاعب الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية يتأسس على ما يطلق عليه "دافعية الإنجاز الرياضي" والتي يقصد بها استعداد اللاعب للإقبال أو الإحجام اتجاه موقف من مواقف الإنجاز الرياضي، وبصفة خاصة مواقف المنافسة الرياضية كما يدخل في نطاق هذا التحديد رغبة اللاعب في التفوق والتميز .

سوف نتطرق في هذا الفصل إلى معرفة مفهوم الدافعية وأهمية دراستها وإلى مفهوم دافعية الإنجاز وأهم النظريات التي تطرقنا إليها وكذلك أهميتها في المجال الرياضي .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

1- تعريف الدافعية:

كلمة دافعية MOTIVATION لها جذور في الكلمة اللاتينية MOVER يعني يدفع ويتحرك في علم النفس¹.

لقد حاول البعض من الباحثين التفريق بين مفهوم الدافع والدافعية إلا أنه رغم ذلك لا يوجد حتى الآن ما يبرز موضوع الفصل بينهما، أو يستخدم أغلب الباحثين مصطلح الدافع كمرادف لمصطلح الدافعية وانطلاقاً من هنا فإنه عند استخدامنا لأي من هذين المفهومين فإننا نقصد الشيء نفسه .

تعريف يونج :هي عبارة عن حالة استثارة وتوتر داخلي يثير السلوك وتدفعه إلى تحقيق هدف معين .

تعرف ماسلو :هي خاصية ثابتة ومستمرة ومتغيرة ومركبة وعامة تمارس تأثيراً في كل أحوال الكائن الحي .

تعريف فيذر :الدافع هو استعداد شخصي ثابت نسبياً قد يكون له أساس فطري ولكنه ناتج أو محصلة عمليات التعلم المبكرة للاقتراب نحو المنبهات أو الابتعاد عنها².

2- أهمية دراسة الدافعية :

يعتبر موضوع الدافعية من أكثر الموضوعات في علم النفس أهمية ودلالة على المستويين النظري والتطبيقي، فمن الصعب مواجهة العديد من المشكلات السلوكية دون الاهتمام بدوافع الفرد التي تقوم بالدور الرئيسي في تحديد سلوكه وتظهر أهمية الدوافع بشكل صريح في ميدان علم النفس التربوي والاجتماعي و علم النفس الصناعي.

ويمكن حصر أهمية دراسة الدافع في النقاط التالية :

✓ دراسة الدافعية تزيد من فهم الإنسان لنفسه و لغيره من الأشخاص وذلك لأن معرفتنا لذاتنا تزداد كثيراً إذا ما تعرفنا على الدوافع المختلفة التي تثير سلوكنا وتوجهه كما أن معرفتنا لدافع الغير يمكننا من تفهم سلوكهم وتفسيرهم على النحو الصحيح .

✓ دراسة الدافعية تساعدنا على التنبؤ بالسلوك الإنساني في المستقبل فإذا ما عرفنا دوافع فرد ما في فترة معينة فإنها يمكننا من التنبؤ بسلوكهم في فترات لاحقة .

✓ دراسة دوافع الغير يمكننا من مساعدتهم على ضغط وتوجيه سلوكهم نحو الوجهات الصحيحة كأن نهئ لهم المرافق الخاصة التي من شأنها أن تثير دوافعهم ويحفزهم نحو القيام بالأعمال التي نريد منهم أدائها.³

¹ عبد اللطيف محمد خليفة : الدافعية للإنجاز، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، 2000، ص60.

² عبد اللطيف محمد خليفة : نفس المرجع ص69 .

³ مصطفى باهي حسين ، أمينة شلبي :الدافعية "نظريات وتطبيقات" مركز الكتاب للنشر، القاهرة 1998، ص8-9 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

3- أنماط القوى الدافعة داخل الفرد:

يمكن وتمييز نمطين من نمطين من القوى الدافعة داخل كل منا :

3-1- النمط الإيجابي :

مثل الرغبات والشهوات والحاجات التي ينظر إليها على أنها قوى إيجابية تدفع بالشخص نحو أشياء أو حالات معينة .

3-2- النمط السلبي :

مثل المخاوف والمكاره التي ينظر إليها على أنها قوية سلبية تبعد الفرد من أشياء أو حالات معينة . ويبدو السلوك الناتج عن كل هذه القوى مختلف تماما وعليه فإن كلا النمطين من القوى له معنى متشابه وربما يكون متمائزا وكلاهما ينظر إليهما على أنهما القوتان المهمتان والمعززتان للسلوك .¹

4- تصنيف وتقسيم الدوافع :

4-1- تصنيف الدوافع :

يوضح ساج 1977 أن أحد الطرق المفيدة لفهم موضوع الدافعية هو تصنيفها إلى فئتين عرضيتين وهما الدافع الداخلي والدافع الخارجي ويتفق العديد من المهتمين بالكتابة في مجال علم النفس الرياضي مع التصنيف السابق تداولهم بموضوع الدافعية وعلاقتها بالأداء الرياضي .

4-1-1- الدافع الداخلي :

يعني الدافع الداخلي أن مكافأة داخلية أثناء الأداء ويعبر عن المعنى مارتنز عام 1980 عندما يقول أن الدافع الداخلي لموقف التعلم خاصة إذا كان الفرد يسعى للتعلم مستمعا بالحصول على المعرفة وليس هدفه من التعلم للحصول على المكافآت الخارجية وينضج الدافع الداخلي في النشاط الرياضي عندما يلاحظ إقبال بعض الشباب على ممارسة نشاط رياضي معين أو الانضمام لفريق رياضي بدافع الرغبة والحب في الممارسة وقد تستمر هذه الرغبة مادام النشاط او الأداء الرياضي يمثل له خبرة جيدة وليس هناك ما يهدده أو يعاقبه ويمنع استمراره، فدافع الاستمرار في الممارسة يكون نابعا من طبيعة النشاط الرياضي الذي يحبه والأداء الرياضي الذي يستمتع به والواقع أن الناشئ عندما يقبل على ممارسة النشاط الرياضي يشعر بالسعادة لأنه يمارس النشاط الذي يريده ويرغب فيه وهذه السعادة تفوق الحصول على مكسب مادي أو مكافآت خارجية .

إن الدافع الداخلي ينبع من داخل الفرد ويحدث أثناء الأداء.

4-1-2- الدافع الخارجي :

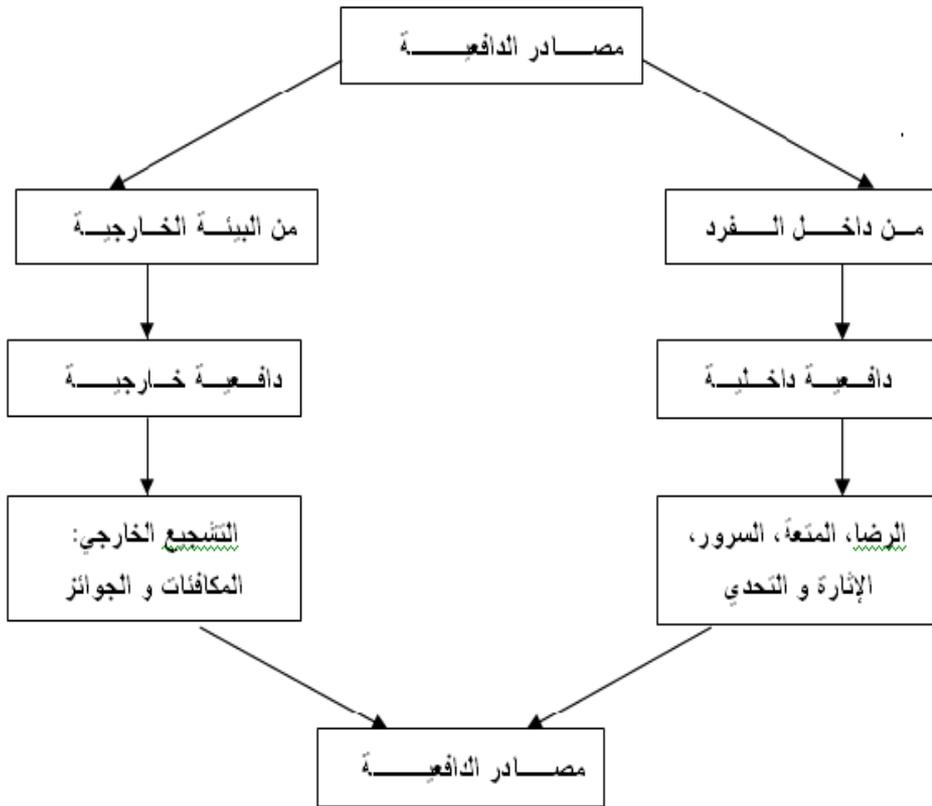
يقصد بالدافع الخارجي حصول اللاعب على مكافأة خارجية جراء الأداء والممارسة وإن السبب الرئيسي للاستمرار في الممارسة والإقبال على أداء رياضي هو المكافأة الخارجية المنتظر أن يحصل عليها، فالدافع الخارجي على النحو السابق ينشأ من خارج اللاعب وتحركه وقيمة المكافأة التي يحصل عليها .

¹ مصطفى باهي حسين ، أمينة شلبي : الدافعية "نظريات وتطبيقات" مركز الكتاب للنشر، القاهرة 1998 ص10 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

إذن يعني بالدافع الداخلي أسباب ودوافع الخوض في نشاط رياضي حيث عادة تقابل الدافعية الداخلية بالدافعية الخارجية، فالشخص المحفز داخليا يتصرف حتى يتحصل على مكافآت مرتبطة بالفعل ذاته فاهتمامه إذن مركز في هذه الحالة على تأدية الدور بمعنى البحث عن اللذة التي قد يشعر بها أثناء القيام بالفعل الرياضي .

أما الشخص المحفز خارجيا فهو يتصرف حتى يتحصل على مكافآت خارجية عن فعله فاهتمامه إذن يتركز في هذه الحالة على الحصول على مكافآت مرتبطة بالفعل لا على الدور في حد ذاته¹.



الشكل 2: مصادر الدافعية للسلوك أو للأداء²

¹ أسامة كامل راتب : دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة 1990 ص 38 .

محمد حسن العلاوي - علم النفس الرياضي - مرجع سابق - ص 216.²

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

4-2- تقسيم الدوافع :

وتقسيمها إلى قسمين هما : الدوافع الأولية والدوافع الثانوية :

4-2-1- الدوافع الأولية :

وتسمى أيضا بالدوافع الفسيولوجية أو الجسمانية وهي عبارة عن دوافع أو حاجات جسمانية تفرضها طبيعة تكوين جسم الإنسان ووظائف أعضائه ومن أمثلتها الحاجة إلى الطعام والحاجة إلى الشراب والحاجة إلى الراحة والحاجة إلى اللعب والحادة إلى النشاط والحركة..... الخ .

قديمًا كانت تسمى هذه الدوافع بالغرناز حيث أن الكثير من علماء النفس في الوقت الحالي لا يستخدمون مصطلح الغرناز لتفسير سلوك الإنسان إذ غالبًا ما يستخدمون لفظ الغرناز لتفسير سلوك الحيوان .

4-2-2- الدوافع الثانوية :

تسمى أيضا الدوافع أو الحاجات المكتسبة أو الاجتماعية إذ يكتسبها الفرد نتيجة تفاعله مع البيئة ونقوم الدوافع الثانوية على الدوافع الأولية غير أنها تستقل عنها وتصبح لها قوتها التي تؤثر في السلوك كنتيجة لتأثير العوامل الاجتماعية المتعددة ومن أمثلة الدوافع الثانوية نذكر الحاجة إلى التفوق أو المكانة ، السيطرة ، القوة والأمن والتقدير والحاجة إلى إثبات الذات الخ¹ .

5- دافعية الإنجاز :

تلعب دافعية الإنجاز دورا مهما في رفع مستوى أداء الرياضي ونتائجه في مختلف الأنشطة والمنافسات الرياضية التي يواجهها، وهذا ما أكده ماكلياند حين رأى أن مستوى دافعية الإنجاز الموجود في أي مجتمع هو حصيلة الطريقة التي ينشأ بها الأفراد في هذا المجتمع وهكذا تبدو أهمية دافعية الإنجاز ليس فقط بالنسبة للفرد وتفوقه الرياضي، ولكن أيضا بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه هذا الفرد .

5-1- مفهوم دافعية الإنجاز :

عرف عالم النفس الأمريكي هنري موراي دافعية الإنجاز بأنها تشير إلى رغبة أو ميل الفرد للتغلب على العقبات وممارسة القوى والكفاح أو المجاهدة لأداء المهام الصعبة بشكل جيد وبسرعة كلما أمكن ذلك² .

¹ سيكولوجية التدريب والمنافسة، دار المعارف، ط6، القاهرة 1987 ص205 . محمد حسن علاوي :

² أحمد عبد الخالق : الدوافع للإنجاز لدى اللبنانيين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مجلد المؤتمر السابع لعلم النفس، القاهرة 1991، ص34.

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

وتتحدد طريقة إشباع الحاجة للإنجاز في ضوء تصور موراي طبقا لنوعية الاهتمام والميل، فالحاجة في المجال الجسمي على سبيل المثال تكون على هيئة الرغبة في النجاح الرياضي أي الفوز، بينما تكون الحاجة للإنجاز في المجال العقلي على هيئة الرغبة في التفوق العقلي أو المعرفي.¹

كما يعرف دافع الإنجاز في قاموس "وبستر" بمعنى بذل الجهد من قبل الفرد محاولا الوصول إلى مستوى التفوق فيعمل ما يقوم به ويتصف أداءه بالإبادة والإتقان.²

وتعرف دافعية الإنجاز في الرياضة من خلال النظر إلى مواقف المنافسة الرياضية كمواقف انجازيه وفي هذا المعنى يعرفها مارتينز بأنها استعداد للكفاح من أجل الرضا وذلك عند إجراء مقارنات لبعض معايير ومستويات التفوق في حضور تقييم الآخرين .

ويرى أسامة كامل راتب دافعية الإنجاز بأنها الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في انجاز المهام التي يكلف بها في التدريب أو المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند انجاز الواجبات التي يكلف بها.³

6- النظريات المفسرة لدافعية الإنجاز :

قد تعددت النظريات المفسرة لمفهوم الدافعية للإنجاز واختلفت في المبادئ التي تقوم عليها، وربما كان هذا الاختلاف راجعا إلى اختلاف واضعيها ومن بين هذه النظريات ما يلي :

6-1- نظرية الحاجات لموراي :

يعتبر العالم موراي رائد هذه النظرية برغم أن مفهوم الحاجة قد اتسع استخدامها في علم النفس، فلم يسبق لنظرية أخرى أن وضع هذا المفهوم موضع التحليل الدقيق أو قدم مثل هذا التصنيف الكامل كما وضعها موراي، وقد نظر إلى الشخصية كتكوين يسيطر على الخبرة ويحكم أنماط فعل الفرد، واستخدام لفظ حاجة في معالجته لعمليات الدافعية، ولفظ حاجة كتكوين يمثل قوة في المخ وهذه القوة تنظم الفعل والإدراك والعمليات المعرفية الأخرى لإشباع تلك الحاجة وهي تقود الإنسان لأن يبحث عن الملابس البيئية المناسبة له، ولكي يتجنب الملابس الغير ملائمة فهي إذن القوة الدافعة والقوة الموجهة لسلوك الإنسان وأساس هذه النظرية حسب موراي تتمثل في أن القوة الدافعة تنطلق أصلا مما لديه من حاجات والحاجة هي التي تجعل الفرد يبذل الجهد من مواقف غير مشبعة إلى موقف تحقق له إشباع هذه الحاجة.⁴

¹ عبد اللطيف محمد خليفة :مقياس دافعية الإنجاز، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة 2006 ص11 .

² أحمد إبراهيم أبو شقة : دافعية الإنجاز، مكتبة النهضة المصرية القاهرة 2007، ص19 .

³ أسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي مفاهيم وتطبيقات، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة 2007 ص106 .

⁴ محمد الظاهر الطيب : مبادئ الصحة النفسية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 1994 ص203 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

6-2- نظرية اتكنسون لدافع الإنجاز :

أكد اتكنسون نظريته التي عرضها في كتابه "مدخل إلى الدافعية" سنة 1974 أهمية التوقع والقيمة وبذلك تأثر كل من ترومان وليفن وغيرهم من الذين نظروا في مجال الدافعية وماهية محددات السلوك، وحاول أن يجد نوعا من العلاقة بين مكونات النظرية، إذ اعتمد على دور الفروق الفردية في الحاجة للإنجاز بهدف فهم عمليات الدافعية، وحدد اتكنسون المحددات المباشرة للسلوك بمتغيرات الشخص والبيئة والخبرة.¹

أكد اتكنسون دور الصراع بين الحاجة إلى الإنجاز والخوف من الفشل متأثرا بنموذج ميلر، فالسلوك مرتبط بالإنجاز لديه ناتج عن موقف صراعي وقد أكد اتكنسون أن الدافعية المستتارة هي السعي نحو نوع من الإشباع والدفء، وتعد حالة لثلاثة متغيرات وهي: "قوة الدافع الأساسي، توقع تحقيق الهدف، وقيمة الحافز المدرك".

أكد أيضا عل أن هذه الدافعية تكتسب في الطفولة وتكون مستمرة وثابتة نسبيا، وتعتمد التوقعات والقيم المحفزة على خبرة الشخص في مواقف معينة تشبه تلك المواقف التي يواجهها في الموقف الراهن، وهذه تتغير كلما تحرك الشخص من موقف لآخر أو كلما تغير الموقف نفسه.²

6-3- نظرية نيكولز 1978 في دافعية الإنجاز :

قدم نيكولز نظريته ف بدافعية الإنجاز وهي امتداد لنظرية هارتر في دافعية الكفاية ومشابهة لها في وجوه كثيرة من خلال الافتراضات الأساسية ما عدا التأكيد على مستوى نمو الطفل وتأكيد كبير لمفهوم القدرة في نمو دافعية الكفاية وقد اعتمد نيكولز في نظريته على افتراضات التوجه نحو القدرة والتوجه نحو المهمة كمفاهيم دافعة حيث افترض أن كلا التوجيهين يرتبطان بمفهوم القدرة والمهمة تختلف حسب العمر والاستعدادات والعوامل الموقفية حيث الناشئين لا يميزون بين مفاهيم القدرة والمهمة، ويؤكد أيضا عل الاستعداد والدلائل والوعي الذاتي وتوصل إلى أن كلا المفهومين يرتبطان عندما يكون الفرد مستغرقا في التدريب فإن المزيد من التعلم يتحسن حيث إن بذل الجهد يؤدي إلى فرص أكبر للتعلم ومشاعر الكفاءة.³

7- العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز :

يتوقع أن الأشخاص الذين يتميزون بدافعية إنجاز عال أن يكون لديهم إدراك واضح عن الأشياء التي يؤديونها تميزا عن الأشخاص ذوي دافعية إنجاز منخفضة، وقد خلص أسامة كامل راتب إلى توضيح العوامل المؤثرة في دافعية الإنجاز للرياضيين على النحو التالي :

¹ أسامة كامل راتب : مرجع سابق ص339 .

² إياد عبد الكريم العزاوي ومروان عبد المجيد إبراهيم :علم النفس الرياضي، الوراق للنشر والتوزيع، الأردن 2005 ص138 .

³ أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه : "عزو التفوق والفشل الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم"، أعدها يحيى السعيد 2008_2009 ص96.

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

7-1- الرؤية المستقبلية :

تمثل الأهداف الشخصية للمستقبل عنصرا هاما لزيادة دافعية الإنجاز العالي ، حيث أنها مصدر الطاقة والتشجيع للإنجاز والممارسة للأنشطة التي تحقق هذه الأهداف .

7-2- التوقع للهدف :

ليس الهدف وحده يوجه دافع الإنجاز ولكن نوع ومستوى التوقع ، فالفرد الذي لديه قناعة بتوقع إيجابي لتحقيق الهدف سوف يبذل المزيد من الجهد ، أما إذا كان لديه توقع سلبي فإن ذلك يؤثر على انخفاض درجة الإنجاز لذلك من الأهمية مساعدة اللاعب الرياضي على التقييم الواقعي لمستوى الهدف .

7-3- خبرات النجاح :

الخبرات السابقة الإيجابية التي يحقق فيها الناشئ النجاح والرضا في أي نشاط يؤدي إلى زيادة الاستعداد والرغبة لاستمرار ممارسة هذا النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالسعادة والرضا نتيجة تحقيق الأهداف .

7-4- التقدير الاجتماعي:

تتأثر دافعية الإنجاز بحاجة الفرد للحصول على الاستحسان والقبول والتقدير الاجتماعي من الأشخاص المهمين بالنسبة له مثل :المدرّب ، الأسرة ، الإداري ، جماعة الأصدقاء وبالتالي فإن توقعات هؤلاء نحو الأهداف المطلوبة من الرياضي تحقيقها تمثل دافعا قويا له للسعي نحو الامتياز والتفوق للحصول على تقديرهم وسلوك اللاعب في ضوء توجه الموافقة أو التقدير الاجتماعي يتضح كذلك عندما يحرص على بذل الجهد وتحقيق أفضل أداء أمام الآخرين .

7-5- الحاجة إلى تجنب الفشل أو النجاح:

هناك نمطان شائعان يؤثران في السلوك الإنجازي للرياضي وكلاهما يؤثر في مستوى الإنجاز الرياضي، والجوانب النفسية للرياضي والخوف من الفشل يمكن أن يؤدي إلى تحسن الأداء الرياضي ولكن يؤثر سلبا على روح المخاطرة بحيث يميل اللاعب إلى استخدام خطط اللعب الدفاعية بدلا من الخطط الهجومية، كما يعوق استثارة الطاقة الكامنة للنجاح، وكذلك فإن الخوف من النجاح يمكن أن يؤثر في سلوك الإنجاز الرياضي حيث يرى اللاعب أن النجاح والارتقاء إلى المستوى الأفضل يفقده بعض المميزات مثل التفوق والتميز بين أقرانه¹.

¹ صدوقي نور الدين محمد : علم النفس الرياضي ، المكتب الجامعي الحديث ، الإسكندرية 2004 ص153 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

7-6- الحاجة للإنجاز :

يمكن اعتبار درجة الشعور بالحاجة إلى الإنجاز أنها سمة عامة ولكن مستوى شدتها نوعي لكل نشاط أو موقف، بمعنى أن اللاعب يمكن أن يتميز سلوكه بالإنجازي بدرجة عالية نحو موقف معين أو في منافسة محددة أكثر من موقف آخر، ويتوقف ذلك إلى درجة كبيرة على قيمة الدافع الذي يحصل عليه في ضوء احتمال النجاح أو الفشل، ومستوى الحاجة للإنجاز يتوقع أن يؤثر في سلوك الناشئ من حيث تحمل المخاطر والاستمرار في التدريبات وتطوير الأداء.¹

8- تطور دوافع النشاط الرياضي:

إن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي لا تستمر ثابتة ابدا الدهر، بل تتناوله بالتبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها الفرد النشاط الرياضي.

إذ تتغير دوافع النشاط الرياضي في كل مرحلة سنوية حتى تحقق مطالب و اختيار المرحلة السنوية التي يمر بها الفرد كما تختلف دوافع الفرد طبقا لمستواه الرياضي، إذ تختلف دوافع الفرد في المرحلة الأولى عن دوافع اللاعب في المرحلة الثانية والتي تختلف بدورها عن دوافع اللاعب ذو المستوى العالي نظرا لأن كل مستوى دوافعه التي يتميز بها.²

9- نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي :

9-1- نموذج الدافعية لتغيير انسحاب الناشئ من الرياضة :

الانسحاب أو عدم الميل والرغبة في المشاركة، ويحتوي على ثلاثة بناءات نظرية تفسر أسباب انسحاب الناشئ من الرياضة.

9-2- التفسير المعرفي للأهداف المنجزة :

ويذهب هذا البناء النظري إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء درجة إنجاز الأهداف ومدى إدراكه لنجاح تحقيقها .

9-3- نظرية دافعية الكفاية :

يشير إلى أن قرار الانسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء مدى إدراك الناشئ للنواحي البدنية والاجتماعية والمعرفية .

9-4- النموذج المعرفي الانفعالي للتوتر :

يعني أن قرار الانسحاب يمكن أن يكون سبب التوتر الناتج عن عدم التوازن بين متطلبات الأداء ومقدرة الناشئ على مواجهة هذه المتطلبات أو نتيجة لافتقاده القدرة على التواتر الناتج عن المنافسة.

² أسامة كامل راتب : الإعداد النفسي للناشئين ،دار الفكر العربي ،القاهرة 2001 ص256

² أسامة كامل راتب : مرجع سابق، ص42 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

9-5- نموذج الدافعية لتفسير ممارسة (الرغبة أو الميل) الناشئ للرياضة:

يوضح أن هناك أسباب شخصية وأخرى موقفية ، وتصنف الأسباب الشخصية إلى نفسية وبدنية ، ويأتي في مقدمة الأسباب النفسية دوافع اشتراك الناشئ في الرياضة: الشعور بالمتعة ، تكوين الأصدقاء ، خبرة التحدي والإثارة لتحقيق النجاح والفوز .

أما الأسباب البدنية ، فيأتي في مقدمتها : تعلم مهارات وقوانين اللعب أما الأسباب الموقفية التي تمثل اشتراك الناشئ في الرياضة ، مقدار المشاركة في اللعب روح الفريق ، الاستمتاع باستخدام الإمكانيات والأدوات والأجهزة المختلفة ، بالإضافة إلى هذا النموذج يحتوي على نفس البناءات النظرية الثلاث التي أشرنا إليها مسبقاً.¹

10- أهمية دافعية الإنجاز والمنافسة :

يتميز سلوك الإنجاز بثلاث جوانب وهي:

10-1- اختيار السلوك :

يقصد باختيار السلوك الانجازي المقدره على الاختيار من بين البدائل والاتجاه نحو سلوك معين بمعنى أن اختيار اللاعب لممارسة نشاط ما يتحدد عن طريق توقع اللاعب للنجاح والقيمة العائدة من ممارسة هذا النشاط.

10-2- شدة السلوك :

يقصد بشدة السلوك مستوى درجة تنشيط السلوك ويعني قدرة اللاعب على الاستمرار في بذل الجهد ومزاولة التدريب بشدة عالية وحجم مرتفع .

10-3- المثابرة على السلوك :

يقصد بها استمرار اللاعب لممارسة التدريب لفترات طويلة بمعنى دوام السلوك بينما اللاعب الذي يفتر إلى المثابرة ينسحب من ممارسة النشاط وإذا استمر لا يستطيع تحقيق انجازات رياضية.

11 أهم خصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز:

إن الرياضيين الذين يتميزون بدافعية إنجاز عالية يتميزون بالخصائص الشخصية التالية: يظهرون قدرا كبيرا من المثابرة في أدائهم.

- يظهرون نوعية متميزة في الأداء.

- ينجزون الأداء بمعدل مرتفع.

¹ أسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي، مفاهيم وتطبيقات، مرجع سابق ص 27.

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

- يعرفون واجباتهم أكثر من اعتمادهم على توجيهات الآخرين.
- يتسمون بالواقعية في المواقف التي تتطلب التحدي.
- يتطلعون إلى أداء المواقف التي تتطلب التحدي.
- يتحملون المسؤولية فيما يقومون به من أعمال.
- يحبون معرفة نتائج أدائهم لتقييم قدراتهم و تطويرها نحو الأفضل.
- القدرة على مواجهة خبرات الفشل و بذل المزيد من الجهد الناجح.¹

12- ماذا تعني الدافعية في النشاط الرياضي :

تعني الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة اتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب والمنافسة .

12-1- شدة الجهد :

يعني مقدار الجهد الذي يبذله الناشئ أثناء التدريب أو المنافسة ، فعلى سبيل المثال : فعن اللاعبين أحمد ومحمد يحضران جميع جرعات التدريب في الأسبوع ، لكن من حيث شدة الجهد نلاحظ أن أحمد يبذل جهدا أكبر من محمد .

12-2- اتجاه الجهد :

يعني اختيار الناشئ لنوع معين من النشاط يمارسه ، أو اختياره مدرب معين يفضل أن يتدرب معه أو نادي معين يمارس فيه رياضته المحببة الخ .

12-3- العلاقة بين الاتجاه وشدة الجهد :

يلاحظ وجود علاقة وثيقة بين اتجاه وشدة الجهد على المثال الناشئ ، الذي يواظب على حضور جميع جرعات التدريب (اتجاه الجهد) يبذل جهدا كبيرا في جرعات التدريب المختلفة التي يحضرها (شدة الجهد) وفي المقابل فإن الناشئ الذي كثيرا ما يتأخر أو يتغيب عن جرعات التدريب يظهر جهدا قليلا عندما يشارك في التدريب .²

13- مكونات دافع الإنجاز نحو النشاط الرياضي :

تعبر عن العلاقة بين :

¹حسن عبده-التوجه التنافسي لدى الرياضيين من درجة الأولى و غير الرياضيين من الجنسين بالمرحلة الإعدادية-مجلة العلوم و فنون الرياضة- مجلد 5 - 1993.

² أسامة كامل راتب " الإعداد النفسي لتدريب الناشئين وأولياء الأمور " ، دار الفكر العربي ، ط1 ، بدون بلد ، 1997،ص 42 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

- مفهوم القدرة
- صعوبة الواجب .
- الجهد المبذول .

وعلى نحو خاص أوضح " نيكولز " أنه يوجد هدفان أساسيان للإنجاز يشملان مفهومين مختلفين

هما:

- هدف الاتجاه نحو الأداء .
- هدف الاتجاه نحو الذات .

من خلال ما تم التكلّم عنه عن دافعية الإنجاز أو التفوق نحو النشاط الرياضي نستنتج أنها عبارة عن إرادة ومثابرة الفرد من أجل تجاوز العقبات (تمرين صعب - واجب معقد) بقدر كبير من الفعالية والسرعة.¹

14- وظيفة الدافعية في المجال الرياضي :

تتضمن الإجابة على ثلاثة تساؤلات هي :

ماذا تقرر أن تفعل ؟ اختيار نوع الرياضة .

ما مقدار تكرار العمل ؟ كمية الوقت والجهد أثناء التدريب .

كيفية إجادة العمل ؟ المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة .

فيما يتعلق بالإجابة عن السؤالين الأول والثاني ، فإنهما يتضمنان اختيار اللاعب لنوع النشاط الرياضي وفترة ومقدار الممارسة ، وليس ثمة شك ، فإن الدافعية عندما تكون مرتفعة نحو رياضة معينة ، فإن ذلك يعكس مدى الاهتمام لهذه الرياضة والاستمرار في الممارسة ، أي تؤدي إلى المثابرة في التدريب بالإضافة إلى العمل الجاد بما يضمن تعلم واكتساب وصقل المهارات الحركية الخاصة بهذه الرياضة .

أما بخصوص الإجابة عن السؤال الثالث عن كيفية إجادة العمل ، فإن وظيفة الدافعية في مضمون هذا السؤال تتضح في مستوى ملائم في الحالة التنشيطية (الاستثارة) حيث كل لاعب المستوى الملائم من الاستثارة حتى يحقق أفضل أداء في وقت المنافسة.²

¹ صدوقي نور الدين : "المشاركة الرياضية والنمو النفسي للأطفال" ، دار الفكر العربي ، ط1 ، مصر 1998 ، ص11 .

² أسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضية ، مفاهيم ، التطبيقات " مرجع سابق ، ص 25 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

15- أنماط سلوك الإنجاز:

يوجد نمطان شائعان يوجهان سلوك الإنجاز للناشئ في الرياضة حيث أن الأنشطة المرتبطة بالإنجاز تستدعي توقعات انفعالية موجهة بسبب ما أحرزه الشخص من نجاح في الماضي وما أحدث من اعتزاز نتيجة لذلك وقد تستدعي هذه الأنشطة توقعات إنفعالية سالبة متعلمة من إخفاقاته في الماضي وما أحدثه من خيبة أمل ومن ثم يتأثر الخوف من الفشل وكذلك الرجاء في النجاح في المواقف المرتبطة بالإنجاز.¹

15-1- دافع إنجاز النجاح:

وهو يمثل الدافعية الداخلية للإقبال على أنشطة معينة ويدفعه لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الإحساس والشعور بالرضى والسعادة.²

واللاعب الذي يتميز بدافع إنجاز النجاح يبذل جهد لأنه يعرف قيمة النجاح وما يصاحبه من نتائج ومشاعر إيجابية وينظر إلى المكسب كنتيجة لاستعداداته وقدراته ويكون نتيجة لذلك زيادة الثقة في مقدراته على تكرار الخبرات الناجحة فيما بعد وعندما يواجه بعض مواقف الفشل فإنه يفسرها بسبب التقصير في بذل الجهد المناسب وليس من القصور في إستعداداته وقدراته بمعنى أن خبرة الفشل تزيد من دافعيته نحو بذل الجهد ولا تثبط عزيمته عن بذل الجهد المناسب لتحقيق النجاح ويتميز سلوكه أثناء اللعب باستخدام أسلوب المبادئة والهجوم وليس الحذر الشديد.³

ويكون أدائه على مستوى عالي من التركيز والالتزام، وتكريس الوقت لتحقيق الأهداف ويتحمل كافة المسؤولية الشخصية ولا يستسلم أبدا للظروف الضاغطة أو إفتقار إلى التقدم.⁴

15-2- دافع تجنب الفشل :

وهو تكوين نفسي يرتبط بالخوف من الفشل الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بعواقب أو نتائج الفشل في الأداء الواعي الشعوري بانفعالات غير سارة مما يساهم في محاولة تجنب مواقف الإنجاز واللعب الذي يتميز بدافع تميز الفشل عادة ما ينسب فشله لقصور في مقدراته كما أنه يعزو نجاحه كنتيجة لعامل الحظ أو لعدم

¹ إبراهيم قشوقش - طلعت منصور - دافعية الانجاز وقياسها - ط2 - المجلد الثاني - مكتبة النجلو المصرية - 1979 - القاهرة - ص43.

² محمد حسن علاوي - مدخل في علم النفس الرياضي - مرجع سابق - ص259.

³ حمد حسن علاوي - الإعداد النفسي للناشئين: دليل الإرشاد و التوجيه للمدربين و الإداريين لأولياء الأمور - سلسلة مراجع في التربية و علم النفس -

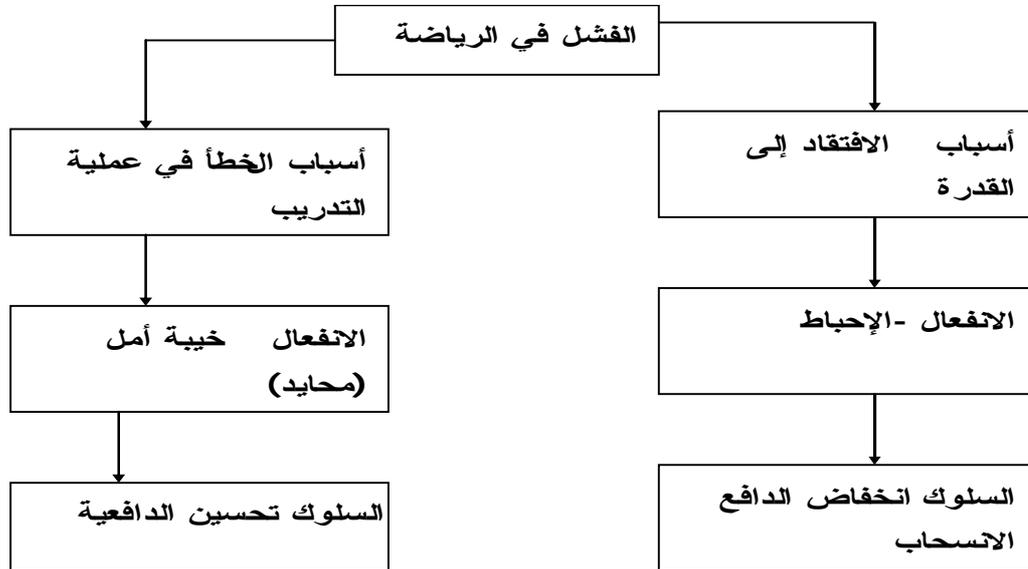
العدد15- دار الفكر العربي - 2001 - القاهرة - ص258.

⁴ حمد العربي شمعون و ماجدة محمد إسماعيل - اللاعب والتدريب العقلي - مركز الكتاب للنشر - 2001 - القاهرة - ص88 .

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

كفاءة المنافس فهو كثير الشك في مقدرته ويعاني القلق أداءه في موقف التقييم أو عند الاشتراك في المنافسة وهو كثير التفكير في الجوانب السلبية المرتبطة بالأداء لذلك فهو يفكر كثيرا في الانسحاب من الرياضة.¹

ويشير العربي شمعون إلى أهداف ممارسة التدريب العقلي ليكون لدى اللاعب الصلابة العقلية التي تجعله لا يخاف من اللعب والوصول إلى الأداء الناجح في المواقف الضاغطة حيث تشير بعض البحوث التي أجريت بعد فترة طويلة من التدريب العقلي ليكون لديهم الدافع للتسلط بواسطة الحاجة للإنجاز والنجاح وينيلوا إلى مواقف التحدي والتي تقدم لهم الفرصة للشعور الجيد نحو تحقيق الأهداف². وتشير الدلائل إلى أن دافع تحقيق النجاح ودافع تجنب الفشل شكل لدى الناشئ الرياضي يتوقف بدرجة كبيرة على كيفية تفسيره لمسببات قدرة الفشل، أما عندما يعتمد التفسير على أن هناك أخطاء أو قصورا في عمليات التدريب فإن ذلك يمكنه من تحسن الدافعية لديه.³



شكل 3: الاحتمالان المتوقعان لتفسير الناشئ لخبرة الفشل في الرياضة.

16- توجهات الإنجاز :

(1986) ثلاث توجهات لدافعية الإنجاز وهما : GILL ميزت ديانا جل

أ- توجه التنافسية:

يتميز اللاعبون الذين يكون توجههم نحو التنافسية بالرغبة في التنافس والسعي للنجاح في المنافسة الرياضية والإستمتاع بالمنافسين الآخرين.

¹ محمد حسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية دار الكتاب للنشر، القاهرة، 1998م، ص259.

² محمد العربي شمعون: مصدر سبق ذكره، ص 93.

³ سامية كامل راتب: دوافع التفوق في النشاط الرياضي. دار الفكر العربي، القاهرة، 1990، (ص91).

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

ب- توجه الفوز:

يتميز اللاعبون الذين يكون توجههم نحو الفوز بمحاولة الاشتراك في المنافسة الرياضية بهدف الفوز بالميداليات أو البطولات والتغلب على منافسيه ومحاولة مقارنة مستواهم بمستوى اللاعبين وتجنب الهزيمة بقدر الإمكان.

ج- توجه الهدف:

يتميز اللاعبون الذين يكون توجههم نحو الهدف بالتركيز على مستوى أدائهم الشخصي حيث يرتبط هذا التوجه بمحاولة اللاعب الاشتراك في المنافسة واضعا نصب عينيه محاولة تطوير مستواه وتحسينه عن الأداء السابق وبذل أقصى جهد ممكن في الأداء وإظهار أكبر قدر ممكن من قدراته دون أن يرتبط ذلك بمقارنة مستواه بمستوى الآخرين ولكن بهدف محاولة تطوير وتحسين مستواه في ضوء مستوياته السابقة وبالتالي شعوره بالنجاح في حالة تحقيق هدفه بغض النظر عن فوزه أو هزيمته في المنافسة.¹

17 - أسس ومبادئ الارتقاء بمستوى الإنجاز الرياضي:

يهدف التدريب الرياضي إلى الوصول بمستوى اللاعب إلى أفضل درجة ممكنة في نشاطه التخصصي، وتشير الخبرات العلمية، ونتائج البحوث العلمية في مجال التدريب الرياضي إلى ضرورة التكامل والارتباط الوثيق بين أسس ومبادئ التدريب لتحقيق الارتقاء بالمستوى الرياضي ونذكر منها ما يلي:

1. العلاقة الصحيحة بين العمل والراحة.
2. العلاقة بين العمل والتكيف.
3. الاستمرارية.
4. التقدم بدرجة الحمل.
5. خصوصية التدريب.
6. الوحدة بين فترات التدريب والإعداد.
7. الفردية في التدريب.²

وعليه فقد قمنا بدراسة الإنجاز وشروط تحقيق مستوى عالي منه خصوصا في فعالية السباقات الطويلة والنصف الطويلة التي نتطرق إليها بدراسة معمقة.

محمد حسن علاوي-مدخل في علم النفس الرياضي-مرجع سابق - ص292.¹

¹ أمر الله محمد السباطي-أسس وقواعد التدريب الرياضي وقواعده-مرجع سابق-ص65.

الفصل الثاني : دافعية الإنجاز الرياضي

خلاصة :

من خلال ما تطرقنا يتبين لنا أن عملية الدافعية بمثابة نظام مفتوح تتألف من تفاعل خليط من المكونات التمييزية و التكاملية في آن واحد و هذه المكونات واحدة من حيث النوع عند كافة أبناء الجنس البشري لكنها مختلفة في درجتها أو مستواها وهي ناتجة عن التفاعل بين عوامل داخلية أو ذاتية (فسيولوجية و نفسية)، من جهة و عوامل خارجية أو موضوعية (مادية و اجتماعية) معا ، حيث حاولنا في هذا الفصل التطرق إلى دافعية الانجاز و العوامل المؤثرة فيها وأهميتها في المنافسة وفي الأخير تطرقنا إلى مكونات ووظيفة الدافعية في المجال الرياضي.



الفصل الثالث:

كرة القدم

تمهيد

- 1- تعريف كرة القدم.
 - 2- نبذة تاريخية عن كرة القدم .
 - 3- كرة القدم في الجزائر .
 - 4- مدارس كرة القدم .
 - 5- أهم منافسات كرة القدم في الجزائر.
 - 6- المبادئ الأساسية لكرة القدم .
 - 7- قواعد كرة القدم .
 - 8- أهمية كرة القدم في المجتمع.
 - 9- قوانين كرة القدم.
 - 10- أهم القرارات التي تثير احتجاجات اللاعبين بعد إعلان الحكم عنها.
- خلاصة

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا و شعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين و المشاهدين و هي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية و صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة . و هي من الألعاب القديمة و تاريخها طويل حافظة فيه على حيويتها و قدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم و ممارستها الشعوب بشغف كبير و أعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزء من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة و النضال . و قد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة و ذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم و الجزائر كما ذكرنا أهم منافسات كرة القدم في الجزائر و المبادئ الأساسية و القوانين ... الخ

1 تعريف كرة القدم:

1-1 التعريف اللغوي:

كرة القدم (foot Ball) هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما يسمى عندهم بالريفي أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى soccer¹.

2-1 اصطلاحا:

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا يستعملون الكرة ، وفي نهاية كل طرف من طرفي الملعب مرمى هدف يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى خصمه عبر حارس المرمى، بغية تسجيل هدف و التفوق على الفريق المنافس ، ويتم تحريك الكرة بالأقدام والرأس ، خلال اللعب لا يسمح إلا لحارس المرمى أن يمسك الكرة بيده داخل المنطقة التي تعرف بمنطقة الجزاء كما يشرف على تحكيم هذه المباراة، حكم رئيسي وحكمين مساعدين ، حكم رابع لمراقبة الوقت، وتوقيت المباراة شوطين لكل شوط 45 دقيقة وبينهما فترة راحة تقدر بـ 15 دقيقة، إذا انتهت المباراة بالتعادل (في حالة مقابلة كأس) فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء².

2- نبذة تاريخية عن كرة القدم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا ، وأول من لعب الكرة كان عام 1175م ، من قبل طلبة المدارس الانجليزية ، وفي سنة 1334م قام الملك (ادوار الثاني) بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للانزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف (ادوار الثالث) ورتشارد الثاني وهنري الخامس (1373م-1453م) نظرا للانعكاس السلبي لتدريب القوات العسكرية. كما ظهرت هذه اللعبة قديما في اليونان فكانوا يسمونها باسم "ايبسكيروس" أما في هذا الزمان فعرفت باسم آخر وهو "هاربارستوم"³. لعبة أول مرة في مدينة لندن بعشرين لاعب لكل فريق ، وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف ، حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية ، كما لعبة مباراة أخرى في (ايتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م ، وعرضها 5.5م وسجل هدفان في تلك المباراة.

بدا وضع بعض القوانين سنة 1830م ، بحيث تم التعرف على ضربات الهدف والرمية الجانبية ، وأسس نظام التسلل قانون هاور (hourd) كما اخرج القانون المعروف بقواعد كمبرج عام 1848م

¹ - رومي جميل: "فن كرة القدم" الطبعة الثانية، دار النفائس، بيروت، 1986، ص05.

² - رشيد فرحات وآخرون: "موسوعة كنوز المعرفة الرياضية"، ط1، دار النظير عبور، عمان، 1999، ص 217.

³ - إبراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم"، دار العلم للملايين، بيروت، 1984، ص32.

الفصل الثالث: كرة القدم

والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين كرة القدم ، وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان : "اللعبة الأسهل" حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة باتجاه خط الوسط حين خروجها .

وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس اتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستعمال الصفارة ، وفي عام 1863م تأسس الاتحاد الدانمركي لكرة القدم ، وأقيمت كأس البطولة بـ15 فريق دانمركي.

في عام 1904م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا ، هولندا بلجيكا سويسرا والدانمرك، وأول بطولة لكأس العالم أقيمت في الارغواي 1930م وفازت بها¹.

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود ، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائدة في جميع المنافسات ، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم ، وبدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسات الكأس العالمية سنة 1930.²

وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

- 1863: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.
- 1873: أول مقابلة دولية بين إنجلترا واسكتلندا.
- 1904: تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1930: أول كأس عالمية فازت بها الارغواي .
- 1963: أول دورة باسم كأس العرب.
- 1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفازت بها ولأول مرة نظمت بـ32 منتخب من بينها 5 فرق من إفريقيا.

3 - كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود" ، "علي رايس" ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير. lakant garde vie grandin) وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 7 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م . بعد تأسيس مولودية الجزائر. تأسست عدة فرق أخرى منها

¹ - موفق مجيد المولى : "الإعداد الوظيفي لكرة القدم" ، دار الفكر ، بدون طبعة ، لبنان ، 1999م ، ص 09 .

² - مختار سالم : "كرة القدم لعبة الملايين" ، مكتبة المعارف ، بدون طبعة ، بيروت ، 1988م ، ص 11.

الفصل الثالث: كرة القدم

غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوهراڤ والاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك ، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث في سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق اورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افريل 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ، سوخان ، كرمالي ، زوبا ، كريمو ، ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية ، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد

الاستقلال مرحلة أخرى ، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "محن معوش" أول رئيس لها ، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني ، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية¹.

كما شارك في اولمبياد موسكو لسنة 1980، وفاز بكأس إفريقيا مرة واحدة بالجزائر لسنة 1990م وشارك في دورتين لكأس العالم الأولى باسبانيا سنة 1982م والثانية بالمكسيك سنة 1986م، ودون ذلك لم يحظى المنتخب الوطني بنتائج كبيرة ، حيث أفضيا من تصفيات كأس العالم الباقية رغم إنجابه لعدة لاعبين أكفاء أمثال: لالاماس ، عاشور، ظهير، فريحه ، كركور، دراوي ، وفي بداية

¹ - بلقا سم تلي، مزهود لوصيف، الجابري عيسا ني: "دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"، معهد التربية البدنية والرياضية، بدالي إبراهيم، مذكرة ليسانس، جوان 1997، ص 46.47.

الفصل الثالث: كرة القدم

الثمانينات 1982م ظهرت وجوه لامعة مثلت الكرة الجزائرية أحسن تمثيل أمثال : بلومي ، ماجر ، عصاد ، زيدان مرزقان ، سرباح ، بطروني... .

أما في التسعينات فقد ظهر كل من صايب وتاسفوت وآخرون ، هذا عن الفريق الوطني ، أما عن الأندية فقد برهنت عن وجود الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي والدليل على ذلك لعبها للأدوار النهائية بالنسبة لكأس إفريقيا للأندية البطلة ، وكأس الأفراسيوية وكأس الكؤوس والحصول على الكأس لبعض أندية العريقة أمثال شبيبة القبائل ووافق سطيف ، مولودية الجزائر .

4 مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر بتأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها ، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها .

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا ، المجر ، التشيك) .

2- المدرسة اللاتينية .

3- مدرسة أمريكا الجنوبية¹ .

5 أهم منافسات كرة القدم في الجزائر²:

تختلف منافسات كرة القدم حسب اختلاف المستويات التي تلعب فيها الفرق أو كذلك حسب الرقعة الجغرافية التي تنظم على مستواها (ولائي ، وطني) وعلى المستوى الوطني الجزائري تنقسم إلى :

5-1 منافسات البطولة :

وهي دورات رياضية طويلة المدى تلعب على مرحلتين متساويتين من حيث عدد المباريات لكل مرحلة أو تفصل بينها فترة راحة تدعى بمرحلة "الميركاتو" وتقوم فيها الفرق باستقدام اللاعبين وتسريح آخرين أي إعادة النظر في لاعبي الفريق إذا كان ذلك ملائم ، وكذلك معالجة الإصابات واستغلالها في إعطاء الراحة والاسترجاع للاعبين والتحضير الجيد لمواصلة المرحلة الثانية من البطولة.

ولعل ما ميز هذه المنافسات هو لعبها على شكل ذهاب و إياب من جهة و كذلك اختلاف المستويات التي تنشط فيها الفرق المشاركة ، فكل فريق يلعب في بطولة المستوى الذي ينشط فيه واختلاف الأهداف أيضا وهذه المستويات هي :

¹ - عبدا لرحمان عيساوي : "سيكولوجية النمو" ، دار النهضة العربية، بدون طبعة، بيروت، 1980، ص72 .

² - عمران لامين، باطلي ياسين: "أثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم"،مذكرة ليسانس ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، مسيلة ص19.

5-1-1 منافسات بطولة القسم الأول:

وتضم ستة عشر فريقا ، والتنافس في هذه البطولة من أجل الحصول على المراتب الأربعة الأولى حيث أن الفريق الحائز على المرتبة الأولى يتوج ببطولة العام الوطنية بالإضافة إلى حصوله على المشاركة في المنافسة القارية والتي تتمثل في منافسة "كأس رابطة أبطال إفريقيا" والفريق المتحصل على المرتبة الثانية يشارك في نفس المنافسة القارية مع الفريق الأول والمتحصل على المرتبة الثانية تعطي له شارة المشاركة في منافسة قارية أخرى هي "كأس الكونفيدريالية الإفريقية (C.A.F) أما الفريق المتحصل على المرتبة الرابعة فيحصل على شارة المشاركة على المستوى العربي في "الكأس العربية الممتازة" أما الفرق الأخرى فتلعب في أجل البقاء في القسم الأول فقط ، وتلعب بكل إمكانياتها من أجل الابتعاد على المراكز الثلاثة الأخيرة لتجنب السقوط إلى القسم الأدنى "القسم الثاني".

أما فيما يخص التحكيم فإن إدارة هذه المباريات يكون من طرف حكام فيدراليين ودوليين يتم تعيينهم من طرف لجنة التحكيم الوطنية.

5-1-2 منافسات بطولة القسم الثاني:

وتضم هذه البطولة ثمانية عشر فريقا، ويتم التنافس فيها على المراتب الثلاثة الأولى بهدف الصعود إلى القسم الأعلى "القسم الأول" والابتعاد عن المراتب الثلاثة الأخيرة قصد تفادي السقوط إلى القسم الأدنى قسم ما بين الرابطة ويكون التحكيم في هذه المنافسات بحكام فيدراليين ودوليين معينين من طرف لجنة التحكيم الوطنية.

5-1-3 منافسات ما بين الرابطة:

وهي تحتوي على ثلاثة مجموعات على المستوى الوطني وكل مجموعة تضم 16 فريقا هي الفرق المتحصلة على المرتبة الأولى في مجموعتها على المستوى الجهوي الأول ، لكل رابطة جهوية مثل الرابطة الجهوية لكرة القدم وهران، قسنطينة،... الخ ويتم التنافس فيها من أجل الحصول على المراتب الأولى قصد الصعود إلى القسم الثاني والابتعاد عن المراتب الأخيرة لتفادي السقوط إلى القسم الأدنى.

وتدار هذه المنافسات أو البطولة من قبل حكام ما بين الرابطة وحتى حكام الدرجات العليا (فيدرالي، دولي) إن اقتضت الضرورة مثلما هو الأمر في المباريات الصعبة ويتم تعيينهم من طرف (FAF).

5-1-4 منافسات بطولة القسم الجهوي:

وتكون المنافسة في هذه البطولة على مستوى فرق الرابطة الجهوية فقط ، أي الفرق التي تتبع نفس الرابطة الجهوية وهي تنقسم إلى:

أ- بطولة القسم الجهوي الأول:

ويختلف عدد الفرق المشاركة باختلاف الرابطة الجهوية ولكل رابطة عدد معين يتم فيها التنافس على احتلال المرتبة الأولى من أجل الصعود إلى القسم الأعلى (ما بين الرابطات) و الابتعاد عن المراتب الأخيرة الثلاثة لتفادي السقوط إلى الجهوي الثاني.

ب- بطولة القسم الجهوي الثاني:

ويختلف عدد الفرق المشاركة من رابطة إلى أخرى وتتنافس على احتلال المرتبة الأولى قصد الصعود إلى الجهوي الأول ، وتلعب الفرق الأخرى من أجل البقاء وتفادي السقوط إلى القسم الشرفي ، وتختلف عدد الفرق الصاعدة حسب متطلبات المستوى الأعلى وهذا بقرار من الرابطة المعنية.

ج - بطولة القسم الشرفي: (الجهوي الثالث) :

وتختلف عدد المجموعات والفرق المتنافسة باختلاف الرابطة الجهوية التي تنتمي إليها وتلعب وتتنافس للحصول على المرتبة الأولى للصعود إلى القسم الجهوي الثاني وقد يصعد أكثر من فريق حسب متطلبات القسم الأعلى ، ويتم إدارة هذه المنافسات لمختلف الأقسام الجهوية من طرف حكام جهويين وحتى حكام ما بين الرابطات وحكام فيدراليين إن اقتضت الضرورة في المباريات المحلية ويكون تعيينهم من طرف الرابطة المعنية.

د- بطولة القسم الولائي :

وتكون المنافسة في هذه البطولة على مستوى الولاية فقط ، وتختلف عدد الفرق من ولاية إلى أخرى ويتم التنافس لظفر المرتبة الأولى قصد الصعود إلى القسم الشرفي ، وقد تتعدى إلى صعود فريقين أو أكثر حسب احتياجات القسم الأعلى ، أما الفرق الأخيرة فهي تلعب من أجل اللعب ، لأنه لا يوجد هناك إقصاء أو سقوط إلى قسم آخر ، بما أنه القسم الأدنى ، وتدار مباريات هذه البطولة من طرف حكام ولائيين وحتى جهويين وحكام ما بين الرابطات في اللقاء الصعبة ، ويتم تعيينهم من طرف الرابطة الولائية المعنية.

5-2 منافسات كأس الجمهورية:

تتميز مبارياتها على مباريات البطولة كونها إقصائي بالنسبة لكل الأقسام والأدوار وتبدأ هذه المنافسات على مستوى الأقسام الدنيا (الولائي ، الجهوي ، ما بين الرابطات) ويديرها حكام جهويين و ولائيين وحكام ما بين الرابطات ويتم تعيينهم من طرف الرابطات المعنية وهذا في الدور التمهيدي بعدها تشارك الفرق المتأهلة من هذا الدور مع فرق القسمين الأول والثاني في عملية القرعة ويديرها حكام ما بين الرابطات وحكام فيدراليين ودوليين حسب نوعية المباراة ودرجة صعوبتها ، وهذه المباريات تلعب في ملاعب محايدة ويتم تعيين الحكام والملاعب التي تلعب فيها المباريات من طرف (FAF) وتجرى هذه المنافسات على نفس الوتيرة إلى غاية الدور النهائي الذي يلعب غالبا في الملعب

الفصل الثالث: كرة القدم

الاولمبي "ملعب 5 جويلية" ويكون تاريخ إجرائها غالبا متزامنا مع عيد وطني وهو "عيد الاستقلال" وبحضور شخصيات وطنية إضافة إلى رئيس الجمهورية ويدير هذا النهائي حكام دوليين يتم تعيينهم من طرف (FAF).

3-5 منافسات الكأس الممتاز:

وتجمع بين الفريق الحائز على البطولة الوطنية للقسم الأول مع الفريق المتوج بكأس الجمهورية في نفس العام ويديرها حكام دوليين معينين من طرف (FAF). إضافة إلى هذه المنافسات هناك المنافسات الودية , وهي عبارة عن منافسات إما إقليمية لدرجة تحضير الفرق أو انتقائية العناصر الشابة والوقوف على¹ إمكانات لاعب أو فريق ما وهي تنحصر غالبا على فرق المستويات العليا كفرق القسم الأول والثاني وكذلك الفريق الوطني .

6 - المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ، ويقوم بالتمرير بدقة وبتوقيت سليم وبمختلف الطرق ، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تماما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم ، إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقاننا تماما.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي :

- استقبال الكرة .
- المحاورة بالكرة .
- المهاجمة .
- رمية التماس .

¹-la fédération algériens de foot dall "les règlements generaux"2006_p33

الفصل الثالث: كرة القدم

- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .
- حراسة المرمي¹ .

7 - قواعد كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية ، ما بين الأحياء)، ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسير هذه اللعبة ، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن .

حيث أن أول قوانين كرة القدم أسندا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي :

أ - المساواة :

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

ب - السلامة :

وهي تعتبر روحا للعبة ، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ، فقد وضع القانون حدود للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها ، وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

ج - التسلية :

وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة ، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض² .

8 - أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير داخل المجتمع إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفرادها وكرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكثر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار نلخصها في ما يلي:

¹ - حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، دار العام للملايين، ط 4، بيروت، 1977، ص 27.25 .

² - مصطفى كمال محمود، محمد حسام الدين: "الحكم العربي وقوانين كرة القدم"، ط2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر: 1999، ص 68، 69.

8-1 الدور الاجتماعي:

كرة القدم كنظام اجتماعي، تقدم لنا شبكة معتبرة من العلاقات بشتى أنواعها كالتعاون ، المثابرة ، التعارف الحب ، الصداقة ، الأمانة ، التسامح.... الخ ، كما تعمل هذه الرياضة على تكوين شخصية متزنة اجتماعيا.

8-2 الدور النفسي التربوي:

تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القائل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا هاما أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للأفراد ، ونذكر أهم المواصفات الأخلاقية مثل الروح الرياضية وتقبل الآخرين واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والنظام.

8-3 الدور الاقتصادي:

إن هذا الدور الذي تلعبه كرة القدم في المجتمع لم تزداد مكانته إلا مؤخرا حيث ظهرت هناك دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ، ويعتقد (ستوفيك) عالم اجتماع الرياضة الهولندية أن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة في الحياة الاجتماعية ، وباعتبار أن كرة القدم أهم هذه الرياضات ودورها الاقتصادي من الإشهار والتمويل ، مدا خيل المنافسات ، أسعار اللاعبين الخ قد تعاضم مع مرور الوقت.

8-4 الدور السياسي:

لم تقتصر الرياضة عامة وكرة القدم خاصة على الأدوار السالفة الذكر بل تعدتها إلى الدور السياسي، فأصبحت مختلف الهيئات السياسية في العالم تحاول كسب أكبر عدد ممكن من الجمعيات الرياضية لصالح أهدافها السياسية كما تلعب دورا هاما في التقارب بين مختلف وجهات النظر والتخفيف من حدة النزاعات مثلما جرت بين أمريكا و إيران في مونديال فرنسا¹.

9 قوانين كرة القدم:

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك 17 قانون يسيّر اللعبة وهي كالتالي :

- ميدان اللعب:

يكون مستطيل الشكل لا يتعدى طوله 130 م و لا يقل عن 100م، و لا يزيد عرضه عن 100م و لا يقل عن 60م.

- الكرة:

كروية الشكل، غطاؤها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71سم، و لا يقل عن 68سم، أما وزنها لا يتعدى 453 غ و لا يقل عن 359غ.

¹ - أمين أنور الخولي: "الرياضة والمجتمع"، بدون طبعة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1996، ص132،133.

الفصل الثالث: كرة القدم

- مهمات اللاعبين

لعب الكرة بالقدم ولا يسمح لأي لاعب أن شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

- عدد اللاعبين:

تلعب بين فريقين ، يتكون كل منهما 11 لاعبا داخل الميدان ، و سبعة لاعبين احتياطيين .

- الحكام : يعتبر صاحب السلطة المزاولة لقوانين اللعبة لتنظيم القانون و تطبيقه.

- مراقبو الخطوط:

يعين للمباراة مراقبان للخطوط ، وواجبهما أن يبينوا خروج الكرة من الملعب ، و يجهزان

برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة .

- مدة اللعب :

شوطان متساويان كل منهما 45د ، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع و لا تزيد فترة الراحة

بين الشوطين عن 15د .

- بداية اللعب:

يتحدد اختيار نصفي الملعب ، و ركلة البداية على القرعة بقطعة نقدية و للفريق الفائز

بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

- الكرة في الملعب أو خارج الملعب :

تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس ، عندها يوقف الحكم

اللعب و تكون الكرة في الملعب في جميع الأحوال الأخرى من بداية المباراة إلى نهايتها .

- طريقة تسجيل الهدف:

يحتسب الهدف كلما اجتازت الكرة خط المرمى بين القائمين و تحت العارضة ¹.

- التسلل :

يعتبر اللاعب متسللا إذا كان اقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها

الكرة .

- الأخطاء و سوء السلوك:

يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية :

- ركل أو محاولة ركل الخصم.

- عرقلة الخصم مثل محاولة إبقاعه باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه .

- دفع الخصم بعنف.

- الوثب على الخصم .

¹ - علي خليفة العنشري وآخرون : "كرة القدم ، الجماهيرية العربية الليبية" ، بدون طبعة ، 1987 ، ص 255.

- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد .
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع .
- يمنع لعب الكرة باليد إلا حارس المرمى .
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه¹ .
- **الضربة الحرة** : حيث تنقسم إلى قسمين:
 - **مباشرة** : وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة .
 - **غير مباشرة**: وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .
- **ضربة الجزاء** : تضرب الكرة من علامة الجزاء و عند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء .
- **رمية التماس**: عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس .
- **ضربة المرمى**: عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزاء الواقع بين القائمين و يكون آخر من لعبها من الفريق الخصم .
- **الضربة الركنية**: عندما يخرج الخصم الكرة من خط المرمى فيما عدا الجزاء الواقع بين القائمين¹ .

10 - أهم القرارات التي تثير احتجاجات اللاعبين بعد إعلان الحكم عنها:

من أهم القوانين التي تثير احتجاجات لدى لاعبي كرة القدم عند إعلان حكم المباراة عن الخطأ المرتكب من طرف اللاعب هي:

10-1 ضربة الجـزاء:

إذا أعلن حكم المباراة عن ضربة جزاء لأي فريق فإن الفريق الخصم ينفعل لهذا القرار فهي تكون قاسية على فريق الخصم (مهما كانت سليمة أو غير سليمة) وخاصة إذا كانت في الدقيقة الأخيرة من نهاية المباراة أو في مباراة هامة مثل (الداربي، البطولة ، سقوط الفريق إلى القسم الثاني ... الخ)

10-2 بطاقة حمراء:

هي من البطاقات التي تثير و تهيج اللاعبين عند إعلان الحكم بها عند ارتكاب اللاعب للخطأ لا رياضي أو لا أخلاقي مما يجعل الحكم يعلن بها و هذه الأخيرة تؤثر على الفريق واللاعب و على الجماعة.²

والمدرّب لأن الفريق سوف يواصل اللعب بـ 10 لاعبين مما تكون لهم ضغوطات تجعل المدرّب يغير طريقة اللعب ، وقد تؤدي هذه البطاقة التي أعلنها الحكم إلى خسارة الفريق ، تجعل اللاعبين

¹ - حنفي محمود مختار: "التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي"، القاهرة، مصر، ط1، 1997، ص 23.

¹ - حنفي محمود مختار : "التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم"، نفس المرجع ، ص 23.

² - نوري الحافظ : "المراقبة، ط2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر"، مصر 1990، ص48.

الفصل الثالث: كرة القدم

يقومون بتصرفات لا أخلاقية في نهاية المقابلة وهذه الأشياء تؤدي إلى اشتباك مع الحكم ومن هذه النقطة تكون بداية لظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم.

3-10 التسلسل:

هي قانون من قوانين كرة القدم رقم 11 وغالبا ما يعلن عليه الحكمان المساعدان وهذا الأخير يكون سبب من أسباب احتجاجات اللاعبين كالتالي:

- إعلان الحكم عن تسلسل غير واضح.
- إذا سجل هدف وأعلن الحكم عن تسلسل نجعل اللاعب يحتج ضد قرار الحكم وهذا يعود إلى جهل اللاعبين لقوانين اللعبة ، وعدم تفاهم الحكم الرئيسي مع الحكمان المساعدان.
- عدم إعلان الحكم عن تسلسل ويسجل اللاعب عن إثرها هدف.

خلاصة:

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الأكثر انتشارا في العالم منذ القدم ، وليس هناك ما يستدعي الحديث عنها ، فأصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة ، بفضل ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول ، التي جعلتها في مقدمة الرياضات التي يجب تطويرها والنهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي .

وهذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة ، والأکید أن أهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب ، ولهذا يجب الاهتمام به ومعرفة الصفات والخصائص التي يجب أن تتوفر فيه ، كي يكون دوره إيجابيا في هذه المعادلة ، وإعطاء النتائج المرجوة منه .



المادة الثانية:
الجانبة التطبيقي



الفصل الرابع:

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد

- 1- المنهج المتبع في الدراسة
- 2- متغيرات البحث
- 3- مجتمع البحث و كيفية اختيارها .
- 4- مجالات البحث .
- 5- الدراسة الاستطلاعية .
- 6- أدوات البحث .
- 7- صدق و ثبات المقاييس .
- 8- تصحيح عبارات المقاييس .
- 9- الادوات الاحصائية

خلاصة

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد :

إن البحوث الرياضية العلمية مهما اختلفت أنواعها و إتجاهاتها فإنها تحتاج إلى منهجية علمية للتواصل إلى النتائج و البحث قصد الدراسة تقديم المعرفة بأشياء جديد. وموضوع بحثنا يحتاج إلى الكثير من الدقة و الوضوح وذلك في معية إعدادالخطوات الأولى للبحث و جميع الإجراءات المدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية . حيث تطرقنا في موضوع بحثنا إلي الدراسة الأستطلاعية و الى منهج البحث و تصميم حجم العينة و مجتمع البحث و كذلك الأدوات الإحصائية المستعملة فى الميدان .

1- المنهج المتبع في الدراسة:

يعتبر المنهج الذي يتبعه أي باحث في دراسته من أساسيات البحث العلمي، فهو الذي يوجه الباحث في مختلف مراحل بحثه، والمنهج المستخدم يتم اختياراً من طبيعة المشكلة التي نريد دراستها حول ظاهرة معينة مع محاولة إيجاد تفسير علمي¹ لها، فمن خلال المشكلة المطروحة لبحثنا المتعلقة بتماسك الفريق و علاقته بدافعية الإنجاز في كرة القدم ومعرفة طبيعة العلاقة بينهما داخل إطار الدراسة إعتدنا على المنهج الوصفي الذي يقوم على تجميع كل المعلومات الخاصة بهذا الموضوع بغرض وصفها و تفسيرها و وصف العلاقة الموجودة بين المتغيرين .

و يمكن تعريف المنهج الوصفي على أنه هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أهداف محددة إزاء مشكلة اجتماعية ما يعتبر المنهج الوصفي طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كمياً عن طريق جمع معلومات مدققة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة.²

2- متغيرات البحث

1-2- المتغير المستقل: هو المتغير المراد معرفة انعكاسه على الظاهرة، وفي هذا البحث الذي نحن في صدد القيام به فالمتغير المستقل هو تماسك الفريق الرياضي.

2-2- المتغير التابع: هو المتغير الناتج عن انعكاس المتغير المستقل، وفي هذا البحث الذي نحن في صدد القيام به، والمتغير التابع هو دافعية الإنجاز.

3- مجتمع البحث وكيفية اختيارها:

1-3- مجتمع البحث:

إن مجتمع البحث يمثل الفئة الاجتماعية التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار و المناسب لهذه الدراسة ، وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع بحثنا من (15) لاعبا في كرة القدم .

2-3 - عينة البحث:

الهدف من اختيار العينة الحصول على معلومات من المجتمع الأصلي للبحث ، فالعينة هي انتقاء عدد الأفراد لدراسة معينة تجعل النتائج منهم ممثلين لمجتمع الدراسة، فالاختبار الجديد للعينة يجعل النتائج قابلة للتعميم على المجتمع حيث تكون نتائجها صادقة بالنسبة له.³

¹ - العيسوي عبد الرحمان: مناهج البحث العلمي، المكتب العربي الحديث، 1996، مصر، ص76.

² كمال آية منصور ورايح طاهير: "منهجية إعداد البحث العلمي" دار الهدى للطباعة و النشر ، الجزائر ، 2003، ص18.

³ إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي، 2000 ص129.

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

شملت عينة بحثنا لاعبي كرة القدم على مستوى نادي مولودية بوراشد و البالغ عددهم 15 لاعبا .

4- مجالات البحث:

4-1-المجال المكاني :تم تطبيق الدراسة على الفريق كرة القدم لبلدية بوراشد وهذا من أجل سهولة الاتصال باللعبين واختصار الوقت .

4-2-المجال الزماني تم اختيار عينة البحث في أواخر شهر ديسمبر و شرعنا في بداية العمل خلال الفترة الممتدة من 15 مارس 2016 الى 10 ماي 2016.

5- الدراسة الاستطلاعية :

قمنا بدراسة ميدانية لنادي فريق مولودية بوراشد كما قمنا بإجراء مقابلات شخصية مع اللاعبين و محاولة التعرف أكثر على مجتمع الدراسة الميدانية و عرض لهم موضوع بحثنا و هدفه و معرفة مدى استجابة أفراد العينة للأسئلة و التعرف على المشاكل والصعوبات المحتمل مواجهتها أثناء العمل ثم قمنا بتسليم الاستمارات إلى اللاعبين مع تقديم بعض الشرح وكيفية الإجابة عنها، وقد تم جمع هذه الاستمارات بعد 20 يوم وقد تم استرجاعها ثم شرعنا بعدها مباشرة في الحساب والتحليل والمناقشة .

6-أدوات البحث :

6-1-المقياس الأول :تماسك الفريق الرياضي

صمم كل من كارون و جراند مقياس للتعرف على درجة استقرار و بنيان تفاعل الفريق في ضوء ثلاثة عوامل مهمة و هي : وضوح الدور و قبول الدور و أداء الدور .

و لقد قام محمد حسن علاوي باقتباس هذا المقياس و الذي يتكون من 30 عبارة في مقياس سباعي التدرج (موافق بدرجة كبيرة جدا الي غير موافق بدرجة كبيرة جدا) فعلي اللاعب قراءتها جيدا ثم علي كل عبارة . الإجابة

عند تصحيح المقياس للفقرات السلبية تمنح درجة واحدة في حالة (موافق بدرجة عالية) ، ودرجتان في حالة (موافق بدرجة عالية) ، وثلاث درجات في حالة (موافق بدرجة كبيرة) ، وأربع درجات في حالة (موافق بدرجة متوسطة) وخمسة درجات في حالة(موافق بدرجة قليلة) و ستة درجات في حالة (موافق بدرجة قليلة جدا) و سبعة درجات في حالة (موافق بدرجة ضعيفة) و بالعكس للفقرات الايجابية يتم تصحيح المقياس في ضوء فقرات التصحيح الخاص بالمقياس .

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

6-2- المقياس الثاني : دافعية الإنجاز .

قام جوولس 1976 بتصميم مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الإنجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية و يتضمن القياس ثلاثة أبعاد و هي :

دافع القدرة دافع إنجاز النجاح و دافع تجنب الفشل.

و يتضمن القائمة 40 عبارة 12 عبارة لبعد القدرة و 15 لبعد دافع الإنجاز و 13 لدافع تجنب الفشل و في الأخير توصل الي استبقاء 20 عبارة فقط و يقوم اللاعب بالإجابة علي العبارات علي مقياس خماسي التدرج بدرجة كبيرة جدا الي بدرجة قليلة جدا و عند تصحيح المقياس للفقرات السلبية تمنح درجة واحدة في حالة (بدرجة كبيرة جدا) ، ودرجتان في حالة (بدرجة كبيرة) ، و ثلاث درجات في حالة (تنطبق علي بدرجة مقبولة) ، وأربع درجات في حالة (تنطبق علي بدرجة قليلة) ، وخمسة درجات في حالة (بدرجة قليلة جدا) وبالعكس للفقرات الايجابية يتم تصحيح المقياس في ضوء فقرات التصحيح الخاص بالمقياس .

7- صدق و ثبات المقاييس :

من بين الطرق التي يمكن أن يلجأ إليها الباحث للحصول على صدق المحتوى هي اللجوء إلى عدد من المحكمين قصد تكييف المقياس ففي بحثنا هذا تم اللجوء إلى أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية لأنهم ذوي العلم والخبرة في مجالات البحث العلمي والمؤهلين للحكم عليها، حيث قمنا بصياغة الاستبيان وعرضناه على اللجنة التحكيمية المكونة من (د. بورزامة داود ، أ. بن ستي محمد صلاح الدين ، أ. صدوقي معمر، أ. بوازيد مختار) ، وقد استلمنا رد من جميع الأساتذة حيث كان آرائهم مثلا بإعادة صياغة السؤال او تغيير احد المصطلحات اسئلة المقياس .

بعد ضبط و إعداد المقاييس و نسخ العدد الكافي من النسخ الخاصة بالعينة تم اجراء الاختبارات علي النحو التالي :

- الاتصال بالمدرّب قصد السماح بإجراء المقياس .
- رصد الطريقة و الكيفية الصحيحة لإجراء المقياس .
- توعية اللاعبين و شرح و اعطاء نبذة عن التماسك و التماسك في الفريق الرياضي.

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

- أخيرا جمع الاستمارات و تحليلها .

8 - تصحيح عبارات المقاييس :

أ - مقياس دافعية الانجاز : يصحح في الاتجاه الموجب و كذا في الاتجاه السالب حسب العبارات .

الدرجات	العبارات
1 درجة	بدرجة كبيرة جدا
2 درجات	بدرجة كبيرة
3 درجات	بدرجة متوسطة
4 درجات	بدرجة قليلة
5 درجات	بدرجة قليلة جدا

جدول رقم(1) يمثل عبارات مقياس الدافعية في اتجاه البعد

الدرجات	العبارات
5 درجات	بدرجة كبيرة جدا
4 درجات	بدرجة كبيرة
3 درجات	بدرجة متوسطة
2 درجات	بدرجة قليلة
1 درجة	بدرجة

جدول رقم(2) يمثل عبارات مقياس الدافعية عكس اتجاه البعد

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

ب - مقياس التماسك الرياضي :

الدرجات	العبارات
7 درجات	موافق بدرجة عالية جدا
6 درجات	موافق بدرجة كبيرة جدا
5 درجات	موافق بدرجة كبيرة
4 درجات	موافق بدرجة متوسطة
3 درجات	موافق بدرجة قليلة
2 درجات	موافق بدرجة قليلة جدا
1 درجة	موافق بدرجة ضعيفة

جدول رقم(3) يمثل عبارات مقياس التماسك في اتجاه البعد

الدرجات	العبارات
1 درجة	موافق بدرجة عالية جدا
2 درجات	موافق بدرجة كبيرة جدا
3 درجات	موافق بدرجة كبيرة
4 درجات	موافق بدرجة متوسطة
5 درجات	موافق بدرجة قليلة
6 درجات	موافق بدرجة قليلة جدا
7 درجات	موافق بدرجة ضعيفة

جدول رقم(4) يمثل عبارات مقياس التماسك عكس اتجاه البعد

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

9- الادوات الاحصائية :

لقد تم إخضاع النتائج المتحصل عليها في شكلها الكمي هذا قصد التحليل الى المعالجة باستعمال البرامج الاحصائي حزمة SPSS وهذا لحساب كلا من :

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n} \quad \text{1- الوسط الحسابي}$$

2 - الانحراف المعياري

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^N (x_i - \bar{X})^2}{N}}$$

3 - معامل الارتباط بيرسون :

$$r = \frac{\sum (X - \bar{X})(Y - \bar{Y})}{\sqrt{\sum (X - \bar{X})^2} \sqrt{\sum (Y - \bar{Y})^2}}$$

معامل الارتباط بيرسون

X المتغير الاول

Y المتغير الثاني

N العينة

الفصل الرابع : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

خلاصة:

نظرا لطبيعة مشكلة بحثنا الحالي استدعي منا التعريف بالبحث ومنهجه وإجراءاته في هذا الفصل، من خلال طرحنا لمشكلتنا اعتمدنا في ذلك على المعاينة الميدانية ، لأجل تثمينها بدراسة استطلاعية للتأكد من أن المشكلة موجودة فعلا، ، كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تفيد الدراسة بشكل مباشر منها(المنهج المتبع ، متغيرات البحث الدراسة الاستطلاعية ، مجتمع الدراسة ، عينة البحث ، أدوات البحث ، الأدوات الإحصائية).

ويعتبر هذا الفصل بمثابة الدليل والمرشد الذي يساعدنا على تخطي كل الصعوبات والوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة .



الفصل الخامس:
عرض وتحليل النتائج

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

تمهيد

عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضيات .

مناقشة الفرضيات على ضوء النتائج

استنتاج .

خاتمة .

اقتراحات و توصيات

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

تمهيد

بعد دراستنا للجانب النظري و تحديد الاجراءات المنهجية و وسائلها سنحاول التطرق في هذا الفصل الى الالمام بمعطيات البحث و ذلك بالدراسة الميدانية التي تقول على تحليل المقارنات المتمحورة على الفرضيات التي قمنا بتحديدنا .

و لقد قمنا في الفصل الخامس بعرض نتائج المقياسين و تفرغها كما قمنا بالمعالجة الاحصائية لهذه المعطيات بتحليل و مناقشة النتائج و ذلك للتعرف على مصداقية الى ان نصل للاستنتاج العام للدراسة و الخروج اخيرا بخاتمة مع وضع بعض الاقتراحات المناسبة للموضوع .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

عرض و تحليل و مناقشة النتائج :

1- عرض و تحليل و مناقشة الفرضية الاولى :

- هناك علاقة ارتباطية بين اداء الدور و دافع انجاز النجاح .

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.91	اداء الدور
				دافع انجاز النجاح

جدول رقم (5) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع انجاز النجاح و اداء الدور المدرك .

- عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (5) تبين لنا ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل

الارتباط المجدول و بالتالي وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا

بين اداء الدور و دافع انجاز النجاح حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.91 عند مستوى

الدلالة 0.05 .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

- مناقشة النتائج :

و بتالي علاقة ارتباطية بين اداء الدور و دافع انجاز النجاح عند لاعبي كرة القدم و في هذا النوع من الاداء يقوم اللاعب باداء دوره علي اكمل وجه بحيث اذا قام كل لاعب في الفريق باداء مهامه الذي قد وجه اليه فان ذلك حتما يؤدي الي الفوز و تحقيق النجاح اعتمد كيوكلا في افتراضاته علي تفسير الاداء حيث ساوى بين النتائج او المحصلة السلوك الانجازي و بين مفهوم القدرة المدركة فالأفراد الذين يتميزون بارتفاع دافع الانجاز يؤديون بشكل افضل من الافراد ذوي دافع منخفض و ذلك في حالة ادراك صعوبة الاداء و قد اجريت دراسة تجريبية 1984 اثبتت تنبؤ هذه الافتراضات كما ادت على اهمية ادراك القدرة و ادراك صعوبة الاداء و ما هذا الاداء من مثابرة و تحمل كمظهرين لدافع الانجاز .

و يري اسامة كامل راتب 1997 بان اداء الدور انه الجهد الذي يبذله الرياضي من اجل النجاح في انجاز المعلومات و المهام التي يكلف بها في التدريب و المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل و الشعور بالفخر عند تلك الواجبات و المهام .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

2- عرض و تحليل و مناقشة الفرضية الثانية

- هناك علاقة بين قبول الدور و دافع انجاز النجاح .

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.92	قبول الدور
				دافع انجاز النجاح

جدول رقم (6) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع انجاز النجاح و قبول الدور .

- عرض و تحليل النتائج :

تبين من خلال الجدول رقم (6) ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط المجدولة و بالتالي وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية بين قبول الدور و دافع انجاز النجاح عند مستوي الدلالة 0.05 و بلغت قيمة معامل الارتباط 0.92 .

- مناقشة النتائج :

ان قبول الدور من اهم العوامل التي تساعد على اظهار النجاح من طرف اللاعبين و هذا لأن اللاعب اذا شعر بالرضا و الارتياح في ادائه لدوره فانه يبدي نجاحا كبيرا .

اتفق علماء دافعية الانجاز علي ان الافراد يدفعوا داخليا لتنمية قدراتهم و ان مشاعر الكفاية تزيد الاهتمام الداخلي بالأنشطة إلا انهم اضافوا حاجة فطرية اخري هي الحاجة الى لأن يتمتعوا بالتقرير الذاتي فلقد افترض علماء هذه النظرية ان الافراد يميلون بطريقة فطرية للرجبة في الاعتماد بأنفسهم .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

3- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

-هناك علاقة بين وضوح الدور و دافع انجاز النجاح

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.95	وضوح الدور
				دافع انجاز النجاح

الجدول رقم (7) يوضح العلاقة بين وضوح الدور و بعد دافع انجاز النجاح

- عرض و تحليل النتائج :

من خلال ملاحظتنا للجدول رقم(7) تبين لنا ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط المجدول و بالتالي وجود علاقة ارتباطية بين دافع انجاز النجاح ووضوح الدور عند مستوي الدلالة 0.05 حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.95 .

- مناقشة النتائج :

و بالتالي هناك علاقة ارتباطية بين كل من دافع انجاز النجاح ووضوح الدور و هذا ما يبين وجود علاقة بين التماسك و الدافعية الانجاز .

يجب علي المدربين تحديد الادوار الفردية لأعضاء الفريق بكل وضوح و تركيز علي اهمية دور كل لاعب و اسهاماته في نجاح الفريق و ذلك من اجل تحقيق الانجاز و النجاح لان وضوح الدور من بين العوامل التي تساهم في فهم اللعب لمسؤولياته خلال المنافسة الرياضية و بالتالي تحقيق النجاح .

فكلما كان وضوح الدور كانت دافعية الانجاز و العكس صحيح .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

4- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الرابعة :

-هناك علاقة ارتباطية بين اداء الدور و دافع تجنب الفشل

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.75	اداء الدور
				دافع تجنب الفشل

الجدول رقم (8) يوضح العلاقة بين اداء الدور و دافع تجنب الفشل .

- عرض و تحليل النتائج :

من خلال ملاحظتنا لنتائج الجدول رقم (8) تبين لنا ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اصغر من قيمة معامل الارتباط المجدولة و بالتالي عدم وجود علاقة ارتباطية دالة بين اداء الدور و دافع تجنب الفشل حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.75 عند مستوي الدلالة 0.05.

- مناقشة النتائج :

و بالتالي عدم وجود علاقة ارتباطية بين اداء الدور و دافع تجنب الفشل عند لاعبي كرة القدم كلما ازدادت رؤية اعضاء الفريق لأدوارهم على انها ليست هامة و عديمة القيمة كلما اتسمت تصرفاتهم بعدم المبالاة .

و نجد ان هناك بعض اللاعبين الذين يجلسون كاحتياطيين و يشتركون في المباراة ففي هذه الحالة يجب ان يقوم المدربون بتفسير الادوار التي يقومون بأدائها و تفسير الاسباب التي ادت الي عدم اشتراكهم في اللعب مع تبصيرهم بأدوارهم في الفريق و منحهم الفرصة للاشتراك.

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

ان تباين بين اللاعبين في اداء الدور و اختلاف اللاعبين فيما بينهم يرجع ذلك السبب الي الفروق الفردية بين اللاعبين من حيث المهارات و اللياقة البدنية و خطط اللعب .

كما اشار اليها محمد حسن علاوي الي ان اداء الدور المدرك يمثل الجانب النزوعي او السلوكي لأداء الدور و هو بمثابة الدرجة التي يدرك فيها الفريق الرياضي و كل من افراده ان المسؤوليات المحددة قد تم القيام بها و تنفيذها .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

5- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الخامسة

-هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع تجنب الفشل

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.75	قبول الدور
				دافع انجاز الفشل

الجدول رقم (9) يوضح العلاقة بين الدور و دافع تجنب الفشل

- عرض و تحليل النتائج :

من خلال ملاحظتنا لنتائج الجدول رقم (9) تبين لنا ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اصغر من قيمة معامل الارتباط الجدولة بالتالي عدم وجود علاقة دالة بين قبول الدور و دافع تجنب الفشل حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.75 عند مستوي الدلالة 0.05 .

- مناقشة النتائج :

يجب علي المدرب تحديد ادوار و اهداف اعضاء الفريق و ذلك بالتركيز علي دور كل لاعب في نجاح الفريق فكلما ازدادت رؤية اعضاء الفريق لا دوارهم انها ليست هامة كلما اتسمت تصرفاتهم بعدم المبالاة .

و بالتالي نلاحظ ان اللاعبين لا يبدون أي اهتمام للأداء بذلك فان دافع تجنب الفشل قد يكون منعدما .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

ان عدم قبول الدور قد يؤدي الي تداخل الصلاحيات بين اللاعبين و بالتالي يفقد المدرب الرياضي السيطرة علي اللاعبين و ذلك لضعف و عدم قبول الدور .

و يشير محمد علاوي الي ان قبول الدور هو المكون الانفعالي لأداء الدور أي الموافقة و الرضا المرتبطة بالدور المعين لكل لاعب لان الرضا يمثل قبول الدور و الالتزام بتنفيذ .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

6- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية السادسة

- هناك علاقة بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.91	وضوح الدور
				دافع تجنب الفشل

الجدول رقم (10) يوضح العلاقة بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل

- عرض و تحليل النتائج:

من خلال ملاحظتنا لنتائج الجدول رقم (10) تبين ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط المجدول و بالتالي وجود علاقة دالة بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.91 عند مستوي الدلالة 0.05 .

- مناقشة النتائج:

وضوح الدور يشير الي مدي ادراك اللاعبين بضرورة تنفيذ ادوارهم بنجاح و اذا ما توفر للدور الوضوح و التقبل . و هنا يكون اللاعب علي وعي كامل بدوره و بما هو متوقع منه و من زملائه و قد يحاول اللاعب محاولة تجنب الفشل و الرغبة في تحقيق التفوق و اظهار قدر كبير من المثابرة و التنافس في مواقف الانجاز .

فعلي المدرب الرياضي توضيح الادوار لكل لاعب و هذا من اجل تجنب الفشل وتحقيق النجاح

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

7- عرض و تحليل و مناقشة الفرضية السابعة :

- هناك علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع القدرة

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.95	اداء الدور
				دافع القدرة

جدول رقم (11) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع القدرة و اداء الدور المدرك .

- عرض و تحليل النتائج :

من خلال الجدول رقم (11) تبين لنا ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط المجدول و بالتالي وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا

بين اداء الدور و دافع انجاز النجاح عند مستوى الدلالة 0.05 حيث بلغت قيمة معامل الارتباط المحسوبة عند 0.95 .

- مناقشة النتائج :

و بالتالي وجود علاقة ارتباطية بين اداء الدور و دافع القدرة عند لاعبي كرة القدم و في هذا النوع من الاداء يقوم اللاعب بالقيام بمهمته على اكمل وجه بحيث اذا قام كل لاعب في الفريق باداء مهامه بقوة و احترافية و بذل مجهود كبير فان ذلك حتما يؤدي به و بالفريق الى الفوز و تحقيق الاهداف المسطرة للفريق و كذا المحافظة على المستوى .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

8- عرض وتحليل و مناقشة الفرضية الثامنة :

- هناك علاقة ارتباطيه بين وضوح الدور و دافع القدرة.

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.95	وضوح الدور
				دافع القدرة

جدول رقم (12) يبين معامل الارتباط بين بعد دافع القدرة و وضوح الدور .

- عرض و تحليل النتائج :

تبين من خلال الجدول رقم (12) ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط المجدولة و بالتالي وجود علاقة ارتباطيه دالة احصائية بين وضوح الدور و دافع القدرة عند مستوى الدلالة 0.05 و بلغت قيمة معامل الارتباط 0.95 .

- مناقشة النتائج :

ان وضوح الدور عامل اساسي في المساعدة على بذل اللاعب لكامل قدراته و طاقاته قصد الوصول الى الاهداف المسطرة له و للفريق و كذا تحسين مستوياته و تحقيق نجاحاته الخاصة

الفصل الخامس : _____ عرض و مناقشة النتائج

كما أكد المختصين في المجال الرياضي على أن اللاعبين الملمون بمسؤولياتهم و معرفة ادوارهم في الفريق قادرون على بذل مجهودات كبيرة بهدف الوصول الى النجاح و تحقيق الاهداف المرجوة منهم .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

9- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية التاسعة :

- هناك علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع القدرة

مستوى الدلالة	درجة الحرية (n-1)	قيمة معامل الارتباط بيرسون r		البيانات الاحصائية
		المجدولة	المحسوبة	
0.05	14	0.87	0.93	قبول الدور
				دافع القدرة

الجدول رقم (13) يوضح العلاقة بين قبول الدور و بعد دافع القدرة .

عرض و تحليل النتائج :

من خلال ملاحظتنا للجدول رقم(13) تبين لنا ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اكبر من قيمة معامل الارتباط المجدول و بالتالي وجود علاقة ارتباطية بين دافع انجاز النجاح ووضوح الدور عند مستوي الدلالة 0.05 حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.93 .

- مناقشة النتائج :

و بالتالي هناك علاقة ارتباطية بين كل من دافع القدرة و قبول الدور و هذا ما يبين وجود علاقة بين التماسك و الدافعية الانجاز .

فتقبل اللاعبين لادوارهم في الفريق يؤدي بهم الى بذل مجهودات كبيرة بدنيا و فنيا و نفسيا قصد تحسين مستواهم و كذا تحقيق الاهداف المرجوة منهم .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

مناقشة الفرضيات على ضوء النتائج:

لقد حاولنا في هذه الدراسة البحث عن العلاقة بين تماسك الفريق و دافعية الانجاز في فريق كرة القدم .

1 مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

حيث اظهرت النتائج الدراسة تحقق الفرضية الاولى التي تنص علي وجود علاقة ارتباطية بين اداء الدور و دافع انجاز النجاح حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.91 عند مستوي الدلالة 0.05 و في هذا النوع من الاداء يقوم اللاعب باداء دوره علي اكمل وجه بحيث اذا قام كل لاعب في الفريق باداء مهامه و واجباته في الفريق بأكمل وجه فان ذلك حتما يؤدي الى الفوز و تحقيق النجاح و كذلك في المنافسة و المثابرة عند مواجهة الفشل و الشعور بالفخر عند تلك الواجبات و المهام .

2 مناقشة نتائج الفرضية الثانية :

من خلال نتائج الدراسة تبين لنا تحقق الفرضية الثانية التي تنص علي وجود علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع انجاز النجاح حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.92 عند مستوي الدلالة 0.05 حيث ان قبول الدور من اهم العوامل التي تساعد على اظهار النجاح من طرف اللاعبين و هذا لأن اللاعب اذا شعر بالرضا و الارتياح في ادائه لدوره فانه يبدي نجاحا كبيرا.

3 مناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

تبين لنا من خلال نتائج الدراسة تحقق الفرضية الثالثة التي تنص علي وجود علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع انجاز النجاح حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.95 عند مستوي الدلالة 0.05 يجب علي المدربين تحديد الادوار لأعضاء الفريق¹ بكل وضوح و تركيز

¹زكي محمد حسين : المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، الإسكندرية، ط1، 2001، ص5-16.

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

علي اهمية دور كل لاعب لان وضوح الدور من بين العوامل التي تساهم في فهم اللاعب لمسؤولياته مشتركة² مع الفريق خلال المنافسة الرياضية و بالتالي تحقيق النجاح .

4 مناقشة نتائج الفرضية الرابعة :

اظهرت النتائج عدم تحقق الفرضية الرابعة التي تنص علي وجود علاقة ارتباطية بين اداء الدور و دافع تجنب الفشل حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.75 عند مستوي الدلالة 0.05 فكلما ازدادت رؤية اعضاء الفريق لأدوارهم على انها ليست هامة و عديمة القيمة كلما اتسمت تصرفاتهم بعدم لامبالاة .

5 مناقشة نتائج الفرضية الخامسة :

من خلال نتائج الدراسة تبين لنا عدم تحقق الفرضية الخامسة التي تنص علي وجود علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع تجنب الفشل حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.75 عند مستوي الدلالة 0.05 فتحديد الدور للاعب و عدم تقبله له يعد من اهم اسس فشله و كذا عدم تحقيق الفريق لأهدافه المسطرة كما اكد محمد علاوي الى ان قبول الدور هو المكون الانفعالي لأداء الدور أي الموافقة و الرضا المرتبطة بالدور المعين لكل لاعب لأن الرضا يمثل قبول الدور و الالتزام بتنفيذ .

6 مناقشة نتائج الفرضية السادسة :

حيث اظهرت النتائج الدراسة تحقق الفرضية السادسة التي تنص علي وجود علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع تجنب الفشل حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.91 عند مستوي الدلالة 0.05 فأدراك اللاعبين و معرفتهم لأدوارهم يؤدي بهم الى الرغبة في تحقيق التفوق و اظهار قدر كبير من المثابرة و التنافس في مواقف الانجاز .

7 مناقشة نتائج الفرضية السابعة :

من خلال نتائج الدراسة تبين لنا تحقق الفرضية السابعة التي تنص علي وجود علاقة ارتباطية بين أداء الدور و دافع القدرة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.95 عند مستوي الدلالة

²محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 1998، ص38.

الفصل الخامس : _____ عرض و مناقشة النتائج

0.05 فقيام اللاعب بدوره بقوة و احترافية فيتحتم عليه بذل المزيد من الجهد و كذا تحسين مستواه من كل الجوانب و بالتالي حتما يؤدي به الى النجاح .

8 مناقشة نتائج الفرضية الثامنة :

حيث اظهرت النتائج الدراسة تحقق الفرضية الثامنة التي تنص على ان وجود علاقة ارتباطية بين وضوح الدور و دافع القدرة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.95 عند مستوي الدلالة 0.05 فمعرفة اللاعب لدوره و مسؤوليته اتجاه الفريق يؤدي به الى بذل مجهودات كبيرة قصد الوصول الى الاهداف المسطرة للفريق و تحقيق النجاحات .

9 مناقشة نتائج الفرضية التاسعة :

من خلال نتائج الدراسة تبين لنا تحقق الفرضية التاسعة التي تنص على وجود علاقة ارتباطية بين قبول الدور و دافع القدرة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.91 عند مستوي الدلالة 0.05 فكل ما كان قبول لاعب لدوره و معرفته بمسؤوليته اتجاه الفريق كلما دفعه الى بذل مجهود كبير في كل النواحي البدنية الفنية و النفسية بهدف تحقيق النجاح.

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

إستنتاج :

من خلال مناقشتنا للفرضيات توصلنا الى ان لكي تكون هناك علاقة بين كلا من الدافعين تماسك الفريق و دافعية الانجاز يجب علي المدرب او لا تقديم و توضيح الادوار لكل اللاعبين و ذلك لكي يتمكن كل فرد من اداء دوره دون أي صعوبات و دون ابهام .

كما على اللاعب كذلك ادراك ضرورة تنفيذ ادوارهم بنجاح ، و اذا الدور لم يتحقق فان تماسك الفريق قد يتضرر ، كما ان عدم تقبل الدور له عواقب خطيرة علي معنويات الفريق غير ان في معظم الاحيان يمكن ايجاد الحل لهذه المشكلة عن طريق الحوار و المناقشة و الاقناع .

قبول الدور قد يؤدي الي مدى رضا اللاعب عن دوره المخطط او المحدد في المباراة و القيام بتنفيذه .

ان عدم قبول الدور قد يؤدي الي تداخل الصلاحيات بين اللاعبين و بالتالي يفقد المدرب الرياضي السيطرة علي اللاعبين و ذلك لضعف قبول الدور .

و كذلك يجب علي المدرب معرفة القدرة البدنية و الفنية و السيكولوجية لكل لاعب و معرفة النقائص و السلبيات لكل لاعب و تحسين الايجابيات و تطويرها قصد الوصول بالفريق و بلاعب الي النجاح و تحقيق الاهداف المسطرة و المشتركة³ .

و يشير محمد علاوي الي ان قبول الدور هو المكون الانفعالي لأداء الدور او الموافقة و الرضا المترتبة بالدور المعين لكل لاعب لان الرضا يمثل قبول الدور و الالتزام به.

لقد توصلت نتائج دراسة كاون 1993 الي ان زيادة الاتصال ترتبط بعلاقة دائرية مع زيادة التماسك الجماعي و كلما تزايد الاتصال بشأن القضية كلما ظهر التماسك و نتيجة لذلك يكون اعضاء الجماعة اكثر وضوحا مع بعضهم البعض يتحدثون اكثر و يستمعوا بشكل افضل و يلعب المدرب دورا رئيسيا في تماسك الفريق .

³ محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 1998، ص38.

الفصل الخامس : _____ عرض و مناقشة النتائج

ان هناك علاقة ايجابية بين تماسك الجماعة و مقاومة الجماعة للتمزق حيث اظهرت الفرق التي على درجة عالية من التماسك لها درجة عالية من المقاومة الملحوظة للتمزق اكثر من الفرق التي على درجة منخفضة للتماسك (دراسة بداولي 1977) .

الفصل الخامس : عرض و مناقشة النتائج

اقتراحات وتوصيات:

من خلال البحث الذي قمنا به ارتأينا الي وضع جملة من الاقتراحات و التوصيات والتي نلخصها فيما يلي :

- الاهتمام بالحوافز المادية و المعنوية لأعضاء الفريق
- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة جميع نقاط الضعف و القوة لديهم .
- علي المدرب الرياضي الناجح ان يبادر في ايجاد الحلول للمشاكل التي يواجهها الفريق الرياضي .
- استعمال قوة التعاون بدلا من الإنفراد وهذا يعد علاجا وقائيا للاعبين خلال المنافسات الرياضية.
- الاهتمام بالجانب العلاقتي و الانساني في العملية التدريبية للفريق .
- اعداد اللاعبين من جميع النواحي قبل و بعد المنافسة الرياضية .
- دعم جميع الجوانب الشخصية للاعبين وتحفيزهم علي الاداء في جو يسوده التعاون والألفة.
- تحفيز اللاعبين علي التماسك .
- اعطاء اهمية كبيرة للرياضة الاهمية للتدريب .
- على اللاعب ان يتمتع بلغة الحوار مع غيره من اللاعبين و توطيد العلاقات فيما بينهم .
- الاطلاع و الاستفادة من كل من مقياس تماسك الفريق و دافعية الانجاز .
- تهيئة الجو الاجتماعي بين اللاعبين واقامة علاقات مبنية على الفهم والتعاون المتبادل .



خاتمة

انطلاقاً من الجانب التمهيدي للدراسة والذي تم من خلاله صياغة الاشكالية والمتمثلة في معرفة العلاقة بين تماسك الفريق ودافعية الانجاز في كرة القدم .

ومن خلالها خرجنا بمجموعة من الفرضيات الجزئية باعتبارها حل مؤقت للإشكالية مروراً الى الجانب النظري الذي يمثل النظرية الخلفية للبحث تضمن ثلاثة فصول وصولاً الى الجانب التطبيقي والذي من خلاله يتم معرفة ما اذا كانت الفرضيات صحيحة ومعرفة اذا ما توصلنا الى تحقق الهدف.

ولقد اعتمدنا في دراستنا علي مقياسين تماسك الفريق الذي صممه جو ولس و قام بتعريبه محمد حسن علاوي الذي يتضمن 20 عبارة موجهة للاعبين للإجابة عنها و الثاني مقياس دافعية الانجاز الذي يتضمن 30 عبارة .

وبعد القيام بتوزيع المقياس علي اللاعبين وجمع الاستمارات ووضعها في جدول علي العينة المتمثلة في 15 لاعب لفريق كرة القدم مولودية بوراشد هواة بولاية عين الدفلي و بعد تدوين النتائج ووضعها في جدول والقيام بإجراء جميع المعاملات الاحصائية التي تم الوصول اليها ثم قمنا بتحليل ومناقشة نتائج الفرضيات و تفسيرها و وضع استنتاج لكل فرضية ثم وضعنا استنتاج عام لبحثنا هذا . وعلى ضوء الاستنتاجات واستناداً إلى هذه الدراسة التي قمنا بها والتي أكدنا بها صحة فرضياتنا وكذا الدراسات السابقة، توصلنا إلى كشف العلاقة بين تماسك الفريق الرياضي والدور الذي يلعبه دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم .

ولا يخفى على أحد أهمية موضوع دافعية الإنجاز للاعب حيث أن الوقوف على مثل هذه الموضوعات أمر هام جداً ونتمنى أن يفتح البحث الحالي المجال من مزيد من الدراسات المماثلة حتى يستفاد بها اللاعبون خصوصاً والمجتمع عموماً، لأن النتائج التي أسفرت عليها المناقشة والتحليل في هذه الدراسة لا تعتبر نهائية أو عامة ، بل إنها في الحقيقة يرتبط بنوع العينة التي طبق عليها البحث وبحدود المنطقة والقطاع الذي اختيرت منه.



قائمة المصادر والمراجع :

أولا :المراجع باللغة العربية :

- 1- أسامة كامل راتب :علم النفس الرياضي، النمو والدافعية، دار الفكر العربي القاهرة .
- 2- أحمد فوزي أمين ، طارق محمد بدر الدين (2001): سيكولوجية الفريق الرياضي ، دار الفكر العربي.
- 3- أسامة كامل راتب(1990): دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 4- أحمد عبد الخالق (1991):الدوافع للإنجاز لدى اللبنانيين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مجلد المؤتمر السابع لعلم النفس، القاهرة.
- 5- أحمد إبراهيم أبو شقة (2007): دافعية الإنجاز، مكتبة النهضة المصرية القاهرة.
- 6- أسامة كامل راتب (2007): علم النفس الرياضي مفاهيم وتطبيقات، ط4 ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 7- إياد عبد الكريم العزاوي ومروان عبد المجيد إبراهيم (2005):علم النفس الرياضي، الوراق للنشر والتوزيع، الأردن.
- 8- أسامة كامل راتب (1997): "الإعداد النفسي لتدريب الناشئين وأولياء الأمور" ط1، دار الفكر العربي.
- 9- أحمد أمين فوزي (2004): كرة السلة للناشئين، المكتبة المصرية، الإسكندرية.
- 10- إخلص محمد عبد الحفيظ (2002): التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 11- إخلص محمد عبد الحفيظ/ مصطفى حسين باهي (2001): الاجتماع الرياضي، ط2، مركز الكتاب للنشر.
- 12- بن حليلة بومدين(2011): مهارات ومبادئ كرة السلة.
- 13- ثامر محسن إسماعيل (2001): التمارين النظرية لكرة السلة، دار الفكر العربي، عمان .
- 14- ثائر أحمد غباري وخالد محمد أبو شعيرة (2010): "مناهج البحث التربوي"، ط01، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- 15- زكي محمد حسين (2001): المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، ط1، الإسكندرية.
- 16- صدوقي نور الدين محمد (2004): علم النفس الرياضي ، المكتب الجامعي الحديث ، الإسكندرية.

قائمة المصادر والمراجع :

- 17- صدوقي نور الدين (1998): "المشاركة الرياضية والنمو النفسي للأطفال"، ط1، دار الفكر العربي، مصر.
- 18- سماح خالد زهران (2006): دراسات في علم النفس الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة 2006
- 19- عبد الفتاح الدويدار : منهجية البحث في علم النفس، دار المعرفة الجامعية، مصر.
- 20- عبد الهادي الجوهري (1998): علم الاجتماع الرياضي ، ط3 المكتب الجامعي الحديث الأزاريطة، الإسكندرية.
- 21- عبد اللطيف محمد خليفة (2006): مقياس دافعية الإنجاز، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة.
- 22- محمد حسن علاوي (2007): مدخل في علم النفس الرياضي ط6 مركز الكتاب للنشر.
- 23- محمد حسن علاوي (1998): "سيكولوجيا الجماعات الرياضية " ط1، مركز الكتاب القاهرة.
- 24- محمد حسن علاوي (1998): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- 25- منى عبد الحليم (2009): الاتجاهات البحثية المعاصرة في علم النفس الرياضي، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- 26- مصطفى باهي حسين وأمينه شلبي (1998): الدافعية "نظريات وتطبيقات " مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- 27- محمد حسن علاوي (1987): سيكولوجية التدريب والمنافسة، دار المعارف، ط6، القاهرة.
- 28- محمد الظاهر الطيب (1994): مبادئ الصحة النفسية، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية.
- 29- محمد عبد الرحيم إسماعيل (2003): المهارات الأساسية والخطية في كرة السلة، ط2، منشأة المعارف الإسكندرية.
- 30- مروان عبد المجيد إبراهيم (2002): "النمو البدني والتعلم الحركي"، ط01، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، الأردن.
- 31- كمال آية منصور ورايح طاهير (2003): منهجية إعداد البحث العلمي"، بدون طبعة، دار الهدى للطباعة والنشر، الجزائر.

قائمة المصادر والمراجع :

ثانيا:المذكرات والرسائل:

- 1- أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه : "عزو التفوق والفشل الرياضي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم"، أعدها يحيى السعيد 2009/2008.
- 2- محمد وداك: أطروحة لنيل شهادة الماجستير، السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق الرياضي، 2009/2008.

ثالثا: قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

1. ،shabaka .riadah . org/t523 Topic
2. group sport if: http // www. Chenevezeh/ index phb / groupe sportif .cot .htm .
3. Hamid grain almanach du sport algérien édition 1990



جامعة الجليلي بونعامة خميس مليانة
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

بطاقة تحكيم الاختبارات

في اطار انجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في تخصص النشاط التدريب
الرياضي

تحت عنوان تماسك الفريق الرياضي و دافعية الإنجاز عند لاعبي كرة القدم لذلك ارتأينا الى اجراء
اختبار حيث قمنا بعرضه على مجموعة من الاساتذة قصد التصحيح و الخروج بالاختبار النهائي .

و قد تم التحكيم من طرف الاساتذة :

الامضاء	المستوى	الاستاذ

تحت اشراف الاستاذ :

ناصر محمد

اعداد الطالبين :

خرشوش محفوظ

قاضي محمد

السنة الدراسية 2016/2015

جامعة الجبالي بو نعامة

معهد علوم و تقنيات الانشطة البدنية و الرياضية

خميس مليانة

استمارة مقياس دافعية الانجاز الرياضي

اللقب :	السن :
الموسم الرياضي :	الجنس :

فيما يلي بعض العبارات التي يمكن ان تربط بسلوكك و اتجاهاتك نحو بعض مواقف المنافسة الرياضية و التدريب الرياضي و كذلك بالنسبة للرياضة بصفة عامة .

اقرأ كل عبارة جيدة و حاول ان تحدد عما اذا كانت العبارة تنطبق عليها بدرجة كبيرة جدا او بدرجة كبيرة او متوسطة او قليلة جدا وضع علامة (x) أمام كل عبارة و اسفل ما يتناسب مع حالتك .

هذا ليس اختبارا لقدراتك او مستواك الرياضي , كما انه لا توجد اجابات صحيحة و اخرى خاطئة لان كل لاعب يختلف عن اللاعب الاخر في اتجاهاته و سلوكه في المجال الرياضي , و المهم هو صدق اجابتك مع حالتك فقط لا تترك أي عبارة بدون اجابة .

العبارات	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جدا
1/أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في المنافسة					
2/يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات اضافية لتحسين مستواه					
3/عندما ارتكب خطأ في الاداء أثناء المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ					
4/الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الاساسية					
5/احسن غالبا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة.					
6/استمع بتحمل اية مهمة و التي يري بعض اللاعبين الاخرين انها مهمة صعبة					
7/أحشي الهزيمة في المنافسة					
8/الحظ يؤدي الي الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد					
9/في بعض الاحيان عندما انهزم في المنافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام					
10/لدي استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي أنجح في رياضتي					

					11/لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة
					12/الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا
					13/اشعر بالتوتر قبل المنافسة
					14/افضل ان استريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية
					15/عندما ارتكب خطأ في الاداء فإن ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة
					16/لدي رغبة جدا لكي أكون ناجحا في رياضتي
					17/قبل اشتراكي في المنافسة لا أنشغل في التفكير عما يمكن ان يحدث في المنافسة او عن نتائجها
					18/احاول بكل جهدي ان اكون أفضل لاعب.
					19/استطيع ان اكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة.
					20/هدفي هو أن أكون مميزا في رياضتي

جامعة الجبالي بو نعامة

معهد علوم و تقنيات الانشطة البدنية و الرياضية

خميس مليانة

استمارة مقياس التماسك الرياضي

اللقب :	السن :
الجنس :	الموسم الرياضي :

عزيزي اللاعب :

كل الفرق الرياضية تختلف في درجة فهم كل لاعب من افراد الفريق للواجبات و المسؤوليات الملقاة علي عاتقه و علي عاتق زملائه من اللاعبين و كذلك بالنسبة للفريق كمجموعة و التي تجعل من الفريق وحدة واحدة .

العبارات التالية تحاول قياس مدي ادراكك و تجاهك نحو الفريق الذي تنتمي اليه ارجو ملاحظة انه لا توجد عبارات يمكن اعتبارها صحيحة و بعض العبارات الاخرى التي يمكن اعتبارها خاطئة و لكن المطلوب هو اجابتك طبقا للحدث فعلا في فريقك الرياضي .

الرجاء الاجابة علي كل عبارة بوضع علامة (+) امام العبارة التي تعتقد انها تمثل موافقتك .

العبارات	موافق بدرجة عالية	موافق بدرجة كبيرة جدا	موافق بدرجة كبيرة	موافق بدرجة متوسطة	موافق بدرجة قليلة	موافق بدرجة قليلة جدا	موافق بدرجة ضعيفة
1/ تفهم واجباتنا الدفاعية							
2/ نحاول أن نغير من طريقة لعبنا لارضاء المدرب							
4/ يتم توظيف القدرات المميزة لصالح الفريق							
5/ تنفيذ كل ما هو مطلوب اثناء المباراة							
6/ نشعر بالرضا لتوقعات مدرب لمستوياتنا							
7/ نفهم واجباتنا الهجومية و التكتيكية							
8/ لا نغير طريقة لعبنا لارضاء المدرب							
9/ نشعر بالارتياح لاشتراكنا في القرارات مرتبطة بالفريق							
10/ نستطيع الحصول علي اجابات من المدرب في حالة عدم تاكدنا من قرار كل منا في الفريق							
11/ نحاول أن نطيع مواعد المرتبطة بسلوكنا خارج الملعب							
12/ نشعر بالرضا في الفريق							
13/ نفهم كيفية انسجام و دور كل منا مع خطة الفريق ككل							

							14/ نحاول ان ننفذ الخطة الموضوعية للفريق
							15/ نشعر بالارتياح للفرص التي تتاح لنا مهام قيادية في الفريق
							16/ يتلقى في بعض الاحيان تعليمات متعارضة من المدرب
							17/ ننفذ كل ما هو مطلوب منا في المباراة
							18/ نشعر بالارتياح تجاه مسؤولياتنا الهجومية
							19/ نعرف ما هو متوقع من كل فرد منا خارج مواقف التدريب و المنافسات
							20/ نؤدي في المباراة ما باليد و ليس كما يتوقع المدرب
							21/ لا نرتاح بالنسبة لتشريع بعض المسؤوليات الفريق
							22/ نتلقى بانتظام أداء واجب كل من في الفريق
							23/ نحاول كل منا اداء الواجب الذي تم تكليفه به في المباراة
							24/ نشعر بالرضا تجاه مهمتنا الدفاعية
							25/ نفهم مسؤولياتنا اثناء المباراة
							26/ نحاول أن نتعاون مع كل الفريق

							27/ نرتاح الي الواجبات المكلفة لكل منا
							28/ نعرف اذا كان الاداء المكلف به مقبول من المدرب
							29/ الالتزام بالخطه المحددة في المباراة
							30/ نشعر بالارتياح تجاه الخطه التي يستخدمها المدرب